

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

子部  
第二五三冊

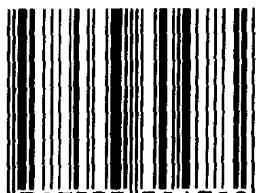




魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

2376/01

# 四庫全書存目叢書·子部二五三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精興印刷有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 57.625 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第二五三冊目次

## 子部·小說家類

小窓自紀四卷 艷紀十四卷 清紀五卷 別紀四卷(二)

〔明〕吳從先輯  
上海圖書館藏明萬曆刻本

一

筆史二卷

〔明〕楊思本撰  
北京圖書館藏清鈔本

六九五

青泥蓮花記十三卷

〔明〕梅鼎祚輯  
北京圖書館藏明萬曆三十年鹿角山房刻本

七二三

板橋雜記三卷

〔清〕余懷撰  
清華大學圖書館藏清康熙刻說鈴本

九〇四



# 小窓自紀四卷艷紀十四卷 清紀五卷別紀四卷(二)

〔明〕吳從先輯

上海圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·小窓自紀  
四卷艷紀十四卷清紀五卷別  
紀四卷》提要

小窓自紀

延陵吳從先批選

平湖俞恩

程胸張榜恭定

江寧孫石

騷部七

校閱

屈原離騷一篇。憂國喪時之隱衷。鬱結滿紙。昔  
人謂讀離騷而不墮泪者。其人必不忠。予雲所  
以每讀必流涕也。今之祖楚夢者。但模稜調音。  
使思肖體。則臣子無已之懷。一字一泪者。全不

相關。不幾負作者初心乎。故余自竊飲然讀。不  
必期為名士。使徒以芳詞示詞流。則願與反騷  
同投。岷山之江矣。若七俗始於校乘。而諸家惟  
之反其風論。託為勸引。則騷之變也。揚雄有言。  
童子雕蟲篆刻。俄而曰壯夫不為也。孔子疾小  
言。破道斯文之族。豈不為義不足而辭有餘哉。  
乎。夫其辯有餘也。異以入之。固足動其耳目。至  
寧舍風論而取勸引矣。

九愁

昔屈原放逐而離騷之辭興自今及古文雅之士莫不以其情而玩其辭而表意焉遂願作者之末而述九愁裔皇聖之豐祐齊萬乘之多福真龍暉以底載放元辰而誕育考度中以錫命端嘉令而自肅蘭情護以芬香瓊懷皎其如玉希千載以遙想邇遠思而自始範方屯而式矩儀穹天而承規結丹於璇璣協朱誠於四時咨

記

卷二

三

中心之信修佩日月以為旗悲年歲之晚暮殉備名而競心仰勲華之耿暉詠三辟之遐音徑遺芳而自玩挹浩露於蘭林陰雲絲以興霽颺風起而迴波雲明遙以慰美疾傾宮之楊娥樹椒蘭於瑤圃掩夜光於瓊華道貞心以推武駿玉質而蒙瑕其芳言而棄子忽步趨其若遺瞻前軌而我先領後乘而駕遲連荒塗而伏軾臨鳴鸞而稱悲感瞻鳥之有集嗟離羣之鳥歸

沈思以自瘁頓凌雲而天飛

修身

逢天起而離紼違時咎於惟塵端同誠以修民祇後命而自實悲謀口之用極高難情於參辰三錫之又晞乃商于於遐賓運羽權以涉江浮鄂渚而駕言背夏首以害逝兮沂行川而永嘆結風回而薄水兮源波榮而重瀾情懷眷以疊結舟淹流而中盤和愁心以自適肅榜人而

記

卷三

三

曾驅詔河馮以清川命湘娥而安流濟南詔以佇望野蕭條而振晴歎悲說以命旅為狂頭而鳴仇悲我行之悠：愁同懷之真求發辰陽而往彼綠湘沅而來假亦芳樹於縣車秣梁苗於樊馬山嵩高以藏景雲曉霽而荒野焉拊翼於覺巔水回波于字下指明星以脉路景即陰而無旅隨長川以問津響備聾而和子聽歸音以自聞踐無迹以窮處維違愁之既多亦顛沛生



何憫你象芳之遺情希絕風之延佇

涉江

亂曰有鳥譙飛集江湘兮彼美一人莫子將兮  
念茲涉江懷故鄉兮生日何短感日長兮願我  
愁景惟永傷兮積沉毒於苦心魂憑虛以飄蕩  
形息景於重陰尾鳴颺以拂谷穠回雲而結林  
操土音以懷鄣涕頻代而盈襟辭終古之舊壚  
託茲邦而遙集望龍門而厲顧攀惟桑而祗泣

五紀

樂

三十四

悲深患之難狀振枯形而獨立撫彫容之日類  
怡惘思而弗及聞先黎之達教同積善於遺慶  
睇明休而受言想介福之得定靡心貞以祗服  
所大順而委命君在初之嘉惠每成言而永日  
怨谷風之攸歎彌九齡而未微頤自歎於永間  
悲黨人之造膝舒幽情其昌訴卷永懷而淹恤  
嗟哲士之足嘆傷邦家之珍瘁痛靈脩之匪遠  
願九成於一匱忘大寶之勿假輕字號之守器

仰剪翮於凌霄俯歸飛於鰲巖毀方城於秦川  
杖江漢於沮渭悲彼泰之在即悼宗楚之莫識  
撫傷心以告哀將斯情之託慰

悲耶

登高山以遐望悲悠處以淹流堂大川之難濟  
悲利涉之莫由申脩誠以底節反內鑒而自求  
考余心其焉可往稽度於神謀訪斯言以卜居  
想貞龜以告猷將矯翼而塗險思振清而世濁

龍紀

樂

三十五

羌釋笑而許子諒不疑其何卜朝彈冠以晞髮  
夕振裳而濯足有懷沙以赴淵無抱素而蒙辱  
愁纏綿以宅心長嘆息而飲淚步江潭以彷徨  
類行吟而含瘁遇漁父之戾止與謹言而來慰  
維懷芳而握瑜懼惟塵之我穢願虛景而端形  
期同波於其醉迨伊人之逍遙聊仰素於林側  
懷達心以遠寤怡哀頽而表色仰班荆之遺情  
想嘉訊而良食君有言而未吐忽棄予而凌波

揮龍榜以鼓汰。道芬馨而清秋。侯滄浪之滄浪。  
悲子壽之幾何。愧福心之歎渝。恨爾謂之真和。  
捐江魚之言志。營玄寢於汨羅。苟懷忠而死節。  
豈有生之果嘉。

行吟

悲怨思之多感。情惆悵而遠慕。世玄黃而既渝。  
心屈身而抱素。莫斯氣之一清。要佳人於天路。  
考年載以遷之。悲歲年之已暮。攬豐華於朝日。

卷七

七

三〇六

思先晞於湛露。規法圓而天象。矩則方於地形。  
祇仿順以自範。邀式穀於神聽。悲登魂之無抗。  
訊貞夢而還靈。悔相道而懷顧。悲實蓄之已盈。  
碩報矣而息駕。振初服而翔翔。結瓊璫之芳襟。  
襲凌華之藻裳。懷瑞林之珍芳。握蘭野之芳香。  
命玉威以啟期。訪百神而考祥。清永言以聽命。  
欽靈諱而肅邁。振華冕之玉藻。樹象軒之高蓋。  
率假翼以鳴和。霓揮景而紫旂。芳塵揚以煙煴。

形雲起而深縹。遊八極以大觀。解飛轡以長想。  
將結軌而世狹。頤援揖而川廣。維我服之方壯。  
思振策其安往。舒遠懷以弭節。塞世囂於天網。

行思

亂曰。倚。芳華。植山阿兮。朝日來照。發豐華兮。  
秋風蕭瑟。凝霜加兮。傾葉懷春。猶俟河兮。徧周  
流而無過。悲窮思之永久。聽幽荒而用詔。春塞  
廊而無友。沉流液於絕樞。逝回飈於覓臚。呼寂

卷七

七

三〇七

寞而靡底。覽靈無其何有神。悠。而永念。憂網  
縲而盈室。哀惻心而鬱起。時棄予而景逸。招逝  
運其難徵。儀遺範而無律。雖芳林之將焚。豈蘭  
馨之可誦。晞馥風於曠野。思同芳而靡負。命陰  
太其靡常。道離陰而匪易。紆悲情而思占。援在  
昔而立辟。俟重華以同遊。悲瑤圃之難述。舞登  
陸其焉濟。輪涉淵而無還。悲荒途之既舛。臨遠  
瀕而投策。欲隨波以同流。恨匪石之難頤。將從



風雨卷舒。悲宜矢之辭。懷貞。詞志而玉折。屬勁  
心而蘭摧。喟我懷以寤。數。開前鑒而自融。忠與  
知其真。可豈余命之所窮。俯投迹而五。濟。仰睇  
志而道隆。恥榮始於同塵。思振揮於別風。明真  
心以澤志。考吾道以自終。

考志

天機偏其挺。蓋玉衡運而回。裏景彌脩而日短。  
時愈促而夜長。和音變而改律。乘風華而為商。

卷七

七

三八

感秋林之風暮。悲芳草之中霜。存彼忽而風過。  
逝揮霍而雲散。方輕茲而烟遲。比收電而景安。  
將愉樂以風興。追良日於昧旦。痛予生之不辰。  
逢此世之多難。將搗。而未。颺世。其難澄。  
風顛山以離谷。波平淵以為陵。道曠世而朴散。  
化固滯而物凝。恨輔德以莫舉。悲民鮮之孰勝。  
景照明以妙見。音振響而德聞。金淬堅以示新。  
苞虛質而效芬。登貞規以徇節。及蒙摘於明時。

卷八

感逝

孔曰。浮雲曉。天。明。息。芳。增。羅。重。鼓。風。喬。翼。分。  
梧。桐。道。矣。樹。榛。棘。兮。思。我。芳。林。喟。嘆。息。兮。哀。晴。  
命之除。薄懷斯類。以結憂。手拊膺而永歎。形頽  
景而長愁。生遺年而有盡。居靜言其何須。將輕  
舉以遠覽。眇天路而高遊。結垂雲之翠。紉駕鏡  
環之玉。與揮采。旋以煙指。靡華。旌而電舒。命日

卷八

八

九

月以清天。吾將遊乎九門。命屏翳以夕降。式飛  
廉以朝興。登榮雨而後清。景貞暉而先登。陪湘  
妃於明。轉列漢女。以後乘。瓊娥起而清。嘯神風  
撥其來。應。騁。憑。雲。而。響。駭。驟。嗟。天。而。景。凌。望。紫  
微。以。振。策。冊。太。階。而。遂。升。飛。芝。蓋。之。翼。回。雲  
車之驂。朝。認。轡。於。扶。桑。夕。飲。馬。于。天。津。伐。河  
鼓。以。解。轍。追。昆。崙。而。凱。振。軌。凌。震。而。道。迹。塵。蒙  
馳而絕輪。堂遠遊之無樂。懷故節而傷情。靡龍

以還。顧轉。瑤衡。而回。紫游。凱風。以流。明悲。落  
邦之。穢傾。春南。雲以興。悲蒙。東雨。而渾。零凌。百  
川而。絕。臨。仰。濯髮。於崢嶸。豈沉。瘁之足。弭。將。殫  
統于。長生。

征

痛。世路。之隘狹。詠。遂古。而長。悲。鏡。端形。于三。接。  
照。直影。於太。微。抵。中懷。以春。暴。豈。鑒。寐而。忘。歸。  
悼。天朝。之。遂。晦。稱。貝。錦。於。繁。文。侈。南。箕。以。鼓。物。

壯紀

賦

三十

藉。清陽。而播。芬。迺。同。塵。而。壤。絕。景。和。光。而。天。介。  
循。頤。息。於。縈。波。仰。顧。歎。而。崩。雲。折。若。華。以。翳。日。  
時。靡。而。難。停。食。秋。菊。以。印。老。年。冉。其。既。盈。  
欲。假。翼。以。天。飛。怨。魯。臚。之。我。經。思。戢。鱗。以。通。治。  
悲。沉。紉。之。在。河。忽。澄。清。而。志。得。挫。千。載。之。長。年。  
擠。哀。誓。於。賴。風。富。悲。音。於。絕。弦。嗟。有。生。之。必。死。  
固。逸。我。以。自。休。披。達。人。之。遺。物。甘。褻。裳。而。赴。流。  
矧。余。情。之。沉。辜。實。有。生。以。速。憂。婢。居。世。其。何。感。

其。為。尤。想。百。年。之。促。期。悲。樂。少。而。難。多。  
修。典。短。其。足。哀。曷。久。沉。于。汨。羅。投。瀾。澗。而。負。石。  
涉。清。湘。以。懷。沙。臨。恒。流。而。自。墜。蒙。濤。壑。之。陰。波。  
接。中。胥。於。南。江。鼓。冕。雲。以。揚。光。  
仰。接。景。而。登。遐。

壯紀

賦

三十一



五悲

悲才難

一悲曰。泰開古之君子。今將遠適乎百蠻。何故。違父母之中國。從禽獸於末班。將矯詞兮不往。將背俗兮不還。寧曲成而薄喪。不直敗以厚顏。彼聖人兮。猶若此。況不肖與中間。古往今來。逸矣。悠哉。嵇生玉折。顏子蘭摧。人多代兮。俱盡代。吾人兮。共哀。至如左立失明。冉耕有疾。無法作

龍記

張

五五

而斷足。史記備而下室。高明者鬼瞰其門。正直者人怨其筆。雖為鏡於前代。終抱痛於今日。別有漢陽計。孫卿國。墜卿抗希代之奇節。負超時之令名。坎壈九死。離披再生。伊才智之為患。故賢哲之所嬰。乃若賈長沙之數奇。崔亭伯之不一。偶思欲削魯史之高行。鉗楊墨之辨口。為書為禮。驅季世于三古之前。垂譽垂聲。正頹綱于百王之後。天子聞之。而欲用。群公畏之。而莫取。往

龍記

張

五五

窮盡於泥沙。竟龍鍾于塵垢。平稽之古人。則如彼。考之今代。又如此。近有魏郡王君曰方華陰。楊氏司尊威。能博達奇偉。覃思研精。微孔門之禮樂。吞鬼谷之縱橫。岳秀泉澄。如川如陵。高談則龍騰豹變。下筆則烟飛霧凝。王則官終于郡。吏揚則官終於邑。丞何異夫操太阿以烹小鮮。飛夜光而彈伏翼。灼金龜兮訪兆。邀玉驥兮聘力。雖勞形而竭思。吾固知其不得。余之昆兮曰。果之余之季兮。曰昂之果也。果之兮。若三足之鳥。昂也。昂。鳥如千里之駒。果之為人。也。風流儒雅。為一代之和玉。昂之為人。也。文章卓犖。為四海之隋珠。並蘭馨兮桂郁。俱龍駒兮鳳雛。生於戰國。則管樂之器。長於闕里。則游夏之徒。以方圓異用。遭遇殊時。故才高而位下。成然。以運。青。子。襟。子。時。向。晚。黃。我。綬。子。翠。如。昆。方。何。責。坐。靴。封。兮。老。矣。季。兮。何。負。橫。武。之。

漢之夢天下兮。猶展何暗室之足。歟。為小人。之  
所笑。為通賢之所悲。童子尚知其不可知。衡鍾  
與者。龜故曰。至通之精。實。至通之極。昏  
昏然。焚符破璽。而人朴鄙。剖斗折衡。而人不  
爭。換工倕之指。而天下始巧。膠離婁之目。而天  
下始明。然後除其矯黠之患。安其性命之精。太  
平之代。為物脫。凡聖脗合。賢愚渾昏。公卿不  
接。友長吏不迎。尊當成康。勿用何暇。談其兵甲。

聖紀

卷五

五

典謨既在。焉得耀其書。論雖有晏嬰子產。將頌  
伏於閭巷。雖有冉桑季路。且耕牧於田園。得尋  
常之才。子又焉可以勝言。命鸞鳳兮。遂雀驅龍  
騏兮。捕鼠使掌事者。校其功兮。孰能與狸隼而  
飛。舉金為舟兮。玳瑁機不可以涉。立陵些珠為  
衣兮。翡翠裳不可以混。燕燕些何器用之乖。刺  
俾斯人之勤。李倚長岩。以為枕兮。吸流光以高  
卧。見城巾以盈虛。若故舊之相遇。當其時也。

田滿野。不知稷禹之尊。周公孟軻。莫敢夷齊之  
餓。若管仲。不過齊桓。則城陽之贅壻。太公不遭  
姬伯。亦棘津之漁夫。一仁一義。榮也。來兮。由也  
。一忠一孝。微子去之。箕子奴。聖人百慮。而一  
。故君子同歸。而殊塗。推既焚兮。胥既溺。桀亦放  
。今亦拘。笙簧六籍。則秦俗有坑儒之痛。黼黻  
。百行。則漢家有黨錮之誅。鄴都傾覆。飛禍纏於  
。高莫洛陽板蕩。橫死坐其無賴。嗟。嗟。斯口含

聖紀

卷六

五

天憲。睡毗夢分。屍僂路隅。變化與屈伸交。逐窮  
。連典興亡。並驅。因其所有。而有之。則萬物無不  
。有就其所。無而無之。則萬物無不無。有靈而生  
。寧唯混沌。無用而飽。何獨侏儒。是以蘧伯玉春  
。兮。長卷。寧武子愚兮。更愚。庭有樹兮。樹有刺。原  
。有鳥兮。鳥有鳴。其鳴矣。思諸兄矣。荆其蘭矣。  
。思諸季矣。岩有芳桂。濕有棠棣。枝葉茂兮。相探  
。葉翻。兮。相翳。天之生我。胡寧不惠。何如吉兮。

初征悲終去于未濟

悲窮通

二悲曰。淚流公子。傷心久之。歷馬古以抽恨。橫  
八荒而選悲。有出岩之卧客。元中林而坐思。形  
枯槁以崎嶇。足聯蹙以縐。蒼情。兮忽愴眇。  
兮憫。恨。遙。遙。兮。獨。寒。淹。兮。空。谷。天。片。而。雲。  
愁。山。幽。而。谷。哭。露。垂。注。于。幽。草。風。含。悲。于。拱。  
木。徒。觀。其。頂。集。飛。塵。凡。埋。積。雪。骸。骨。半。死。血。氣。

悲

悲

悲

中絕。四支萎隨。五官散缺。皮囊積而千皺。衣聯  
寒而百結。毛落髮禿。無叔子之明眉。唇亡齒寒。  
有張儀之羞舌。仰而視。暗。翳。其。若。夢。俯。而。動。身。  
肅。而。欲。折。神。若。存。而。若。亡。心。不。生。而。不。滅。其。所。  
居。也。不。覺。其。所。狎。也。非。人。古。樹。為。伴。朝。霞。作。隣。  
下。陰。森。以。多。晦。傍。恍。惚。兮。無。根。松。門。草。合。石。路。  
苔。新。公。子。方。撫。其。背。兮。曳。其。裾。曰。子。非。有。唐。之。  
文。士。與。燕。地。之。高。門。與。昔。也。子。之。少。則。玉。樹。金。

枝。及。其。長。則。龍。章。鳳。姿。立。身。則。淹。中。不。足。其。禮。

揮。翰。則。江。左。莫。敢。論。其。詩。每。就。于。暗。室。恒。翫。

翫。于。明。時。常。謂。五。府。交。辟。三。臺。共。推。朝。紆。會。稽。

之。幾。夕。獻。長。楊。之。詞。痛。私。門。之。相。逮。惜。公。車。之。

詔。遲。遭。期。晦。明。半。序。寒。燠。愆。度。鱗。傷。羽。折。筋。攀。

由。靈。離。被。於。所。澗。之。隅。殷。棘。於。數。山。之。路。已。焉。

北。已。焉。哉。崑。山。玉。石。忽。摧。頽。事。去。矣。事。去。矣。古。

今。聖。賢。悲。何。已。天。道。如。何。自。古。相。嗟。項。羽。帳。中。

悲

悲

悲

之。飲。荆。卿。易。水。之。歌。何。壯。夫。之。懦。抑。伊。兒。女。之。  
情。多。借。如。蘇。武。生。還。溫。序。死。節。王。陵。之。母。伏。劍。  
杞。梁。之。妻。泣。血。事。蓋。迫。于。功。名。情。有。魚。子。貞。烈。  
若。關。羽。漢。陰。田。橫。海。島。孤。城。已。迫。疲。兵。向。老。難。  
。碣。石。之。鴻。嘉。江。潭。之。草。廬。首。永。訣。春。華。何。  
通。及。夫。獻。帝。偷。生。懷。王。受。死。哀。西。都。之。城。關。隴。  
南。荆。之。朝。市。鳳。凰。樓。上。隴。山。雲。鷄。武。洲。前。吳。江。  
水。一。難。一。列。寧。漢。家。宮。掖。似。神。仙。獨。坐。獨。悲。兮。



楚辭客筆競桃李。別有士安多病。頑奇不越。為援困於臺頭。再耕悲於牖裏。平生書劍。宿昔琴樽。研精殫於玉冊。博思決於銅潭。思欲為龜。為鏡。立德立言。成天下之亹。定古今之誼。一朝謫。即萬事寧。論君徒見丘中之饒。彩骨豈知陌上之有遊魂。假使百年。于上壽。又何足以存。

悲昔

三悲曰。奇峰合沓。半隱天。綠蘿蒙籠。水落漫。因嵌岩以為室。就芬芳以列筵。川谷縈迴。兮遠徑。路山嶂重復。兮無人烟。當舒岬之洞壑。臨決咽之奔泉。中有幽憂之子。長寂寞以思禪。暮色踰曙。朝思綿綿。形半生而半死。氣一絕而一連。自言少亦遊宦。來從北燕。淮南芳桂之嶺。覲北明珠之川。東魯則過仲尼之故宅。而蜀則耕武侯之薄田。舊鄉舊國。白雲邊。飛雪飛蓬。暗遠天。暫

駐。約北千萬里。少別昭立三十年。昔時人物都。應。謝。開。道。咸。隍。復。可。憐。忽。憶。揚。州。楊。子。津。遙。思。蜀。通。蜀。橋。人。驚。鵲。滿。兮。羅。綺。月。萊。黃。漢。兮。楊。柳。春。烟。波。淼。帶。平。沙。閣。棧。連。延。狹。復。斜。山。頭。交。讓。之。木。浦。口。同。心。之。花。飛。君。平。之。卜。肆。戴。安。道。之。貧。家。月。犯。少。微。吊。吳。中。之。隱。士。星。干。織。女。乘。海上之仙槎。長安綺城十二重。金作鳳凰銅作龍。蕩。千。門。如。錦。綉。岩。雙。闕。似。芙。蓉。題。字。於

龍

三

三

扶風之柱。繫馬于驪山之松。瀨池則金人列岸。太華則玉女臨峰。平明共戲東陵陌。薄暮遙聞北關鐘。洛陽大道何終。崇先休氣晚氣交。衛近接東西。署復道交通南北。軍漢帝能拜蕭丘石。陳王巧賦洛川雲。河水河橋木蘭複金閨。金谷石橋。裾曹入西城。看歌舞也出東郊。送使君。一朝憔悴無氣力。曝骸委骨龍門側。當時相重若鴻鍾。今日相輕比蟬翼。代晴兮共此何余

遠之能得使我孤猿哀怨獨鶴驚鳴蘿月寒  
風泉罷聲嗟昊天之不吊悲后土之無情於架  
森沉兮戶內掩石樓摧折兮柱將傾竊不敢當  
雨露之恩惠長痛恨於此生

悲今日

悲曰傾蓋若舊白頭如新嘗為談過其實辨  
而應真自高枕箕穎長揖交親以蕙蘭為九族  
以風煙為四隣朝、獨坐唯見群峯合沓年、

紀

錄

三

孤以常對古樹輪囷相吊相哭則有飢腸啼夜  
相慶相賀則有好鳥歌春林麋、兮多廬山蒼  
蒼兮少人時向南溪汲水或就東岩負薪百年  
之中皆為白骨千里之外時見黃塵平生連袂  
宿昔銜杯談風雲於城闕弄花鳥於池臺豈  
園上客東觀高才趙班匹賈舍郎吐故一琴一  
書校詩賦於既往一歌一詠重妙製於將來絃  
將調而雲舞筆屢走而雲迴自謂蘭交永合松

黎長并通宵扼腕終日吁衡駕蕭朱為費豎目  
張陳為老兵悲蒼黃兮驟變恨消長之相傾貴  
而不驕人皆共推晏平仲死且不朽吾每獨稱  
楊巨卿及其審產推聯支離姑撮七濡首兮將  
死尚搖尾兮求活莊西貨而魚窮周東徂而狼  
跋今皆慶吊都斷存亡永濶憑馬而不追寄  
雙魚而莫達向時之清談尚在今日之相知已  
沒則有河濱漂母隴上樵夫盤食帶粟粥而兼

紀

錄

三

魅藪羹一簋濁酒一壺夫負妻戴男歡女娛  
重密之崇嶸塵飛澗之崎嶇哀王孫而進饋問  
公子之所謂因謂余曰可憐可憐聖人之過久  
矣君子之罪多焉詩書禮樂適足哀人之神用  
宗族朋友不足駐人之顏年別跡伐樹北席由  
來不暖摩頂至足墨突何時有煙一朝至此萬  
事徒然自昔相逢把臂談玄橫雕龍于翠瓦飛  
鵲鳳於瑤筵各自雲騰羽化谷變鶯遷鳴香車

於網下。雙珠屐於君前。豈憶荒山之幽絕。寧  
枯骨之可憐。傳與千秋萬古。寄言白日黃泉。雖  
有群書萬卷。不及囊中一錢。

### 悲人生

五悲曰。禮樂既作。仁義不僭。死生有命。富貴在  
天。一變一化。一虧一全。去其外物。歸於內篇。儒  
與道。方計於前。其書萬卷。其學千年。鍾鼓玉  
帛。簞簋饔飩。金木水火。混合推遷。六合之內。暮

紀

卷

卷三

其風兮如市。百代之後。隨其流兮若川。三界九  
地。往返周旋。四生六道。出沒牽聯。碾之。碾之。臺  
臺。翻之。受苦受樂。可惡可憐。有超然之大聖。歷  
曠劫以為期。戒定慧解。非因人。慈悲喜捨。非見  
思聞。儒通之高論。乃撞鐘而應之。曰止。善男  
子。親向時之華說。乃天子之辨士。請其宜。值之  
九。以合兩家之美。若夫正君臣。定名色。威儀組  
豆。郊廟社稷。建足誇耀時俗。奔競功名。使六義

相亂。四海相爭。我者遺其無我。生者哀其無生。  
孰與乎身肉手足。濟生人之塗炭。國城府庫。恤  
貧者之經營。捨其有愛。以至於無愛。捨其有行。  
以至於無行。若夫呼吸吐納。全身養精。反於太  
素。飛騰上清。與乾坤合其壽。與日月齊其明。通  
足增長。諸見未能永證。無生孰與夫離常離斷。  
不始不終。恒在三昧。常遊六通。不生不住。無所  
履。不去不滅。無所窮。放毫光而普照。盡法界與

紀

卷

卷四

虛空。苦者代其勞苦。蒙者代其愚蒙。施語行事。  
未嘗稱德。根力覺通。不以為功。所言未畢。儒通  
二客。離席再拜。稽首而稱曰。大聖哉。立說開道。  
昨今已老。徒知其一。未究其術。何異夫戴盆望  
天。倚杖遠目。蒼之氣未辨。昭之光已失。嗚  
呼。優群品。違衆人。雖鑒其靈。未知其真。來  
從何道。去止何津。誰為其業。誰作其因。一朝一  
覆。芳如掌。一死一生。芳若輪。不有大聖。誰起大

悲請北面而趨。伏願終身而教之。

七  
卷  
雜  
事

趙太子有疾。吳客往問之。曰。伏聞太子玉體不安。亦少間乎。今夫貴人之子。必宮居而閑處。食則溫淳甘脆。衣則絨繡。雖有金石之堅。猶將銷鋒而挺解也。況其在筋骨之間乎。且夫出與入。輦命曰蹇。痿之機。洞房清宮。命曰寒熱。之媒。暗處絨繡。命曰伐性之斧。甘脆肥醲。命曰腐腸之藥。今太子膚色靡曼。四肢委隨。筋骨挺

七  
卷

七  
卷

七  
卷

解。越女侍前。齊姬奉後。往來遊宴。縱恣乎曲房。隱間之中。此甘餐毒藥。戲猛獸之爪牙也。雖令扁鵲治內。巫咸治外。尚何及哉。客曰。太子之病。可以要言妙道說而去也。不欲聞之乎。太子曰。僕願聞之。客曰。龍門之桐。高百尺而無枝。中鬱結之輪。菌根扶疎。以分離。上有千仞之峰。下臨百尺之谿。湍流遡波。又瀟蕩之其根。半死半生。冬則烈風漂霰。飛雪之所激也。夏則雷霆霹靂。

記

七  
張

부속

1

紀

七

11/04/94

子  
子

澤。咽。雲。暗。漢。光。獸。並。行。殺。武。孔。猛。但。場。身。導。收。  
獲。掌。功。賞。賜。金。帛。音。酒。嘉。肴。蓋。無。勝。矣。以。御。賓。  
客。貞。信。之。色。形。以。金。石。高。歌。陳。唱。萬。載。無。數。能。  
起。強。游。之。乎。太。子。曰。僕。甚。願。從。直。恐。為。諸。大。夫。  
累。耳。客。曰。將。以。八。月。之。望。往。觀。濤。乎。廢。陵。之。曲。  
江。足。以。駭。矣。恍。兮。惚。兮。聊。兮。慄。兮。紅。洞。兮。卷。天。  
輕。慮。兮。崖。溪。汨。東。流。而。下。降。兮。或。不。知。其。所。止。  
當。是。之。時。雖。有。淹。病。滯。疾。將。伸。軀。起。健。發。奮。披。

龍記

七發

卷八

聾。而。觀。望。也。况。直。眇。小。煩。憑。離。醲。病。酒。之。流。哉。  
太。子。曰。善。然。則。濤。何。氣。哉。客。曰。聞。於。師。曰。其。始。  
起。也。淋。淋。焉。若。白。鷺。之。下。翔。其。少。進。也。浩。浩。漣。  
漣。如。素。車。白。馬。憚。益。之。張。其。波。涌。而。雲。亂。漫。  
焉。如。三。軍。之。勝。裝。其。旁。作。而。奔。走。也。飄。飄。焉。如。  
輕。車。之。勒。兵。太。子。能。起。觀。乎。太。子。曰。僕。病。未。能。  
之。客。曰。將。謂。太。子。委。方。術。之。士。貴。略。者。昔。往。  
周。魏。年。楊。朱。墨。翟。磨。何。之。倫。使。之。論。天。下。之。精。

機。理。萬。物。之。是。非。孔。老。覽。觀。孟。子。持。籌。以。策。之。  
萬。不。失。一。八。亦。天。下。要。言。妙。道。也。太。子。豈。欲。聞。  
之。乎。於是。太。子。據。几。兩。起。曰。然。乎。一。聽。聖。人。辨。  
士。之。言。霍。然。病。已。

龍記

卷八

子先



流華公子。託病幽處。游心於玄妙。清思乎黃老。於是玄通子聞而往。屬曰。僕聞君子當世而光。迹因時以舒志。必將銘勒功勳。懸著隆高。今公子削迹藏體。當年陸沉。變度易趣。遠拂雅心。挾六經之指。守偏塞之術。意亦有所蔽與。何圖身之謀也。僕將為公子論天下之至妙。列耳目之通好。原情心之性理。綜道德之彌典。豈欲聞之。

卷之七

三

乎。公子曰。僕雖不敏。固願聞之。玄通子曰。洪梧幽生。於遐荒。陽春後榮。涉秋先彫。晨遊飛磔。孫禽相求。積雪滅。中夏不流。於是乃使夫遊官失勢。窮橫之士。泳溺水越。炎火窮林。薄歷。隱深。三秋乃獲。斷之高岑。梓匠摹度。擬以斧斤。然後背洞空。臨絕路。聽迅波。望層崖。太師奏操。榮期清歌。曰。陟景山。芳採芳苓。哀不慘傷。樂不流聲。彈明水。叩角奮榮。沉微玄雅。感物寄靈。

此亦天下之妙音也。子能強起而聽之乎。玄通子曰。卑極滋味。嘉旨之膳。藟藟常珍。吳若異饌。冰養之魚。膾其鯁。勤分毫之割。纖如髮。散如絕。穀積如委。紅珠芳異。味厥和不同。既食日晏。乃進夫雍州之茶。出於虎陰。下生正照。上託桂林。甘露潤其葉。醴泉漸其根。脆不抗齒。在口流浦。握之摧阻。批之離圻。可以解煩。怡悅心意。子能起而食之乎。玄通子曰。驢騾之乘。龍驤超擢。

卷之七

三

三

騰。靈鳥踊。英龍執御。於是乃使王良理轡。操以銜。教殘路。保節機。登懸。駟前不可先後。不可逾。踰埃絕影。候急若飛。日不轉曜。窮遠旋歸。此蓋天下之駿馬。子能強起而乘之乎。玄通子曰。三時既逝。季冬暮歲。玄冥終統。庶卉零悴。王在雲園。構戎簡旅。於是駟騶駟。乘輕軒。麾旌。鳴八鸞。陳琅車于廣隰。散列騎于平原。魯送。以彌野。連野。羅以營山。即曲。同。正。風動雲旋。今聞。

解。向。離。權。才。碎。首。分。其。文。皮。流。血。丹。野。羽。毛。弱。  
日。於。是。下。蘭。皋。臨。流。泉。觀。通。谷。望。景。山。酌。旨。酒。  
刺。芳。鮮。此。天。下。之。至。娛。也。子。能。強。起。而。觀。之。乎。  
玄。通。子。曰。當。館。修。飾。洞。房。華。屋。檀。楠。雕。藻。文。以。  
朱。綠。層。臺。百。仞。臨。望。博。見。俯。視。雲。霧。騁。目。窮。觀。  
國。蕤。平。夷。治。池。湯。所。禽。獸。群。交。芳。草。華。蔓。於。若。  
賓。友。所。飲。近。覽。從。容。啓。公。沉。餌。蒲。且。飛。紅。綸。不。

龍紀

卷二

卷二

虛。出。天。不。徒。降。投。釣。必。獲。控。弦。加。雙。俯。盡。深。潛。  
仰。彈。輕。翼。日。移。怠。倦。然。後。譙。息。列。觴。酌。醴。妖。靡。  
侍。側。被。華。文。曳。綾。毅。珥。隨。珠。佩。瑤。玉。紅。額。呈。素。  
蛾。眉。不。盡。屑。不。旋。未。髮。不。加。澤。升。龍。舟。浮。華。池。  
紆。帷。翳。而。永。望。鏡。形。影。於。玄。流。偏。滴。以。南。北。  
似。漢。女。之。神。遊。笑。比。目。之。雙。躍。樂。偏。禽。之。匹。嬉。  
此。亦。天。下。之。歡。也。子。能。強。起。而。與。之。遊。乎。玄。通。  
子。曰。漢。之。盛。世。存。乎。永。平。太。和。協。暢。萬。機。緩。清。

於是群俊學士雲集辟雍含詠聖術文質發騰  
達義農之妙旨照虞夏之典墳遵孔氏之憲則  
授額閭之鳥迹推義窮顓廡不博觀光潤嘉芝  
世宗其言公子瞿然而興曰至乎主得聖道天  
基允臧明哲川思君子所常能知沉潛久藏不  
悟請誦斯語仰于法度

龍紀

卷二

卷二

七依

客曰。乃。集。市。山。之。梁。不。用。之。稿。器。以。稀。給。祇。以。來。車。洞。庭。之。淵。淮。水。之。陸。滋。以。陽。撲。之。薑。菹。以。壽。禾。之。華。畦。以。大。夏。之。壘。酢。以。越。裳。之。梅。反。宇。嘉。阿。洞。門。金。鋪。丹。柱。雕。翬。飛。閣。層。樓。於。是。置。酒。乎。遊。遊。之。堂。張。樂。乎。長。娛。之。臺。酒。酣。樂。中。美。人。進。以。承。宴。調。觀。欣。以。解。客。迎。顧。百。萬。一。笑。千。金。振。飛。殺。以。長。舞。袖。長。細。腰。以。務。柳。楊。當。此。之。時。

孔子。傾。於。阿。谷。柳。下。忽。而。更。婚。老。聃。適。其。虛。靜。揚。雄。失。其。太。玄。此。天。下。之。遺。像。宴。樂。之。至。盤。也。公。子。豈。能。與。乎。客。曰。彭。蠡。之。鳥。萬。一。而。羣。荆。山。之。獸。億。一。而。走。雲。合。風。散。德。震。一。乃。命。長。狄。使。驅。獸。夷。并。作。虞。人。勝。句。喙。以。追。飛。騁。韓。盧。以。逐。奔。弓。彈。交。錯。把。珠。控。弦。響。繁。弱。鼓。千。鈞。死。獸。籍。聚。如。山。陵。選。取。上。鮮。獻。之。庖。人。

七款

奇。宮。開。館。迴。庭。洞。門。井。幹。廣。望。重。閣。相。因。夏。屋。渠。一。暖。峨。合。連。前。臨。都。街。後。據。流。川。渠。土。青。黎。盧。橘。足。生。白。華。綠。葉。扶。疎。冬。榮。與。時。代。序。訖。不。墮。零。黃。景。炫。一。眩。林。雁。針。金。衣。素。裘。斑。白。內。充。則。以。芋。拓。豐。弘。提。節。纖。液。玉。津。肯。於。飲。宴。

七說 後漢 桓 助

香其為飯。難以梗。執散如細。蟻。博似凝。膚。河。龜。  
之美。齊以蘭。梅芳。芬甘。青未。咽先。滋。椅。梧與。梓。  
生乎。曾崖上。仰。貫天。之。山。下。臨。洞。地。之。豁。飛。霜。  
厲其末。颺風。激其崖。孤。琴。徑。其。根。離。鳥。集。其。枝。  
王良。相其左。造父。騁其右。渾。沐。揚。鏹。倏。忽。其。軀。  
輪不。暇。轉。足。不。及。驟。騰。虛。踰。濤。瞥。若。颺。霧。追。恍。  
忽。逐。無。形。速。遶。影。之。超。未。捷。飛。響。之。應。聲。超。絕。

七說

七說

聖。踰。懸。車。馳。猛。禽。射。勁。鳥。騁。不。失。蹤。滿。不。空。發。  
彈。輕。翼。於。高。冥。窮。疲。足。於。方。外。

七說 後漢 桓 助

寒。門。丘。子。有。疾。玄。野。子。謂。之。曰。藍。治。清。池。素。波。  
朱。淵。金。鈞。芳。鉅。絨。織。華。竿。絡。沈。魚。浮。薦。以。雪。蘭。  
幽。室。洞。房。絕。檻。垂。軒。紫。閣。青。臺。綺。錯。相。連。結。貫。  
布。葉。與。波。邪。傾。從。風。離。合。澹。淡。交。并。紫。蒂。黃。葩。  
翳。水。吐。榮。紅。顏。溢。坐。美。目。盈。堂。安。踰。春。華。操。絃。  
秋。霜。從。容。微。飈。流。靡。吐。芳。巧。笑。在。側。頤。頤。頤。城。  
玄。野。子。曰。爰。有。梧。桐。產。乎。玄。谿。傳。根。朽。壤。託。陰。

七說

七說

生。危。激。水。淶。其。下。孤。鳥。集。其。枝。因。雙。偶。而。特。立。  
獨。飄。颻。而。單。離。匠。石。摧。肩。公。輸。折。背。目。眩。肌。戰。  
制。以。為。琴。子。野。調。操。鍾。期。聽。音。子。能。聽。之。乎。

一、六

三才九

安存子曰。淮南清歌。燕餘材。舞列乎前堂。近奏  
代序。結鄭衛之遺風。揚流生而脉。激楚聲。鼓吹  
竿。賴應律金石合奏。妖冶選會。觀者交目。衣解  
忘帶。於是樂中日晚。移即昏庭。美人妖服。變曲  
為清。既賦新詞。轉歌流聲。以音樂之慶也。子盍  
歸而聽。諸明立子曰。西施之徒。姿容修嫵。弱顏  
同相。妍奪明。暇形似削。成腰如束。素淑性。窮窈  
秀。美艷。髮玄髻。光可以鑒。鬋輔巧笑。清眸

見此

卷

子四

流盼。皓齒朱脣。的皪聚。練於是紅華。曼理遺芳。  
皓然。侍夕。先生同。茲宴。假明蘭燈。指圖觀列。  
蟬綿。宜愧。天結紆。析此女色之。燕也。子盍歸而  
從之。空桐子曰。交趾。綠綺。筒中之紵。京城阿嬌。  
榮之。蟬羽。製為時服。以適寒暑。如秀。騁之。駿駿。  
載。輪。獵之。輜車。建采。紅之。長旛。系雄。霓而為旗。  
遠。馳。遊於。青丘。超廣漠而永逝。此與服之。慶也。  
子盍歸而乘之。依衛子曰。君夫。素松。玉喬。吳門。

安期。嗜吸沆瀣。飲醴茹芝。駕應龍。戴行雲。停弱  
水。越炎氣。覽八極。度天垠。上遊紫宮。下棲崑崙。  
此神仙之。慶也。子盍行而求之。先生乃興而。言  
曰。吁。美哉。吾子之。諄。猶如清風。啟乃嘉猷。冀烈  
我心。矯然。傾首。和。晚玄圃。軒臂。矯翼。將飛。未奉  
焉。無子曰。在我。聖皇。躬勞。至思。參天。兩地。匪怠  
厥司。率由。舊章。遵彼。前謀。正邪。理。諒。虛有所疑。  
旁窺八索。仰鏡三墳。講禮習樂。儀則彬彬。是以

見此

卷

子四

英人。底材。不實。而勸學。而不厭教。而不倦。於是  
二八之。儔。列乎。帝庭。候事。施教。地。平。天。成。然。後  
建明堂。而。班。辟雍。和。邦。國。而。悅。遠。人。化。明。如。日。  
下。應。如。神。漢。雖。舊。邦。其。政。惟。新。而。先。生。乃。翻。然  
。而。曰。君子。一言。於是。觀。智。先。民。有。言。談。何。容  
。身。子。雖。蒙。蔽。不。敏。指。趣。敬。授。教。命。不。敢。是。務。



**Info**

140 11 11

子 253—22

此觀也。鏡機子曰：形軒紫柱，文琅華梁，綺井。苑金輝玉箱，溫房則冬服絺綌，清室則中夏含。霜華閣綠雲，飛陞陵虛，俯視流星，作觀八隅，升。龍攀而不速，眇天際而高居，素水盈沼，叢木成。林飛翮陵高，鱗甲隱深，乃使任子垂釣，魏氏發。機芳餌沈水，輕繳弋飛，落翳雲之翔鳥，援九淵。之靈龜，然後採菱華，擢水蘋，弄珠蚌，戲鮫人，風。漢廣之所詠，觀游女於水濱，耀神景於中沚，被。

上卷

三四四

輕般之纖羅，遺芳烈而靖步，抗皓首而清歌。曰：望雲際，今有好仇，天路長分，往無由，佩蘭蕙。兮為誰脩，此宮觀之妙也，子能從我而居之乎。素微子曰：予航巖穴，未暇此居也，鏡機子曰：既遊觀中原，逍遙閑宮，情放志蕩，淫樂未終，亦將有才人沙妓，遺世超俗，揚北里之流聲，紹陽阿之妙曲，爾乃御文軒，臨彤庭，琴瑟交彈，左第右。至然後校人乃披文較之華柱，衣輕綺之飄。

戴金搖之熠燿，揚翠羽之雙翹，翻爾鴻蔚，然。兔沒蹤，輕軀以迅，赴影追形，而不逮，為歎未泄。白日西頽，樂散變飾，微步中閭，玄眉弛兮鉛華。落收乳髮，今拂蘭澤，紅顏既天，睇眄流光，時與。吾子攜手同行，踐飛除，即閑房，華燭爛，羅幃張。動朱脣，發清商，九秋之夕，為觀未央，此般色之。妙也，子能從我而遊之乎，玄微子曰：予頽清虛。未暇此遊也，鏡機子曰：余聞君子樂奮節以顯。

上卷

三四五

義烈士甘危軀，以成仁，重氣輕命，感分忘身，故曰：光伏劍於北燕，公叔畢命於西秦，解未終而。素微子曰：善，鏡機子曰：此乃遊俠之徒耳，若夫。田文無忌之儔，乃上古之俊公子也，皆飛仁揚。義騰曜道藝，遊心無方，抗志雲際，凌轢諸侯，驅馳當世，澤袂則九野，生風慷慨，則氣成虹蜺，吾。子當此之時，豈能從我而友之乎，玄微子曰：子亮願焉，然方於大道有累如何，鏡機子曰：時有。

聖宰。冀帝霸世。同量乾坤。等明日月。玄化參神。與靈合契。越隆平於殷周。踵義農而齊泰。顯朝惟清。皇道遐均。民望如草。我澤如春。是以俊人來仕。觀國之光。故甘露絲而展降。景星宵而舒光。觀遊龍於神淵。聆鳴鳳於高岡。然主上猶以沈思之未廣。懼教之未厲。採英奇於仄陋。宣皇明於巖穴。此竊子商歌之秋。而呂望所以授綸而逝也。於是玄微子攘袂而興曰。偉哉言乎。

令子廓然。身輕若飛。願反初服。從子而歸。

七 釋 德 五 終

潛虛大人。處世適俗。恬淡清玄。渾沌淳樸。解隱愚學。無為無欲。均同死生。混齊榮辱。於是大夫聞而歎曰。蓋聞君子不以仕易道。不以身後時。進德修業。與世同理。今子深藏其身。高棲其志。外無所營。內無所事。郭才女三。齊巧士名。當秘舞承。閑拉理七。盤陳於廣庭。時人敬其齊。後朝細微。靈氣精蕩。神已滄代。起。輝輝警。振。農功。

既登玄陰。戒寒乃致。泉庭大獵。中原植旌。樹表班校。行南。巨網連置。彌山跨谷。弦不虛控。矢不徒往。僮禽連積。隨鳥若雨。鹿才美色。希世特立。豈庸受乳。弱骨纖形。翼髮玄鬚。脩項秀頤。紅顏照耀。輝若苔榮。戴明中之羽。雀雅華。鍾之藏。麋。照。照。夜之雙。噓。煥。燭。燭。以。垂。輝。聖。人。在。仕。時。邊。其。德。先。天。弗。違。惜。若。古。則。獻。哲。文。明。允。恭。玄。寒。登。後。人。於。瑞。秘。來。賢。才。於。及。微。五。彼。周。行。列。於。

邦畿九德咸事百僚師。於是四海之內咸變。  
時雍。晉天率土比屋可封。是以接林隱谷之夫。  
況迹放言之士。鑒乎有道貧賤是恥。

卷七

七

七

七命晉張協

冲讓公子。含華隱曜。嘉通龍盟。越世高蹈。絕景  
乎大荒之遐阻。吞響乎幽山之窮奧。於是徇華  
大夫開而造焉。乃啓雲格。參飛黃。越奔沙。輾流  
霜。天清冷而無霞。野曠朗而無塵。臨重岫而攬  
瞻。顧石室而迴輪。於是登絕嶽。逝長風。陳辭感  
之辭。命公子於羣中。大夫曰。寒山之桐。出自大  
冥。合黃鐘以吐絲。據蒼岑而孤生。晞三春之溢

七

七

七

露。逾九秋之鳴。零雪。滿其根。霏霜。封其條。木  
既繁而後綠。草未素而先彫。營丘新其機。伶倫  
均其聲。若乃龍火西顧。煙氣初收。飛霜迎節。高  
風送秋。鴈旅懷土之徒。流寓百雁之儔。撫促柱  
則酸鼻。揮危絃則涕流。大夫曰。應門八襲。張臺  
九重。未以百常之闕。圓以萬雉之墉。曉琳迎旦。  
不。出中天。翠觀青岑。雕閣霞連。長翼臨雲。飛  
慶山。望玉繩而結極。承倒景而開軒。重嶺疊起。



神。仙。延。祐。承。揚。應。聞。高。達。長。廊。迴。廊。是。登。漸。  
臺。理。俊。音。鏡。玄。望。長。林。逐。狡。獸。弋。輕。禽。覽。壯。  
藝。以。悅。觀。聆。和。樂。而。洽。心。子。能。居。之。乎。通。微。大。  
夫。曰。金。石。諧。而。齊。響。損。羞。協。而。和。鳴。於。是。才。人。  
進。羽。箭。玄。弁。披。藻。襲。俯。索。領。以。鴻。歸。仰。矯。首。而。  
鶴。立。激。長。歌。於。丹。脣。發。鏗。鏘。乎。桑。木。合。清。商。以。  
絕。節。揮。流。徽。而。赴。曲。奏。南。荆。之。高。歎。詠。易。水。之。  
清。角。爾。乃。觀。城。眉。之。羣。麗。羗。既。都。而。入。閑。矯。纖。

腰。以。逐。節。頓。皓。足。於。鼓。盤。舒。妍。暉。以。妖。韶。若。陵。  
危。之。未。安。通。微。大。夫。曰。蓋。聞。沫。北。有。采。唐。之。思。  
淇。上。有。送。子。之。勤。閑。雅。以。寤。寐。為。感。溱。洧。以。詠。  
浪。為。歡。若。夫。妖。嬈。艷。女。羗。羗。權。俊。穆。藻。儀。於。今。  
表。茂。當。年。之。柔。嫺。營。妍。規。之。約。綽。休。每。更。而。增。  
閑。秀。如。誕。其。愉。若。餘。穎。之。可。餐。若。夫。靈。夢。潛。  
祖。頹。退。羽。觴。升。清。琴。厲。因。清。明。以。宣。誠。流。微。睇。  
而。授。愛。纖。手。揮。而。鳴。佩。銓。筆。於。披。則。芳。塵。萃。子。

其。納。之。乎。通。微。大。夫。曰。蓋。有。休。而。一。致。業。有。味。  
而。名。約。名。因。密。以。效。績。則。寄。響。於。夫。人。也。此。典。  
顧。奇。蹤。於。萬。邦。撫。六。轡。而。高。遊。瞰。八。宇。以。懋。猷。  
齊。清。風。乎。靖。廣。言。成。否。泰。氣。作。溫。涼。彌。優。略。於。  
強。暴。綜。隆。紀。乎。危。邦。子。豈。不。顧。斯。之。維。咨。乎。通。  
微。大。夫。曰。明。主。應。期。撫。民。以。德。配。仁。風。於。黃。唐。  
齊。威。靈。乎。宸。極。彝。倫。幸。序。康。績。咸。人。盪。流。風。於。  
雅。俗。洽。天。民。乎。齊。泰。是。以。玄。靈。感。而。表。應。嘉。神。

繁。而。畢。親。舞。唐。庭。之。采。儀。鳴。岐。陽。之。鸞。鶴。鷹。天。  
監。之。休。命。倚。神。聰。之。介。福。然。聖。主。連。持。盈。之。寶。  
街。竊。經。國。之。在。賢。各。畢。榮。於。分。局。期。賢。化。於。大。  
約。言。子。豈。不。欲。靡。好。爵。於。天。宇。顧。列。業。乎。帝。臣。  
然。玄。虛。子。作。而。曰。甚。哉。鄙。人。之。惑。也。猶。窮。絕。自。  
遠。於。井。幹。兗。河。盜。本。於。黃。川。飲。至。論。教。藏。任。謹。  
聞。命。於。王。孫。



有巖樓先生者。學道養生。雖規絕俗。漱清泉。陰  
茂木。慕赤松之清塵。乃餐霞而絕穀。朝德大夫。  
尋除後葛。往而問之。曰。營中都。以起館。楮土主。  
以正宮。宅既平。而土沃。賈商旅之所通。究精巧。  
之妙思。盡土木之所窮。南軒高館。北建脩堂。左  
西東序。右列西廂。飛甍雲構。軒：錯：連棟抗。  
根。若飛若翔。曲龍納響。素壁流光。乃有傾城之

色玉質鳳章。手習清弄。心遠宮商。子能從我而  
玩之乎。大夫曰。歲季月除。大靖始節。繁霜朝氣。  
漫風夕。後。策龍駒以借遊。問虞人於中林。露瑱  
徑之所由。知此澤之多禽。前批猛獸。後拉黃羆。  
聲不得發。小不暇施。此遊獵之壯觀。子能從我  
而觀之乎。大夫曰。青陽開運。和氣流人。天無纖  
埃。地無飛塵。五湖靜波。四瀆凝津。命向方之嘉  
石。聊汎舟以遊春。此舟楫之駿遊。子能從我而

東之乎。大夫曰。有嶧山之孤柯。生千仞之峻  
東危巖。以託根。開丹霞而疎標。苦麗霜之淒切。  
國寒風之蕭條。若乃清秋遠夜。朗皓微開。心  
理氣。臨流。鏡月。伯牙揮水。以清弄。鍾期。中曲。而  
撫節。子能從我而聽之乎。大夫曰。良嶧沃壤。傍  
山之阿。雲澤津其根。春露染其禾。上蔭玄雲。輕  
露。下流石泉。清波。含山澤之清潤。結玉實於秋  
霜。簡嘉穗以精微。堆冰散而珠光。醴醪。醪於九

秋。蘊二日於三陽。米望饒而冰消。甕未啓而流  
芳。此五穀之精液。子能從我而嘗之乎。大夫曰。  
生乎三季之世。隔乎大國之間。戎馬生於郊畿。  
英雄森以比肩。意氣貫宇宙。豪勢扼立山。強虜  
元師。懸首太白。勲勳王府。功刊金石。此不世之  
奇遇也。子能從我而立之乎。大夫曰。蓋聞至道。  
以無主。員應。素餐。以內盛。無窮。陰陽以理。燭成  
化。五行以守。分相攻。是以撫往運。而長揖。因

風而迴軒。桂長纓於朱闕。反素榻於九園。雁  
 風於林下。鏡洋流之清瀾。仰獨酒以寔路。開  
 竹而晤言。

龍化

七賢

李長吉

七賢 宋 顏延之  
 北嶽孤生。剡迹埋名。身閑事盡。道蓄山局。東國  
 進士。謬與遷焉。其居也。依隱。堪陰。結架清溪。巖  
 屋。構磴道。相臨。寒榮。龍首。綉飲。江澤。客曰。周  
 以。巖廊。匝以。絳房。木。寫雲氣。土。秘羣芳。既旋天  
 而。倒井。又。斷員。而。鏤方。松。上。箭。渚。藥苑。香林。梁  
 瀾。通。以。高。齊。棧。巖。燈。而。上。尋。客。曰。若。夫。舟。山。之  
 與。金。門。之。秘。地。有。峨。銅。川。上。汶。泗。裁。石。成。音。調。  
 金。為。器。故。列。真。玩。其。微。鳴。解。人。賦。其。清。懿。若。乃  
 梓。漆。簡。嚴。麗。容。呈。才。陳。舞。態。閒。吹。臺。隴。悲。風。邈  
 秋。埃。既。而。肥。甯。獻。壽。中。人。奉。膳。有。悄。者。顏。弗。怡  
 高。殿。視。華。鼓。之。繁。梓。聽。邊。笳。之。嘶。轉。飛。朱。鷺。以  
 首。引。遠。玄。雲。而。終。變。然。後。簪。珥。搖。揮。莊。服。流。瀉。  
 抗。妍。歛。以。貼。曉。揚。輕。袖。而。翳。面。雜。紛。披。於。中。拂。  
 遮。間。闌。乎。繁。翳。

幽通公子不游義路。不入禮門。人主焉得為臣。  
公侯雖以為客。有暴勢大夫。驅美澤之車。最千  
里之馬。乃至公子之所居。大夫曰。收苗山之鉞。  
採耶谿之銅。既云時吉。亦曰天中。金英內曜。銀  
精外通。均如屈楊之舒彩。繁若芙蓉之始紅。七  
星布而成列。五色變而無窮。寶無千萬。殷重二  
都。邁茲巨闕。超彼鹿盧。呈形薛燭。表質風胡。大

魏紀

七誘

三〇天

夫曰玉饌方丈。蕙有果器。法聲吳章。妙窮伊摯。  
若乃豹胎之貴。鳳卵之珍。常山之果。醴水之鱗。  
大夫曰。訪幼女於蔡色。選佳人於趙都。或拾翠  
於神渚。或採桑於城隅。見者忘鋤。而留瞞行者。  
下譖而踟躕。女乃歎曰。井上李兮。隨風採垂。華  
惟兮。夜難曉。獨處廓兮。心悄。懷素縷之雙針。  
願因之於三鳥。大夫曰。若乃帝恩啓土。命將引  
不才。違鄙而擁角節。集兵旅而馳牙璋。或埋幣

於絕域。或紫馬於避疆。功格宇宙。威振蠻貊。  
夫曰。逸態之赤兔。駿足之驍駒。龍文重於漢庭。  
魚目貴於西都。若乃似鹿之體。如龍之姿。縷以  
紫縷。繫以青絲。大夫曰。冬斬陽木。夏伐陰材。剗  
劇之功。咸至鉤繩之妙。竝來擬天文。而特建象  
地戶。而高開麗前脩之金屋。隨曩日之瑱臺。若  
乃綖錦通室。丹青被土。白珠之簾。水精之柱。綺  
井。鏤而重葩。華楠煥而相距。文石之井。珊瑚之

魏紀

七誘

三〇天

掛紫綖。峻而連天。青綺高而干霧。大夫曰。自五  
氣初運。二靈始分。她身之帝。牛首之君。鳥足道  
哉。若乃聖皇之取國。得附枝而居位。隨重華之  
聰明。茂放勳之文思。通犀文甲之獻。相繼於天  
府。金馬銀鳥之錫。不絕於文書。當此之時。子能  
佩玉而侍乎。公子味然曰。前靡之數說。皆非  
鄙性之所娛。如今之善誘。請就列於康衢。

小窓點

延陵吳從允批選

秀水范

明泰

校閱

上海馬元調泰定

晉江黃虞龍

校閱

辭歌部一

陸士衡文賦云賦體物而瀏亮詩緣情而綺靡

故知情至之語詩倍親切精華細縷而變化生

鳥法律嚴肅而縱橫出焉余索艷於文安得不

從情生也然弦歌合韶武之後作者代興何能

絕

詩

四二

一一歌詠惟取一二詞篇風韻綺靡者以合賦

之屬以則焉古多于今者詞至今日煥發攸揚

情致已極即短篇可敵長賦固足艷也江文通

曰楚諶漢風既非一骨魏制晉造固亦二體譬

藍朱成采難錯之變無端宮角為音靡曼之態

匪極城眉詎同貌而俱動於魂芳草寧共氣而

皆悅於魄吾亦城眉芳草之見而已其玄黃經

緯之辨全望浮沈之殊另有別通

連昌宮辭

元微之

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有啼頭

千葉桃風動落花紅簌宮邊老人為余泣少

年選道因曾入上皇正在望仙樓太真同憑欄

千立樓上接前畫珠旱炫轉炎煌照天地歸來

如夢度如痴何暇備言宮裡事初過寒食一百

六店舍無烟宮樹綠夜半月高絃索鳴賀老琵琶

定場屋力士傳呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿

絕

詞

四二

須臾覓得又連催特勅街中許然燭春嬌滿眼

睡紅綃掠削雲鬟旋粧束飛上九天歌一聲二

十五郎吹管逶迤巡大過涼州徹色：蕭蕭

錄續李季摩笛傍宮牆偷得新翻數般曲子明

大駕發行宮萬人鼓舞途路中百官隊仗避岐

薛楊氏諸姨車開風明年十月東都破御臨猶

存祿山過驅令供頓不敢藏萬姓無聲淚滿道

兩宮定後六七年却尋家舍行宮前莊園曉

<p>今反挂珊瑚鉤。指似傍人因恸哭。却出宮門淚相續。自從此後還開門。夜。狐狸上門屋。我聞此語心骨悲。太平誰致亂者誰。翁言野父何分別耳。聞眼見為君說。姚崇宋璟作相公。勸諫上皇言。語切實。理陰陽。禾黍豐調和。中外無兵戎。長官清平太守好。揀選皆言由相公。開元欲末姚宋死。朝廷漸。由妃子。祿山宮裡養。作兒。魏國門前聞如市。吳權宰相不記名。依稀憶得滿。</p>	<p>有枯井。行宮門。開樹宛然。爾後相傳六皇帝。不離宮門久。開往來年少。說長安。玄武樓前花。尊廢去年勅。使因所竹。偶值門。開暫相連。荆。柳。化。塞。池。塘。狐。兔。蟻。綠。樹。木。舞。掛。秋。傾。臺。尚存。文。憲。窮。窵。紗。猶。綠。塵。埋。粉。壁。舊。花。鈿。鳥。啄。風。箏。碎。珠。玉。上。皇。偏。愛。臨。砌。花。依。然。御。榻。臨。階。斜。蛇。出。燕。窠。盤。閣。拱。蘭。生。香。案。正。當。衙。竊。殿。相。連。瑞。正。樓。太。真。梳。洗。樓。上。頭。晨。光。未。出。簾。影。黑。至。</p>
---	---

		<p>與李廟。頗例。西海。五十年。未作。瘡痍。金皇。神聖。丞相。明。詔。書。終。下。暴。蜀。平。官。軍。又。取。淮。西。賊。大。賊。亦。除。天。下。寧。年。耕。種。官。前。道。今。年。不。運。子。孫。耕。老。翁。此。意。深。望。幸。努力。廟。讓。休。用。兵。</p>
--	--	---

望雲驢馬歌并序

元微之

德宗皇帝以八馬幸蜀。七馬道斃。唯望雲驢來往不頓。貞元中。老死天廐。臣積作歌以記之。  
憶昔先皇幸蜀時。八馬入谷七馬疲。肉綻筋攀四蹄脫。七馬死盡無馬騎。天子蒙塵天雨泣。境上道路淋漓濕。呼噉百草恥難期。詭洞黃泉安可入。朱泚圍兵抽未盡。懷光寇騎迫行及。嬪娥相顧侍樹啼。鵲鷺無聲仰天立。困人初進望雲驢。

歌

四十五

駟形色類。頭象馬。欺上前。噴吼如有意。耳尖卓立。節踰奇。君王試遣迴。曾臆操骨錐。牙駟兩肋。蹄懸四踠。腦額方。膝聳三山。尾株直。困人畏。請仍相感。此馬無良空有力。頻。嚙擊。難施。往往跳。趨。按。不。得。色。沮。替。悲。仰。天。訴。天。不。遣。言。君未識。亞身受。取。白。玉。羈。間。口。御。將。紫。金。勒。君王自此方。敢騎。似。遇。良。臣。久。懷。惻。龍。騰。魚。鬣。驚。驢。少。額。色。七。聖。心。迷。運。方。厄。五。丁。力。

記

歌

四

靈路猶窄。臺心山上。斧刃堆望。泰嶺下。維項石五六百里。真符縣。八十四盤。青山驛。掣開流。有輝光。突過浮雲。無朕跡。地午陰。盡施黃屋。九層車。十二轟。齊映前導。引驢頭。嚴震迎。號抱驢足。路傍垂白。天寶民。望驢禮。拜見驢哭。皆言玄宗當時無此馬。不免騎驢來幸蜀。雄。猛。將李令公。拔城殺賊。射狼空。天旋地轉。日丹中。天子却坐明光宮。朝廷無事。忘征戰。校獵朝迴。春韃宴。御馬齊登。擬用槽。君王自試。宣徽殿。困人還進望雲驢。性強步闊。無方便。分駭擺。杖頭太高。擊肘迴頭。項難轉。人。共。惡。難。迴。跋。潛。達。飛龍。誠。易。殊。銀。鞍。繡。鞵。不。淺。施。空。盡。天。年。御。惜。活當時部。該已有言。莫倚功高。浪開關。登山。樂似望雲驢。平地頭。銑紅叱。撥。長安三月。花盡草。米下。翻。紫。驢。好。千。官。暖。熱。李。令。問。百。馬。生。神。望雲老。望雲驢。爾之種類。世。奇。當時。項王。乘。日。

祖分配英豪。稱霸主。尔身今日逢聖人。逢幸已。  
 淪歸入秦。功成事遂。身退天之道。何必隨羣逐。  
 隊。到死。喝紅塵。望雲離。用與不用。各有時。尔勿  
 悲。

觀紀

狀

四〇七

遺英辭 梁鴻

遊燕邪。兮。退征。將。遠集。兮。東南。心。假。但。兮。傷。悼。  
 高。非。兮。兮。升。降。發。乘。策。兮。繼。邁。疾。無。俗。兮。任。得。  
 執。奉。枉。兮。惜。直。成。先。佞。兮。挺。固。靡。慙。兮。獨。建。  
 與。異。州。兮。尚。賢。聊。逍。遙。兮。邀。嬉。續。仲。尼。兮。同。流。  
 尚。云。觀。兮。我。悅。遂。舍。車。兮。即。浮。過。季。札。兮。延。陳。  
 水。魯。連。兮。海。隅。雖。不。察。兮。先。貌。幸。神。靈。兮。與。休。  
 惟。李。春。兮。華。阜。參。舍。英。兮。方。秀。哀。及。時。兮。逾。邁。  
 然。芳。香。兮。日。臭。悼。我。心。兮。不。獲。長。委。結。兮。為。寃。  
 兮。蓋。兮。余。訕。嗟。恒。兮。誰。雷。



吊張衡辭

南岳有精。君誕其安。清和有理。君達其機。故能  
下筆綉辭。揚手文飛。昔伊尹值湯。呂尚遇旦。嗟  
矣。君生而獨值。漢蒼旻。爭飛鳳凰。已散元龜。可  
羈神龍。可紂石堅。而朽星華。而賦惟道。興隆悠  
永。康龍君音永。浮君聲永。流余生。雖後身亦存  
遊士貴知已。君其勿憂。

鮑

辭

四九

長相思詞

吳二娘

深花枝。淺花枝。深淺花枝相間時。花枝難似伊。  
巫山高。巫山低。莫雨瀟瀟。即不歸。空房獨守時。

祀韓文公辭

公昔騎龍白雲。卿手扶雲漢。今天章。天孫為織。  
雲錦裳。飄然乘風來帝旁。下與濁世掃秕糠。西  
遊成池。畧扶桑。草木衣被昭回光。追逐李杜參  
翔。翔汗流籍湜。走且僵。滅沒倒景。不得望作書  
詠。佛譏君王。要觀南海窺衡湘。歷舜九疑。弔英  
皇。祝融先驅。海若藏。約束蛟鱗如驅羊。鈞天無  
人帝悲傷。謳吟下招遣巫陽。慘牲鷄卜。羞我觴。

鮑

辭

四九

於餐荔州與焦黃公不少需我涕滂。翩然被髮  
下大荒。

帝京篇

山河千里國。城闕九重門。不覩皇居壯。安知天子尊。皇居帝里。峭出谷。鴻野龍山。侯甸服。五緯連影。集星經。八水分流。橫地軸。秦塞重關。一百二。漢家離宮。三十六。桂殿陰岑。對玉樓。椒房窈窕。連金屋。三條九陌。廣城隈。萬戶千門。平旦開。複道斜通。鳩鵲觀。交衢直指。鳳凰臺。劔屨南宮。入。簪纓北闕來。聲名冠寰宇。文物象昭回。鉤陳

聖紀

篇

四二

蕭蘭所。辟洛浮槐市。銅羽應風回。金莖承露起。校文天祿閣。習戰昆明水。采印抗平臺。黃扉通戚里。平臺成里。帶崇墉。吹金鑼。玉侍鳴鐘。小室綺帳三千疊。大通青樓十二重。寶蓋雕鞍金絡馬。蘭牕綉戶玉盤龍。綺柱璇題粉壁映。錯金鳴玉王侯盛。王侯貴人多近臣。朝遊北里暮南隣。陸賈分金時燕喜。陳遵投轄每留賓。趙李經過。露蕭朱交結親。丹鳳朱城白日暮。青牛紺轡憶紅

聖紀

篇

四三

塵度。俠客彈珠垂楊道。倡婦銀鈎采薪路。倡家桃李自芳菲。京華遊俠盛輕肥。延年女弟雙飛入。羅敷使君千騎歸。同心結綰帶。連理織成衣。春朝桂尊。百咏。秋夜蘭燈。九微。翠幌珠簾。不獨映。清歌寶瑟自相依。且論。二萬六千。是。寧知。四十九年。非。古來名利若浮雲。人生倚伏信難分。始見田實相移奪。俄聞衛霍樹功勳。未狀金陵氣。先聞石柳文。朱門無復張公子。滿陵誰

畏李將軍。相傾百齡皆有待。居然萬化咸應改。桂枝芳氣已銷亡。柏梁高宴今何在。春去春來若自馳。爭名爭利徒爾為。久需即署。今何在。空掃相門誰見知。真珍一日成繁華。自言千載長驕奢。倏忽轉風生羽翼。須臾失浪委泥沙。黃雀徒巢枝。青門逐種瓜。黃金銷鑠素絲變。一貴一賤交情見。紅顏宿昔白頭新。脫粟布衣恆故人。故人故人有湮淪。新知無意氣。灰飛煙滅安國。羅陽

廷尉已矣哉。歸去來。馬卿辭蜀多文藻。楊雄仕  
漢乏良媒。三冬自矜成足用。十年不調幾遠迴。  
汲黯薪逾積。孫洪閤未開。誰惜長沙傳。獨負洛  
陽材。

到難篇

瀟陽之石室。兩崖捲束。勢合如屋。屏顧下閭。間  
待朝旭。峭然崑壁。宛矣仙壑。羽客覓色。霏遠瑤  
局。加以上戴霄峯。中流晴溪。碧欄之下。秋  
色。若夫崆峒見月。于半夜。翠竇生雲。于朝日。乳  
枝疑斷。而磬落松籟。疎風而瑟續。不書其奇可  
知也。于戲。斯室斯溪也。變古同出。野夫樵子。無  
日不到。冠劍百族。代誰知之。使靈室煙霞。寂寞

無主。龜山挹玉堂之會。瑤池譙王母之觴。彼何  
人耶。秋九月。釋氏子智捷。探得是室。亟言于瀕  
陽上谷侯君。與二三賓客游焉。既昇于室。皆踞  
盤石。注目峭絕。整形渠。忽驚呀豁。危赴騰立。  
倚倚青壁。久而不寧。掬溪飲水。稍。神定。大凡  
人間竭束。誰能閒游。瞻彼石室。嗣子之到。誰侯  
之友耶。事起文時。為南海郡曹掾。手持素轄。杳  
在蓬萊。緼昔泉石。俱為逸人。張琴寫古。以彈操。

語點不歌而飲酒。簪纓軒冕如浮雲也。今日煙  
霞林壑。思同甚難。故碧石琢壁。願余以到難命  
篇。以俟羣仙之降。次將還京兆之游。

洛春謠司馬才仲  
洛陽碧水揚春風。銅駝陌上桃花紅。高樓疊柳  
綠相向。綃帳金鷺香霧濃。龍裘公子五陵客。舉  
毛赤兔雙瑞白。金鈎賣玦逐飛香。醉入花叢慙  
花魄。青蛾皓齒別吳僞。梅妝粧成半額黃。羅屏  
繡幔圍寒玉。帳裏吹笙學鳳凰。細綠圍紅曉煙  
溼。車馬嘶。雲橫。環蕊杯深琥珀濃。鴛鴦枕  
鏤珊瑚。遊吹龍笛歌白紵。蘭席淋漓日將暮。石  
鏡

不見灞陵岸上楊柳枝。青。送別傷南浦。

琵琶行 白居易

長江浩、還千古。江流不斷魚龍舞。蘆花、荻花、  
愁暮。雲天風吹我客湓浦。移舟回首思故人。妾、  
然一登琵琶亭。琵琶亭上秦天遠。琵琶亭下楚、  
江橫。嗚呼我祖唐少傅。覽率天中已歸去。客來、  
倚棹問漁翁。香山居士今何處。冰魂雪魄挽不、  
回。海山浪屋空崔嵬。鵲鳥驚起水鷗睡。遠船明、  
月夜徘徊。請官江左秋風慘。江上黃昏月照、

琵琶

記

四上

那看送客聞琵琶。況對怨女不傷感。洛陽城下、  
蝦蟆陵。下有甲妓何娉婷。花落色衰婚船客獨、  
昔孤舟伴月明。手撫琵琶意鳴咽。挑攏。攏。休緩、  
急。大絃哀。小絃悲。孤舟娶婦豈不泣。霓裳、  
舞歌。六公鳴。四絃。畫作裂帛聲。碧落黃泉兩、  
苦幽。愁暗恨不堪聽。樂如獨。咽。梧。桐。晚。歎。若。鶯、  
中。春。晝。暖。鷓。鴒。轉。戾。如。胡。茄。宮。調。彈。時。若。羌。管、  
江。州。司。馬。一。斷。腸。燈。前。老。淚。如。雨。滂。老。婦。低。眉、

橋。滴。琵琶掩面羅衣香。初彈如珠後如絃。一、

聲。兩。聲。落。花。雨。訴。盡。平。生。雲。雨。心。盡。是。春。花。秋、  
月。鈴。羅。衣。濕。淚。向。人。啼。妾。是。秦。樓。浪。子。妻。流。落、  
煙。塵。歸。未。得。青。樓。昔。在。洛。陽。西。今。嫁。商。人。豈。妾、  
意。一。曲。蕭。瑟。夜。無。寐。秋。風。吹。破。居。士。心。琵琶聲、  
。陸。珠。淚。居。士。左。遷。鬱。小。郭。鼎。為。志。願。猶。未。降、  
。聞。其。曲。聲。見。其。語。萬。斛。愁。腸。如。秋。江。。花。江。草、  
。廬。山。下。春。江。花。朝。秋。月。夜。江。風。颼。。江。水。寒。不、

琵琶

記

四上

見長安十年話。當時風月亦有情。為伊翻作琵琶、  
行。居。士。悲。樂。似。此。婦。此。婦。激。發。居。士。情。居。士、  
還。朝。此。婦。死。琵琶古聲今已矣。邛人江上建此、  
亭。古。往。今。來。亭。下。水。柿。葉。翻。紅。楓。葉。黃。荒。煙。堡、  
蓬。月。墜。橋。星。霜。磨。老。香。山。句。香。山。骨。冷。今。如。霜、  
亭。空。江。闊。情。何。極。一。思。古。人。一。歎。息。兩。岸。黃。蘆、  
今。盡。接。山。水。窟。中。安。樂。國。江。國。淒。涼。人。目。愁。香、  
。以。一。士。三。百。秋。長。江。不。管。悲。人。恨。淚。與。江。波。還、

共流。九江風月。嗟無主。孤月依然。幾今古。紅頭  
 越。到三更。琵琶不作。亦凄苦。我來適是。九世  
 孫。思賢懷古。獨銷魂。悲風如舞。琵琶調。哀馬如  
 歌。琵琶結。古人去。不復返。孤亭寂。寒江遠。  
 琵琶無聲。馬嘶橫。留得。廬山。遠。醉。眼。

乾元

秋

四

白紵歌 鮑明遠

朱脣動。素袖舉。洛陽少童。叩耶女。古稱綠水。今  
 白紵。催絃急。管為君舞。窮秋九月。荷葉黃。北風  
 驅。鴈天。雨霜。夜長。酒多。樂未央。  
 春風。落。蕩。俠。思。多。天色。淨。綠。氣。研。和。含。蕊。紅。萼。  
 蘭。芽。紫。朝。日。灼。燦。發。團。華。卷。幌。結。帷。羅。玉。筵。齊。  
 誰。奏。吹。簫。女。絃。十。金。額。笑。買。芳。年。  
 吳。刀。楚。製。為。佩。褱。織。羅。霧。縠。垂。羽。衣。含。商。咀。徵。

乾元

秋

四

歌。露。晞。珠。徒。珮。皆。統。袖。飛。淒。風。夏。起。素。雲。迴。車。  
 息。馬。煩。客。忘。歸。蘭。膏。明。燭。承。夜。暉。  
 桂。宮。柏。窻。擬。天。告。朱。爵。文。牕。韜。綺。疏。象。床。瑤。席。  
 鎮。犀。梁。雕。屏。鈴。匣。組。帷。舒。秦。箏。趙。瑟。扶。筵。竿。垂。  
 璫。散。珮。盈。玉。除。停。觴。不。語。欲。誰。須。  
 三星。參。差。露。沾。濕。絃。悲。管。清。月。斜。入。寒。花。蕭。條。  
 恨。鼎。急。荆。王。流。歎。楚。妃。泣。紅。顏。難。長。時。易。衰。  
 事。結。藻。久。延。立。非。君。之。故。豈。安。集。

池中赤鯉。庖所捐。琴高乘雲騰上天。命逢福世。  
丁。湛思。簪金藉綺。升曲筵。思君厚德。委如山。紫  
誠。洗志。期暮年。烏白馬。角寧足言。

龍紀

歌

四二

正氣歌

文天祥

天地有正氣。雜然賦流形。下則為河嶽。上則為  
日月。於今曰浩然。沛乎塞蒼冥。皇路當清夷。含  
和吐明廷。時窮節乃見。一一垂丹青。在齊太史  
簡。在晉董狐筆。在秦張良椎。在漢蘇武節。為嚴  
將軍頭。為嵇侍中血。為張睢陽齒。為顏常山舌。  
或為遼東帽。清操厲冰雪。或為出師表。鬼神泣  
壯烈。或為渡江楫。慷慨吞胡羯。或為擊賊笏。逆

龍紀

歌

四二

豎頭破裂。是氣所磅礴。凜烈萬古存。當其貫日  
月生。死安足論。地維賴以立。天柱賴以尊。三經  
實繫命。道義為之根。嗟予遘陽九。隸也實不力。  
楚囚纓其冠。傳車送窮北。鼎鑊甘如飴。求之不  
可得。陰房闔鬼火。春院闕天恩。牛驥同一皁。鷄  
犬鳳凰食。一朝蒙霧露。分作溝中瘠。如此再寒  
暑。百沴自辟易。哀哉沮洳場。為我安樂國。豈有  
他繆巧。陰陽不能賊。顧此耿耿。在仰視浮雲白。

慈：我心憂蒼天。曷有極。哲人日已遠。典刑存。  
宿昔風簷展書讀。古道照顏色。

羅敷豔歌

扶桑升朝暉。照映高臺端。高臺多妖麗。薄房出  
清顏。淑貌耀皎日。惠心清且閑。美目揚玉澤。蛾  
眉象翠翰。鮮膚一何潤。秀色若可餐。窈窕多容  
儀。婉媚巧笑言。暮春。服成紫。綺與結。金雀  
垂。藻翹。瓊佩結瑤璫。方駕揚清塵。濯足洛水瀾。  
搗：風雲會佳人。一何繁。南嶺充羅幕。北渚盈  
軒軒。清川含藻景。高岸被華艸。護：芳袖揮冷  
曉。纖指彈悲歌。吐清響。雅舞播幽蘭。丹唇含九  
秋。妍。連陵七盤赴曲迅。驚鴻。臨節如集鸞。綺態  
隨。頓變沈姿無定源。俯仰絲阿那。領步咸可憐。  
道芳結飛颺。浮景耿清端。冶容不足詠。春游良  
歎。



十香詞 吳秋錄

青絲七尺長。挽出內家裝。不知眠枕上。倍費綠雲香。紅銷一幅珠。輕闌白玉光。試問胸探取。尤比頭酥香。芙蓉失新艷。蓮花落故妝。兩般總堪比。可似粉腮香。嬌癢那足並。長須學鳳凰。昨宵歡臂上。應惹領邊香。和羹好滋味。送語出宮商。定知卽口內。含有煖甘香。非關兼酒氣。不是口脂芳。却疑花解語。風送過來香。既摘上林蕊。還

乾記

同

四十五

親御花桑。歸來便攜手。纖纖春筍香。鳳韉拋合縫。羅襪卸輕霜。誰將煖白玉。雕出軟鈎香。解帶色已戰。觸手心愈忙。卽識羅裙內。消魂別有香。咳唾千花釀。肌膚百和裝。元非嗽沉水生得。滿身香。

遊船歌 湯賓尹

春一上雨。花臺春雨。春風妬客。簪且決盆。工澄澈。家提榼。貴安排。卜當上。已燕燈。得清明。麥粥乖。擁被臥。如鑽短。寶倚窗。立似戲。長綽愁。聽。生鳴。九。忤殺。盈。別。漫。街。盡。日。流。沉。接。細。牒。阿。誰。照。水。脫。橫。釵。臨。流。不。度。頻。嘶。馬。沉。安。無。煙。過。產。鞋。城。額。褪。腮。花。剝。洗。塌。巢。崩。屋。鳥。顛。屋。綠。堤。眼。瘦。膝。臃。柳。寫。筆。涎。濃。出。縮。綢。

乾記

秋

四十六

連。回。嫁。蠶。子。蠕。併。箔。埋。滿。市。米。薪。騰。作。玉。一。城。老。少。辭。成。痰。東。隣。結。隊。時。難。料。西。第。邀。歡。事。不。諧。已。分。心。灰。同。爛。草。怪。米。骨。凸。抵。枯。柴。只。疑。天。墜。傾。河。漢。何。幸。神。工。借。女。媧。旦。遣。羲。和。初。執。以。覺。人。眉。宇。一。齊。佳。各。携。男。婦。驕。鬚。鬢。並。試。衣。衫。撲。老。靈。醉。客。三。千。能。意。氣。爐。姬。十。五。雜。儔。俳。筵。爭。亭。午。遊。船。盛。腔。闌。崑。山。拍。板。皆。莖。葉。綠。辰。

翻晉譜龍頭龍尾。弄秦淮。忙翻燕。窺鳳膽。戲  
 逐魚兒。上水階。隔幙驚鶯。解入鏡。千簷朱雀。盡  
 懸鶯。盡將百。採當場戲。補貼三春。未了。懷巡酒  
 故。因。極。急。鼓。鏤。詩。那。用。提。行。牌。聊。陳。漁。父。歌。新  
 冰。底。勸。雲。師。吳。再。差。五。日。湘。繫。明。日。事。招。魂。萬  
 古。屬。吾。儕。

龍記

秋

買上

長安元夕聽武生吳歌

名隆

出不顧金絡青。絲踏垂柳。入不顧。續。簫。離。榭。對  
 虛牖。人主不聽武生歌。百歲流年空飲酒。武生  
 眉。撫。橫。春。雲。石。家。櫻。桃。何。足。論。千。人。楚。調。誰。堪  
 和。一曲吳歎。總斷魂。初疑絳河響。流月再聽冷  
 風。舞迴雪。欲換故。蓮。替。轉。媚。繁。音。已。盡。意。不。歇  
 秦家公主吹歌。低洞庭女兒悲。乍呵。鴛鴦。淡。水  
 浸。明。霞。蜻。蛚。暮。飛。江。蓼。花。有。時。嬌。入。庭。葉。有

龍記

秋

買上

時。數。留。空。沙。洛。陽。誤。識。金。吾。子。片。言。不。合。翻  
 然。起。誰。家。王。孫。喚。得。未。對。酒。當。歌。月。華。紫。生。情  
 生。態。世。所。無。却。令。英。雄。寸。心。死。武。生。莫。惜。宛。轉  
 歌。為。君。大。醉。金。巨。羅。朱。顏。皓。齒。今。不。樂。白。日。黃  
 河。當。奈何。

好風池館開金張。共渠萬朵遠堤長。夷光出浦  
 輕紗冷。洛妃凌波羅襪香。楊氏玉環態何美。趙  
 家合德性。後良。魯閭大洋滿東土。又開十丈開  
 西方。綠酒淋漓擬千樂。朱華灼燦詠思王。清吹  
 晚天低。落日短橈擊汰轉迴塘。莫惜當杯倒河  
 漢。可知聞世有滄桑。雨過觀粧真欲語。風未舞  
 袖。儼成行。玉勒輕嘶傍婀娜。金鑰細剪坐徜徉。

野紀

秋

集

乍可風花嬌爛熳。豈應嘉葉待凋傷。仍使姁來  
 如鄭袖。休教老去似徐娘。最愛盈圓作盃盃。更  
 憐暑。製為雲。丹尊定句仙子而。碧筒應灌酒  
 人腸。嘉會沙亭宜畫鷁。良時遊夢急峰狼。習家  
 池上應如此。容得風流山簡狂。

吁嗟乎豐城寶劍未出土。金鏤鏤。苔花古神  
 物。精竊不久。閱斗間。夜虹光。止司空得之天  
 地清。提携入手。風雲生。延津雷電。瞥然去。由來  
 此物通神明。初故龍精。何昱雲。化為龍形。踞六  
 合。鉅翻虛空。細入甲大地。山河為吐。欲陰陽元  
 氣。終輪曉。安知龍不化。為人龍。化為人。甘君無  
 乃是。霞舉軒。七尺身。少年起。作石渠客。意氣

野紀

秋

四

昂藏。得不得。男兒百年羞。腐儒詎肯卑。守文  
 墨。一項神羊。殿上趨。霜飛白。蘭栢。栖烏。埋輪欲  
 落。奸雄。騰破柱。曾收丞相奴。雙許南。歸領風月  
 胸中。一片寒冰。鉄鳬鴈。船頭彭蠡。烟虎。齋窓外  
 迷廬。雪如今。握節臨江。舉不減當年。意氣豪龍  
 秋潭。黑吞江。雨。熬柱峯。青。坤海濤。雕甲銀戈連  
 萬騎。朱旗。疊鼓。列千艘。使君橫槊。何跌宕。黃冠  
 故人亦雄放。相將把酒。醉波臣。落日樓船。乘天

上。須更風生潮亦來。登樓吹出霞光開。三山忽  
 然落。雙眼。電鳴。鯨吼。龍笙。哀。便欲乘風行海外。  
 與君一問金銀臺。

龍記

秋

四十一

夜歸曲 唐元龍

飢鳥啞。啼。寒。回風急。雪飄來。閉鎖。牕。繡。闌。  
 乾紅。歎。畫。幙。金。泥。搖。彩。鸞。吳。粧。秀。色。橫。眉。綠。能。  
 唱。襄。陽。大。堤。曲。酒。酣。橫。管。咽。孤。吹。裂。柯。亭。傲。  
 霜。竹。遠。空。寒。雪。渾。不。動。老。狐。應。渡。黃。河。凍。暗。回。  
 微。暖。入。江。梅。何。處。荒。榛。挂。么。鳳。歸。未。穩。跨。青。蓮。  
 錢。貂。茸。擁。鼻。行。翻。龍。紗。密。炬。照。飛。霰。十二。玉。  
 樓。人。未。眠。

龍記

秋

四十一

江南子歌 袁宏道

鷓鴣。夢。殘。曉。鴨。起。女。服。如。秋。面。似。水。皓。腕。生。  
 白。藕。長。回。身。自。約。青。鸞。尾。不。道。別。人。看。斷。腸。鏡。  
 前。春。自。銷。魂。死。錦。衣。白。馬。阿。誰。歌。郎。不。知。卿。奈。  
 何。

古荆篇 表安道

年。三。月。飛。挑。花。楚。王。宮。裏。開。繁。華。雲。連。蜀。道。  
三。千。里。柳。拂。江。堤。十。萬。家。丹。樓。繡。幌。飛。燕。青。  
閣。文。牕。起。睡。鴉。歸。燕。語。華。開。度。不。記。江。城。春。  
早。暮。東。風。香。吐。合。歡。花。落。日。烏。啼。相。思。樹。王。孫。  
扶。彈。郢。門。西。少。年。借。客。章。臺。路。少。年。嬌。名。都。  
兒。雕。鞍。朱。勒。黃。金。羈。採。桑。陌。上。青。絲。籠。紅。粉。樓。  
中。白。紵。辭。白。紵。綠。水。為。君。起。青。春。環。珮。如。流。水。

記

辭

四

東。城。綠。管。接。西。城。相。府。豪。華。歷。朱。郎。俠。客。飛。鷹。  
古。道。傍。佳。人。賣。笑。垂。楊。裏。重。楊。三。月。隱。朱。樓。家。  
宴。喜。樓。上。頭。茶。鴉。喧。鬧。朝。還。酒。管。絃。嘈。雜。夜。  
藏。鉤。繁。絃。急。管。夜。初。開。惜。花。少。女。怨。春。殘。桃。花。  
灤。歌。成。血。蘭。柱。湯。火。送。寒。曉。風。楊。柳。萬。蒲。  
浦。秋。月。梧。桐。金。井。欄。秋。月。春。花。無。斷。絕。門。前。柳。  
李。九。迴。折。頭。作。陽。臺。雨。後。雲。誰。憐。洛。水。風。中。雲。  
陽。臺。洛。水。夢。空。長。如。似。倡。家。代。瑀。林。選。得。東。家。

記

辭

四

佳。妙。妹。却。延。西。第。好。兒。郎。織。成。錦。席。迷。胡。蝶。種。  
得。青。梧。快。鳳。凰。遊。人。戀。無。窮。已。踏。遍。江。城。春。  
萬。里。只。解。賓。後。集。似。雲。那。惜。年。光。去。如。矢。花。開。  
花。落。迎。生。愁。郢。樹。鄂。雲。幾。度。秋。霍。氏。功。名。成。夢。  
森。梁。王。臺。館。空。山。丘。榮。枯。翻。復。竟。何。言。昨。宵。弱。  
水。今。岷。嶺。無。人。更。哭。西。州。路。有。崔。還。登。翟。氏。門。  
漢。恩。何。淺。天。何。薄。百。年。冠。帶。坐。蕭。索。昔。時。嗟。氣。  
成。煙。雲。今。朝。失。勢。委。泥。礫。青。娥。皓。齒。嫁。何。人。金。  
山。空。有。哀。君。看。白。雪。陽。春。調。千。載。還。推。作。賦。才。

和東坡梅花詩韻今年雪多梅開不甚惜為  
花解朝復以自解云耳 袁宏道

世人開。豐不開。槁瘦而能立。勝肥倒。世人相。喜不相。愁。獨快。豈若清煩惱。寒花道。送花典。刑。不與。天。喬。論。繁。早。根。株。亂。曲。榦。橫。斜。總。令。無。花。格也。好。山。茶。肥。臆。蠻。腮。紅。蒲。柳。輕。微。娼。黛。掃。孤。清。妙。月。婢。春。雲。白。石。蒼。岷。相。對。老。只。將。黃。髮。領。芳菲。忍。令。高。姿。伴。花。草。山。中。夜。逢。夢。綠。華。驛。署。公

歌

四世五

鳳上青吳

二

花神一夜色枯槁。主人入門愁絕倒。夜深花歎。以人言。主人百事重。花惱。一著慵。工剪束。繁二。者醜女所戴。早三著頭上。寧著老鴉啼。不願俗。子相。勝。好。晒。揮。遣。夫。主。不。知。花。落。青。苔。任。落。掃。羣。蟄。立。春。坐。花。前。無。酒。無。詩。送。花。老。孤。山。事。我。若。仙。姝。君。之。親。臣。如。芥。草。主。人。百。拜。謝。花。神。過。

不即莫如春吳

三

主人被。詔。如。推。槁。空。旋。百。匝。愁。顛。倒。抗。顏。也。作。花。忠。臣。摘。葉。被。枝。恐。花。憊。昨。君。玉。照。金。谷。之。堂。山。驕。石。佞。君。開。早。既。君。和。吳。驛。使。之。辭。胡。平。格。弱。君。言。好。我。無。紅。碧。為。君。妍。莎。臺。莓。榭。躬。余。掃。宋。硯。蜀。紙。李。廷。珪。折。枝。貌。得。花。韻。老。榮。枯。開。落。等。一。觀。自。覺。與。花。非。華。月。沉。風。止。兩。無。言。一

歌

四世六

方積雪照吳

宮筆表文道

并刀剪出淞水紋。黃琉璃滑淨無塵。華清日高。海棠睡一片溫玉。沉秋雲花房晝晚。守宮的。珊瑚反掛。滿湘裙。掖庭展轉出坊肆。餘脂猶在香。氤氳腐儒白首青蒲薦。十度摩挲眼驚見。寒色平鋪四大餘。虛堂盡飲白紵扇。骨冷魂清抱雲。眠夢面每出松風院。少陵廣厦千萬楹。白家大被。蓋徧洛陽城。安得此席如此被。眠盡西華道。

觀紀

四十七

上塵土熱中人。肺腑如冰舌不鳴。三空兀陌股雷聲。

小窓艷紀

延陵吳從先批選 宣城郭 化 校閱  
江陰繆尊素恭定 華亭施 沛

子開之唐詩晉字漢文章。文固宜以秦漢為宗。然人文丕變。與代升沈。務華絕根。豹文經質。好尚不一。時趣共之。俄而宗子。則各置南華一部。俄而宗佛。則各置楞嚴一卷。勉力套用。去神而

觀紀

大

五十二

取皮毛。意。又何以文為也。間有端本者。專精秦漢。則以經生目之。人復恥焉而不屑為。夫人既不屑。余何力焉。而必取所為秦漢者。必嗤之而走矣。然幸今日二氏之好將寢。美艷濃華。猶有六朝之風韻焉。余自秦漢以外。侈心六朝。故所手錄多述之。文與序僅百首。而歌詠笑泣。諸情猶矣。若玉臺之樂而淫。古戰場之哀而傷也。猶當以言以外之。

吊賈誼文 庾仲初

中興二十三載。余忝守衡南。鼓枻三江。路次巴陵。望君山而過洞庭。涉湘川而觀汨水。臨賈生投書之川。慨以永懷矣。及造長沙。觀其遺象。胃然有感。乃吊之云。

偉哉蘭生而芳。玉產而潔。陽葩熙水。寒松負雪。莫邪挺錐。天驥汗血。苟云其傷。誰與比潔。是以高明倬茂。獨發奇秀。道率大真。不讓世疾。煥乎

地紀

文

NO. 11

若望舒耀景而倬群星。矯乎若翔鷺拊翼而逸宇宙也。飛榮洛汭。摧穎山東。質清浮磬。聲若孤桐。琅其璞。巖其峯。信道居心。而以天下為公。方駕遠步。不以曲路期通。是以張高弦悲。聲激往落。清唱未和。而桑濮代作。雖有惠音。莫過韶虞。雖有騰麟。終什一壑。嗚呼。大庇既遭。玄風悠緬。皇道不以智隆。上德不以仁顯。三五親舉。其孰可仰而標。霸功難遠。其金可翼而開。悲矣。

先生何命之寒。懷寶如玉。而生運之淺。昔參繇謨虞。呂尚歸昌。德協充符。乃應帝王。夷吾相桓。漢登蕭張。草廬三顧。吳若蘭芳。是以道隱則璫。屈數感則鳳觀。若棲不擇木。翔非九五。雖曰玉折。傷才何補。夫心非死灰。智必存形。託神川故。餘全生。奈何蘭膏。揚芳漢庭。摧景颺風。獨喪厥明。悠太素存亡。一指通來斯通。世往斯地。吾求其生。未見其死。敢不歎吊。寄之淥水。

地紀

文

NO. 12



千古戰場文  
李華  
鴻：手。手。沙。無。恨。不。見。人。河。水。索。帶。解。不。解。  
絲。絲。兮。慘。慘。風。悲。日。照。蓬。斷。草。枯。漂。若。霜。晨。鳥。  
飛。不。下。獸。挺。亡。羣。亭。長。告。余。曰。此。古。戰。場。也。常。  
覆。三。軍。往。：。鬼。哭。天。陰。則。聞。傷。心。犬。秦。歎。漢。歎。  
將。近。代。歎。吾。聞。夫。齊。魏。徐。茂。荆。韓。名。慕。萬。里。奔。  
走。連。年。暴。露。沙。草。晨。牧。河。冰。夜。渡。地。濶。天。長。不。  
知。歸。路。寄。身。鋒。刃。腦。髓。誰。訴。秦。漢。而。還。多。事。四。

文  
夷。中。州。耗。歎。無。世。無。之。古。稱。戎。夏。不。抗。王。師。文。  
教。失。宣。武。臣。用。奇。：。兵。有。異。于。仁。義。王。道。迂。濶。  
而。莫。為。嗚。呼。意。嘻。吾。想。夫。比。風。振。漠。胡。兵。伺。使。  
主。將。驕。敵。期。門。受。戰。野。豎。旄。旗。川。迴。組。練。法。重。  
：。駭。威。奪。命。賤。利。鏃。穿。骨。驚。沙。入。面。王。客。相。持。  
山。川。震。眩。聲。折。江。河。勢。崩。雷。電。至。若。窮。陰。凝。閉。  
凜。冽。海。隅。積。雪。沒。脛。堅。冰。在。鬚。驚。鳥。休。巢。征。馬。  
嘶。嘶。續。續。無。溫。墮。指。裂。膚。當。此。苦。寒。天。假。強。壯。

文  
悲。陵。歎。氣。以。相。剪。屠。徑。截。輜。重。橫。攻。士。卒。都。尉。  
顛。降。將。軍。復。沒。屍。填。巨。港。之。岸。血。滿。長。城。之。窟。  
無。責。無。賤。同。為。枯。骨。可。勝。言。哉。鼓。衰。弓。力。盡。矢。  
竭。弓。絃。絕。白。刃。交。兮。寶。刀。折。而。軍。威。兮。生。死。訣。  
降。矣。我。終。身。夷。狄。戰。矣。我。骨。暴。沙。礫。鳥。無。聲。兮。  
山。窮。：。夜。已。長。兮。風。漸。：。魂。魄。結。兮。天。沉。：。鬼。  
神。聚。兮。雲。暮。：。日。先。寒。兮。草。短。月。色。苦。兮。霜。白。  
傷。心。慘。目。有。如。是。耶。吾。聞。之。牧。用。趙。卒。大。破。林。

文  
胡。開。地。千。里。遁。迹。匈奴。漢。傾。天。下。財。殫。力。病。任。  
人。而。已。其。在。多。乎。周。逐。獫。狁。北。至。太。原。既。城。朔。  
方。全。師。而。還。飲。至。策。熟。和。樂。且。閑。穆。：。隸。：。君。  
臣。之。間。秦。起。長。城。竟。海。為。關。秦。毒。生。靈。萬。里。米。  
粒。漢。擊。匈奴。難。得。陰。山。枕。骸。遍。野。功。不。補。患。蒼。  
蒼。燕。氏。誰。無。父。母。提。挈。捧。負。畏。其。不。壽。誰。無。兄。  
弟。如。：。如。手。誰。無。夫。婦。如。賓。如。友。生。也。何。思。：。  
之。何。咎。其。存。其。沒。家。莫。聞。知。人。或。有。言。將。信。

疑。心。目。寢。寐。見。之。布。奠。傾。觴。哭。望。天。涯。大。  
地。為。愁。草。木。淒。悲。吊。祭。不。至。精。魄。何。依。必。有。凶。  
年。人。其。流。離。嗚。呼。噫。嘻。時。耶。命。耶。從。古。如。斯。為。  
之。奈。何。守。在。四。夷。

鮑

文

卷六

沈炯祭漢武帝陵文

臣聞喬山雖掩。鼎湖之靈可祠。有象逐荒。大庭  
之跡不眠。伏惟陛下。降德倚蘭。纂靈豐谷。漢道  
既登。神仙可望。射之米於海浦。禮曰。覲而稱功。  
橫中派於汾河。指栢梁而高宴。何其甚樂。豈不  
然歟。既而運屬上僊。道窮晏駕。翠幕珠簾。一朝  
零落。茂陵玉碗。遂出人間。陵雲故基。與原田而  
騰。扶風餘跡。帶陵阜而茫。羈旅纓臣。豈不  
落淚。昔者承明見罷。嚴助東歸。駟馬可乘。長卿  
歸還。恭聞故實。竊有愚衷。黍稷非馨。敢望徽福。  
辭。董。趙。心。空。愴。魏。君。雍。立。之。祠。未。先。夏。后。瞻。仰。  
微。歎。伏。增。悽。懼。

鮑

文

卷七

素游俳諧集廬山公九錫文

若乃三軍陸邁。糧運艱難。謀臣停算。武夫吟歎。俞乃是鳴上黨。慷慨應官。崎嶇千里。荷囊致餐。用捷大數。歷世不刊。斯實俞之功者也。音隨時興。晨夜不默。仰契玄象。俯協漏刻。應更長鳴。毫分不忒。雖挈壺著稱。未足比德。斯又爾之智也。若乃六合昏晦。三辰幽冥。猶意天時。用不廢聲。斯又俞之明也。青春陰身。長類廣額。脣尾後垂。

文

五八

巨耳雙磲。斯又爾之相也。嘉麥既熟。實須精麩。負磨迴衡。迅若轉電。惠我衆庶。神祇獲薦。斯又俞之能也。爾有濟師旅之勲。而加之以衆能。是用建中大夫閭丘騾。加俞使銜勒大鳴鴻臚班。卿大將軍官亭侯。以揚州之廬江。州之廬陵。吳國之桐廬。合浦之珠廬。封俞為廬山公。

送窮文 劉基

余夢有物。乃龍首人身。蓬頭鼠目。其音若中。跳跟映冶。若迷而親。款往若來。子忽笑。以聲覺而異之。乃具糗芳潔。豆觴過老郭而問之曰。是何祥也。郭子褒然啟。橫拂蒼衣而竄之。遇困之兒。其繇曰。困於瑜穴。中有狐。舉趾躡明。謹及廬。其泣嬰如恣。睢睢睢。孔陳以窺。如垢如。臨行。子追隨求速。得。速。郭子釋策而笑曰。是窮

文

五九

鬼也。其為物也。入山。入澤。入荒。人而道之。窮不可當。載被載襪。遺之他方。可以無殃。余曰。苟然矣。遺之何居。郭子曰。子第為之所。我請為子逐之。余曰。唯。乃致詞曰。嗟爾窮鬼。子無處我廬。八憲洞朗。廓以虛。陟麓鬼類有圖書。蘆筵糲食。并與蔬。守分自足。不求餘。汝不可留。跣步趨左。有爵壘。右有茶。華索縛汝。飼老馬。嗟。貧窮鬼。子無泊我市。九衢四達。平若砥。高樓大屋。崇

雲起冠裳濟。集俊士。謀謨折衝格。遐邇。汝不  
可往。耗儲侍。三山靈神。歆穆祀。孟涂司刑代。俞  
死。嗟爾窮鬼兮。無依我城。垣墉睥睨。高不可陵。  
溝渰深浚。枿以荆。重門擊柝。鐘鼓自。斥埃謹肅。  
列旗旌。汝不可往。崙以婢。健兒披甲。眼若星。長  
戈勁箭。穿俞形。嗟爾窮鬼兮。無適我野。田疇井  
井。治而不莖。禾麻豆麥。梧梓櫟。藟。被墜  
野。歲時裡祀。連方杜。汝不可往。原濕顛。朱衣赤

鮑

文

五十一

郭騎駉馬。執汝。勞由燭其。嗟爾窮鬼兮。無上  
天。高明行。從覆八垓。轉旋日月。照幽玄。溫涼  
寒暑。煎。陶冶萬物。成歲年。汝不可往。亂星  
照。巖。憑。怒。施。惟。鞭。破。骸。碎。骨。喪。俞。元。嗟爾窮鬼  
子。無下地。博厚載物。生育庶類。江河順。山岳  
峙。融結。蓄。洩。百寶出。洪纖。蠢。頑。各。真。任。不可往。  
外。黜。號。黃。祇。土。伯。咸。震。志。艾。珍。爾。種。灰。厥。就。嗟  
爾窮鬼兮。無潛於山。巖。禁。石。按。立。鍵。關。丘。林。陵

綠產植蕃。閑隔風氣。限夾。鎖雲腹。雨濡。旱乾。  
汝不可往。鼓神奔。涉羅泰。逢毛。帟。斑。噬。膚。前。肉。  
沉血。殷。嗟爾窮鬼兮。無入於火。大瀛。包。納。川。瀆。  
委。疏。煩。淺。穢。通。脉。理。魚。鹽。蟹。蝦。奏。鮮。旨。蛟。鼉。龜。  
鼉。藏。詭。譎。汝不可往。陵谷。圯。天。吳。九。頭。掉。九。尾。  
磨牙。吮。血。糜。爛。爾。大。泊。蕩。無。涯。垠。青。冥。杳。茫。  
不見人。青。溪。混。昏。晨。瀉。之。不。虛。壑。不。埋。不。  
甘。不。苦。淡。以。溥。汝往居之。窮無鄰。乘騎。光。景。入

鮑

文

五十二

細細。保全爾。軀。絕。詭。嘆。汝不寤。兮。滅。為。塵。

梁沈約脩竹彈竹蕉文

長蕪淇園貞幹臣脩竹借前臣聞芟莫蘊崇農  
夫之善法無使滋蔓剪惡之良圖未有蠹苗害  
稼不加窮伐者也切尋蕪臺前甘蕉一叢宿漸  
雲露荏苒歲月擢本盈尋岳陰含丈階緣寵渥  
銓衡百卉而予奪乖典高下在心每叨天功以  
為己力風聞藉聽非復一塗猶謂愛憎異說所  
以挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到

記

文

五十三

園同訴自稱雖慙杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由  
才無隔今月某日巫岫歛雲秦樓開照乾光弘  
善同幽不囑而甘蕉橫筵布影獨見孳菽雖處  
臺隅遂同幽谷臣謂偏僻難信敢察以情登攝  
甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列  
同款既有證據差非風聞切尋甘蕉出自藥草  
本無芬馥之香柯條之任非有松柏後彫之心  
蓋聞葵藿傾陽之誠憑藉慶會稽絕倫等而得

人之譽靡即稱平之聲寂寞遂使言樹之華忘  
憂之用莫施無絕之芳當門之榮斯在妙賢改  
政執過於此而不除殘憲章安用請以見事徒  
根萌葉斥出臺外庶慙彼將來謝此衆屈

記

文

五十三

唐陳子昂馮牙文

馬先王作兵以討有罪。姦惡竊命。戎夷不戮。則  
必肆諸市朝。大戮原野。皇家子育。萬國寵錫。百  
寶青雲。千呂白環。入貢久有。年兵契丹。山羯敢  
亂。天常乃蜂聚。凡山。承食遼塞。宴安鴆毒。作為  
攫搶。天厭其由。國用致討。皇帝命我肅將。王誅  
今大軍以集。吉辰叶應。旆首建。羽旂前列。夷  
貊咸威。將士聽誓。方候天命。為民殄災。惟命有

紀

文

卷五

神。尚賦乃醜。名太一。會雷公。翼白虎。乘青龍。星  
流。整掃。永清朔裔。使兵不血刃。戎夏大同。以昭  
我天子之德。允稱乃神之功。豈非正直。神明無  
繼。大誓以作神基。

吊莊周文 結舍

帝將王弘。遠華池。山豈屋。廣延賢。彥圖莊生。無綸  
之象。記先達。辭聘之事。畫真人於刻。桶之室。藏  
退士於進。趣之堂。可謂託非其所。可吊不可讚。  
也。其辭曰。邁矣莊周。天縱特放。大塊授其生。自  
然資其量。器虛神清。窮玄極曠。人偽俗季。貞風  
既散。野無松屈之聲。朝有爭龍之嘆。上下相陵。  
長幼失貫。於是借玄虛以照溺。引道德以自獎。

紀

文

卷五

戶詠恬曠之辭。家畫老莊之象。今王生沈淪名  
利。身尚帝女。連耀三光。有出無處。池非巖石之  
溜。宅非茆茨之宇。馳屈產於皇衢。畫茲象其烏  
取。嗟乎先生。高迹何屬。生履巖岫之居。死寄彫  
樞之屋。託非其所。沒有餘辱。悼大道之湮晦。遂  
含悲而吐曲。

常奉

能記

晉周顒文登壇場文  
晉隆安四年陳郡周顒文以蘊藻行潦祠於梁  
先生之墓夫子邇志箕顒塵垢雕俗骨秀風霜  
性淳寡欲娶待偕隱之儷文絕陪臣之錄逐負  
策周魯之郊迎旅吳會之阿可謂高奇絕倫孤  
生莫和者也後學撫贖得人在文忽以知命而  
展其墳芒積草有馥餘芳昔先生過延陵而  
想季經海隅而感連荀踐迹而趣合亦斷金於

聖

晉庾闕吊賈誼文

飛榮洛汭濯穎山東質清淨瑟聲若孤桐琅  
其璞巖其峯信道居正天下為公方駕逸步  
不以曲路自通是以張高弦悲聲激柱落清唱  
未和而棄漢代作昔高唐墓虞呂尚歸昌德協  
允符乃應帝王夷吾相桓漢登蕭張草廬三顧  
臭若蘭芳奈何摧景颺風獨喪厥明悠太素  
存亡一指邇來斯通世往斯否吾哀其生未見

能記

文

聖

其死敢不敬弔寄之淶水

梁任孝恭祭難墳文

惟爾冥然往代。求圖石而無名。貌矣遐年。剖方  
埤而不記。封樹連珍。誰別明商之家。坎壈傾迴。  
終迷康祭之向。近創此伽藍。實須泥丸。命彼項  
人。置茲危邑。不謂綸絕。所用遂毀。牛亭之基。歟  
鍾所侵。爰傷馬鬣之勢。重使翠幕臨風。佳城見  
日。昔靈治枯骨。周王改以衣冠。廣武護尸。漢主  
加其輅。輅勒彼山。虞。覆顏隍於舊趾。命茲匠  
者。脩反壤於政林。還賦結之文。依似坊之勢。幸  
得宜陽大道。無變無移。京兆長阡。勿迴勿徙。庶  
幽魂遊止。踐昔徑而不疑。塗車往還。瞻舊轍而  
猶在。

潘方生吊鶴文

余以玄冬修夜。忽聞階前有孤鶴鳴。迴寒風而  
清叫。感淒氣而增悲。屬聽未終。余有感焉。乃為  
文以吊之。惟海隅之奇鳥。資秀氣以誕生。挺寫  
鳳而比翼。起羽族而獨靈。濯冰霜之素質。颺九  
皋之奇聲。咏荒庭之遺粒。漱絕澗之餘清。望雲  
舒而息翮。仰朝霞而展征。輟王子之靈轡。贊虞  
人之長纓。辭丹穴之神友。與雞鶩而同度。軒天  
衢而奔想。顧樊籠而心驚。獨中宵而增思。負清  
霜而夜鳴。資冲天之鴻翮。曾不殊於鳥雀。稟靈  
壽之修期。忽同彫落。秋薄匪茲物之足悲。傷有  
理而橫落。



大唐三藏聖教序

蓋聞二儀有像。顯覆載以含生。四時無形。潛寒暑以化物。是以窺天鑑地。庸愚皆識。其端明陰洞。陽賢哲罕窮其數。然而天地苞乎陰陽。而易識者。以其有像也。陰陽處乎天地。而難窮者。以其無形也。故知像顯可徵。雖愚不惑。形潛莫覩。在智猶迷。況乎佛道崇虛。秉幽控寂。弘濟萬品。典御十方。舉威靈而無上。抑神力而無下。大之

吾什

則彌於宇宙。細之則攝於毫釐。無滅無生。歷千劫而不古。若隱若顯。運百福而長今。妙道凝玄。遵之莫知其際。法流湛寂。挹之莫測其源。故知蠢蠢凡愚。區區庸鄙。收其旨趣。能無疑或者哉。然則大教之興。基乎西土。騰漢庭而皎夢。照東域而流慈。昔者分形分跡之時。言來馳而成化。當常現常之世。民仰德而知遵。及乎晦影歸真。還像越世。金容掩色。不鏡三千之光。麗象開圓。

空。端。四。之。相。於。是。微。言。廣。被。極。含。類。於。三。遺。訓。興。宣。導。羣。生。於。十。地。然。而。真。教。難。仰。莫。能。一。其。旨。歸。曲。學。易。遵。邪。正。於。焉。之。論。或。習。俗。而。是。非。大。小。之。乘。下。必。時。而。隆。昔。有。玄。裝。法。師。者。法。門。之。領。袖。也。切。懷。貞。敏。早。悟。三。空。之。心。長。契。神。情。先。苞。四。忍。之。行。松。風。水。月。未。足。比。其。清。華。仙。露。明。珠。詎。能。方。其。朗。潤。故。以。智。通。無。累。神。測。未。形。超。六。塵。而。迥。出。隻。千。古。而。

吾什

無。對。疑。心。內。境。悲。正。法。之。陵。遲。栖。慮。玄。門。慨。深。文。之。訛。謬。思。歎。分。條。攝。理。廣。復。前。聞。截。偽。續。真。開。茲。後。學。是。以。翹。心。淨。土。法。遊。西。域。乘。危。遠。邁。扶。策。孤。沱。積。雪。晨。飛。途。閒。失。地。驚。砂。夕。起。空。外。迷。天。萬。里。山。川。撥。煙。霞。而。進。彩。百。重。寒。暑。攝。霜。雨。而。前。蹤。誠。重。勞。輕。求。溪。款。達。周。遊。西。宇。十。有。七。年。窮。應。道。邦。詢。求。正。教。雙。林。八。水。味。道。滄。風。鹿。苑。驚。峯。瞻。奇。仰。異。承。至。言。於。先。聖。受。真。教。於。

上賢。撰贊妙門。精窮奧業。一乘五律之道。也。歌。  
於心。而八藏三蘊之文。波濤於口。海晏自所。歷。  
之國。經將三藏要文。凡六百五十七部。譯布中。  
夏。宣揚勝業。引慈雲於西極。注法雨於東垂。聖。  
教。默而復合。蒼生罪而還福。漏火宅之乾。融共。  
拔。迷途。朗愛水之昏。波同臻。彼岸。是知惡因業。  
隆。善以緣。昇。隆之端。惟人所託。譬夫桂生高。  
碩。玄露方得。滋其花。蓮出淥波。飛塵不能。汗其。

藝。非運性自潔。而桂質本貞。良由所附者高。則。  
微物。不能累。所憑者淨。則濁類不能沾。夫以卉。  
木。無知。猶資善而成善。况乎人倫。有識。不緣慶。  
而求慶。方冀茲經流施。將日月而無窮。斯福遐。  
敷。與乾坤而永大。朕才謝珪璋。言慚博達。至於。  
內典。尤所未聞。昨製序文。深為鄙拙。唯恐穢翰。  
羣於金簡。標瓦礫於珠林。忽得來書。謬承褒讚。  
循躬省慮。彌益虔願。善不足稱。寔勞致謝。

趙國公集序  
竊聞平陽擊石。山谷為之調。大禹吹簫。風雲為。  
之動。典夫含吐。吐靈抑揚。詞氣曲變。陽春先迴。  
白日。豈得同年。而語我柱國。趙國公。發言為論。  
下筆成章。遠態橫生。新情振起。風雲爭飛。魚龍。  
各變。方之桂璧。塗山之會。萬重。譬似雲霞。赤城。  
之巖。千丈。文參曆象。即入天官之書。韻涉絲桐。  
咸歸總章之觀。論其壯也。則鵬起半天。語其細。

也。則鰥巢蛟。豈直熊。旦上。增城抱日月之。  
光。隣。宵飛。南斗。觸蛟龍之氣。昔者屈原宋玉。  
始於哀怨之深。蘇武李陵。生於別離之世。自魏。  
建。寄之末。晉太康以來。彫蟲篆刻。其體三變。人。  
人自謂。推重蛇之珠。抱荆山之玉。矣。公斟酌雅。  
頌。諧和律呂。若使言華節目。則曲盡不顧。聲止。  
操。緩。則成。均。無取。遂得揀梁文。圖冠冕。詞林大。  
雅。伏輪。小山。承蓋。

冬夜千隨州紫陽先生食霞樓上送煙子元

子大句

吾與霞子元丹煙子元演氣激道合結仲仙交。  
珠身同心誓老雲海不可奪也歷考天下周求  
名山入神農之故鄉得胡公之精宇胡公身揭  
日月心飛蓬萊起食霞之孤樓鍊吸景之精氣  
延我款子高談混元金書玉訣盡在此矣白乃  
語以形勝紫陽因大誇其仙城元侯聞之乘興

年

嘉

將往別酒寒酌醉青田而少夢魂恍飛渡綠  
水以先去吾不疑滯于物與時推移出則以平  
交玉侯適別以俯視衆許朱緩狎我綠蘿未歸  
恨不得同栖烟林對坐松月有所感歎然銘與  
譚石乘春當來且抱琴臥花高枕相待以寵別  
賦而贈之

暮春於江夏送張祖之東都叙

李太白

呼咄哉僕書室坐愁亦已久矣每思欲遊  
來極目四海手弄白日頂摩青窮揮斥幽憤不  
可得也而金膏未變玉顏以緇何嘗不捫松傷  
心撫霍歎息謨學書劍薄遊人間紫禁九重碧  
山萬里有才無命甘於後時劉表不用於禰衡  
哲來江夏賀衡喜逢於張翰且樂船中遇達人  
張侯大雅君子統泛舟之役在清川之湄謨玄

年

五十五

賦詩連典數月醉盡花柳賞窮江山國祖有程  
吾以子造烟景之色慘為愁客繁飛帆于半天  
沃深冰于遠海欲去不去更聞芳樽樂雅聞中  
趣送天外平生酣暢未若此時至於清談浩歌  
雅筆麗藻笑飲醉酒醉揮素琴余實不愧于古  
人也揚袂遠別何時歸來想洛陽之秋風繪伊  
魚以相待許可贈遠無乃別乎

春夜宴桃李園序 李白

夫天地者萬物之逆旅。光陰者百代之過客。而浮生若夢。為歡幾何。古人秉燭夜遊。良有已也。況陽春召我以烟景。大堤敗我以文章。會桃李之芳園。序天倫之樂事。群季俊秀。皆為惠連。吾人詠歌。獨慚康樂。幽賞未已。高談轉清。開瓊筵。以坐花。飛羽觴而醉月。不有佳作。何伸雅懷。如詩不成。罰依金谷酒錢。

觀之

李

香

三月三日華林園馬射賦序 袁信

堯以仲春之月。刻玉而游。河嶽以甲子之朝。披圖而述。洛夏后瑤臺之上。或御二龍。周王玄圃之前。猶駭小駿。我大周之創業也。南正司天。北正司地。千九黎之亂。定三危之罪。雲紀御官。鳥司從職。皇王有東曆之符。玄珪有成功之瑞。豈直天地合德。日月光華而已哉。皇帝以上聖之姿。膺下武之運。通乾象之露。啓神明之德。典與

觀之

李

香

秩宗。見之三禮。變為樂正。聞之九成。克已備於禮容。威風總於戎政。且卑躬菲食。阜帳綈衣。百姓為心。四海為念。西郊不雨。即動皇情。東作未登。彌迴天眷。兵革燕會。非有待於丹鳥。宮觀不移。故無勞於白燕。銀甍金船。山車澤馬。豈止竹簞兩車。共重甘露。青赤二氣。同為景星。雕題鑿齒。海冰而來。王鳥弋黃皮。驗東風而受吏。於時玄鳥司曆。蒼龍御行。羔獻冰開。桐葉萍生。皇

帝幸於華林之園。玉衡正而泰階平。闔閭聞之。  
 句陳轉千乘雷動。萬騎雲屯。落花與芝蓋同飛。  
 楊柳共春旗一色。乃命羣臣陳大射之禮。雖行  
 核楔之飲。實用春蒐之義。止立行宮。裁舒帳殿。  
 階無玉壁。既異河間之碑。戶不金鋪。殊非許昌  
 之賦。洞庭既張。承雲乃奏。騶虞九節。狸首七章。  
 正飾五彩之雲。壺寧百福之酒。唐弓九合。冬幹  
 春膠。夏箭三成。青莖赤羽。於是選朱汗之馬。校  
 黃金之埒。紅陽飛鵲。紫燕晨風。唐成公之騶駟。  
 海西侯之千里。莫不飲羽御羊。吟猿落雁。鐘鼓  
 震地。埃塵漲天。酒以壘行。饋由鼎進。彩則錦市  
 俱移。錢則銅山合徙。太史聽鼓而論功。司馬張  
 旗而賞獲。上則雲布雨施。下則山藏海納。宵天  
 下之至樂。景福之欣欣者也。既若木將低。金波  
 欲上。天頤惟樛。賓歌惟醉。雖復暫離北闕。聊晏  
 兩城。卽同鄧水之朝。更是岐山之會。小臣不舉。

奉詔為文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈  
 擬繁

秦州天水郡麥積巖佛龕銘序

步信

麥積巖者乃龍底之名山。河西之靈岳。高峰尋  
雲。深谷無量。方之鷲島。迹過三禪。譬彼霍鳴。虛  
飛六甲。鳥道不窮。羊腸或斷。雲如鵬翼。忽已垂  
天。樹若桂華。翻能拂日。是以飛錫遠來。英杯遠  
至。疏山鑿洞。鬱為淨土。拜燈王於石室。乃假馭  
風。禮花首於山龕。方資控鶴。大都留李允信者。  
籍於宿植。深悟法門。乃於薛之南巖。梯雲鑿道。

銘

序

五十四

奉為亡父造七佛龕。似刻浮檀。如攻水玉。從容  
滿月。照曜青蓮。影現須彌。青閭初利。如斯塵野。  
還聞說法之堂。猶彼香山。更對安居之碑。昔昔  
如來。追揭有報恩之經。菩薩去家。有思親之供。  
錄斯篆。乃作銘云。

泰山碑序

步元

大日月麗天。皇穹所以貞觀。川嶽帶地。台土所  
以雄寧。廬山者亦南國之德鎮。雖林石異勢。而  
雲霞共色。長風夜作。萬流俱響。晨聽曉吟。則  
百嶺齊應。東瞻洪井。機戈帛之在茲。西望石梁。  
見指寶之可拾。城復墓類。易悲。山中難久。琴  
結桂。多見淹留。

銘

序

五十五

懷舊志序

吾自北守環臺東探禹穴觀濤廣陵面金湯之設險方舟宛朓玉筍之干霄臨水登山命儔嘯侶中年承乏攝牧神州戚里英賢尚冠髦俊蔭真長之弱柳觀茂弘之舞雩清酒繼進甘果徐行長安郡公為其延譽扶風長者刷其羽毛於是駐伏熊廻結駟命鄒湛召王祥余頌而言曰斯樂難常誠有之矣日月不居零露相半素

序

車白馬往矣不追春華秋實懷哉何已獨軫魂交情溪宿草故簡書爵里陳懷舊焉

西嶽華山堂開碑序

易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽嶽莫壯於華嶽有五而華嶽其一嶽有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山不立中宗繼統太華投鋒秦朔絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列二條則居其中世宗又營集靈之宮於其下想松喬之儔是游是憩郡國方士自遠而至者

序

充巖塞崖鄉邑亟現宗祝乎其中者亦盈谷溢而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓匪惟萬高降生中甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山經有紀經有望徒之禮典有土殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子求其祀諸侯力政疆國攝其祭其奉邑曰華陰父矣

。新渡序

夏。日。江。干。驚。言。臨。眺。于。時。桂。舟。始。汎。蘭。棹。初。遊。  
鼓。吹。咽。江。山。綺。羅。雲。日。凝。嬌。舞。袖。向。綠。水。以。  
頻。低。颯。颯。得。清。風。而。更。遠。是。以。臨。渡。笑。臉。  
乾。出。浦。之。輕。蓮。映。滿。城。眉。麗。穿。波。之。半。月。靚。粧。  
舊。飾。此。日。增。奇。絃。管。相。催。茲。辰。特。妙。能。使。洛。川。  
迴。雪。猶。賦。陳。思。巫。嶺。行。雲。傳。稱。宋。玉。凡。諸。好。事。  
請。各。賦。詩。

卷之

五

。冒雨尋菊序

帝。祖。秋。黃。金。勝。友。辭。塵。成。契。冒。雨。相。邀。問。涼。  
燠。則。鴻。雁。在。天。叙。交。遊。則。芝。蘭。滿。室。砌。花。舒。蘇。  
還。同。載。酒。之。園。听。葉。低。松。直。泛。維。舟。之。浦。參。差。  
遠。由。斷。雲。將。野。雀。俱。飛。滿。憑。空。庭。竹。響。共。雨。聲。  
相。亂。抑。折。而。于。書。間。行。閑。飄。飄。挹。雅。步。於。琴。臺。  
坐。聞。流。水。字。中。科。斗。競。落。文。河。筆。下。蛟。龍。爭。投。  
學。海。珠。簾。映。水。風。生。曳。露。之。漣。錦。石。封。泥。苔。濕。

卷之

五

印。龜。之。岸。泛。蘭。英。於。戶。牖。應。接。維。談。下。木。葉。于。  
中。池。野。魚。野。雁。墜。白。花。於。濕。桂。落。紫。蒂。於。疎。藤。  
雖。物。序。是。悲。而。人。風。可。愛。留。姓。名。於。金。谷。不。謝。  
李。倫。泥。心。迹。於。玉。山。無。慚。叔。夜。云。



勝王閣序  
南昌故郡。洪都新府。星分翼轸。地接衡廬。襟三江而帶五湖。控蠻荆而引甌越。物華天寶。龍光射斗牛之墟。人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻。雄州霧列。俊彩星馳。臺隍枕夷夏之交。賓主盡東南之美。都督閻公之雅望。棨戟遙臨。宇文新州之懿範。櫛櫛暫駐。十旬休暇。勝友如雲。千里逢迎。高朋滿座。騰蛟起鳳。孟學士之詞宗。紫電清霜。

王將軍之武庫。家君作宰。路出名區。童子何知。躬逢勝饌。時維九月。序屬三秋。潦水盡而寒潭清。烟光凝而暮山紫。儼驂騑于上路。訪風景于崇阿。臨帝子之長洲。得仙人之舊館。層巒聳翠。上出重霄。飛閣流丹。下臨無地。窪汀鳬渚。窮島嶼之繁囂。桂殿蘭宮。列岡巒之體勢。披繡闥。俯雕甍。山原曠其盈視。川澤盱其駭瞻。閭闔闢。鐘鳴鼎食之家。舸艦迷津。青雀黃龍之軸。虹銷。

彩散雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒。聲斷衡陽之浦。遙吟俯暢。逸興遄飛。爽襟發而清風生。纖歌起而白雲過。非園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水朱華。光照臨川之筆。四美具。二難并。窮睇眄於中天。極娛遊於暇日。天高地迥。覺宇宙之無窮。興盡悲來。識盈虛之有數。望長安於日下。指吳會於雲間。地勢極而南溟深。天柱高而北。

辰遠。關山南越。誰悲失路之人。萍水相逢。盡是他鄉之客。懷帝閼而不見。奉宣室以何年。嗚呼。時運不齊。命途多舛。馮唐易老。李廣難封。屈賈。道于長沙。非無聖主。竄梁鴻于海曲。豈乏明時。新執君子安貧。達人知命。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。酌貪泉而覺爽。處涸轍以猶懼。北海雖賒。扶搖可接。東隅已逝。桑榆非晚。孟嘗高潔。空懷報國之心。阮籍猖狂。

豈放窮途之哭。勃三尺微命。一介書生。無路請  
經。等終軍之弱冠。有陳蕃之長風。舍  
簪笏於百齡。奉晨昏于萬里。非謝家之寶樹。接  
孟氏之芳鄰。他日趨庭。叨陪鯨對。今翠袂袞  
托龍門。楊意不達。撫凌雲而自惜。鍾期既遇。奏  
流水以何慚。嗚呼。勝地不常。盛筵難再。蘭亭已  
矣。梓澤丘墟。臨別贈言。幸承恩於餘錢。登高作  
賦。是所望於羣公。敢竭鄙誠。恭疏短引。一言均

賦四韻俱成

五言

遊山廟寺序

王勃

吾之有生。二十載矣。雅厭城闕。酷嗜江海。常學  
仙經。博涉道記。知軒冕可以理隔。鸞鳳可以術  
待。而事親多衣食之虞。登朝有榮利之迫。清談  
帶於煩城。仙骨摧於俗境。嗚呼。阮籍意疎。稽康  
體放。有自來矣。常恐運促風火。身非金石。遂令  
林壑交喪。煙霞版蕩。此僕所以懷泉室而惴恐  
臨山河而歎息者也。粵以勝友良暇。相與遊於

序

五言

玄武西山廟蓋蜀郡三靈峯也。山東有道君廟  
古者相傳以名焉。尔其丹壑裴倚。玄崖糾合。俯  
臨萬仞。平視重玄。乘杳冥之絕境。屬芬華之暮  
節。王房玲霄而懸居。瓊臺出雲而高峙。亦有野  
獸群仰。山鶯互轉。崇松峙巨柏。爭陰積。頗與幽  
瀾合響。眇眇焉。逸逸焉。王孫何以不歸。即人何  
以長往。其玄都紫微之事。耶。方欽手鐘鼎。息肩  
巖石。絕視聽於寰中。置形骸于塵外。不其然乎。

時預乎斯者。濟陰鹿弘。亂安陽邵。今遠耳。盡詩以言志。不以韻。數裁焉。

仙槎序  
向玉  
天台王戴卿出轍朝著臥治永嘉永嘉美金  
靈運後蓋朱汲也郡黃冠師陳丹華為道門  
正章錄之暇小築幽坐模肖一舫戴卿扁以仙  
槎余過丹華且須余文印其說余謂之曰人生  
天地間真如寄耳日月為雙楫耳乾坤特一轉  
蓬耳浮家泛宅昇沉乎愛河愁海之中為世所  
網將涉無為之岸者幾希然又胸中溪壑一  
日十二時時風波則其東望蓬萊又何正一  
弱水之隔吾丹華則否也經行坐臥惟此一  
動容俯仰與世孖格遡道之源窮天之根藥種  
水而澗崙運天河而溟滓灑然於紅塵之表是  
蓋泛汗漫泊渺冥跨鴻濛浮廣漠者也所謂手  
把八空烝縱身雲中飛者矣必乘蓮葉騎鯨魚  
御飛龍訪河鼓而後謂之槎子之仙昔有魏子  
雲駕仙舟於巖端許敬之掛石船於林杪此也

天不聞虛舟者乎。抑又不聞鐵船者乎。自非或  
 所洞知浮生之理而丹華自適於大方之家。此  
 篇不浪名。此名不易得者。客有至者。無但我詩。  
 酌酒而已。又無但憑高眺遠而已。當知夫長江  
 浩。中流砥柱者。又當知夫萬物皆流。一身獨  
 止者。嗚。慨。塵。壑。兮。迷。津。絲。悲。喜。兮。無。涯。嗟。烏。先  
 兮。如。流。覽。江。山。兮。興。懷。滿。天。風。兮。我。六。字。濯。洞  
 庭。兮。望。八。荒。付。身。名。於。蒼。洲。兮。斗。混。沌。於。衆。帝  
 之先。家。天。地。兮。今。猶。龍。漢。之。初。年。是。仙。居。主。公  
 之謂焉。

龍紀

序

王山陰

松巖序

江西紀侍者自號松巖人。各詩之頌之。瓊山岳  
 士。願謂之曰。四時常青。歲寒不改。豈非松乎。萬  
 仞懸崖。虛空獨露。豈非巖乎。此乃涅槃妙心也。  
 君其有所得矣。蓋其工夫寧耐。所以如松之堅  
 剛。覺觸孤危。所以如巖之峭拔。以峭拔之巖。有  
 聖剛之松。則其傲雪凌霜。擎雲攫霧。當如何也。  
 以孤危之覺。觸用寧耐之工夫。則其轟雷掣電。

龍紀

序

王山陰

呵風罵雨。宜如何哉。夫松者。以正信為根。以禪  
 定為林。以智慧為枝。以機用為葉。巖者。以堅固  
 為幹。以妙密為路。以直下為巖。以向上為竅。豈  
 世間所謂松之為松。巖之為巖也。歟。若夫松巖  
 之春花。咲鳥啼。顯揚密音。風融水暖。俟露垂玄。  
 松巖之夏。松風說法。蘿月談空。萬象清涼。孤操  
 蕭拔。松巖之秋。風淒露冷。楓葉歸空。月淡雲疎。  
 菊花變阿。松巖之冬。般若花殘。真如竹老。菩提

賣雪。圓覺。凝霜。松巖之曉。青天光。皎。松巖之  
 暮。天地黑。漫。不知其中。誰是巖主。直得。諸天  
 散花之。無路。千聖。眩眼之。無蹤。夫如是之。謂松  
 巖。巖者。以一座。為虛空。三千世界。以一念。為  
 浮。八千歲。為銘。曰。松青。巖冥。居其  
 中。曰。空。生。

記

序

五

記

序

五

王堂新咏序  
 凌雲。築日。由余之所。未窺。十門。萬戶。振銜之所。  
 曹賦。周王。肆堂之上。漢帝。金屋之中。玉樹。以。珊  
 瑚。作。枝。珠。簾。以。玳。瑁。為。柙。其中有。麗人。焉。其人  
 也。五陵。豪族。充。選。掖庭。四。姓。良家。馳名。永巷。亦  
 有。穎川。新市。河澗。觀津。本。踈。嬌。娥。曾名。巧笑。楚  
 王宮。內。無。不。推。其。細腰。魏國。佳人。俱言。訝其。纖  
 手。閑詩。故。禮。非。直。東隣。之。自。媒。婉約。風流。無異  
 西施。之。被。教。弟。兄。協律。自。小學。歌。少。長。河陽。由  
 來。能。舞。琵琶。新曲。無。待。石崇。瑩。篋。雜引。非。因。曹  
 植。傳。鼓。瑟。於。揚家。得。吹。蕭。於。秦女。至。若。寵。聞。長  
 樂。陳后。知。而。不。平。畫。出。天。仙。閣。氏。覽。而。遙。妬。且  
 如。求。憐。巧。笑。未。侍。寢。於。更衣。西。子。微。顰。將。橫。陳  
 於。甲帳。陪。游。蝦。蟄。騁。纖腰。於。結。風。長。樂。駕。鸞。秦  
 新。豎。於。度。曲。粒。鳴。蟬。之。薄。鬢。照。墮。馬。之。垂。鬟。反  
 挿。金。鈿。橫。袖。寶。樹。南。郡。石。黛。最。發。雙。蛾。北。地。黃

時偏開雨窗。亦有嶺上仙童。分九綬帶。腰中寶  
鳳。換曆軒轅。金星與婺女爭華。霽月共常娥競  
爽。驚鸞台榭。時飄韓掾之香。飛燕長裾。宜結陳  
王之佩。雖非國畫。入甘泉而不分。言異神仙。戲  
陽臺而無別。真可謂傾國傾城。無對無雙者也。  
加以天情開朗。逸思彫華。妙解文章。尤工詩賦。  
琉璃現匣。終日隨身。翡翠筆狀。無時離手。清文  
滿籥。非惟芍藥之花。新製連篇。寧止蒲萄之樹。

陸記

序

五八

九日登高時有緣情之作。萬年公主。非無累德  
之辭。其佳麗也如彼。其才情也如此。既而椒房  
宛轉。拓館陰岑。絳霍晨嚴。銅蠡畫靜。三星未  
不車懷柔。五日猶餘。誰能理曲。優游少託。寂寞  
多閑。厥長樂之珠鍾。勞中宮之綏箭。輕身無力。  
怯南陽之擣衣。生長溪宮。笑扶風之織錦。雖復  
提壺玉女。為飲盡於百觥。爭博齊姬。心賞窮於  
六著。無怡神於暇景。惟屬意於新詩。可得代彼

登。蘇微。顯。楚。疾。但。往。世。名。篇。當。今。巧。製。分。諸。麟  
閣。散。在。鴻。都。不。籍。篇。章。無。由。披。覽。於。是。燃。情。悞  
寫。真。墨。展。書。棋。像。絕。歎。凡。為。十。卷。曾。無。參。於。雅  
頌。亦。靡。溢。於。風。人。涇。渭。之。間。若。斯。而。已。於。是。麗  
以。金。箱。裝。之。寶。軸。三。臺。妙。迹。龍。伸。獲。屈。之。書。五  
色。花。淺。河。北。膠。東。之。紙。高。樓。紅。粉。仍。定。魯。魚。之  
文。辟。惡。生。香。聊。防。羽。陵。之。蠹。雲。飛。六。甲。高。擅。玉  
函。鴻。烈。仙。方。長。推。丹。枕。至。如。青。牛。張。裡。餘。曲。既

陸記

序

五九

終。朱。鳥。窗。前。新。粧。已。竟。方。當。開。綠。綵。快。散。此。緇  
絕。水。對。玩。於。書。帷。長。倚。環。柱。纖。手。豈。如。鄧。學。春  
秋。儒。者。之。功。難。習。實。傳。黃。老。金。丹。之。術。不。成。周  
勝。西。蜀。蒙。家。託。情。窮。於。春。殿。東。臺。甲。館。流。詠。止  
於。洞。簫。變。彼。諸。姬。聊。同。素。日。倚。與。彤。管。麗。矣。香

贈益邦式序

予友益邦式嘗為予言司馬子長之文章有奇偉氣竊有志於斯文也子其為說以贈我子謂子長之文章不在書學者每以書求之則終身不知其奇予有史記一部載天下名山大川壯麗奇怪之處將與子周游而歷覽之庶幾可以知此文矣子長平生喜游方少年自負之年足跡不肯一日休非直為景物役也將以盡天下

序

五

之大觀以助吾氣然後吐而為書今於其書觀之則其平生所嘗遊者皆在焉南浮長淮游大江見狂瀾驚波陰風怒號逆走而橫擊故其文奔放而浩漫望雲夢洞庭之陂彭蠡之淵混太虛呼吸萬壑而不見介量故其文停瀟而淵渟見九疑之絕巖巫山之嵯峨陽臺朝雲暮煙態度無定靡曼綽約春粧如濃秋飾如故其文妍媚而蔚紆沅沅澹湘湘大夫之

死子之恨竹上猶斑斑而不知魚腹之骨尚無恙者乎故其文感情而傷激北過大梁之墟觀楚漢之戰場想見項羽之喑鳴高帝之慢罵龍跳虎躍千兵萬馬大弓長戟俱遊而齊呼故其文雄勇健使人心悸而膽慄世家龍門念神禹之巍功西使巴蜀跨劔閣之鳥道上有摩雲之巖不見斧鑿之痕故其文斬絕峻拔而不可攀躋講業齊魯之都觀夫子之遺風鄉射鄒峯

序

五

彷徨乎汶陽洙泗之上故其文典重溫雅有似乎心人君子之容貌凡天地之間萬物之變可驚可愕可以娛心使人憂使人悲者子長盡取而為文章是以變化出沒如萬象供四時而無窮今於其書觀之豈不信矣子謂欲學子長之文先學其將可也不知學游以求奇而欲探厥美墨組綴腐熟者乃其常耳昔公孫氏善舞而學書者得之乃入於神庖丁氏善操刀而

養生者得之。乃極其妙事。固有殊類而相感者。其意同故也。今天下之絕縱絕觀。何以異於昔。子果能為我游者乎。吾欲觀子矣。醉把盃酒。可以吞江南吳越之清風。拂劍長嘯。可以吸燕趙秦隴之勁氣。然後歸而治文著書。子畏子畏乎。子長畏子乎。不然。斷編敗簡。朝吟而暮讀之。吾不知所得矣。

以玉集序

大詩言志也。士有不得其志而言之者。俟知已於後也。卞和氏泣哉。悲夫。楚如是其大。三獻如是其數。而舉天下之器。題之以石也。又何難鳥魏之田父。始疑之。而卒怪之。惟恐其不遠乎是。猶己置之。無下怖其明。照一室耳。宋人何見。而裴礫於篋。五都自饗。及笑於周客。藏之益固。赫矣。別焉。即有明照一室。富之弗利其家矣。乃曰。姑舍汝所學。而從我。則寧抵於橫中。詩之為教。言之者無罪。而匹夫以賈害。則焉用此。君子服之。鳥在其禦不祥也。何子威懷瑾握瑜。自令放為。乃有季朗於席上乎。拙然抱不遇之感。三復喜起之章。響中鳴球。有卷者阿。矢音特達。扼腕小雅。孟子之論離騷。累臣之誼。交合互映。異采同符。無倡不酬。有提必報。以相為知己。以快信。當年是集之所由作也。宜其無因而至前。殆



德結好而胃不屬之患。以俟夫怪而棄之者。必不然矣。是集也。其斐若者。其理昧也。其煥若者。其乎昧也。二君子固在焉。談者為價側而示之。有厚倍者。則精氣之致壯云爾。是相詩之道乎。



布立山序

何野王

夫少室作鎮。以峻極而標奇。太華神掌。以削成而稱貴。茲山者。高不聚雲。在則露筋。曠然培塿。淺異棘林。秀僻數尋。被杜蘭與苔蘚。榛枝十仞。挂藤葛與懸蘿。曲澗潺湲。脩篁蔭映。路若絕而復通。石將頽而更綴。抑巨麗之名山。信大吳之勝壤。若乃九功六象之興。依永和聲之製。志由興作。情以詞宣。形言諧於韶夏。成文暢於鍾律。

范

序

書

由來尚矣。未有登高能賦。而翰斐麗之章。入谷忘歸。而忽鏗鏘之節。故總轡齊鑣。競雕蟲於山水。雲合霧集。爭欽頌于林泉。于時風清遠谷。景麗修巒。蘭佩堪紉。胡繩可索。林花翻酒。乍飄颻。長蘭皋。山禽轉響。時弄聲於喬木。班草班荆。坐播石之上。濯纓濯足。就滄浪之水。傾縹瓷而酌。旨酒剪綠葉而賦新詩。肅爾若興。三選齊蹤。翫然似共。九成階韻。盛矣哉。聊述時事。奇之翰墨。

廣文選叙明

序曰廣文選何廣蕭子之選也何廣乎蕭子之選也蕭子之選文也為賦之目十有四為詩詩之目二十有三為騷為七為詔為冊為令為教為文為表為上書為啓為彈事為檄為奏記為書為檄為對問為設論為辭為序為頌為贊為符命為史論為史述贊為論為連珠為箴為銘為誄為哀為碑文為墓志為行狀為吊文為

記

序

五五

祭文為類三十有七可謂選矣然或遺焉是故廣之以備遺也孔子曰有天地然後萬物生焉是故始之天地天地廣也鳥獸草木皆物也鳥獸選矣草木遺焉是故次之草木以廣遺也宋賦諸目與矣非目者遺是故次之雜賦以廣遺也夫詩六義備矣選詩之遺也廣之自逸詩始補亡無矣操樂府之遺也諸雜歌之遺也廣之詩斯備矣夫詔王言也墨書賜書勅諭皆正

言也廣之類也策冊類也策問詔類也廣之以從類也疏上書類也封事議對皆疏類也廣之以從類也對策對厥問也策問詔類矣對策對問斯有對也廣之亦類也夫記者叙之實也傳者史論贊之記也說者論之要略也哀辭者哀之緒餘也祝文者祭告之大典也是故廣之廣其類也夫文猶賦也諸類具矣非類者遺是故

記

序

五五

次之雜文以廣遺也夫騷作於屈宋者也九歌遺焉九章遺焉九辯遺焉景實以下不錄也漢銘盛矣選其二焉遺者多矣是故廣之以備遺也表殿啓檄略矣奏記設論箴贊略甚矣史論述贊略益甚矣銘也頌也誄也古而則者遺矣書序之遺猶夫銘也論之遺猶夫書也碑文之遺猶夫論也諸類之遺猶夫頌也誄也故今考之文之遺猶夫詩也十六七也詩之遺猶夫賦

也。十四五也。賦之遺猶夫騷也。十二三也。是故廣之以備遺也。夫然猶或遺焉。與籍散亡存十。一於千百。廣之云者。殆庶幾焉者也。夫文辭之水也。選之者。如導水而聚之者也。是故海水之聚也。廣其選者。如導水而聚之海者也。吁。難言也。

記

年

五

五



清閨閣遺稿序

語有之。依世則廢道。違俗則危殆。君子而逢寧代。惟有埋照衡門。匿名愚谷。超纓緋以為心。借風雲而為氣。斯亦足以成名立方。激厲頹俗。非得已也。然而抱璞含真。德執弗著。與夫樵牧之倫。亦奚擇焉。倪雲林處士。強學好修。敦尚孝弟。觀其沿河擅樂。撰索制度。殆亦詠帝王之經。修賓揆之業矣。而觀元將亂。斥散家財。浩然遐舉。

記

年

刻

同時蹈戎者。靡不以先見歸之。是時士誠起。姑蘇折節下士。處士斥其幣。交不肩一盼者。非徒邁往之氣。難於維繫而已。太白昧永王之無成。右丞結獨胡之偽秩。以昔方今。處士之識遠矣。自是一空一丘。亦玄亦史。雖其篇章清潤。繪事精絕。人爭寶之。非處士意也。久之真主出。于戈寧世。路方夷。而處士則既老矣。嗟乎。角里下以詩清而輟。茹芝嚴陵。不以亂定而薄垂釣。亦各

言其志已矣。於處士矣。疑集若干卷。嘗行於世。商孫錦更葺而廣之。間屬為序。余病世以曲執掩其大節也。孰推論之如此。若定處士之平生。則諸鄉先生之言具矣。



金之色第七十燕會詩序

夫君子進則思萬謀。雲堂談社稷之上務。退則求消形地肺。捐其穎之餘芬。而或悅首風塵。抑心名利。非獨丘明恥之。抑亦夫我不暇。金翁之色。端東逸史。雄揚俊人。談叢散。於九蘭華海。騰波拍八水。固已氣過羣子。名動一時。非不能引茅茹以彈冠。絢桃花而結綬。而優游三樂。負扶窮年。栖遲一丘。鳴弦卒歲。蓋方觀榮足之為。

龍記

片

至三

苦入安能。寒業而就之。是以萬鑑之王可懷。而短褐自蔽。五侯之請時致。而長裾羅曳。則翁之為人。大都可睹已。萬曆甲申。翁春秋七十。孤懸於堂。同社諸子。儼然造之。小子捧觴而進。曰。蕭惠開有云。人生不能行其胸懷。雖壽百歲。猶為未也。蓋余不敏。竊歎斯言。今翁放懷天地之間。使氣公卿之座。按景光而度曲。仗山水以成詩。酒德不羈。琴心獨茂。校其所得。孰與世多。然則

半衣肘見而歌。若金石。步雪履穿而色如芻豢。  
 翁已方古人之軌。立高士之幟矣。是日也。夏木  
 成陰。黃鵬對語。清觴迭進。流芳亂飛。雖詞鋒款  
 振。咸願祝於長年。而筆陣先開。聊披宣於短叙。  
 人成四韻。壽引千秋。

記

序

卷三



皇明名公翰藻序

夫不翼而飛。無理而走者。其惟方寸之精乎。揚  
 芬振藻。宣情吐臆。述事陳理。傷離道故。則此道  
 勝矣。故襄王布令。而晉文寢謀。呂相遺書。而魯  
 秦短氣。叔向陳辭。則國僑謝過。樂毅削檄。則燕  
 王悟心。目夷以善言得國。鄭伯以令辭保邦。蘇  
 連射書。而燕將墮。蘇秦折東。而六國從。列維而  
 下。代有能言。薄昭致命於吳王。相如發難於巴

記

序

卷三

蜀漢祖榮威尉佗。光武揚靈。河西而鄒陽白寬。  
 於囹圄。子卿布心於沙漠。鍾繇魏文。通情禁掖。  
 秦嘉徐淑。吐秀閨闈。以至金母堂元君之南。南  
 真著長史之什。登封有玉牒之文。洞庭傳水府  
 之章。是知此道之貴。上重侯王。下及士庶。通天  
 達人。際明微曲。用廣機神。胡可廣也。迨我太  
 祖高皇帝。取天下於胡離之手。乾坤再闢。日月  
 重朗。德肩義軒。功絕湯武。而神聖承之。醞醞瀉

此故國家氣脉磅礴宣厚河嶽之靈會為人  
跡越近代龍軍前古學士大夫文非周漢左史  
不肖拈綴詩非晉魏盛唐不入伊吾即交遊薄  
跡之辭亦往規模列國縱橫諸子清聲古色  
大都斐然亦既稱盛矣諸君子稟材不同好嗜  
靡一故其為辭或閑大而肆或簡省而深或清  
言而綺或莊語而峭或秀拔若春松之雲或婉  
觀若秋葉之月或險絕而響裂石或雍和而秦

雲門辟如霍滕虎脰烏黔鵠白殆弗可殫然就  
其材質之所近而極其神情之所趨莫不各有  
可觀西施曉姬珠色而共美空青水碧異質而  
同珍兼收並采斯其為天府之國也吳興凌君  
揮哲人倫之秀好古藏書為當今鄴侯家諸所  
著述業遍方內又博蒐我朝學士大夫尺牘彙  
為一書命之曰皇明名公翰藻夫氣以材成語  
以情興體現其時意生於境焉能大同其足寶

愛一也然華之發以批物之貴在質殊色自然  
粉黛為假造物至妙剪綵非工即之惘然而索  
之無味則工也假也即如學左氏之步者字模  
句倣非不儼焉徐之而形色雖具神氣都絕何  
者古之人有其事而言之今之人無其事而亦  
言之故辭雖肖而情非真也又毫穎之藻繪雖  
工而問學之鎔鑄或寡也優孟之誦可無惧乎  
夫咸池六英不比其聲而同謂之古樂唯唱之

采不協其體而同謂之古文唐不擬六朝六朝  
不擬魏晉魏晉不擬周漢子不擬史左不擬騷  
而皆卓然為後世宗則各極其至也苟極其至  
何物不傳而必曰吾為某體過矣凌君文章巨  
家故以是質之且願有請于天下學士大夫也

西泠社集序

西泠者何。希林西湖之別名也。金沙大橋。千闌  
浩淼。色秀而衍。南屏天竺。五雲西溪。一帶山峭  
而深。叢林古剎。樓觀亭榭。逶迤週遭。不下數百  
處。地華而整。煙霞石屋。靈隱飛來。希跑玉泉。境  
奇而怪。蓋天下山川勝處。此數者多不能無。而  
西湖無之。最勝者又多在僻遠險絕間。游覽者  
未易窮歷。而西湖映帶城郭。不數里而近。洵震

旦國中之斗洲三島哉。惜通者湖上。絕少高人  
韻士之跡。而遂為純弱賁游。駟賁負販。所據  
而辱焉。遠近賢士大夫。亦間有至者。雙一兩宿  
而去。四留篇咏。即留亦不甚傳。茲非賢豪大會  
名章高藻。照映山川。碎隱人代。不足為西湖吐  
氣。蓬華浣于糞土。卽辱於所養。識者謂西湖  
自蘇端明守杭以後。風雅盡矣。萬曆丙戌八月  
望後。蘇都汪伯玉司馬至自京口。不佞至自

明四方豪傑。不期而集者如雲。而希林人卓光  
祿徵父。徐司理茂吳者。蓋其境內之名賢也。徵  
父念四方賢素。不假徵聘。而一朝偶集於此。  
數百年所未有。乃治酒徵歌。大會諸公于湖  
上之淨慈寺。時秋日向深。天高氣爽。揚柳未落。  
芙蓉漸華。諸公維畫舫。坐佛閣。而瞻眺長天。四  
垂斜日。半嶺羣峯。變紫湖水。凝綠丹丘。碧洞嵌  
空。而玲瓏。對石浮圖。拔地而軒翥。紅亭紺殿。綠

山而太橋。芳樹瑤草。披雲而蒙茸。軒窗飛  
薦可拾。水石噴。游魚可數。無何而履舄亂。觥  
籌舉。絲竹奏。歌舞作。青童侍立。紅粧雜坐。菱藕  
增媚。松桂助響。衣裳染氣。語笑帶飛。瀑冷然  
暢矣。已而拈韻賦詩。寒芳掣秀。家授驍額。人地  
殊味。東南自蘭亭以來。乃有此會。寵靈西湖。始  
如彼。以九錫也者。是會也。與燕者司馬公而下  
若干人。其分韻及之。而不與燕者。吳即玉元美

司寇。醉李馮開之太史。吳興董伯念客部。四明王李。獨太史。雲間彭欽之孝廉。金閶王百穀太學。蓋雖未必盡東。箭乎亦鉅。鹿已光祿。君付諸公。詩于。刪工以傳。不佞題曰。西泠社集。而伯玉。幾吳。及不佞。皆有序。余嘗著論曰。天壤間佳事。有三。上之。簡真。煉性。超生。以合自然。次之。寡歡。清身。不泰。以還造化。又次之。怡情適趣。假山川。風月。以樂餘生。而鍾鼎竹帛。不與焉。下此皆火。

字也是。念猶未遑乎太。上。所絲。順心。適累。斯其。庶乎。是。白香山。李供奉之遺風也。即宣尼兩廡。下諸君子。亦惡能廢諸。

虎園序

張氏宅。西有隙地。如手掌。大土灰。潤濁。掘。楊塵。閭以為園。傍隣築垣。下鑿小池。寬而長。繞一。貝。下植荷。芰。菱。蘆。上植芙蓉。木蘭。紅蓼。紫。葵。涼風時至。秋色颯然。跨小池。樓一樓。顏曰飛。仙。曰空明。樓一間。高而敞。方僅可坐六人。八窗。環。東眺。海門。朝旭。西覽。崦嵫。夕景。晦明。不常。紫翠。變幻。崇霞。長住。飛鳥。徑度。余方燕坐樓中。

鵲。鵲。不知。掠余。愛。鸞。而過之。冬宜。萬山。積雪。粉。璞。碧。瓦。一望。喧。喧。夏宜。銷暑。天風。峭勁。炎蒸。不。入。明月之夜。澄。榮。朗。徹。浮光。環抱。如空。水。浸。琉璃。坐。光。羅。銀。界。破。屋。三。楹。梵。地。塗。壁。稍。加。丹。堊。系。璞。母。故。冷。假。施。朴。澤。人。忘。其。醜。顏。曰。棲。真。館。復。從。阿。育。王。舍利。殿。前。得。娑。羅。樹。一本。植。之。坐。前。吹。回。娑。羅。館。而。郡。大夫。龍。伯。貞。氏。則。手。書。南。宮。仙。史。四。字。莊。中。特。而。與。客。婆。娑。樹。下。流。連。酒。



時而。如。照。蒲。團。之。上。塵。綠。外。屏。真。然。內。周。形。  
留。神。往。八。極。一。息。館。前。後。雜。樹。擗。梧。槐。槐。槐。  
李。杏。芍。藥。辛。夷。山。樊。水。仙。梔。子。茉莉。玉。蘭。寶。珠。  
玫瑰。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。躑。  
蘭。菊。薔。薇。交。密。春。夏。蘇。蘇。蘇。蘇。蘇。蘇。蘇。蘇。蘇。蘇。  
程。几。迷。花。散。步。蜂。蝶。撲。我。衣。袂。或。軒。車。臨。巷。駒。  
從。排。戶。花。掛。妨。蓋。藤。刺。胸。巾。貴。客。恒。紆。迴。向。僂。

而。入。山。人。野。服。見。之。相。戒。作。人。外。語。移。時。而。去。  
不。恒。會。拜。也。團。成。之。日。遣。邛。翁。見。餉。野。鳧。二。逐。  
命。之。曰。鳧。團。栖。息。其。中。俯。仰。天。地。足。以。自。老。瑛。  
光。氏。清。身。寡。慾。解。所。嗜。好。六。尺。而。臥。都。無。長。物。  
而。獨。有。此。一。團。一。團。如。掌。一。池。如。研。一。樓。如。拳。  
而。竹。掛。素。草。沖。花。蔭。箭。泉。芳。麗。樸。莫。能。盡。名。出。  
于。仙。人。胡。盧。雖。小。大。地。山。河。咸。在。焉。素。位。任。真。  
樂。而。安。之。即。子。桓。西。園。簡。文。華。林。殆。無。以。過。何。

則。幸。夏。甫。坐。臥。土。室。焦。然。結。節。河。濱。塵。垢。被。  
而。沈。沙。親。膚。而。心。神。怡。曠。處。之。恬。愉。余。居。難。迫。  
進。而。猶。差。有。花。木。足。以。自。娛。圖。書。足。以。寄。適。挑。  
蟲。處。壤。不。啻。足。矣。昔。曹。孟。德。興。衰。于。銅。臺。李。文。  
饒。眷。念。于。子。泉。一。朝。偶。聚。安。歎。據。而。有。之。夢。草。  
零。露。今。復。安。在。僕。心。誠。陋。之。夫。萬。物。皆。有。壞。不。  
壞。者。何。物。捨。有。壞。以。求。不。壞。是。吾。實。也。

咏物詩序

夫真宰握權。鑪錘鑄物。不假雕刻。萬象森然。形隨性列。狀以情殊。散萬于一總。一于萬。前者推。後者達。達然而無非肖也。故曰。化工。芬而不離。成而不變。運而不勞。是天下之絕巧也。攄師之為木。陽也。魯般之為飛。鶩也。宋人之為玉。指也。楚人之為棘。猴也。工巧之極。至于亂真。然竭其神而役之。則神弗勝役也。假其物而造之。則

物弗勝造也。是大冶所煅也。張僧由之寫龍。三年而不點睛。點即飛去。可謂手奪造化。然而龍也乎哉。又九河四潰之東。雲猶空而吞江。蹴海者。弗可勝焉也。而騷人墨卿。乃欲收羅。挾別窮妙。極玄。操三寸之管城。而盡萬物之情狀。上發天機。下抽地軸。大暢靈氣。細極環堵。精極情識。細掩芳藪。一篇之善。萬物不能逃其形。一語之工。大化不能爭其巧。故有巧匠之所莫雕。良工

之所莫繪者。一覽其文。宛然在目。非其响。羅。字。筆。含。元。氣。者。不。與。鳥。大。禹。鑄。鼎。而。神。森。適。逃。蒼。頡。造。書。而。山。鬼。夜。哭。則。其。効。也。薛。文。之。士。握。管。吐。奇。枯。毫。斷。鬚。動。而。盈。牘。每。至。體。物。輒。開。不。敢。下。得。非。以。中。鮮。妙。思。手。之。玄。穎。邪。且。也。抒。心。而。妙。者。十。常。八。九。體。物。而。工。者。十。不。二。三。蓋。古。今。難。之。矣。故。兩。昏。青。草。花。落。黃。陵。則。都。管。以。鷓。鴒。為。舞。人。梨。花。飛。歸。楊。柳。則。謝。公。以。胡。蝶。得

名。物。多。則。見。賤。少。則。見。珍。若。使。體。物。易。工。則。兩。君。之。詩。何。以。獨。標。嘉。譽。使。少。不。足。貴。則。二。子。之。詩。何。以。流。照。後。來。李。杜。登。壇。稱。詩。家。大。將。凡。所。吟。詠。獨。需。靈。而。乳。風。雨。乃。求。斯。什。不。亦。寒。乎。則。又。其。効。也。雲。間。張。君。博。覽。古。今。詠。物。篇。什。上。自。六。代。下。及。國。朝。彙。為。一。編。總。千。古。之。精。英。扶。萬。品。之。情。態。皇。天。造。物。庸。無。如。乎。子。益。竊。恐。張。君。為。丁。甲。所。收。而。其。以。波。及。不。後。也。耶。

河干社引

何律

客自金馬。枝棲鐵甕。地營城比。高齋環堵。三山。塘桑橋西。曲檻四通。一水屋結。蘆葦秋思。門。編。楊柳春情。難塵鞅同人。而喧卑避俗。非壺。非。閭。當簾直。接山腰。不絲不雕。幾。似。巢木。未。僅。取。規於十笏。固未放之。半舟。幽徐潛虬。文宜集鳳。賢星占百里。門前一帶星河。榆賊重千金。堤上。幾行榆樹。主人得無太佚。韻士固有同聲。為訂。

魏紀

11

五十四

劇場時尋良晤。席臨水際。社字河干。倘孤。握。月。沉於交機。莫謂天空。那可問。或一權雪。過於刻。曲定知興盡。未須歸。分蛟宮。龍窟之文波。收符。引蘋華之浪跡。清盟難得。盛舉必先。擗綠沈而。搖雲紫。烟鬟多借。翠微之秀。裁水蘭以。寫湘靈。洛女均。綴白練之光。次第不分。後先。遠近。摠期。肝膽。詩成。命酒。一觴。一詠。昔人同。胡內。締心。為。石為金。今日始。自大雅亡。而唯黃之口。盡。逐。賓。

戲幸直道。茲則玄白之論。一任客。嘲。惟不流。而不波。庶常澄而常濟。加意首事。屬望詞。來。

魏紀

引

五十四

使。腎。星。太。稿。序。何。律。然。  
 厥。今。衆。梨。之。役。誰。式。金。玉。之。音。縷。霧。雕。雲。德。是。  
 續。名。影。子。布。星。揭。日。訖。非。取。世。行。頭。故。無。怪。乎。  
 懷。呢。壁。而。探。地。珠。悉。供。雌。黃。口。之。嬉。笑。怒。罵。又。  
 何。取。于。乖。舛。嬰。而。鵲。琬。琰。翔。青。白。眼。之。恥。昵。  
 柳。榆。况。各。擅。春。秋。舉。世。東。董。孤。筆。舌。互。相。標。榜。  
 何。人。尊。玄。晏。題。詞。姓。字。倘。未。護。於。碧。紗。文。章。肯。  
 信。合。于。黃。絹。耳。輪。不。熟。從。然。書。生。字。經。綸。口。  
 實。相。持。可。堪。秀。才。語。酸。澁。不。知。錦。心。繡。口。豈。  
 少。真。才。美。玉。良。金。自。有。定。價。果。賦。成。懸。國。任。責。  
 餘。以。何。慚。如。句。出。驚。人。須。覆。瓿。以。無。恐。政。與。社。  
 弟。兄。憂。讒。畏。譏。視。管。城。子。若。構。累。甲。兵。乃。有。陳。  
 賢。星。犯。難。當。鋒。舉。刺。劉。氏。為。破。寐。鼓。吹。釣。竿。豈。  
 欲。拂。桐。湖。之。樹。華。床。直。以。飾。翡翠。之。毛。如。月。脩。  
 眉。不。顧。嬌。娥。見。拓。將。蓮。作。舌。寧。容。花。崇。為。妖。秦。  
 流水。奏。高。山。子。期。死。矣。歌。青。山。歌。白。石。甯。戚。何。

為。然。一。片。雄。心。千。秋。熱。血。既。已。嘔。之。低。上。自。宜。  
 落。在。人。間。累。積。多。多。隱。豐。城。夜。色。數。行。片。楮。  
 先。凌。漢。殿。春。雲。但。云。壯。士。情。多。莫。謂。老。婆。心。急。  
 隨。人。爭。貴。賤。原。無。愛。憎。之。常。現。世。自。陰。陽。不。見。  
 喜。慍。之。色。

怨詩序

逐臣去境。別妻辭宮。骨橫邊城。魂飄朔野。長沙  
袖短。淮陽新積。又士或異域立功。馬鍾不勒。女  
有幽閨。獨處膏沐。誰容。况碧草綠波。別生南浦。  
山耳。華屋洞盡。西州曲池。既手琴瑟。勃雍門之  
手。壯士不返。筑聲鳴易水之頭。容髮可捐。甌  
難。近之不無秋氣之悲。遠之實有窮途之憾。  
是以勢殊千乘。悽愴咸陽之布衣。歌傳山水。惆

記

序

五七八

帳房陵之王子。江總。傍徨於故居。杜甫。牢騷於  
秋序。妾。聘茂陵。卓女。吟白頭。以自絕。人。歸朱郎。  
喬。即投綠髮。而誰何。呼。督護。而長吁。誰憐壯士。  
望。華山。而懊惱。共。堊仙姬。雖。復繁詞。溢響。波。屬  
雲。興。莫。不。寄情。竹。素。托。憾。松。烟。憑。峰。燁。之。奇。章。  
寫。頌。瞻。之。逆。意。詎。止。蜂。蟻。磨。膚。衣。獨。不。備。而。已。  
故。曰。詩。可。以。怨。藉。使。隱。約。易。安。幽。閑。無。悶。則。不  
得其鳴矣。是。登。高。誦。讀。則。百。念。咸。損。掩。卷。行

吟。則。百。憂。俱。集。自。非。齊。生。死。於。一。致。排。積。慘。於

終。身。既。不。魂。驚。骨。折。悲。來。而。洞。離。之。也。嗟。夫。南  
山。鳳。去。徒。留。丞。相。之。車。華。表。鶴。歸。猶。難。遼。東。之  
塚。且。壽。命。微。於。木。葉。愁。苦。重。於。丘。山。憂。情。不。生。  
疇。識。長。千。憾。氣。田。橫。既。死。烏。聞。海。島。歎。聲。蜀。亦  
撫。今。追。昔。寺。悲。喜。於。流。波。秋。菊。春。蘭。慨。英。華。於  
靡。絕。莫。含。酸。之。莫。遂。庶。茹。涕。之。無。從。良。足。飲。已。

記

序

五七九

別詩序

昔今感返國集章表而咏歌。賓雁遠羣。紛屈雪。而。翻。陸。夫。以。翔。鸞。之。性。瞻。舞。之。情。尚。能。禁。戀。有。邦。悽。愴。百。憂。之。集。梁。鴻。出。關。慷慨。五。噫。之。咏。豈。不。以。踟。躕。天。地。之。間。結。束。形。骸。之。會。苟。藥。鹿。難。聚。亦。孤。天。奚。辭。於是同心石交。分途雨散。抗手。相。別。會。面。未。期。對。嘉。敬。而。不。御。仰。肯。酒。而。誰。斟。則。雖。祗。命。簡。書。起。家。辟。召。祖。帳。青。門。送。離。金。谷。

華軒錦軸。市溢雲騰。亦且從茲。嚴。選。况。若。身。亡。念。我。同。襟。淒。然。涕。實。矣。至。若。孤。臣。決。虜。謫。傳。浮。湘。辭。故。國。之。昵。親。越。他。鄉。之。岐。路。劍。母。慚。恩。入。吳。宮。而。不。返。少。年。報。士。抗。易。水。之。高。歌。荆。越。石。抱。膝。林。中。誰。明。積。愴。蘇。子。卿。濯。纓。河。上。共。結。綢。繆。故。或。三。荆。奔。析。二。仲。流。離。白。髮。倚。門。而。送。遠。青。蛾。分。鏡。而。離。居。度。瀟。陵。而。雪。飄。泊。吳。江。而。興。生。當。相。憶。漢。水。之。雙。魚。元。不。來。歸。分。恒。山。

序

序

序

之。四。鳥。是。以。晨。來。填。臆。奚。須。若。干。香。醪。泣。下。沾。衣。詎。曉。離。頭。流。水。况。復。春。階。夏。簟。涉。譚。笑。而。不。俱。秋。帳。冬。缸。想。形。容。而。靡。即。雖。冰。堂。草。之。詩。徒。增。積。愴。纖。回。文。之。錦。奚。益。離。思。故。陸。機。贈。婦。縑。塵。悼。念。於。同。懷。徐。淋。酬。嘉。明。鏡。弗。護。於。君。子。此。則。總。閨。房。之。燕。婉。悲。行。役。之。艱。難。也。嗟。夫。絕。裾。應。聘。惟。才。狗。富。貴。于。生。前。擊。筑。復。讐。烈。士。思。聲。名。子。身。後。及。夫。崦。嵫。日。落。蒲。柳。秋。凋。黃。金。與。瓦。礫。同。埋。流。水。與。浮。雲。俱。盡。伏。波。之。蒙。葬。城。西。終。酬。馬。革。定。遠。之。羈。留。關。外。空。卷。帟。頭。孰。與。款。段。之。為。造。羊。裘。之。足。高。我。

梅詩序

元

樂園之雪未消。廣陵之華始吐。絕分五出。秀梅  
三花。佳人既返。空聞翠羽。咽嚔。公主微酣。類費  
紅顏。點注。既而園林改素。旋回雪夜之舟。羽酌  
流花。即送蘭亭之酒。微風經而玉鱗生。磨露施  
而香魂泣。誠所謂玉骨冰膚。但少傾城。迷蔡耳。  
於是。何遜。凌風之章。江總。金危之句。鮑泉。羅纓  
之篇。子美。白頭之咏。皆一時逸選。萬祀流唱者。

記

年

五

也。夫時有春秋。物有榮謝。情以時遷。辭以物發。  
落葉且或引心。微蟲猶能激念。况幽香與明月  
同夜。嘉卉與春林共朝哉。然而帳裏寒枝。猶來  
悲蝶。笛中苦調。尚怨征人。傷歲暮於天涯。瓊華  
莫贈。亂邊愁于江上。鄉國何年。是此日之先開。  
恨明朝之易落。當此之時。莫不凝思結意。鑽曉  
窺情。摘芳英而神綠鬢。剪綠葉而賦新詩矣。故  
或咏七標於南。或寄一枝於隴首。或拂曉窗。

蕭。幽人方之。曰雪。或暗。疎影。處士愛其黃昏。  
雅。悲喜不同。噪靜殊致。當其揣分度空。摘詞操  
藻。均能瑩欺素艷。媚奪秋魂。洲客泣珠。孰能聞  
其慷慨。天孫織錦。罕有暗其玄黃。至於國家鼎  
鼐。只望調羹。閨閨針刀。惟勤剪綵。斯則秋實之  
與春華。楚萍之與海葵。其不同日而語明矣。

記

年

五

小意覽紀

延陵吳從先批選 古裏施全馬  
武林何偉然泰定 江都何士傑 校閱

論部

予嘗謂策如山。論如水。蓋以一定之策。雖大勇  
不能拔一柱之勢。即大智不能阻也。故論以快  
利為主。一言非。不難將千古人物。隨筆抹殺。一  
言是而九淵者。忽登之九天。月旦春秋。古今士  
論

八共之。我自用法也。予之取論如此也。然獨  
好讀劉孝和者。孝和利齒靈心。言言可破千古  
之疑。自宜奉為論中第一。人矣。雖然。今之為論  
無意也。但期筆能如花。舌能生蓮。快一時之  
目。耳。譬之核服。親拉。塗膏傳粉。風膏皆置不  
論。何計千秋玄賞乎。故吾寧舍古而取今。供一  
時繽紛之觀。若夫利。利。發音以見。請上。美。塵。知  
以見。斯。則。惟。大。方。取。裁。

形勢論劉起

山高而不崩。則折乎至矣。淵深而不涸。則沈王  
極矣。天不變其常。地不易其則。春秋冬夏不更  
其節。古今一也。蛟龍得水而神。可立也。虎豹得  
處而威可載也。風雨無鄉而怨怒不及也。貴有  
以行命。賤有以忘卑。奇天貧富。無徒歸也。衛命  
者。君之尊也。受辭者。名之運也。上無事。則民自  
試。抱蜀而言。而廟堂既修。鴻鶴錯。唯民歌之。  
論

濟。多士。族民化之。尉之失也。飛蓬之間。不在  
所實。燕雀之集。通行不顧。懷徐圭。辟不足。以餐  
鬼神。主功有素。寶幣莫為。昇之道。非射也。造父  
之術。非馭也。奚仲之巧。非斷制也。召遠者。使無  
為馬。親近者。言無事焉。唯夜行者。獨有也。平原  
之隄。奚有于高。大山之隄。奚有于深。營壘之人。  
勿與任大。讓臣者。可以遠舉。顧愛者。可與致遠。  
其計也。速。而愛在近者。注而勿召也。舉長者。可



遠見也。裁大者衆之所比也。美人之懷安。服而勿厭也。必得之事。不立類也。必語之言。不足信也。小謹者不大立。管食者不肥體。有無棄之言者。必參于天地也。墜岸三仞。人之所大難也。而猿猴飲焉。故曰。伐矜好專。舉事之禍也。不行其野。不違其馬。能予而無取者。天地之配也。怠倦者不及。無廣者疑神。神者在內。不及者在門。在內者將假。在門者將待。曙戒勿怠。後穉逢殃。朝

紀

論

六三

忘其事。夕失其功。邪氣入內。正色乃衰。君不君。則臣不臣。父不父。則子不子。上失其位。則下踰其節。上下不和。命乃不行。衣冠不正。則賓者不肅。進退無儀。則政命不行。且懷且戚。則君道備矣。莫樂之則莫哀之。莫生之則莫死之。性者不至。來者不極。道之所言者一也。而用之者異。有開道而好為家者。一家之人也。有開道而好為師者。一鄉之人也。有開道而好為國者。一國之

人也。有開通而好為天下者。天下之人也。有通而好安萬物者。天下之配也。通往者其人莫來。通來者其人莫往。道之所設。自之化也。持滿者與天。安危者與人。失天之度。雖滿必涸。上下不和。雖安必危。欲王天下。而失天下之道。天下不可得。而王也。得天之道。其事若自然。失天之道。雖主不安。其通既得。莫知其為之。其功既成。莫知其釋之。藏之無形。天之通也。疑今者察之

紀

論

六四

古不知來者視之。往為事之生也。異趣而同歸。古今一也。生棟覆屋。然怒不及。弱子下戶。慈母操釜。天通之極。遠者自親。人事之起。近親造怨。萬物之于人也。無私近也。無私遠也。巧者有餘。而拙者不足。其功順天者。天助之。其功逆天者。天違之。天之所助。雖小必大。天之所違。雖成必敗。順天者有其功。逆天者懷其凶。不可復振也。鳥鳥之渡。雖然不親。不重之結。雖固必解。道之

也。貴其重也。母與不可。母雖不能。母告不知。與不可。雖不能。告不知。謂之勞而無功。見與之交。幾于不親。見與之役。幾于不結。見施之德。幾于不報。四方所歸。心行者也。獨王之國。勞而多禍。獨國之君。卑而不威。自媒之女。醜而不信。未之見而親焉。可以往矣。父而不忘焉。可以來矣。日月不明。天不易也。山高而不見。地不也。言而不可復者。君不言也。行而不可再者。君不行也。

凡言而不可復。行而不可再者。有國者之大禁也。

辨樂論

樂者。天地之聲。中和之紀。人情之所不能免。人心喜則笑。笑則樂。樂則口欲歌之。手欲鼓之。足欲舞之。歌之舞之。容發於聲音。形發於動靜。而入於至道。音聲動靜。性術之變。盡於此矣。故人不能無樂。則不能無形。則不能無道。則不能無亂。先王惡其亂也。故制雅樂以道之。使其聲足。樂而不淫。使其音調。倫而不佻。使其

曲繁。省而廉均。是以感人之善惡。不使放心邪。氣是先王立樂之情也。五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。各像象德。應時之變。故黃帝樂曰雲門。頌頊曰五莖。嚳曰大英。堯曰咸池。舜曰蕭韶。禹曰大夏。湯曰大濩。武曰大武。此八樂之所以異名也。先王聞五聲。播八音。非苟欲愉心滿耳。聽其鏗鏘而已。將順天地之體。成萬物之性。協律呂之情。和陰陽之氣。調八風之韻。通

九歌之分。奏之園丘。則神明降。用之方澤。則幽  
祇升。擊拊球石。則百獸率舞。樂終九成。則瑞禽  
翔。上能感動天地。下則移風易俗。此德音之音。  
雅樂之情。盛德之樂也。明王既泯。風俗凌遲。雅  
樂殘廢。而溺音競興。故夏甲作破斧之歌。始為  
東音。殷辛作靡靡之樂。始為北聲。鄭衛之俗。好  
淫。故有秦游桑中之曲。楚越之俗。好勇。則有赴  
湯蹈火之歌。各咏其所好。歌其所欲。作之者哀。

絕句

論

卷七

聽之者注。由心之所感。則形於聲。之可感。必  
流於心。故哀樂之心感。則樵殺彈緩之聲應。濮  
上之音作。則淫泆邪放之志生。故延年造傾城  
之歌。漢武思靡曼之色。雍門作松栢之聲。齊泯  
願未寒之服。荆軻入秦。宋意擊筑。歌於易水之  
上。聞者瞋目。髮直冠冠。趙王遷於房陵。心懷故  
鄉。作山木之謳。聽者嗚咽。泣涕流連。此皆淫泆  
悽愴。懷哀思之聲。非理性和情。德音之樂也。

桓帝聽楚琴。慷慨歎息。悲酸傷心。曰。善哉。為  
若此。豈非樂乎。夫樂者聲。樂而心和。所以非為  
樂也。今則聲哀而心悲。灑淚而歎。是以悲為  
樂也。若以悲為樂。亦何樂之有哉。今悲思之聲。  
施於管絃。聽音者不淫。則悲淫。則亂。男女之辯。  
悲則感怨思之聲。豈所謂樂哉。故奸聲感人。而  
逆氣應之。逆氣成象。而淫樂興焉。正聲感人。而  
順氣應之。順氣成象。而和樂興焉。樂不和順。則

絕句

論

卷八

氣有蓄滯。氣有蓄滯。則有悖逆。詐偽之心。淫泆  
妄作之事。是以奸聲亂色。不留聰明。淫樂愚禮。  
不接心術。使八心和而不亂者。雅樂之情也。故  
為詩頌。以宣其志。鍾鼓以節其耳。羽旄以制其  
目。聽之者不傾視之者不邪。耳目不傾不邪。則  
邪音不入。邪音不入。則情性內和。情性內和。然  
後乃為樂也。

知人論

龍之潛也。慶雲未附。則與魚鱉為鄰。驥之伏也。孫陽未賞。必與駑駘同槽。士之爵也。知己未明。亦與傭流雜處。自非洞明。莫能分也。故明哲之相士。聽之於未聞。察之於未形。而察其神智。識其才能。可謂知人矣。若功成事遂。然後知之者。何異耳聞雷震。而稱為聰。目見日月。而謂之明。乎。故孔方諍之相馬也。雖未追風。逐電。絕塵。滅影。而迅足之勢。固已見矣。薛燭之賞劍也。雖未陸斬玄犀。水截輕羽。而銳刃之資。亦已露矣。故范蠡吹於大寶。文種開而拜之。鮑龍跪石而吟。仲尼為之下車。堯之知舜。不遠桑陰。文王之知呂望。不以水日。眉睫之微。而形於色。音聲之妙。而動於心。賢聖觀察。不待成功。而知之也。陳平之弃楚歸漢。魏無知識其善謀。韓信之亡於黑水。蕭何知其能將。豈待吐六奇。而後明。破趙魏。

而方識哉。考于臨機。能謀而知其智。犯難涉危。乃見其勇。是凡夫之識。非明哲之鑒。公輸之刻鳳也。冠距未成。翠羽未樹。人見其身者。謂之龍。鴉見其首者。名曰鴉。鵠皆營其醜。而笑其拙。及鳳之成。翠冠重。朱距電。搖錦身。霞。綺。翻。疾。發。翻。然。一。翥。翻。翔。雲。棟。三。日。而。不。集。然。後。讚。其。奇。而。稱。其。巧。免。遭。洪。水。浩。浩。滔。天。蕩。蕩。懷。山。下。民。昏。墊。禹。為。匹。夫。未。有。功。名。堯。深。知。之。使。治。水。

知也

論

年

馬。乃鑿龍門。斬荆山。導熊耳。通鳥鼠。柳奔風。沐驟雨。而目驚。手足解。脫。寇。絀。不。服。取。經。門。不。及。過。使。百。川。東。注。于。海。而。被。于。流。沙。生。人。免。為。魚。鱉。之。患。若。是。衆。人。咸。歎。詠。始。知。其。賢。故。見。其。朴。而。知。其。巧。者。是。王。爾。之。知。公。輸。也。鳳。成。而。知。其。巧。者。是。衆。人。之。知。公。輸。也。未。有。功。而。知。其。賢。者。是。見。之。知。而。也。有。功。而。知。其。賢。者。是。衆。人。之。知。而。也。故。知。火。之。君。未。易。遇。也。侯。生。夷。門。抱。關。

之吏見如於無忌。豫子。范中行。之亡虜。蒙其指。  
智伯。名尊而身顯。榮滿於當世。雖復刎頸。魏庭。  
漆身趙地。揣情酬德。未報知己。虛左之顧。國士。  
之遇也。世之烈士。願為名者。揆命。猶替者之思。  
視。壁者之想行。而目終不得開。足不得伸。徒自。  
悲夫。

卷九

論

卷九

清神論

形者。生之器也。心者。形之主也。神者。心之寶也。  
故神靜而心和。心和而形全。神躁則心蕩。心蕩  
則形傷。將全其形。先在理神。故恬和養神。則自  
安於內。清虛棲心。則不誘於外。神恬心清。則形  
無累矣。虛室生白。吉祥至矣。人不照於燐金。而  
照於瑩鏡者。以瑩能明也。不鑑於流波。而鑑於  
靜水者。以靜能清也。鏡水以明清之性。故能形

卷九

論

卷九

物之形。由此觀之。神照則垢滅。形靜則神清。垢  
滅則內慾永盡。神清則外累不入。今清歌奏而  
心樂。悲聲發而心哀。神居體而過感推移。以此  
而言之。則情之變動。自外至也。夫一哀一樂。猶  
拳正性。况萬物之衆。而能拔擢以生。心神哉。故  
萬人學。孤以向一。鵠。能無中乎。萬物眩曜以  
惑一生。能無傷乎。七竅者。精神之戶牖也。志  
氣者。五臟之使候也。耳目之於聲色。鼻口之於

乎味肌體之於安適。其情一也。七竅狗於好惡。則精神馳騁而不守。志氣靡於趣捨。則五臟滯。滯而不安。嗜慾連綿於外。心腑壅塞於內。憂衍於荒淫之波。留連於是非之境。而不敗德。傷生者。蓋亦寡矣。是以聖人清目而不視。靜耳而不聽。閉口而不言。棄心而不慮。貴身而忘賤。故尊勢不能動。樂道而忘貧。故厚利不能傾。容身而處適情而游。一氣浩然。純白於衷。故形不養而

抱此

論

卷上三

性自全。心不勞而通自至也。

珠好論

累榭洞房。珠簾玉展。人之所悅也。鳥入而愛。石岬。螺輪。蘭結。後。伉。所。便。也。人。上。而。慄。五。音。六。律。咸。池。蕭。韶。人。之。所。樂。也。獸。聞。而。振。懸。瀨。瓊。潭。淵。波。洶。湧。魚。龍。所。安。也。人。入。而。畏。飛。鼉。甘。煙。走。豹。美。織。鴻。日。嗜。地。人。好。勢。泰。鳥。欲。與。人。受。性。既。殊。形。質。亦。異。所。居。隔。絕。嗜好不同。未足怪也。人之與獸。共稟二儀之氣。俱抱五常之性。雖賢

抱此

論

卷上

愚異情。善惡殊行。至於目見日月。耳聞雷霆。近火覺熱。履冰知寒。此之麤識。未宜有殊也。聲色芳味。各有正性。善惡之分。皎然自露。不可以皂白。以羽為角。以苦為甘。以臭為香。然而嗜好有殊。絕者。則偏其反矣。非可以類推。弗得以情測。顛倒好醜。良可怪也。顏顏玉理。彫視巧笑。衆目之所悅也。軒皇愛嫫母之醜貌。不易落英之麗容。陳侯悅敦洽之醜狀。弗賀陽文之婉姿。規

蕭蕭鴻雁。鴈鴈熊羆。口之所噉。文王嗜萬蒲之  
藟。不易龍肝之味。陽春白雪。數楚採菱。衆耳之  
所樂也。而漢順聽山鳥之音。云勝絲竹之響。魏  
文侯好挺鑿之聲。不貴金石之和。鬱金玄膽。春  
蘭秋蕙。衆臭之所芳也。海人悅至龜之夫。不愛  
芬馨之氣。若斯人者。皆性有偏也。執其所好。而  
與衆相反。則倒白為黑。變苦成甘。移角成羽。佩  
猶蒜當薰。美醜無定形。愛憎無正分也。

史記

論

卷五

貴農論 劉勰

衣食者。民之本也。民者。國之本也。民恃衣食。猶  
魚之湏水。國之恃民。如人之倚足。魚無水。則不  
可以生。人失足。必不可步。國失民。亦不可以  
治。先王知其如此。而給民衣食。故農祥旦正。履  
集。椒嘗。陽氣憤盈。土未脉發。天子親耕於東郊。  
后妃躬桑於北郊。國非無良農也。而王者親耕。  
世非無蠶妾也。而后妃躬桑。上可以供宗廟。下

史記

論

卷五

可以勸兆民。神農之法。曰。丈夫丁壯而不耕。天  
下有受其饑者。婦人當年而不織。天下有受其  
寒者。故天子親耕。后妃親織。以為天下先。是以  
其耕不強者。無以養其生。其織不力者。無以蓋  
其形。衣食饒足。奸邪不生。安樂無事。天下和平。  
智者無所施其策。勇者無以行其威。故衣食為  
民之本。而工巧為其末也。是以雕文刻鏤。傷於  
農事。錦繡纂組。害於女工。農事傷。則饑之本也。

女丁害。則粟之源也。饑寒並至。而欲禁人為盜。是揚火而欲無災。抗水而望其靜。不可得也。衣食足。知榮辱。食康實。知禮節。故建國者。必務田蠶之實。棄美麗之華。以穀帛為珍寶。比珠玉於糞土。何者。珠玉止於虛玩。而穀帛有實用也。假使天下瓦礫悉化為和璞。砂石皆變為隋珠。如值水旱之歲。瓊粒之年。則璧不可以禦寒。珠不可以充饑也。雖有奪日之鑑。代月之光。歸於無

史記

卷七

卷七

用也。何異畫為西施。美而不可悅。刻作桃李。似而不可食也。衣之與食。唯生人之所由。其最急者。食為本也。霜雪嚴。苦蓋不可以代裘。室如懸磬。草木不可以當糧。故先王制國。有九年之儲。可以備非常。救災厄也。堯湯之時。有十年之蓄。及遭九年洪水。七載大旱。不聞饑饉相望。捐棄溝壑者。蓄積多故也。穀之所以不積者。在於消食者多。而農人少故也。夫填臍秋生而秋死。

一時為災。而數年乏食。今一人耕而百人食之。其為填臍也。甚矣。是以先王敬授民時。勸課農桑。游食之人。咸服役之責。則倉廩充實。頒發作矣。雖有戎馬之興。水旱之沴。國未嘗有憂。民終為無害也。

史記

卷七

卷七



激通論

登峭嶺者。則欲望遠。臨峻谷者。必欲窺墟。之。間。使情哀。清廟之中。使心敬。此虛無心而情為之發者。地勢使之然也。故駛雪多積荒城之限。急風好起沙河之上。克己類出。寔曠之氓。決命必在吞氣之士。何者。寒荒之地。風雪之所積。慷慨之懷。忠義之所聚。是以梗枲鬱感。以成緡錦之痛。絳紵結痼。而銜明月之珠。鳥激則能翔。

記

論

奇

青雲之際。矢驚則能踰白雪之嶺。斯皆仍瘁以成明文之珍。因激以致高遠之勢。衝颺之激。則折木。湍波之涌。必漂石。風之體虛。水之性弱。而能披堅木。轉重石者。激勢之所成也。故居不隱者。思不遠也。身不危者。其志也。蘇秦若有負郭之田。必不佩六國之印。主父不為親友所蔑。必不寃五鼎之食。張儀不有堂下之耻。必無入秦之志。范雎若無廁中之辱。不懷復親之心。寧越

激而消文。卒為周威之師。班超憤而習武。終建西域之績。觀其數賢。皆因窘而發志。緣阨而顯名。故平原五達。易行之衢也。孤峰九折。難陟之運也。從高趣下。驚馬之步也。騰峭登危。飛龍之足也。以險而涉。然後為貴。以難而昇。所以為賢。苟之烈士。厄而能通。屈而能伸。彼皆有才智。又遇其時。得為世用也。

記

論

奇

韓光論 劉解

物之寓世未嘗不韜形滅影隱質避外以全性  
棲命者也。夫舍奇佩美。銜異露才者。未有不以  
此傷性毀命者也。故翠以羽自殘。龜以智自害。  
丹以舍色磨肌。石以抱玉碎質。此四者生於異  
俗。與人非不隔也。託性於山林。寄情於物外。非  
有求於人也。然而自貽伊患者。未能隱其形也。  
若使翠歛翻於明丘之林。則解羽之患永脫。龜

龍

論

卷二

曳尾於腸谷之泥。則鑽灼之患不至。升伏於  
春山之虛。則磨肌之患永絕。石亢體於玄圃之  
幽。則剝琢之憂不及。故窮巖曲岫之梓櫟。生於  
積石。穎貫青天。根鑿黃泉。分條布葉。輪菌環  
駢。馳戲其下。鷄鸞游其顛。浮雲棲其側。清風激  
其間。終歲無毫釐之憂。免刀斧之害者。非與人  
有德也。能韜隱其質。故致全性也。路側之榆。焦  
人採其條。匠者伐其柯。餘有尺葉而為行人所

折者。非與人有讐也。然而致寇者。形不隱也。周  
鷄斷尾。獲免犧牲。山狙見巧。終必招害。由此言  
之。則出處之理。亦可知矣。是以古之有德者。韜  
迹隱智。以密其外。澄心封情。以定其內。定則  
神腑不亂。外密則形骸不擾。以此處身。不亦全  
乎。

龍

論

卷二

務本論 經王聚

古者之理國也。以本為務。六政之於民也。以食為首。是以黎民時雍。降福孔嘉也。故仰伺星辰。以審其時。俯耕藉田。以率其力。封祀農稷。以神其事。祈穀報年。以寵其功。設農師以監之。置田畯以董之。黍稷茂。則喜而受賞。田不墾。則起而加罰。都不得有游民。室不得有懸耜。野積踰冬。奪者無罪。場功過限。竊者不刑。所以競之於閭閻。

經

論

卷二

歲也。先王藉田。以力任力。以夫議其老幼。度其遠近。種有常時。耘有常節。收有常期。此賞罰之本。種不當時。耘不及節。收不應期者。必加其罰。苗實踰等。必加其賞也。農益地辟。則吏受大賞也。農損地狹。則吏受重罰也。夫火之焚人也。甚於急農。慎火之力也。輕於耘耜。通邑大都。有嚴令。則大穡無嚴令。則曉者數。非賞罰不能濟也。

刑禮論 經丁儀

天垂象。聖人則之。天之為歲也。先春而後秋。君之為治也。先禮而後刑。春以生長為德。秋以殺戮為功。禮以教訓為美。刑以威嚴為用。故先生而後殺。天之為歲。先教而後罰。君之為治也。天不以久遠更其春冬。而人也。得以古今改其禮刑。故大古之世。民故質樸。質樸之民。宜其易化。是以中古之君子。或結繩以治。或象刑惟明。夏

經

論

卷二

后肉辟。民轉姦詐。刑彌澁繁。禮亦如之。由斯言之。古之刑省。禮亦宜略。今所論辨。雖出傳記之前。夫流東源。不得而景正形。不得傾自然之勢也。後世刑俱失於前。先後之宜。故自有常。今夫先刑。用其末也。由禮禁未然之前。謂難明之禮。古人不能行也。按如所云禮。使叔不親之。屬也。非太古之禮也。所云禮者。豈此也哉。古者民少而就。多未有。所爭。民無患。則無所忍。故未

有君焉。後民禍多。強暴弱。於是。有賢人焉。其  
多少。均其有無。推選取勞。以身先之。民獲其利。  
時而樂之。樂之得為君焉。夫刑之託君也。精具  
筋力。民畏其強。而不敢校。得為君也。忍上古未  
具刑罪之品。設通亡之法。懼彼為我。而以重力  
侵暴於己。能與則校。不能歸奉之明矣。且上古  
之時。職耳。非所謂君也。上古雖質。宜所以為君。  
會當先別男女。定夫婦。分土地。班食物。此先以  
禮也。夫頒定而後禁。淫為貨物正而後止。竊焉  
此後刑也。

辨道論

世有方士。吾王悉所招致。甘陵有甘始。盧江有  
左慈。陽城有邾儵。始能行氣。專引慈曉房中之  
玄術。儵善辟穀。悉號數百歲。所以集之魏國者。  
誠恐此人之徒。接姦說以欺眾。行妖惡以惑民。  
並復欲觀神。求安期於遼海。釋金轡  
而顧雲興。棄七。爰飛龍哉。夫帝者。位殊萬  
國。富有天下。威。齊光日月。宮殿闕庭等。

曜紫微。何顧乎王母。宮。崑崙之域哉。夫三島  
備役。不如百官之美也。素女姬娥。不若椒房之  
麗也。雲衣羽裳。不若黼黻之飾也。駕騶載霓。不  
若乘輿之盛也。瓊藥玉華。不若玉圭之紫也。而  
頗為匹夫所罔。納虛妄之辭。信眩惑之說。隆禮  
以招弗臣。傾產以供虛求。散王爵以榮之。清閑  
館以居之。經年累給。終無一驗。雖復誅其身。滅  
其族。終然足為天下笑矣。若夫玄黃所以娛目。

經銷所以樂耳。媛妃所以紹先。務泰所以悅口。也。何必甘無味之味。聽無聲之樂。觀無采之色。乎。

經記

論

六元

文質論 魏應璩

蓋皇穹肇載。陰陽初分。日月運其光。列宿曜於文。百穀麗於土。芳華茂于春。是以聖人合德天地。稟氣淳靈。仰觀象於玄表。俯察式於羣形。窮神知化。萬物是經。故否泰易移。道無攸一。二政代序。有文有質。若乃陶唐建國。成周革命。元官成又濟。休令。火龍黼黻。睥睨於廊廟。衮冕旂旒。易奕乎朝廷。冠德百王。莫參其政。是以仲尼

經記

論

齊

歎煥乎之文。從郁之盛也。夫質者。端一玄靜。儉嗇潛化。利用承清。恭御平業。循軌量守。成法。至于應天順民。撥亂夷世。攝藻奮權。赫奕丕烈。紀譚協律。禮儀煥別。覽墳立於皇代。建不刊之洪制。顯宣尼之典教。探微言之所獎。若乃和氏之明璧。輕穀之佳裳。必將遊玩於左右。振飾於宮房。豈爭半偽之勢。金布之剏乎。且少言辭者。孟傳所以答效勞也。寡智見者。慶氏所以困捐。

也。今子棄五典之文。闢禮智之大。信管望之  
 小。尋老氏之教。所謂術執常趨。未能釋連累之  
 結也。且高帝龍飛豐沛。虎據秦楚。唯德是建。惟  
 賢是與。陸鄴摘其文辭。良子奮其權譎。蕭何創  
 其章律。叔孫定其庠序。周樊展其忠教。韓彭列  
 其威武。明達天下者。非一士之術。經營宮廟者。  
 非一匠之矩也。逮至高后亂德。捐我宗劉。朱虛  
 軫其慮。辟強釋其憂。曲逆規其模。鄭友詐其遊。  
 紀  
 論  
 古  
 也。夫諫則無議以陳。問則服汗沾濡。豈若陳平  
 敏對。叔孫據書。言辨國典。辭定皇居。然後知質  
 者之不足。文者之有餘。

博奕論 吳章  
 蓋聞君子恥當年而功不立。疾沒世而名不稱。  
 故曰學如不及。猶恐失之。是以勉精厲操。晨興  
 夜寐。不遑寧處。若甯越之勤。董生之篤。漸漬德  
 義之淵。栖遲道藝之域。且以兩伯之望。姬公之  
 賢。猶有日晏待旦之勞。况在臣庶。而可以已乎。  
 歷觀古今功名之士。皆積累殊異之迹。勞神苦  
 體。興凋動思。平居不憶其業。窮困不異其素。是  
 以卜式主志於耕牧。王霸受道於園囿。終有榮  
 顯之福。以成不朽之名。今世之人。不務經術。好  
 習博奕。廢事業。棄志。寢與食。窮日盡明。繼以脂  
 燭。當以臨局交爭。唯惟未決。人事。雖而不修。實  
 放闊而不接。雖有大牢之饌。韶夏之樂。不暇存  
 也。然其所志。不出一枰之上。所務。不過方罫之  
 間。勝敵無封爵之賞。獲地無兼土之實。伎非六  
 藝。用非經國立身者。不階其術。微進者。不由其  
 紀  
 論  
 古

道。求。之。於。聖。則。非。孫。吳。之。倫。考。之。於。道。藝。則。非。孔。氏。之。門。以。雙。詐。為。務。則。非。忠。信。之。士。以。劫。殺。為。名。則。非。仁。者。之。意。而。空。妨。日。廢。業。終。無。補。益。何。異。設。木。而。擊。之。置。石。而。投。之。哉。且。君。子。之。居。室。也。勤。身。以。致。養。其。在。朝。也。竭。命。以。納。忠。故。孝。友。之。行。立。貞。純。之。名。彰。方。今。聖。朝。乾。乾。務。在。得。人。博。選。良。才。旌。簡。旒。俊。諒。呈。誠。之。科。垂。金。爵。之。賞。誠。千。載。之。嘉。會。百。世。之。良。遇。也。

卷三

三教論

夫三教之說自漢唐宋至今人皆稱之故係以仲尼佛祖釋迦通宗老聃於斯三事悞陷老子已有年矣孰知老子之道非金丹黃冠之術乃有國有家者日用常行有不可闕者是也古今以老子為虛無實謀我其老子之道審三皇五帝之仁法天正己動以時而舉合宜又非昇霞禪定之機實與仲尼之志齊言簡而意深時人不識故弗用為好仙佛者假之若果必欲稱三教者儒以仲尼佛以釋迦仙以赤松子輩則可以為之名稱無瑕疵况於三者之道幽而靈張而固世人無不益其事而行於世者此天道也古今人志有不同貪生者怕死而非聰明求長生不死者故有為帝興之為民富者尚之慕之有等愚昧罔知所以將謂佛先有所誤國扇民特勅令以滅之是以興滅無常此蓋二教遇小

聰明而大愚者。故如是。昔梁武帝好佛。遇寶公者。其武帝終不遇佛。證果。漢武帝。魏武帝。唐明皇。皆好神仙。足世而不遇。舉以斯之所求。以斯之所不驗。則仙佛無矣。致愚者。不信。若左慈之羽。操樂巴之嘆。酒起貪生者。墓若韓退之。佳君表以躁不以緩。鬼神無毫釐。惟王綱屬焉。則鬼神知。韓愈如是。則又家出仙人。此天地之大機。以為訓世。若崇高者。從而。有之。則世人皆虛。

無非時王之治。若絕棄之而杳然。則世無鬼神。人無畏。天王綱。易。用焉。於斯三教。除仲尼之道。祖堯舜。率三王。刪書制典。萬世永賴。其佛仙之幽靈。暗助王綱。益世無窮。惟常是吉。嘗聞天下無二道。聖人無兩心。三教之立。雖持身榮儉之不同。其所濟給之理。一斯世之愚人。於斯三教。有不可缺者。

長卿淵雲之文。初。其地有以發之。要未可以文者。造化之英氣。非其地。有以發之。要未可以力致也。夫絳章繪句。業儒以為文者。何代無之。而典時湮沒。莫可勝紀。求其名世之作。蓋不多見焉。是何也。乾坤之所停毒。岳噴之所運育。或曠世而尤新。或襲代而層出。故其為文也。或顯或晦。亦與之偕。殆不偶也。然則士生于文明之代。聘英辭。拾藻思。自力於文。以流芳於當時。豈

美於後世者。豈無自而然哉。君子亦可以求其故矣。故長卿淵雲。蓋漢世之傑然者也。吾求其所出之地。則皆源流于西蜀。夫西蜀英氣。前此未嘗發露。至漢則皆萃於長卿淵雲之身。則其文之傑然者。信乎其有以發之也。長卿淵雲之文。請申安仁。西征之賦。而輝其說。大抵動植之物。懷英孕寶。見美于人者。莫不係於地。羽賦之望。九江之龜。揚琨梁蔡。豫鑣徐噴。若是之類。地



實。少。之。惟。人。亦。然。是。故。稟。燕。越。之。道。勤。者。氣。習。  
多。慷。慨。吸。鄒。魯。之。冲。粹。者。華。采。多。儒。雅。生。賢。本。  
於。嵩。岳。出。相。必。於。山。東。舍。是。之。外。求。以。聲。稱。自。  
見。者。然。出。非。其。地。才。劣。地。薄。灰。冷。煙。滅。隨。之。矣。  
故。論。人。物。每。於。是。而。觀。屈。原。之。離。騷。後。之。為。文。  
者。宗。焉。彼。其。悲。惋。而。清。壯。沉。鬱。而。眩。麗。雖。謂。與。  
日。月。爭。光。神。仙。並。駕。可。也。然。推。原。其。所。以。得。此。  
者。則。熊。繹。之。風。土。與。有。力。焉。言。天。則。楚。天。為。清。

言。水。則。楚。水。為。渺。黔。巫。繞。巴。之。東。西。故。為。天。下。  
之。崇。山。雲。夢。跨。江。之。南。北。故。為。天。下。之。大。澤。原。  
也。胎。此。之。精。飲。此。之。和。為。月。又。矣。則。所。以。工。於。  
騷。者。非。原。能。自。為。之。無。楚。則。無。原。無。原。則。無。騷。  
也。偉。哉。蜀。之。為。都。也。仰。經。弄。洛。俯。包。荆。益。控。今。  
關。以。為。門。抗。玉。壘。以。為。宇。華。輝。刻。削。有。劍。問。石。  
機。之。峻。鳥。彭。湃。洶。湧。有。崔。嵬。滌。瀾。之。狀。焉。是。其。  
清。粹。秀。特。之。氣。蛇。蟠。而。扶。輿。磅礴。而。講。積。其。水。

上。之。所。生。神。氣。之。所。感。草。木。果。實。之。饒。金。石。珠。  
貝。之。美。不。能。獨。當。也。要。必。有。魁。奇。之。士。生。乎。其。  
間。而。自。蚤。叢。魚。鳧。以。前。皆。未。之。聞。也。蓋。自。漢。而。  
後。長。卿。淵。雲。始。接。踵。而。出。三。子。者。造。化。之。英。氣。  
始。浩。乎。與。之。俱。來。矣。今。觀。上。林。大。人。之。賦。中。  
和。之。詩。得。賢。之。頌。與。夫。羽。獵。廣。騷。等。編。法。言。草。  
玄。等。作。蜀。波。之。錦。不。足。為。其。汗。漫。也。蜀。姬。之。笑。  
不。足。為。其。艷。麗。也。青。泥。九。折。之。盤。屈。不。足。為。其。

幽。絕。也。金。馬。碧。雞。之。幻。怪。不。足。為。其。變。化。也。亦。  
既。使。之。然。哉。吾。意。其。屬。思。之。時。岷。精。發。其。靈。含。  
毫。之。際。江。妃。相。其。巧。漂。雪。三。子。之。精。神。組。繪。三。  
子。之。胸。臆。固。有。是。夫。嘗。觀。左。思。之。賦。蜀。都。也。昔。  
稱。相。如。之。才。繼。述。褒。雄。之。美。則。以。江。漢。炳。靈。世。  
戴。其。英。言。之。亦。不。為。無。見。也。嗚。呼。三。子。未。出。之。  
時。蜀。之。影。響。其。味。也。及。三。子。以。天。命。世。天。下。  
始。知。蜀。有。景。星。慶。雲。皆。側。目。而。爭。觀。之。人。固。以。

而。生。地。亦。因。靈。而。重。歟。逸。軌。已。逝。雲。雨。歟。請。  
 寥。而。至。于。唐。又。有。李。杜。二。子。相。與。舒。光。吐。燭。  
 於。米。陽。常。曲。之。間。白。之。詩。篇。超。軼。閭。域。人。以。仙。  
 才。同。之。而。甫。之。吟。咏。該。習。古。今。之。大。成。後。有。作。  
 者。悉。出。其。下。風。源。流。之。論。益。不。誣。也。雖。然。文。章。  
 英。氣。布。滿。天。地。間。蓋。不。特。一。蜀。而。已。在。洛。陽。則。  
 為。賈。在。溜。川。則。為。董。在。昌。黎。則。為。韓。在。河。東。則。  
 為。柳。有。能。出。而。當。之。自。可。詣。輪。墨。之。絕。運。掩。宇。  
 宙。而。獨。出。不。在。漢。之。長。卿。淵。雲。之。下。矣。

焚珠玉錦繡於殿前。李延壽。開元初明皇以風俗奢麗慨然有意節儉之政。出珠玉錦繡焚於殿前其後乃有天寶之亂論者以不終惜之而愚獨以為明皇之不克終也。即在於焚珠玉錦繡時也。夫人主不可以有好名之心也。人主一有好名之心則其終必有不繼者。明皇之焚珠玉錦繡也。將以求此名也。而不知治天下無以名為也。昔舜造漆器陳者十餘人至今傳之。西旅貢檿召公作旅檿之篇以訓于王尚書載焉。使聖人而好名也造器受檿之事不得傳於世矣。惟其偶然而造聞陳而止。造然而受因訓而改。此以見聖人之德醇。問絕無錫爵粉飾之私故舜不為造器損聖而武不以受檿貶王不求名而令名歸焉。明皇之焚珠玉錦繡也。自以為秩舜而駕武王矣。夫必焚珠玉錦繡而後可以顯儉昭德則燬珠玉。

不列禹貢。象齒南金。不登簪頌。瑚璉之器。不列明堂。寶王之珍。不分同姓。山龍華蟲。不為衣。亦刀。天球不為寶。將必飯土簋。土釶。升服掩形。鹿裘御寒。而後可也。此殆相逕庭。不近人情矣。且吾非欲人主蓄珠玉。被錦繡也。吾以為其初杜絕。弗有焉可也。其說在其子之怖。象著也。四方有獻。則却之可也。其說在子罕之不受玉也。不御以易俗可也。其說在桓公之遠紫衣也。不

記

論

古

貴以尚賢可也。其說在王孫圉之對白珩也。因而存之以備賜費可也。其說在韓昭侯之藏漆也。抑滅其火而置弗救焉可也。其說在晉平公藏寶之臺。曉而公子晏子束帛而賀也。奈之何致舉而付之烈燄中也。凡事有不近人情者。其中必有不可信者矣。明皇之心。以為世主寶珠玉而吾焚珠玉。世主美錦繡而吾焚錦繡。是足以誇前代。示後世。好耀史冊。以為美談。是故斷

然捐之而不靳。不然。何地不可以焚。而必于殿前也。意帝亦好名甚矣。當其好名之際。勉強飾。非無銳然可喜之名。願其虛者。雖繼銳者。雖持。一旦好名之念少衰。欲實繁端。潰裂而四出。諸臣媚子。又從而乘之。首尾銜決。為天下笑。何者。恭儉之德。不可以虛名借也。彼其殿前之灰木。寒而鳳樓之。已設羅織之令。未遍而運租之額。已增宮闈之。勅未行。而紅塵之騎。已出吾

記

論

古

不知珠玉焚矣。而金釵鈿合。安所供乎。錦繡焚矣。而寬裳羽衣。安所製乎。器玩銷毀矣。而洗兒金錢。安所出乎。當其焚之也。惟恐其不滅。而及其索之也。惟恐其不給。夫安所從來。而判謬若此。則亦好名之故而已矣。或曰。然則雖頭之裘。是可無焚。而孟昶之器。不必碎乎。曰。雖頭之裘。是鵲冠之類也。孟昶之器。是屋柱之玩也。夫珠玉錦繡。豈可與二事同日語哉。古今恭儉之主。始

終無間者。莫如漢孝文。宋仁宗。一則自衣皂綈。後宮衣不曳地。一則中夜忍饑。而絕被。決壺。非諸臣問疾。莫得見焉。蓋其躬修於禁。開蓬窻之中。而節齒於服食。寢處之際。不作異。不銜名。故孝文以玄嘿稱。而仁宗恭儉四十年。如一日者。固其天性然也。嗟乎。人主亦何以好名為哉。

慕南無王庭 四六

漢武事四夷。至於匈奴遠適。慕南無王庭。君子曰。是役也。帝之不善用其才也。帝之不為亡秦者幸也。聖人之於夷狄。治之以不治而已。是故舞干析羽。有苗自格。龍旂十乘。荆楚自平。薄伐殲狁。至於太原。古之帝王。所重者有在耳。武帝承漢富庶之後。逞其壯心。恃其才略。於是遣衛霍出塞。侵伐匈奴。犁庭掃穴。窮蒐酷難。材官奮

於帝。步騎多於星。千旂颯。萬騎雲屯。拊膺前之背。而扼其吭。係犬豕之頭。而獲其魄。新戰俘囚。威行沙漠。匈奴震懼。望風而逃。慕南無王庭矣。嗚呼。帝其以是快於心耶。帝能使慕南無王庭矣。能保漢家之精神命脈。不自我而耗耶。空中國之財。以勤遠略。奪萬靈之命。以事邊功。舍詩書禮樂之治。而馳騁於殫裘左袵之術。忽帝王統禦之略。而爭雄於斬將奪旗之武。

俞服遠之虛名。而醜中國之實。禍明旦夕之得。意而開數百年之厲階。燕趙之豪傑。秦龍之壯士。荆楚之劍客。皆集而致死于邊長城之外。燕山之北。月冷霜白。風淒草短。旌旗蔽空。驚沙入。面。兩軍相接。戰耐力竭。胡馬告盡。漢時。荆傷。嗚呼。其悲哉。人知天驕之魄。已奪於祁連。而不知三軍之血。亦膏於衰草。人知胡王之頭。已係於青海。而不知萬夫之骨。亦枯於戰場。人知腥羶。

龍化

論

卷四十五

之醜虜。哭陰山之風霜。而不知壯士之羈魂。亦蹄龍沙之冰雪。其秦凱而還朝也。猛將如神。鐵騎如布。而不知瘡痍之老羸。亦展轉於溝壑。其獻俘而入廟也。君顏如酖。士氣如虹。而不知邊城之成。賴亦結怨於空閨。蓋自幕南無王庭。而天府無貫朽矣。內帑無陳紅矣。武庫無戈甲矣。城堡無戍卒矣。井邑無桑柘矣。是帝以高祖艱難。而得文景辛苦。而培植之天下。得一快意也。

嗚呼。亦危矣。帝之心。方以為雪恥。醉百王。除。報千古。而由君子視之。則以還不足還之才。而加不必加之威。此帝之大惑也。至于無窮之禍。流血官禁。輪臺之詔。悽慘無聊。噉其泣矣。何嗟及矣。

龍化

論

卷四十五

開鷄起舞

忠臣當國家播亂之秋。而時興恢復之感。是以  
君子。漢壯其志也。夫英雄志在榮勳。烈士不忘  
項首。固其素所蓄積者也。而况胡馬亂華。中原  
傾覆。又豈容一日坐視其危哉。顧天下之事。非  
敗於無人。敗於無志耳。是故能燕安之樂者。昧  
匡扶之遠。而習玩愒之弊者。忘若父之大恥。吾  
仍踵其後塵。則滿。若莫可底止。而國家大事

記  
否  
聖

去矣。有能仗忠義志。恢復。慨激烈之氣。每發  
於底。觸聞見之際。而天下之神氣。亦賴以少振。  
君子。上下古今。而想見其入。未始不為之增浩  
歎矣。劉祖。開鷄起舞。請論之。大凡夫人之情。有  
所懷也。必感有所感也。必興。而其喜其哀。未  
不觸於形聲之表者。故猛士之思。聞大風也。故  
宮之歎。見黍離也。洛陽之亂。因杜鵑也。此數君  
者。雖其托物興懷。頗有悲樂。而要之。非無據者。

若祖遜之間。鷄何為也。鷄一羽族也。其鳴也。  
就不聞之。遜何以知其非惡聲也。且其物非若  
鸞鳳。鷄泉然。是何與於天下治亂之候。而必開  
而。起也。起而舞也。意鷄既鳴矣。成賢后之規。問  
安。盡節興孝子之威。彼在閭門。平昔且然而况  
號為英雄者。寧不動心於此耶。且吾以晉事。觀  
之。羊車恣寵。罕羽播遷。而鳳凰入於鷄羣矣。虞  
后。壽政。殷祖。遜。駿。而。北。雞。已。司。晨。矣。劉。淵。馳。逐

記  
否  
聖

於晉陽。石勒。栖巢於上。鄙。施。羌。叶。號。於。扶。風。危  
乎。如。一。鼓。之。引。千。鈞。而。魯。鷄。之。不。支。矣。華。園。開。  
蝦蟆之鳴。荆。起。銅。駝。之。嘆。南。谷。無。遜。焉。之。望。  
衣冠。蒙。左。衽。之。羞。此。時。此。勢。不。啻。如。水。斯。決。而  
潰。其。防。如。厦。將。頽。而。撤。其。木。也。凡。威。時。變。者。莫  
不。切。齒。捐。心。五。刑。少。有。大。志。如。祖。遜。者。乎。是以  
後。仰。山。河。頌。曠。風。景。積。恨。填。於。胸。臆。怒。髮。冲。於  
冠。簪。其。歎。阮。長。江。之。水。以。洗。關。河。嵩。洛。之。塵。自

有耿耿不寤者。故同卧起於司州。感鷄聲於中夜。振衣而起。四顧徬徨。不覺喟然歎曰。傷心哉。彼鴈虎走荒臺矣。鴈集高枝矣。燕雀殿堂矣。青綠玷壁矣。豺狼當道。鷹隼高飛。此鷄之鳴。果何為耶。吾聞禽鳥得氣之先。而厥聲皆。豈復有午夜玉關之唱乎。豈復有絳績雞人之舞乎。又豈復有雞鳴犬吠。相聞四境之寫乎。攷之天時。既如此。睹之物態。又如此。正吾臣子。則新

魏紀

論

卷四

嘗。膳時也。而卧榻之側。豈容他人。新睡耶。於是就寢。起舞。意何壯哉。君子激昂之心。每勃然銳然。於羣起之時。而未始不靡然索然。於燕安之日。二君獨能抗枕戈之志。而鼓舞于深夜。鏑杖在前。吾其舞之。而星散於玉衡矣。太阿在匣。吾其舞之。而光燭於牛墟矣。千戈載揚。吾其舞之。而徘徊零落。影動於山河矣。必使返維羽於沙漠。揚赤羽於太階。而雄鳴犬盜之雄。一掃而麾

斯其一人起舞之心乎。而公執非雞聲之感乎。意吾獨惜當時諸臣之不皆劉祖也。司徒會計于牙。等吏部醉夢于麴。藥侍臣怙寵于金穴。即官競富于珊瑚。所為雞鳴而起。尊。為利者。非乎。濤也。而慈竹林。藉也。而枕藉山。康也。而能。敬。歟。翰也。而思。尊。鱸。其。又。雄。雞。自。斷。尾。而。憚。為。傷。者。矣。以至江左之夷。吾空灑淚于新庭。東山之安石。猶櫻情于賭墅。鷄食鳳凰食。而不知鳴。

魏紀

論

卷五

且舞焉。彼越鷄。又奚言哉。此現遊之所以抱咽不平。而為是天難日出之鳴也。吾見其志之忠。氣之烈。真可揭日月而厲秋霜矣。噫。向使晉室諸臣。而皆有此志。則何神州之不復。而胡馬之。駭。窺。又使現遊二君。而克遂其志。則又豈止于江右偏安也耶。惜乎大江之揖。雖可注于鬼神。而戴淵之命。又竟使快。而龜果時耶。又豈猶二君之不平耶。雖然。萬古惟忠義不泯滅。其成

功則天地後世聞半夜之鷄者猶當盟劉琨之

裂繒表

嗚呼。周之天下竟裂於褒姒之手。夫天下非一繒而已也。吾聞褒姒之裂繒耳。胡為而遽裂天下也。矧天之物。天必誅之。隱民之財。民必棄之。窮身之欲。身必徇之。幽王寵一褒姒。悅一繒聲。朝而裂馬。朝亡幾繒矣。暮而裂馬。暮亡幾繒矣。積之以時。月經之以歲。年斷縷殘絲。日盈於椒殿。而天下之為繒婦女紅者。不勝其倚杆而嘆。投梭而泣矣。天生蠶。不足以供繭。地生桑。不足以供飼。天地且當慈悲焉。而況於人乎。夫繒之為用亦大矣。以祭祀則供黼黻。以朝聘則供玄黃。百官為姓。皆取之以衣被焉。今使士也不得以為襦。氓也不得以為裾。而妖姬寵妃。乃得朝暮而裂之。剗然以悅乎其耳。亦何取於繒聲哉。周先后姬。蓋有聞黃鳥而思川。暮聽鷄鳴而警會朝者。彼其所悅何聲也。幽王固不能儼若人。



樂如固不能為若人然其飄飄裾曳長袖徘徊于六宮之間。豈無女史之良規可聽乎。豈無嬪嬙之燕語可聽乎。而必于裂繒也。開庭便院。玩物遺情。豈無風雨之時至可聽乎。而必于裂繒也。歌臺舞榭。長夜為歡。豈無金石之調可聽乎。豈無絲竹之吟可聽乎。豈無歌喉之宛轉可聽乎。而必於裂繒也。繒之裂為聲幾何。而其所棄置者。為丈為尋。又不知幾何。曾不思春日

龍紀

六

五

遊。采繁初。攀條執枝。腕弱力微。女聲之切。切何如也。傾筐既盈。于蠶飼之。旦撫暮視。猶恐其饒。葉聲之。何如也。繒之繒之繒之繒之。既經既緯。于以織之。機聲之札。何如也。我織既成。不敢自私。厥筐相望。輦來京師。車聲之。何如也。此數者。曾不聞焉。而聞裂繒以為悅。何哉。幽王脫褒姒之色。褒姒悅裂繒之聲。苟可以供其悅者。何不至焉。繒可裂。則裂之以悅耳也。

峰可舉。則舉之以悅目也。惟余調是耽。惟粉黛是耽。遠后抱長門之悲。而夫婦裂矣。宗子失東宮之舊。而父子裂矣。大戎入寇。諸侯莫來。而夷夏之大防。君臣之大義。裂矣。推辨王躬而股體裂矣。予王詞立。倉卒東遷。故都棄之。西戎而祖宗數百年之與圖。裂矣。然則繒之聲。非繒之聲也。即三川震之聲也。即岐山崩之聲也。即亂臣賊子刀鋸劍戟之聲也。即陣亡之士。家人父子

龍紀

六

五

悲哭之聲也。詩曰。赫赫宗周。褒姒滅之。予亦曰。周之天下。竟裂於褒姒之手。何則。珍天之物。則裂天之元氣矣。覆民之財。則裂民之脂膏矣。天地之元氣幾何。生民之膏血幾何。而皆裂之以拘一人之欲。卒之人怨天怒。又安得不裂其身。與其天下以報也。嗟乎。愛邑不如美錦。國傷所以悟罕生也。愛國不如尺鼓。王斗所以開齊王也。方周盛時。莊明堂。而朝萬國。國王會而莫九

此豈一錦一綬之美哉。自后稷公劉以來。締造艱難。豈特倍絲為絨。倍絨為綬。倍綬為緹。朝。暮。行。日。積。月。累。以。成。此。身。犬。之。錦。綬。我。適。竟。以。一。婦。人。裂。之。如。疋。繒。焉。可。悲。矣。大。低。恣。寵。幸。之。私。廣。肩。越。之。路。荒。淫。毒。其。肺。腸。侈。汰。脫。其。膏。血。未。有。不。賈。禍。者。自。幽。而。後。鸛。鼎。之。廟。聽。吳。詎。也。避。風。之。臺。聽。漢。曲。也。步。生。逆。聽。趙。鬼。之。賦。也。臨。春。三。閣。聽。狎。客。之。詩。也。迷。樓。百。轉。聽。悲。泉。

記

論

六〇五四

之。諫。也。魏。胡。氏。喜。握。槊。之。聲。齊。馮。氏。喜。打。圍。之。聲。唐。韋。氏。喜。雙。陸。之。聲。楊。太。真。喜。霓。裳。之。聲。張。良。婦。喜。團。茶。之。聲。世。主。皆。曲。意。承。之。窮。水。極。陸。之。珍。羞。梯。山。航。海。之。瑣。寶。駭。人。織。女。之。奇。麗。馳。騁。乎。房。帷。茂。棄。乎。閨。闈。視。若。幽。王。之。繒。馬。誇。中。國。之。富。強。則。錦。而。纏。掛。處。上。林。之。零。落。則。花。而。剪。綵。侈。心。溢。欲。自。謂。萬。年。不。知。一。旦。禍。發。不。身。賦。國。危。則。身。亡。國。削。矣。豈。不。悲。夫。嗚。呼。萬。世。人。

主。無。若。幽。王。然。以。裂。繒。之。手。裂。天。下。也。

記

論

六〇五五

岳飛論

皆人有以岳武穆朱仙之復秦金碑十二班師  
為恨者。且謂武穆用大夫出疆之法。不奉詔而  
進兵。可以報讐。而復中原則非也。凡可以用出  
疆之命。不奉詔而進兵者。其勢足以制內者。也。  
勢不足以制內而為之必敗。勢足以制內而為  
之。雖成功非純臣也。有如武穆不奉詔而進兵。  
擒以一尺削武穆官。使一部將代將之而歸。何

論

卷五

以自虞乎。疆敵乘於前。而嚴穆迫於後。是非徒  
敗身也。且敗國。夫非獨義不順也。武穆雖強。而  
河之兵雖響。應勢亦不能獨舉。何以言之。兀朮  
者。亦憚悍猾賊人也。女直之重兵尚聚於燕。重  
之。北而未盡發也。武穆入勢必用韓世忠。張浚  
之軍。為之左右犄角。劉琦。王德以殿。嚴之卒後  
動。吳玠。以秦蜀重兵出劫其西。援而後全之。濟  
奪而中原可全復。今諸帥一時奉詔歸而武

以孤軍深入。情見氣攝。而虜悉其全師以萃我。  
勝負之機。固未有所分也。夫武穆可以復中原  
而不使之復。又使之必不復。是故志士仁人。可  
以深痛恨於高宗也。

鮑記

論

卷七

項羽聞楚歌

序言

嗚呼。羽何人哉。羽以拔山蓋世之勇。音啞叱咤之威。當其時。連八千之衆。渡江而西。備兵而戰。視赤帝子如弄丸。凱歌旋師。可指日也。豈料固陵一追。楚歌四起。羽之呻喚。意氣盡於此也。哉。嗚呼。羽之心事。可知矣。羽楚人也。起兵八歲。離楚之父兄久矣。富貴故鄉之想。已切于中。而況楚之曲楚之聲。其感慨悲愁之調。入足以變

楚歌

論

古元

羽之軍心。而解之體者。是故羽而聞斯歌也。能不報然內愧。愴然心悲乎。何也。羽即楚歌。漢人已無楚矣。漢已得楚。之子弟已去而歸之漢矣。百戰之勝。失於一敗。將復何所恃哉。而獨立於。有不勝其心喪而膽落者矣。于是起飲帳中。銷壯懷於杯酒。命姬起舞。憐劉愛於肌膚。悲歌泣下。張英雄于磨滅。乘其駿馬。滿園南走。蓋已無戀戰之心。布保首領以還江東。幸矣。復至

陰陵迷道。天之兆已決。以羽之磊落而當此。

挫辱之困。必不能堪。不能堪。則必死。寧死于。

已。毋寧死于漢人之手也。嗚呼。羽之所以敗也。

我羽之敗。不足惜。而羽之所以致敗。則漢有大。

可惜者。蓋羽非不勇也。特匹夫之勇耳。羽非不。

仁也。特婦人之仁耳。烽火三月。何如約法三章。

所過殘滅。何如秋毫無犯。放逐義帝。天下稱其。

逆殺。卿子冠軍。天下稱其矯。棄范增而不用。天。

下稱其悍。坑秦降卒二十萬。天下稱其忍。手殺。

降王子嬰。天下稱其暴。羽之亡道。蓋不萌於固。

陵之追。壞下之敗。而已。釀於平日所為之不通。

矣。此楚歌之所由起也。是故昔也。兵精餉給。今。

也。兵疲食盡矣。昔也。界約鴻溝。今也。終盡烏江。

矣。昔也。新豐百萬金。今也。無一人還。且無面目見。

父老矣。萬人之敵。淪磨於一劍七尺之軀。虛碌。

于。八。年。曩者鴻門之氣。槩旋消已于一旦。誠有。

情隨事遷。感慨係之者。則楚歌之閒。安得不感。而觸。而悲也哉。然是歌也。其聲淒以慘。其調哀以思。其音察以曉。其感人也。又足以起其去國懷鄉之想。羽於摧敗之餘。而遠聞斯歌。則胡茄之互動。牧馬之悲鳴。皆斷腸聲矣。旌旄之曠。絲羽旗之掩映。皆傷心色矣。風滿。兮夜沉。雲黯。兮月陰。士擾。兮心側。此時此勢。羽雖氣吞牛斗。怒倒江河。力排山岳。亦無如之。

何者。其歌而且泣也。蓋深慨大事一去不可復為。而離之。逃美人之戀。又其情之所不能却者。滿目瀟然。感極而悲。良有以矣。吾知羽雖自刎。而其神猶然飲恨。不遽隨漸滅。昔人云。英魂夜逐。劍光飛。青血化為原上草。所以吊虞姬。亦以吊羽也。楚歌之聲。至今誦之。而有餘悲。寧獨羽哉。雖然。羽無論矣。獨昔漢人之負約也。向使羽能忍恥包羞。急渡東歸。收豪傑之子弟。振復奮。

業則卷土重來。未可知也。吾於是乎三歎。

連視其所舉

天下所最難得者。非能任事之人也。能任人之人也。任事之人。折衝難。揚聲明名。即尺寸之士。僅足以自效。而任人之人。則必其類之相招。氣同而合。聲比而應。夫然後布散離立。羅絡而為之疏焉。故觀其所任。而人可知也。夫人不謀其矣。方圓賀形。諸蒼殊色。而其所露。涌雲蒸星流。電激。謂相徵逐者。恒比其類而

論

論

卷五

至則亦若。疊之于方。圓染之于緒。發矣。大惟道。德玄同。曲折合符。其察言也不失。其見情也疾。然後眉睫之微。而形于色。音聲之妙。而動于心。而嚶鳴。細細風馳。而腸毫不其焉。故曰千里而一士。則摩肩而立。百里而一賢。則接踵而至。豈則然也。李克為魏文侯定相。而曰。連視其所舉。請得而俗論之。夫君子通顯於世。其所為持衡執樞。進退天下者。此一人也。其拔茅引。特較

連騎。燭然而起。又各一其人也。人情險于山川。

難於知天。即就當人之身。營當人之情。其純駁善惡。尚百不能得其一二。矧欲執其所引。進所拔舉。而以信其衷懷。慨其生平。不幾於窺景而忘形。含質而事皮耶。此何以說也。蓋聞鳥同翼者而聚飛。獸同足者而俱行。今使燕鴒為鴻鵠。鳳凰類。則必不得矣。其所求者。无之問隙。屋之開窗也。使鴻鵠鳳凰為燕鴒。則亦不能矣。彼

論

論

卷五

其凌風。鳳常有千里之志。夫物各有傳。是故山雲草莽。水雲魚鱗。早雲煙火。冷雲波水。類所生也。鼓宮而宮動。鼓角而角動。草虫鳴則阜螽躍。雕虎嘯而清風起。類所感也。夫士或商歌以干祿。或濯纓而裸形。或尸居而輕議。或跼蹐而揚聲。或高宇以美室。或絕樞而卷楹。較所行誼。何啻波鯨之與六驥。而其鳴聲之相應。伉偶之相孚。則有倡而必和。有謀而必從。故以不肯招仁

賢。可得仁賢者。萬不一焉。以仁賢招仁賢。所得仁賢者。觸地是矣。故曰。上官所要。必非羅敷之室。苞苴所入。實行張史之官。大惟豪傑之士。與僞傑遇也。心諧琴瑟。言鬱蕙蕙。道叶膠漆。志要墳荒。其所以相合。不求而自合。其所以相親。不介而自親。肝衝扼腕。揚眉抵掌。蓋望形表而景附。聆嘉聲而響附。關之然。颺香鱗萃矣。是故狀監苦蓋。把臂綢繆。運斤雅引。授轄狎結。惠施未

往。子休危言。尹生既至。叔皮遽瞞。雖然相得甚也。及其高議雲臺之上。運量端揆之表。組纓數鵲。銘篆丹壺。開門開窓。號咷博求。陽禹彈冠。蕭朱結綬。非其人也。則小有異焉者。不得以參度乎其中矣。語云。好女之色。惡者之藥也。循乎通之人。衆人之瘞也。公正之士。行邪之賊也。故善醫之門。多病客。孔方證之。廐無凡足。章華之臺。綺羅之室。多大珠。是以俞跗可競。孫陽隋下。可

物而蔽也。世豈有豪杰之士。而應之以下士者。抑豈有下士而應之以豪杰者乎。夫古昔四岳之舉舜。不違桑陰。仲尼之知鮑龍。得於長吟。斯非惟聖知聖者與。乃若范滂。伏於大寶。子禽聞而拜之。管仲。桓於隣國。叔牙請專國政。曲逆來楚歸漢。魏無知識其善謀。淮陰亡于黑水。蕭相國決其能將。或端息亡命。而雪國恥。或御寇警。教而合諸侯。或奔殘係虜。徒步無賴。而系勛

勞後世。不揣盡情。酬德之嘉。而推獻士舉知之。功鬼谷有言。自知然後能知人也。此所識之明鏡也。若夫竊替之臣。親于子反。鵲鳴之客。幸于孟嘗。子反奸偷臣。孟嘗愛偽客也。文舉庸而正平揚。巨源入而叔夜薦。文舉樂浮薄。巨源任放縱也。故同方者。以類應。等契者。以氣集。若蟬之走明火。蛛母之從其子也。若挹水於河。而取火於燧。若求漿胡枯。梗于羣。黍梁父之陰。而却車

而載也。此荆人之所用相人。而趙盾子所為沈  
 鸞傲於河也。故達視其所舉。忱善脉也。雖然。此  
 鏡人鑑行之一節。非萬世通方之論也。彼蔡京  
 儉壬物色龜山。張讓閣豎。容接太立。自昔奸雄  
 之尤。往。標取名流。以為己幟。至如房瑄之才。  
 委任劉李。康侯之賢。失之會之。夫苟僅。據所  
 引舉而已。將逐賢。張蔡而等。房瑄。康侯。於不肖。  
 耶。以是舉人。忱難矣。書曰。知人則哲。惟帝其艱。  
 之諒哉。

論

六

六

室中樓閣

有通之氣象。其孰可以擬之乎。吾聞之。太和元  
 氣。孔子也。和風慶雲。顏子也。泰山巖。孟子也。  
 光風霽月。玉色金聲。周子程子也。前人之述備  
 矣。未聞有所謂室中樓閣也。至程子始以之擬  
 邵子。嗚呼。是室中也。其孰有所謂樓閣耶。援之  
 莫測其端。窺之莫得其朕。惟見日月之代明。而  
 已。雲漢之昭回。而已。星辰之錯列。而已。雷霆之

論

六

六

鼓舞。風雨之馳驟而已。果孰有所謂樓閣耶。則  
 室中樓閣之名。何昉乎。蓋以邵子之胸襟。至虛  
 至明。無感無形。寂而有含。動而能應。泯乎成性  
 之基。渾乎通義之門。則其為樓閣也。豈夫人所  
 謂樓閣耶。鑿渾沌以為竅。闢太極以為基。藉兩  
 儀以為材。布四象以為址。日月星辰。構之以為  
 棟宇。風雨露雷。列之以為梁。就水土大石。綴之  
 以為輪。兵元會運。世資之以為柱石。皇帝王霸。



間之以為戶牖。道德功力。緝之以為藩籬。意言  
 象數。緣之以為斗拱。性情。形體。率之以為棟宇。  
 玲瓏。洞空。何天下有斯樓閣乎。是故  
 手板。月窟。足躡。天根。以其居此樓閣之高也。駕  
 風。鞭霆。歷覽。無際。以其居此樓閣之大也。於皇  
 帝。則祖宗之子王伯。則子孫之其堂。構之遠。貽  
 乎。易。為。生。民。之。府。書。為。長。物。之。府。春。秋。為。藏。民  
 之。府。其。厦。屋。之。幃。幃。乎。夫。九。一。嘆。破。醉。衷。之。軋  
 軋。

坤食卓一言。勞閣中之今古。則坐忘之心。齋也。  
 聞天津之帝鵲。而治亂以明。觀梅枝之開。雀而  
 休。答以別。則生白之靈堂也。推而極之。月色寒  
 於梧桐。而可以達吾道之趣。清風來于楊柳。可  
 以樂吾心之天。玉燭光於太虛。野燭游於橫衢。  
 而可以識造化之蘊。則又樓閣之大觀也。然則  
 是樓閣也。豈夫人所謂樓閣也耶。使其轉心上  
 註。論為朝廷棟梁。布易中造化。為生民頓軋。則

斯樓閣也。不為安樂窩。而為天下福堂矣。惜乎  
 洛城之居。宇陋。顧巷莫力之。長甘貧。原塔異。野  
 內。聖外王之。事。皆。收。拾。而。歸。之。室。中。之。樓。閣。也。  
 可。勝。嘆。哉。

卷八

論

卷八

援龍馴虎 華國榮

古人臣有坐談而弭天下之變者。其功豈淺鮮哉。吾謂其養望者素也。蓋國家之大難。常在於奸雄。而其橫潰決裂之勢。方甚張而不可遏。當是之時。天下之士。風靡奔竄之不暇。而有一大匡者。挺然身出。而當其衝。猶容與陰足以折其勢。傾其謀。使窺伺之雄。所欲扼我。諒我而角逐者。舉抑焉而不敢發。而國事因是以少支。此必

史記

論

古史

不在區。替色間取辨也。端委於廟廊。而聖侮於千里之外。拱揖於几席。而氣倍於百萬之師。古人臣大拉然也。晉謝安之迎桓溫。若援龍馴虎。其道蓋出於此。吾嘗聞之。魯仲連隱君子也。言却帝秦。撤兵釋趙。汲長孺。夫耳直聳流聞。乃能坐窺淮南之不軌。之二人者。徒以壯猷碩德。有以寒奸雄之膽。而落其魄也。世之人。揚於威而易節。或于利而忘義。至于謁車下。乞一

見脫中。何足以制天下之叛哉。桓溫之寬得。其勢其謀何如者。而謝安詎能屈之意。蓋觀於晉之時矣。自與平氏不祿。而二宮蒙塵。首不抱注中原。赤縣盡為劉石。筆虎踞龍蟠矣。東門黃犬。祇作咸陽之吠。荆棘銅駝。空遺新亭之淚。幸而王導諸人。左右維持。浮五馬。渡江表。偏步東南。一隅少延司馬之祚。而大將軍桓溫又欲擅伊霍之舉。控臨賀之甲。馳驅東下。陰圖問鼎。一

史記

論

古史

時勢。翕赫都下。人情士女。無不望之為神龍。畏之如猛虎。溫之心。亦自以為得借風雲。准可一舉而移鍾鼎。再舉而遷園陵。時虎不中下。而一馬幾何不化。為龍哉。幸而安也。從容就迎。跌坐高談。百官皆失色。而安獨神色不變。有位望者。且倒手板執之。而安獨笑語移日。敵壁後之兵衛。朝暮下之都生。鑒乎聳容有子。現遊。聞虎爭之勢。且嘖誕之。此孤危之使之智。

及施力不及奮。當日飛騰。然之氣。消縮。旋。浸。蓋。求。一。九。錫。之。命。而。不。可。得。噫。安。之。馴。優。溫。也。其。何。異。於。逆。驪。龍。之。領。下。而。取。其。珠。料。虎。鬚。而。奪。之。食。乎。天子。幾。臣。而。王。天下。幾。桓。而。晉。一。決。於。此。吾。有。取。於。安。石。之。養。望。也。夫。安。以。東。山。則。龍。附。文。武。為。虎。臣。公。輔。有。期。蒼。生。有。望。其。頓。顙。擊。攬。之。才。天下。服。之。久。矣。何。者。有。於。一。桓。也。哉。假。而。安。也。聲。實。不。宏。徒。以。三。寸。舌。折。百。萬。之。衆。不。過。批。龍。鱗。摩。虎。牙。耳。有。不。過。吞。食。者。幸。也。然。則。東。晉。之。綿。延。孰。謂。非。謝。安。功。哉。雖。然。華。胥。欲。弑。君。而。憚。孔。父。曹。瞞。欲。擅。位。而。忌。孔。融。何。則。君。子。見。無。礼。於。君。者。如。鷹。鷂。之。逐。鳥。雀。也。當。桓。溫。廢。立。之。日。安。既。官。為。侍。中。使。能。聳。四。方。曰。桓。溫。前。敗。滿。上。後。敗。枋。頭。不。思。慰。自。賤。以。謝。百姓。乃。更。廢。君。不。臣。其。何。以。容。於。天。下。天下。聞。之。人。得。以。割。刀。於。溫。之。腹。矣。安。也。乃。爾。見。之。遠。

拜。留。之。京。輔。進。之。大。司。馬。則。溫。之。敢。為。龍。虎。者。未。必。非。安。養。其。頭。角。而。不。剪。其。爪。牙。也。語。曰。山。有。猛。虎。蒼。蒼。不。採。澤。有。蛟。龍。玄。珠。不。網。謝。安。其。猶。不。足。於。斯。歟。

黃冠歸故鄉

忠臣。死而托方外之迹。以言歸。其用意也微矣。何者。死而生。固不若烈。而死而國家。顧否之責。猶萬一於重臣乎。是賴。則雖回首中原。誓為左袵。而數天有戴舊之心。則大臣一身之生死。而天下之繫屬者甚重也。君父之仇。尚與共戴天。而蟻蝶殘喘。安未可輕以與人者。故黃冠言歸。是猶周魚想江湖之舊。枯木思桃李之榮。意者。烟霞歲月。猶可奏補天浴日之功。而雲水羽衣。庶可全盡忠死義之節也。嗚呼。不為一世惜一生。而為天下惜。不為一身幸一死。而為天下幸。忠臣用意之微。其誠有在於此與。夫為子死孝。為臣死忠。非大丞相忠義之猶乎。一旦為人俘獲。奉家北轅。正現死如歸之日也。夫何爾。九于燕京。坐小樓以三歲。不能殺身以成。而猶起黃冠故鄉之想。臣之死忠。何自食其

言耶。意是不然。死一也。有輕如鴻毛。有重如泰山。程嬰公孫杵臼。皆趙宣門下客也。一死于十五年之前。一死于十五年之後。萬世俱不為忠臣。先後非所計也。匹夫匹婦之諒。君子豈為之哉。前者白麻重拜。將欲扶危。將日殺一洗山河之陋。奈何東南半壁之天下。而長劍不足。以撐持。則夫惶恐灘頭。零丁洋裏。亦付之長歎而已。初心豈至此哉。是以從懷慈而北者。非忠從元帝者。為忠。從徽欽而北者。非忠。從高宗者。為忠。恢復之心。惟天可表。既而三宮不返。二王淪沒。胡兒歡。宋兒怨。北人樂。南人愁。身不作海濱之死。苟為無益。死亦何濟乎。夫韓三有張良始皇。猶驚博浪之擊。漢李有孔明。司馬不免中。綱之辱。生既不諫。死可追。致萬里孤臣。托黃冠以歸。意非為身謀也。非為家謀也。為中原無主。謀也。為趙氏不血食。謀也。彼死而不生。荷

子 253-126

非難。此生而不死者為難。北門鎖鑰。因茲失守。將來者隻輪不返。孰無冠葉公之意乎。脫若得。以頂黃冠而歸故鄉。未必為遺世獨立而羽化。登仙。未必為紫衣步虛。而煥煉丹鼎。未必為隱。商山而採紫芝。未必為處方外。而備顧問。四顧。山河。皆吾故物。旁觀生齒。皆吾子弟。以區區。吉。水一州。雖彈丸黑子。未必無一成之田。一旅之。眾。伏義執言。固可以。誦。召。江南。發舒筆夏之氣。

捲土重來。夫豈不可必乎。忠臣所以惜一死而。起故鄉之望。恩固知其用意也。微矣。嗚呼。胡。馬。嘶。北。風。越。鳥。樓。南。技。游。子。有。故。鄉。之。悲。忠。臣。有。泰。雄。之。悲。人。情。物。態。有。所。不。容。已。昔。而。况。一。代。宗。臣。任。國。家。社。稷。之。重。孤。臣。去。國。萬。死。投。荒。果。能。悲。然。而。無。憂。乎。二。君。可。事。也。恐。見。羞。于。王。燭。車。子。可。降。也。恐。見。恥。於。子。卿。寧。虛。可。拜。也。恐。獲。罪。丁。張。許。刀。。速。人。悠。我。思。如。之。何。而。弗。為。

黃冠故鄉之幸乎。君子于此可因言而得其心。矣。而或者謂其有他也。果謂其思親耶。則。母。死。他。鄉。白。雲。無。親。矣。謂其思兄弟耶。則。鴻。鴈。南。北。鶴。鴒。不。在。原。矣。謂其思妻妾耶。則。糟。糠。下。堂。美。人。已。塵。土。矣。謂其思子女耶。則。麒麟。薤。白。璧。委。道。旁。矣。其。哀。零。替。家。運。中。衰。燈。前。明。月。冰。一。笑。天。地。老。惡。乎。其。思。哉。尊。羹。美。饌。不。起。江。東。之。思。華。亭。鶴。唳。不。發。白。日。之。教。生。為。趙。氏。臣。死。

為趙氏鬼。所恨者食人之祿。不能分人之憂。東。人。之。馬。不。能。濟。人。之。難。立。人。本。朝。誤。人。國。家。他。日。有。何。面。目。見。二。帝。三。宮。于。地。下。乎。黃。冠。故。鄉。之。請。而。一。介。燕。囚。蓋。有。封。狼。居。胥。之。意。忠。臣。心。曲。論。者。或。未。之。思。也。嗟。夫。先。岳。氣。分。士。無。全。節。君。臣。義。缺。誰。負。剛。腸。文。丞。柏。身。在。顛。沛。未。嘗。一。日。忘。宋。也。奈。何。黃。冠。故。鄉。之。謀。方。與。而。賊。臣。不。河。之。阻。隨。繼。遂。使。忠。良。之。策。不。行。而。卒。有。紫。市。

之慘。使三百年大宋之命脈。僅絕於腥膻之犬。  
承是。誠可恨也。噫。人生自古誰無死。留取丹心。  
照汗青。文丞相之歸故鄉者。豈非忠哉。豈非忠。  
哉。非憂國大臣。孰能當此而思歸者乎。

卷七

七

六十七

張良從赤松子

子房於韓仇之既報。則志願之已畢。事可去也。  
達漢業之既成。則功名之極盛。勢當去也。竊見  
高祖呼良輩為三傑。而自知不如。以子房為稱  
首。而尤所見忌。烏喙之禍。必復行。丹書之誓。必  
不永。良之去。可謂明也已矣。然遠去如范蠡。勇  
退如范雎。亦胡不可。而乃花神仙誕之事。以  
啓後世好求之心。良亦明之未至者歟。曰。不我  
為。苟去。此良之意。以為在漢則先去。漢則生。死。  
為。見。生。為。仙。持。福。之。謀。其。鬼。私。也。脫。爵。之。行。其。  
仙。遊。也。與。其。從。赤。松。子。而。鬼。孰。若。從。赤。松。子。而。  
仙。乎。微。示。歆。生。不。歆。死。之。意。以。委。故。高。祖。誅。戮。  
功臣之病。良豈果追王霸之風。迹初平之影。求  
脫形幻化。冀白日飛冲哉。其後一際赤族。何如  
赤松。一際繫獄。何如從仙去之為明也。其事既  
可去。勢又有當去。使無所托。而苟去焉。高祖上

必不疑金。惟不中于博浪者。將復。中于吳安。  
 未。必。不。以。購。李。布。之。術。求。良。矣。雖。或。願。為。布。衣。  
 往。來。韓。劉。間。呂。后。未。必。不。以。彭。王。壯。士。此。自。遺。  
 患。以。疑。越。者。疑。良。而。亦。無。所。逃。矣。託。以。赤。松。之。  
 游。伴。帝。與。后。知。我。芥。適。天。下。而。爭。心。已。灰。棄。我。  
 容。游。方。外。而。忘。心。自。解。良。之。託。可。謂。遠。也。已。矣。  
 豈。恒。情。所。可。測。識。哉。

三

論

六

神。仙。者。英。雄。之。退。步。也。留。侯。辟。殺。此。匹。夫。匹。婦。  
 之。所。驚。而。英。雄。視。之。為。故。物。蓋。名。山。窮。海。之。上。  
 五。城。十。二。樓。之。間。所。居。皆。紫。芝。朱。草。所。侶。皆。餐。  
 霞。吸。露。者。流。非。臆。腸。殆。面。所。得。而。窺。也。而。惟。清。  
 虛。寥。廓。之。士。得。而。居。焉。故。以。秦。皇。之。鞭。石。錯。山。  
 漢。武。屈。天。下。之。力。以。求。之。曾。不。得。一。望。蓬。萊。之。  
 巔。而。英。雄。長。謝。王。侯。則。可。頃。刻。脫。屣。而。從。之。何。  
 者。東。方。歲。星。青。蓮。謫。籍。天。下。之。英。雄。未。有。不。從。  
 神。仙。中。來。耳。焉。侯。以。一。布。衣。烹。楚。猴。拉。秦。鹿。之。  
 著。寸。舌。收。隆。準。之。天。下。而。治。之。焉。上。居。蓋。當。世。  
 之。異。人。也。夫。以。異。人。而。視。神。仙。如。方。諸。之。于。水。  
 陽。燧。之。于。火。名。姓。桂。人。間。呼。吸。通。帝。座。赤。松。子。  
 可。狎。而。友。也。夫。商。山。老。人。穀。城。黃。石。此。數。君。者。  
 皆。神。仙。而。留。侯。納。履。受。書。旋。而。旋。鼓。之。如。呼。  
 家人。彼。不。難。黃。石。四。皓。魯。何。難。亦。松。子。耶。且。浪。

沙一擊推始皇帝而不為。索天下者十日而不為。出。來若駭電。去若流。說者以為侯常得。滄海。君推法。所與俱客。亦斷然非人間人也。使。侯亦人間人。安得與赤松子友。然開尹執與于。老氏趙宣。倒屣于馬。毋許遠。聯杜于右。軍桓先。生司。愛于郡。水市朝。草莽何日。無神仙哉。使世。而有。蟬蛻塵埃。鴻冥軒冕。如子房之真英雄。則。赤松子且將。踏白雲。拍黃鵠。逍遙而下矣。昔者。

范少伯破吳。輕舟入海。更百年見于陶。時英之。蘭陵賈藥。平為山仙。而李鄴侯辟授為宰相。訖。故兩京。扶九仙之骨。而披一品之衣。衡山高。外。不知。而終。大丈夫進有尋丈。退亦不失尺寸。往。往。蔽一。飯。偶。則。時。借。天下。為。彈。丸。而。戲。柳。之。誅。秦。臣。項。司。漢。報。韓。殘。局。已。完。五。斗。何。物。松。蘿。未。寒。猿。鶴。猶。在。舍。赤。松。子。將。安。往。哉。赴。檢。點。既。定。天下。華。山。道士。笑。而。墮。躡。故。非。太。平。為。快。直。以。

霸王蓋世之略。無所用之。故不得已而宿神。以老蓋不及為子房之英雄。猶及于房之選。者。也。曰。留侯死。并葬黃石塚。每上塚。伏臘祠。大。公。謂。呂。后。德。而。侯。乃。強。之。食。後。八。年。卒。而。留。侯。為。丈。成。然。則。留。侯。之。于。神。仙。謬。乎。曰。黃。帝。龍。昇。馬。而。而。家。樓。橋。山。王。喬。鶴。去。嵩。嶺。而。塚。樓。家。城。大。神。仙。之。以。尸。統。蓋。其。恒。也。然。人。有。出。英。雄。上。者。又。多。薄。神。仙。不。為。蓋。子。房。晚。而。進。此。耶。吾。

叩黃石而問之。

六〇一



拔十得五當時科目可得士乎。不可得士乎。謂科目可得士。則有瑰材奇行。而不與里選者。謂科目不可得士。則有瑰材奇行。而或以里選進者。夫科目何不足用士。所重用科目者耳。用之而以名。則士爭以名應也。用之而以實。則士爭以實應也。上與下相蒙以名。而實者亦虛。寔者虛而世始咎科目不足。以得士。大科目何必不得士也。蓋宋祖

有言。士不敢望拔十得五。得一二二人亦足。意天下士豈不足十之五耶。夫拔十而得十者寔也。拔十而不得一者名也。拔十而得五或得一者名寔半者也。上不實以科目致士。奈何答科目哉。止科目即不足致士。猶與辟召詩賦功相萬也。何也。辟召可以致競士。不可以致恬士。詩賦可以致浮士。而不可以致雅士。夫士而以恬雅非科目非售矣。角雖黃千一日之技。即月旦

非錄也。何事為曉。傳學咳于聖賢之物。即佔勿尚也。何事為浮。則雖謂科目得士多也。亦宜然。校浮競于古。十而得十矣。即未滿乎十。紀效者接踵矣。較恬雅于今。一而不得一矣。即偶獲其一。債事者比肩矣。豈古今人之不相及耶。抑瑰材奇行。果為科目困耶。亦核寔與不核寔之異耳。課經義。拔其醇謹者為寔。弗拔其奇詭為名。十而得十矣。課論策。拔其經濟者為寔。弗拔

其虛夸者為名。十而得十矣。且非獨于此也。噲為科目進者耶。噲非以科目進者耶。罷其不職。拔其職者為寔。毋務積薪為名。十而得十矣。且又非獨乎此也。業已不能擇而后用。勢不得不擇而后擇。用而后擇者。其道在養。之而加意培植者為寔。毋陵新熟為名。十而得十矣。業已不能用而不復擢。勢不得不擢。而后用擢而用其道惜。之而加意保全者為寔。勿重摧折

為名十而得十矣。而又何科目之不足以致士耶。又何堪材奇行之士以科目困耶。乃今三尺童子。習筆學為文辭。輒斐然有干公卿之業。得之則展然而喜。不得則怫然以怒。彼習見夫得之其技未足以踰我也。而爭為必得之術。以進之下。挾必得之術以進上。而上操不必得之法。以繩下。吾見士風之不如也。而又何望拔十得五之奇哉。即如宋祖稍核寔。而張齊賢呂蒙正之流。彬、稱良宰執。宋治之盛。幾于文景。而又何言科目致士之鮮也。然科目致士鮮也。蓋亦有故。咎不專在上。亦在下。夫士由科目進者。未有以名自為者也。未遇矢口聖賢。服官而升。髦矣。未遇侈談經濟。任事而首鼠。則雖謂科目之得士少也。亦宜。噫。上以寔求之。而下亦以寔應之。豈惟十而得五。即百不失一可也。

蓮花似六郎  
嘗讀史。唐武氏幸張昌宗。或譽之曰。六郎而似蓮花。內史楊再思曰。不然。乃蓮花似六郎耳。嗚呼。蓮花之與六郎。似耶。不似耶。縱令似之。武氏可得而幸耶。縱令幸之。再思可得而諛耶。以人臣侍女主。蹟也。昌宗之罪也。以女主寵人臣。僞也。武氏之罪也。以朝紳攀嬖幸。諛也。再思之罪也。古之后妃。吾聞有旨罪之儉矣。有擇木之仁矣。有寵夫之化矣。未聞有美男子侍牀房也。漢呂氏始寵辟陽侯。其後趙飛燕多通侍。即宮奴。沿魏晉而嫵風日以昌矣。然未有如武氏之甚也。自白馬寺主而下。其為武氏之所幸者。非一人矣。然未有如昌宗之甚者也。彼其手握王爵。口啣天憲。吹之則春葩頌。萎之則冬葉旋。榮以檢夫小人。爭為諂媚。后嘗衣以羽衣。吹以玉笛。時以木鶴號曰王子晉。則人皆子晉之矣。哉。

而。子。晉。為。六。郎。則。人。皆。六。郎。之。矣。俄。而。詠。六。郎。為。蓮。花。則。人。皆。蓮。花。之。矣。然。未。有。如。再。思。之。甚。也。故。劉。曰。蓮。花。似。六。郎。夫。蓮。之。勝。青。泥。標。綠。水。可。謂。亭。物。外。矣。豈。六。郎。之。嬌。嫩。可。比。耶。彼。似。之。者。取。其。色。耳。若。曰。蓮。之。紅。艷。后。可。玩。之。而。忘。憂。矣。蓮。之。清。芳。后。可。挹。之。而。謂。念。矣。蓮。之。綽。約。后。可。與。之。而。合。惟。矣。金。莖。之。露。可。共。吸。焉。玉。樹。之。花。可。共。歌。焉。蕭。散。之。水。可。共。浴。焉。上。林。春。

古八

媛。蓮。未。開。也。對。若。人。而。蓮。已。開。可。以。醒。海。棠。之。睡。矣。太。淑。秋。媛。蓮。已。謝。也。對。若。人。而。蓮。未。謝。可。以。增。夜。合。之。香。矣。一。切。奉。宸。游。娛。聖。意。非。蓮。花。其。誰。與。歸。此。其。尊。之。寵。之。之。意。極。矣。而。再。思。猶。謂。不。然。將。以。蓮。出。乎。青。泥。始。也。若。六。郎。自。有。優。能。不。啻。天。上。之。瑤。桃。乎。蓮。依。乎。綠。水。早。也。若。六。郎。自。有。仙。根。不。啻。月。中。之。紅。杏。乎。蓮。有。時。而。零。落。非。久。也。若。六。郎。顏。色。常。鮮。不。啻。月。中。之。丹。桂。

以。蓮。之。近。似。者。人。猶。寶。馬。惜。馬。墮。馬。植。馬。而。況。真。六。郎。乎。是。故。芙。蓉。之。帳。僅。足。留。六。郎。之。寢。蓋。藉。之。杯。僅。足。邀。六。郎。之。惟。步。生。蓮。僅。足。隨。六。郎。之。武。柳。眉。淺。黛。藉。六。郎。以。舒。之。蕙。帶。同。心。借。六。郎。以。結。之。鏡。吐。菱。花。想。六。郎。而。延。佇。戶。標。竹。葉。望。六。郎。而。徘徊。此。再。思。之。意。也。不。惟。是。也。菰。蓮。者。護。其。風。霜。防。其。雨。露。剪。其。荊。棘。培。其。本。根。今。六。郎。恩。倖。無。比。而。群。臣。若。元。忠。者。非。其。荆。

古九

古十

棘。乎。則。寵。之。如。易。之。者。非。其。教。樂。乎。則。寵。之。賜。以。翠。裘。恐。露。濕。而。蓮。房。冷。也。傳。以。朱。粉。恐。霜。露。而。蓮。花。褪。也。此。再。思。之。意。也。不。惟。是。也。枝。有。連。理。花。有。並。頭。以。六。郎。之。美。蓮。且。不。及。宜。后。之。纏。綿。固。結。而。不。可。解。矣。是。故。九。月。梨。花。后。以。為。瑞。也。再。思。則。以。九。月。之。梨。不。若。六。郎。之。蓮。百。花。連。夜。發。英。待。曉。風。吹。后。以。為。樂。也。再。思。則。以。百。花。之。奇。不。若。一。蓮。之。豔。不。信。比。來。常。下。淚。關。箱。驗。

取石欄裙。后以為悲也。再思則以蓮花常在伴而不榴。可無洞極而言之。桃李之玉基可奪也。六郎之恩寵必不可一日而奪。黃臺爪之天性可傷也。六郎之情好必不可一言而傷。使后與昌宗和為蘿相附。如鼓草相倚。如藕與絲之不斷。夫然後。惟再思之意乎。甚矣其論也。嗟乎。伊其相誑。贈之以芍藥。刺士女之淫奔也。期我手桑中。要我手上官。刺公族之淫奔也。皆有英不可埽也。中非之言。不可道也。刺國母之淫奔也。況武氏以天下之母。下寵昌宗。污穢婬嫖。無復人禮。此尤詩人所痛心。志士所扼腕也。是故對御而疏之。有如植堯李之懷英矣。置獄而諷之。有如賦蓮花之廣平矣。始許而終拒之。有如蓬生麻中之張說矣。此皆所謂正人如松柏也。若再思者。所謂小人如藤蘿也。已而似高麗。則高麗亦人面。似蓮花。則蓮花之不知五王之兵。

一入二豎之首隨懸。一時山黨如敗荷殘葉。落無餘。而波沼中之蓮花。自若也。尚安得六郎之面與之相映。而紅哉。嗟乎。福生有基。禍生有階。唐之先高祖私其君之妃。太宗嬖其弟之婦。高宗納其父之妾。閨門無禮。內外化之。是故人臣亦得以燕母后。而當時論說之子如再思者。若以為禮周宜也。一傳而韋氏三思其蓮花矣。蓬萊列賦。化為唐聚之場。花谷深宮。竟作鵲奔之所。而題詩紅葉者。且以為美談矣。此皆創業者疏之所致也。於武氏何尤。於昌宗何尤。於再思何尤。

士窮見節義 王守仁

論曰。君子之正氣。其亦不幸而有激也。夫君子以正氣自持。而顧肯以表。自見哉。吾以表。表自見。而天下已有不可救之患。是故君子之不得已也。其或不幸而遭遭其窮。則必不忍。然自晦。而正氣之所激。蓋有抑之必伸。鍊之必剛。守之愈堅。作之愈高。而始有所謂全大節。伏大義。落奇偉。以高出品。彙僉伍之上者矣。此

紀

言

豈依形而立。恃勢而行。待生而存。隨死而亡者耶。且夫正氣流行磅礴。是猶在天為星辰。在地為河岳。而在人則為功業。為節義。何者。蓋處順而達。則正氣舒而為功。為業。處逆而窮。則正氣激而為節。為義。是理之常。無足怪也。今夫長江決溢。浩然而東也。卒遇逆折之衝。而後有撼空摧山之勢。震動而不可禦。豈非激之使然也。是知董狐之筆。晉激之也。太史之簡。齊激之也。段

良之推。秦激之也。蘇武之節。匈奴激之也。東都縉紳舍寃。就戮而接踵。繼至。黨錮之禍。激之也。一激之間。而節義之名。增光於天下。是豈君子得已而故不得已也。孟子曰。我善養吾浩然之氣。故弱者養之以至於剛。慊者養之以至於克。也不幸遭遭其窮。而當吾道之厄。則前之不可伸也。後之不可追也。左之不可援也。右之不可扳也。抑之則生。揚之則死。呼吸之間。而生死存

紀

言

亡係焉。其時亦戾矣。君子於此。將依阿以為同也。將沈晦以為愚也。時昔所養何為。而乃為此也。是故君子之不得已也。是故竄身可也。碎首可也。滅血可也。可生可死。可存可亡。而此氣不可奪也。於是。有凌節頓挫。而吐露天日之下。則雖晉楚之富。王公之貴。儀秦之辯。賁育之勇。皆將失其所恃。而吾之氣節著矣。是故。有隨波而逝者也。而後有中流之砥柱。有隨風而靡者

而後有疾風之勁草。是故有觸之必碎。犯之必焦者也。而後有烈火之真金。奴顏婢膝其名。為位是故有長揖不拜以為高。依阿遷就其名。為懦。是故有輟推印綬以為潔。孟王步斯艱。國脉如綫。於是有拜表泣行而不知其為激者矣。舉目中原。瀟條風景。於是有擊楫自誓而不知其憤者矣。叩首虜庭。恬不知愧。於是有孤城抗賊。不忍一朝之忿者矣。準國投人。甘心面縛。於是有視死如飴。不忍一朝之患者矣。寧為周顒。民不為商旅。國寧為晉處士。不為莽大夫。寧為宋孤臣。不為元宰相。寧全節而死。不失節而生。寧向義而亡。不肯義而存。故正氣所激。呼聲磊落。上與日月爭光。下與山岳同時。視彼小人。平時迂闊。宋大為拂奇詭。而臨事之際。俯首喪氣。甘與草木同朽腐者。其於為人。賢不肖何如也。孔子曰。歲寒然後知松柏之後凋也。而君子之

節義亦至窮而後見矣。嗚呼。君子豈不欲和其聲以鳴國家之盛。無節名。無義譽。而使天下陰受其福哉。君子而以節義自見。不惟君子之不幸。而亦斯世之不幸也。雖然。節義一倡。士習隨正。所以維持人心。綱紀世道者。又豈淺哉。故叩馬一諫。樂平萬世君臣之義。而黨錮諸賢。亦能扶漢鼎於將亡之秋。操懿溫裕。雖包藏禍心。睥睨垂涎。不忍遽殺。而當時慕義之徒。亦往往降其罪而攻之。至是而知君子之行。有以風乎百世。而天下之人。亦賴是以自立。嗚呼。時事至此。其亦不幸而以節義自見。抑亦幸而以節義自持也。

往降其罪而攻之。至是而知君子之行。有以風乎百世。而天下之人。亦賴是以自立。嗚呼。時事至此。其亦不幸而以節義自見。抑亦幸而以節義自持也。

繒、綵、列、錦、里、之、英、華、白、羽、紅、障、妝、瑤、池、之、富、貴、  
 離、日、色、輝、煌、烟、眉、綠、翠、而、夏、氣、炎、安、如、春、氣、  
 溫、更、則、律、轉、少、皞、司、時、風、條、振、於、風、簫、霜、葉、  
 斷、於、霜、枝、景、蕭、而、向、頽、日、暝、而、寢、微、則、秋、  
 風、淒、淒、安、如、春、風、蕩、堅、冰、固、於、川、底、白、雪、積、  
 於、雲、端、點、天、花、掃、盡、千、葉、萬、葩、飛、雨、雪、凍、  
 殘、絲、谷、綺、鶯、又、何、似、春、哉、惟、青、陽、司、候、勾、芒、馭、  
 辰、天、雁、暖、而、回、陽、日、陰、翳、而、淪、精、草、參、零、而、露、

影花婀娜。肩功鋪地。施紫金團玉。踴毓秀。璚  
簪其造物之無盡藏。吾以爲三皇之世似之。蓋  
三皇繼盤古以治。天開於子。則有天皇氏。地開  
於丑。則有地皇氏。人生於寅。則有人皇氏。當其  
時。天下萬生。輪。轉。於。天。下。珍。故。終。縮。天  
下與國錯。若。天下物族。樂。率。天下夷  
戎。吁。虛。蓋情智漸實。烝魄以析。使五帝御  
之。尚思虛祝融之火。莊朱明之位。以煥休萬生。

風錯若者均以辨。分。流。於。皇。之。春。而。樂。學。者。以。為。波。瀾。於。皇。之。春。露。吁。嗟。者。以。向。鼓。震。於。皇。之。春。雷。諸。凡。萬。竅。百。息。於。大。塊。形。色。變。化。修。及。長。歲。結。及。焦。僊。小。及。鰈。角。太。久。歸。墟。及。奔。斯。寡。及。蟬。蛻。遲。及。緩。氏。連。及。微。伯。燥。及。漂。土。濕。及。門。井。靜。及。繁。駟。撥。及。若。風。莫。不。齊。其。數。順。其。息。若。登。皇。之。春。臺。中。則。皇。心。無。心。望。迹。無。迹。呈。化。無。化。皇。春。無。春。脫。近。世。不。察。以。民。

非。華。胥。俗。非。畏。聖。於。是。投。膠。移。粟。遺。金。察。積。烹。鑿。資。毀。徒。木。出。一。切。僮。僕。雙。雙。縣。改。之。術。牢。蘇。大。下。故。棘。門。夜。嘯。者。痛。陽。春。無。聊。寒。灰。樓。盡。若。恨。春。光。退。舍。幽。鎮。禁。閨。者。哭。青。春。易。盡。此。固。居。不。皇。大。都。臣。亦。不。皇。佐。也。安。得。居。如。春。臣。加。夏。金。盞。金。盞。酌。春。夏。斗。柄。間。則。又。中。矣。

賦。方。解。孔。書。一。磁。方。氏。掌。天。下。之。國。辨。其。邦。國。都。鄙。四。夷。蠻。七。閩。九。貉。五。戎。六。狄。之。人。民。與。其。財。用。九。穀。六。畜。之。數。周。知。其。利。害。乃。辨。九。州。之。國。使。同。利。東。南。曰。揚。州。其。山。鎮。曰。會。稽。其。穀。澤。曰。具。區。其。川。三。江。其。浸。五。湖。其。利。金。錫。竹。箭。其。民。二。男。五。女。其。畜。宜。雞。狗。馬。豕。其。穀。宜。秬。秠。正。南。曰。荊。州。其。山。鎮。曰。衡。山。其。澤。藪。曰。雲。夢。其。川。江。漢。其。浸。潁。

其。利。丹。銀。蒲。羊。其。民。一。男。二。女。其。畜。宜。馬。豕。其。穀。宜。稻。河南。曰。豫。州。其。山。鎮。曰。華。山。其。澤。藪。曰。圃。田。其。川。滎。雒。其。浸。陂。澨。其。利。林。漆。絲。枲。其。民。二。男。三。女。其。畜。宜。六。擾。其。穀。宜。五。種。正。東。曰。青。州。其。山。鎮。曰。沂。山。其。澤。藪。曰。望。諸。其。川。淮。泗。其。浸。沂。沭。其。利。蒲。魚。其。民。二。男。三。女。其。畜。宜。雞。犬。其。穀。宜。稻。麥。河。東。曰。兗。州。其。山。鎮。曰。岱。山。其。澤。藪。曰。大。野。其。川。河。沂。其。浸。盧。維。其。利。蒲。魚。其。



其穀宜黍稷。正北曰并州。其山鎮曰恒山。其澤曰昭餘祁。其川庫池。岨夷。其浸淶易。其利布帛。其民二男三女。其畜宜五犢。其授宜五種。乃辨九服之國。方千里曰王圻。其外方五百里為侯服。又其外方五百里為甸服。又其外方五百里為男服。又其外方五百里為采服。又其外方五百里為衛服。又其外方五百里為蠻服。又其外方五百里為鎮服。又其外方五百里為藩服。凡國公侯伯子男。以周知。

子 253-139

小窓記

延陵吳從先批選

武林金維城泰定

江都關景

武林羅大猷校閱

表部采部

下言上曰表。思之於內。表施於外也。必揭膽披肝。引以婉曲之端。而後表露不為靡文。倘徒侈月露風雲。不一批之以竅。即繡口錦心。何補焉。欽錄古僅十首。其中最愛坡公之真至。未便時

越不敢全讀耳。正歎近表未檢。忽得土司馬選約披沙得金。取徑甚捷。遂補數首以卒業。後漢書曰。神經怪勝玉策。靡得而聞。則群玉之景府。疑下歲疑之鎖矣。意今之為策。投射者不妄為。汗乙科射者。不漫為糊樓片語。合經濟。便足了一生。亦無取東方朔之三千牘也。故吟儼近則為科目資。若董子之天人貢生之治安。人重而習之。不贊錄。

勳進元帝表

封唐有聖。還承帝嚳之家。居代維賢。終纂高白之祚。無為稱於華鳥。至治表於垂衣。而撥亂正。非聞前古。至如金行重作。源出東莞。夫運昌。枝分南頓。豈得掩顯姓於軒轅。非才子於顯項。莫不同時多難。俱繼神宗者也。伏惟陛下出震等於勳華。鳴謙同於旦奭。握褒象鉞。將在御天。玉璫珠衡。先彰元后。神祇所合。非惟太室之

行。圖謀斯歸。何止堯門之瑞。看夫大孝聖人之心中。庸君子之德。固以作訓生民。貽罔多。十一日二日。研覽萬機。允文允武。包羅群藝。擬茲三人。賓是四門。歷試諸難。成庶庶績。斯無間而稱也。自無妄為象。鍾禍上京。象輓慶劉。宗社蕩墜。本頭續額。與暴皇年。封衛脩蛇。行災中國。靈心宅。下武其興。望紫極而行號。瞻丹陵而殞。宗室將報。天賜黃鳥之旗。國害宜誅。神奉玄

之錄。趙李軼於河津。征陶謙於海岱。滕公擁  
權氣方嚴。張繡交兵。風神彌勇。忠誠貫於日月。  
孝義感於水霜。如雷如霆。非貌非虎。前驅致命。  
元惡斯殲。既挂膽於西州。方燃臍於東市。蚩尤  
三塚。寧謂嚴誅。王莽千刺。非云明罰。青羗赤狄。  
同界狼豺。胡服夷言。咸為京觀。邦畿濟。還見  
隆平。宗祀情。方承多福。自氛氲渾沌之世。號  
連栗陸之君。卦起龍圖。文因鳥跡。雲師火帝。非  
無戰陣之風。堯誓湯征。咸用干戈之道。星躔東  
井。時破噴澶。雷震南陽。初平尋邑。未有援三靈  
之已墜。故四海之群飛。赫。明。躬行天罰。如  
當今之盛者也。於是卿雲似蓋。農快姚姬。甘露  
如珠。朝垂原寢。芝房感德。咸出銅池。冀英何辰。  
無勞銀剪。重以東漸玄苑。西謝白狼。高抑生風。  
扶桑銜日。莫不編名屬國。歸貢鴻臚。荒服來賓。  
遐邇同慶。其文昭武穆。附。等也如彼。天子地成。

功業也如此。又應旁求堂故。詢詔天官。斟酌  
昌。經營高邑。宗王降霸。非勢武德之侯。清蹕無  
虞。何事長安之印。揚龍旂以饗帝。御鳳宸以承  
天。曆數在躬。時客為讓。某官寺至鄴。伏承聖旨  
謙。州為而不宰。或云洛陽未復。函谷無泥。旌駕  
金陵。方膺天騰。愚謂大庭少昊。非有定居。漢祖  
殷宗。皆無恒宅。登封岱嶽。且署明堂。巡狩荊州。  
特行司隸。何必西瞻虎踞。乃建王宮。南望牛頭。  
方稱天關。抑又聞之。玄珪既錫。蒼玉無味。乃撰  
械之愆期。非苞茅之不貢。雲和之瑟。久廢甘泉。  
孤竹之管。無聞方澤。豈不懼歟。伏願陛下。因百  
姓之心。振萬邦之命。豈可逡巡固讓。方示石戶  
之農。高謝為君。徒弘箕山之客。未知上德之不  
德。惟見聖人之不仁。率土翹瞻。蒼生何望。昔燕  
季張儀。違卿負俗。尚復招三方以事趙。請六國  
以尊秦。況臣等。願奉黃華。親承朝命。珪璋持

通聘河陽。詔珥簪容。尋盟漳水。加牢延館。隨  
汗隆瞻望。御關誠均休戚。但輕主不造。命與時  
乖。等一介之行人。同三危之遠擯。承間內殿。事  
絕耿介之因。封奏遠城。私等劉琨之哭。

為去曹王延明讓國子祭酒表  
臣聞寶劍未砥。猶乏切玉之功。美箭闕羽。尚無  
衡石之勢。况才非會稽之竹。質謝昆吾之金。至  
於教義東序。流訓上庠。置樽俎。酌懸鐘待叩。必  
須靡朱監以成彰。立規矩以為式。垂三行於貴  
游。揚六藝於胄子。而臣學魏聚沙。問慙攻木。雖  
愿又史。不治章句。於茲曠官。青衿何仰。

上諫言表

臣聞明聖既開。承雲之歌。開衡室。爰啓。尚風之  
頌。流。與。非。降。通。燁。輝。汙。室。沒。澤。陛下。疑。慶。協。圖。  
席。昌。屬。曆。朝。臨。冬。暖。海。鏡。春。亭。選。議。鈞。俗。觀。風。  
調。紀。垂。聽。華。之。典。降。聆。金。之。訓。用。能。詩。史。無。報。  
正。頌。有。聞。是。故。置。四。輔。立。七。諫。正。國。度。歲。王。闕。  
臣。謂。當。今。宜。崇。諫。司。專。事。昭。塞。職。瑞。塞。謬。績。宣。  
王。文。則。優。其。寵。秩。厚。其。節。禮。庶。獻。巖。之。美。方。高。

表

七十七

聖代。至。乃。靡。衣。綸。舍。魯。宇。雕。墻。商。貨。浮。侈。田。萊。  
燕。替。械。撲。奏。流。標。梅。失。序。勉。民。觀。俗。之。宜。故。官。  
立。事。之。要。隨。闕。與。規。哀。廢。能。補。則。褒。詠。無。遠。載。  
樂。可。追。

為周儀同失律後復官表

日者。驂驚。鄒。馬。害。在。晉。軍。獄。囚。悲。其。夜。數。縲。人。  
切。其。曉。奏。危。光。似。燭。察。命。如。絲。云。誰。之。尤。自。貽。  
其。咎。假。令。誅。以。妻。子。戮。及。墳。墓。漢。非。負。德。陵。實。  
孤。恩。况。伏。鎖。倪。眉。遂。受。淮。陰。之。間。吞。聲。飲。恨。不。  
與。戒。洪。共。死。陛下。憐。而。宥。之。伊。臣。豈。不。獨。愧。喪。  
其。子。弟。亦。謝。父。兄。百。萬。之。師。千。夫。有。長。問。臣。安。  
在。誰。曰。董。司。魂。遊。奉。高。不。知。何。對。

表

表

七十七

新定鍾表

王萊

萬物生象。始乎算數。天道運行。基乎步術。量有  
輕重。平以權衡。音有清濁。協乎律呂。是以周發  
聽聲。候春冬之生殺。師曠吹律。知晉楚之哀亡。  
數始黃鍾。琯終仲呂。還宮變徵。參天兩地。三分  
損益。累黍相乘。四時發綠。忽微斯測。皇帝治曆  
明時。推元受命。八音七始之奏。五聲六律之和。  
斟酌繁簡。分折節度。推之以升。闢正之以權衡。

能記

末

五九

自之以古今。嚴之以經傳。

表蘇賦

聖人之行法也。如雷霆之震草木。威怒雖甚。而  
歸於欲其生。人主之罪人也。如父母之譴子孫。  
鞭撻雖嚴。而不忍致之死。與其強顏忍恥。干  
求於衆人。不若歸命投誠。控告於君父。未明  
無賴。倒之衣省。循何幸。風退有委蛇之食。歌詠  
而歸。支那責輕。未即滿盈。於小器。豈年事簡。  
非徒飽暖於一家。覽几席之溪湖。難薄書於魚

能記

末

七十

鳥。憐之者。謂之已甚。嫉之者。恨其太輕。考  
圖經。止曰海隅。積風土。疑非人世。

擬上留北直隸諸處本年應解內帑稅銀以二分充軍餉一分賑饑民廷臣謝表

伏以日月從星省歲憲周商夏風雷解澤渙居  
惠洽兵農信王省不急私藏惟聖人時弘大賚  
教謂屯膏之久爵則難開是為祝網之端施將  
盡究臣等誠惟誠忤稽首頓首竊惟地水名師  
際華夷而益凜耕桑阜衆當豐豫以猶咨怪井

極備而且極無戎索民君可令有家如洗外紅  
內吳美蘇錯國無傾故過倉子素之平常居則  
饒而行則術縱常平封榜之制亦煩為計而廣  
為儲歟主瓊呼庚癸兵氣何揚歟星醫歟雁鴻  
民命其瘼若卒荒之居周廣北樓直即既初之  
東刀散誰守府是以耗輪靡竭民不履兵始不  
朽正錯有經上能損下邊能益洵如神之在御

豈阿堵而多營要以回祿為將作之憂遂至孔  
方假寺暨之柄州人暫屏厥未復乎山川稅使  
猶張總難饗其溪堅走饗帥債司農幾停出入  
之壽地胃天坤造物肯俯隆陽之紀兵也遇  
河上真鼓飽而我饑嗷乎弱瘠樊中誰屋似而  
殺較庭犁已逸上掉端林室罄方懸肅深蔭野  
同袍同澤血夜之戈矛靡室靡家嗷秋風之  
婦子使賈誼而及見痛哭若何即劉晏之更生

變通安出王缺可恃豈毗旅而竟草菅帝澤難  
逢倘涓埃已成丘海茲益伏遇晶縣天鏡後  
振河魁止孝止慈一敬已諧於極大知大勇群  
情莫測其泥拉朽靖諸兇不敷正閭銅柱贊旋  
救萬國直瑜亮柳拜梧三十七載以來玉鼎寄  
平陵之脈億萬千年伊始金甌懸泰否之機鐘  
鼓怡神九塞欣聞鞭撻黃義託性雙瞳如觀流  
雲補助責有司漢詔恐仍桂璧帝標積無用刑

園何取流泉。即未算周於生孽。厚亡乃忽軫及  
於荷鋤執戟。爰賦譏征之解頤。少極餉賑之然  
局。多審酌以三分。歡囑騰於七省。兜鑒撥讓。舉  
一轉盤之虞。早飭陽侯。具失薦瘞之柄。民敢曰  
固吾之財也。取而旋予。便非鄭俠。圖內之人。士  
豈云何我無。根乎缺而能周。率作李陵。臺下之  
厭。昔秋荼於封殖。或奉行信任之非。修春煦於  
顛連。信餅標亭毒之大。死綏死鼓。夫復何詞。如

記

表

古十六

雲轉增勿讓。則齊王之好貨。真可解於公劉。而  
漢武之輪臺。固大愈於唐德。臣等鈐略謝曉。羅  
帝采芻失牧。牛羊巧至。無炊空借。尚方之箸。乎  
雖盈在。惟餘漆室之吟。非社稷之翼靈。曷咨聰  
明。覃被若方隅之獲。入殊。對班。遊微忱。但均屬  
民贊。萬銀乃一錄之積。蠲宸惻。詣道正七道之  
權。何以悉竭。尤藏未提。以克達餉工需。庶寬閭  
閻有限之力。并且盡撤中璫。白望。無仍歲供。月

是用彰廟廊。惟正之供。伏願為善學。以難。嗚。是  
上。擴而牛。棘。利。臣。聘。贊。舌。莫。皆。餌。而。聽。英。誼。依。  
獻。藥。言。終。從。純。而。背。寄。予。租。減。賦。廣。大。儲。節。儉。  
朋。施。寔。塞。清。屯。威。愷。暨。備。胥。並。勵。庶。幾。樂。利。以。  
祈。天。永。命。五。風。十。雨。長。紀。順。於。棠。階。赫。濯。而。係。  
頌。空。庭。東。矢。西。嚳。永。効。誠。於。榆。塞。臣。等。無。任。  
三

表

古十七



擬宋置電民力司道官分路巡訪謝表  
伏以列署建官布九重之寬大曉軒遣使分十  
通以咨詢既宏損上益下之規亦開公聽並觀  
之路恩霽率土喜溢群工臣等誠恐稽首  
頓首竊惟禹甸三千貢惟任土商野九一法本  
宜民周禮垂弛力之文漢史紀蠲租之詔皆以  
與民休息故能享國久長繫我昭代之興隆寔  
遇前朝之仁厚願朝廷當豐亨豫大之際國費

表

表

表

滋煩而天下有紛華侈靡之風物力漸絀自金  
縉之歲蓋燕土木之日興撫字非才催科無藝  
法因人立人去而法已更賦以事加事止而賦  
未減偽增虛額巧避徵文水旱為災既委於天  
行之數逸亡遺賊又移之地著之民實緣多請  
寄之奸輸納有渠行之費吏乎何怨民因難蘇  
冷風缺賦畝之耕暑雨抱泥塗之歎南有箕而  
北有斗念此蒼生食無糜而析無橋誰非赤子

破家析產雖懷土以難安捨地呼天欲叩關而  
無力鴻雁之功勞如此牛羊之弱牧謂何此役  
法於張弓蘇威知其難他辟民情以御馬顏闔  
知其將疲極惟三朝休養之餘正當四海昇平  
之日即一草一木亦自樂於化日光天而匹夫  
匹婦或相泣於窮簷蔭屋何意泰寧之世有此  
失所之民豈祖宗之法則然宜聖明之心不忍  
茲益伏遇 廓益容於天地躬勸儉於邦家罷

表

表

表

左藏月進二千緡流瓊林大盈之陋後內帑歲  
積三百萬助金城紫塞之儲謂西北之虜患方  
殷顧東南之民力已竭國無三年之蓄士憤千  
里之糧若非軫念民瘼何以輯寧邦本乃詔計  
部特設專官有制而寬減差繇之煩重無彊惟  
恒容稼穡之艱難德音臨冬日之溫利事嚴秋  
毫之戒益賜蠲給復尚為一時暫下之恩而分  
旬設官遂成百世不刊之典猶恐立一切之法

難於奉行。不如詢四方之情。徐為措置。必其  
於邑而謀於野。庶無病於國。而病於民。分遣  
臣。延。寄。諸。路。民。亦。勞。止。堪。嗟。其。楚。之。臣。女。往。欽。  
哉。期。期。泰。苗。之。望。臣。等。仰。承。帝。簡。俯。愧。皇。年。在。  
君。父。尚。爾。焦。勞。矧。臣。子。敢。辭。奔。走。王。言。在。耳。如。  
高。天。厚。地。之。難。宣。民。瘼。關。心。恐。窮。谷。深。山。之。未。  
達。務。求。閭。閻。之。疾。苦。以。副。廊。廟。之。瞻。咨。顧。此。星。  
輅。替。違。日。叙。心。有。懷。而。靡。及。忠。在。遠。以。不。忘。欲。

古十

定。惟。正。之。供。當。釐。不。經。之。費。倘。大。內。之。制。度。未。  
節。即。三。司。之。省。約。幾。何。若。以。民。力。之。難。堪。暫。從。  
寬。假。旋。因。國。用。之。不。足。復。有。徵。求。是。為。暮。四。以。  
朝。三。豈。曰。用。一。而。獲。二。伏。願。永。懷。禹。德。益。普。克。  
仁。民。未。易。安。先。去。民。間。之。蠹。賊。未。盡。滅。姑。停。賦。  
外。之。征。為。者。疾。而。用。者。舒。請。先。聖。生。財。之。道。施。  
從。厚。而。歛。從。薄。罷。一。時。言。利。之。臣。則。有。德。自。將。  
有。財。而。足。民。亦。可。足。國。矣。臣。等。無。任。云。云。

擬。以。戶。部。左。侍。郎。劉。大。夏。兼。都。察。院。右。叅。議。  
御史。總。督。宣。大。兵。餉。謝。表。  
伏。以。地。鄉。參。列。久。依。黼。座。之。榮。大。龍。重。頤。燕。總。  
栢。臺。之。重。惟。足。兵。在。於。足。食。故。任。法。先。於。任。人。  
荷。綸。綍。之。游。加。驚。驅。馳。而。靡。效。臣。大。夏。云。上。  
言。竊。以。明。王。之。守。在。四。夷。不。忘。武。備。中。國。之。長。  
雖。五。技。尤。急。邊。儲。有。弗。率。則。徂。他。每。師。行。而。糧。  
食。關。中。給。餉。卓。哉。漢。室。元。勳。塞。下。屯。田。俾。矣。金。

古十一

城。方。略。脫。中。呼。道。上。賴。至。陝。之。未。以。得。生。轉。運。  
過。江。南。載。歸。舟。之。益。為。兩。利。事。微。往。代。法。備。熙。  
朝。軍。屯。鹽。餉。並。興。糧。道。不。輸。而。足。賓。客。耕。民。雜。  
處。官。軍。以。飽。代。饑。自。改。折。之。議。得。行。而。公。私。之。  
積。遂。困。塞。外。幾。千。里。不。聞。寸。土。之。田。軍。中。數。口。  
家。僅。食。八。升。之。粟。夜。月。邊。茹。起。六。軍。菜。色。誰。憐。  
秋。風。胡。馬。嘶。萬。灶。寒。烟。可。念。惟。茲。宣。大。尤。屬。用。  
喉。所以。為。防。難。於。諸。鎮。百。餘。年。款。貢。虜。攘。攘。

戈二十萬主客兵。牧。待哺。通者火節犯順。奉  
天討以西征大將出師。等邊糧而北餉。偶承人  
之。摺及臣庸。茲茲伏遇。天生智勇。運撫豐亨。  
謂講武乃以修文。斯安內不忘攘外。如。猶如。希  
已在軍中。乃積乃倉。須屯塞上。念臣草茅凡品。  
江漢腐儒。廿載司馬。郎粗諳邊略。歷官嶺海外。  
頗試諸艱。遂竊黃河之功。通蒙金帛之賜。鳩司  
實理。無補毫毛。烏府無銜。何堪鎖鑰。既當虜騎

縱橫之日。事在燃眉。又值軍儲空乏之秋。衆方  
枵腹。木馬無臥龍之運。誰令神輸。牆烏非玉鐸  
之風。難籌海運。魂飛起舞。晨雞欲度。溪關心計  
轉迷。蝴蝶不成。莊夢。碩勢難遜度。俟至近乃可  
圖。而法貴順情。何敢剛以償事。米幾石。草幾束。  
務並當以燕收。千斯倉萬斯箱。必家給而人足。  
青芻白飯。何須萬斛。量沙。享士。推牛。不數三軍。  
挾。棲。就。生。塞。草。敵。當。宵。遁。於。聞。風。帳。起。繞。歌。

借凱旋而報命。庶遠以酬先皇甄收之遇。而近  
以對主上特簡之知。伏願聖德。蓄威柔遠。能通  
聞以外。惟獨任乃成功。虜既平。必思危。而善後  
是政。法祖宗而尼國。廟謨憲文武。以經邦。梯航  
而來。共瞻象冕。日月所照。莫不尊親。臣大夏不  
勝云。

終垣樓觀將星辰俱時下通黃道川泉與逢鳥	涼德水應千秋之頃謂茲西苑初自文皇上樓	莊滿翠六龍蟠江漢萬山動萬歲之呼帝昭燕	疾風流不滅喜起誰傳茲益伏遇燉德登三	陽殿內昏鴉猶帶斜暉疑碧池邊霓羽繞宣中	方觀宮禁而上蔡與悲駿御馳而流沙驪霧昭	叶藻魚之慶自堂壁遠懸萬里慨苑園為閉一	露蟠詠天子卷阿矢梧鳳之音燕及嘉賓錫室	龍舟泛舟西苑輔臣李時等侍行命湯襲	龍舟頤問賜宴無逸致謝表上	伏以樂事肇開式暢慶會之非大烹載錫均沾	夏據之權泛太白以徘徊花清光而茂對池荷	布綠度十里之香波堤柳舒黃醉九重之春色	雷恩飲德擊節搖魂臣特等云上言竊惟皇	別春早花期獨盛於上林太液恩深魚初久誇	手畫治明良胥會歌被薰風愷悌交孚雅成湛	龍舟泛舟西苑輔臣李時等侍行命湯襲
--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------	--------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	------------------

北庭臣無任	焉無永滿周露之滋培視草堯階共仰光雲之	流少助乎鯨波伏願無忌無荒以休以豫觀花	前生麟此趨陪簪綠混歲于慈苑何以碑竭涓	臣等結茅屋雲邊已甘終老仰玉階天際若隔	金鑿落分未仙掌豹胎麟脯玉偏提擊出神厨	華宴寓廣陵于懸圃泰流水於華胥竹葉蘭英	登天上紅日舉頭近豈屬人間既忝壯觀漫頓	果咨詢依帝座龍麟瞻自鏡中丹霞滿目班疑	華道歌宜舞相迎盈漾觀天顏雄尾開旌旗疏	中流蕭鼓振樓船魚躍鸞飛交暢夾岸旌旗疏	續紛用泛槎而結賞良辰治期因與眾以同游	獻舟範於寶砌開百鳥調素韻於朱絃景	遙波心而掩映珊瑚萬石角以梭層灼灼千花	藥罕竹之泉般整頂飛華映碧霄之暗色琉璃	千分岱岳以為巖枕太河而作治龍津
-------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------	-----------------

挺沙河城。成賜名。華守臣謝表。  
伏以城臨銀漢。六鰲奠磐石之安。陰據金湯。萬  
難抱神州之勝。制由經始。皇圖參天。鋒以龍。戰  
名以鞏。長國脈並地靈。而燭耀五兵。不距勢若  
建瓴。萬乘時巡。情均宴堵。臣等中謝。竊謂畿甸  
之封。防自虞夏。華夷之限。嚴自春秋。故聖帝  
服以開疆。遠禦乎蠻貊。王公設險以守國。  
俯憑乎城廓。溝池。朔方杆而獵。獲。戰。周以龍與。

威陽焚而誦成。叫。泰斯鹿逐。陵夷瓦解。關隴之  
藩籬。既虛。波撼土崩。江淮之保障。何在。寒樓吹  
畫角。獵騎長驅。于平原。粉堞隱悲笳。烽火遙連  
於列陣。總休復隍之戒。致塵猶夏之憂。上稽有  
唐肇都于冀。揆方輿之勝域。自古為帝王之州。  
瞻沙河之澳區。於今稱弦歌之邑。沈華罔而倚  
勝帶。河清以分流。指窮乎蔥嶺。龍堆背接乎藻  
宮。象闕赫山。渴水千年之王氣。常浮赤塞。紫制。

萬里之妖氣。欲掃雖滄海。金歸禹貢。何事雲  
而薊門尚通。竟封空設。天塹。茲蓋伏遇。文德  
護乎九有。武稜抗乎八荒。開當脩祖敬。以謁壽  
陵。亦既奉母慈。而幸西麓。金墉曉望。啟閉關於  
九重。玉輦晴迴。近蓬萊之五色。雖雨師風伯。時  
灑道而戒途。但天柱地維。必因河而據勝。乃度  
沙河之域。爰勅駐驂之都。始命將作。以督統巧  
奪公輸之械。特咨司空。而置臬。仰遵神禹之謨。

役豈移時。勤力何。詎于宋。築工成不日。子來晉  
應於周營。迥辟立而蒼蒼。勢勝千群。席豹迎石  
盤而遙遞。形橫萬丈。虹霓朗白日。於扶桑之東。  
曙氣全消。朔祲吐明月。於瀛洲之半。宵析不入  
邊愁。十六州。堅壁重羅。胡羯寢南牧之志。三千  
營周衛。星列廟謨。息西顧之憂。臣等方略。愧營  
平。幸參制閫。壯猷謝方林。溫辱登臺。拔石自。順  
循。牆是。惧。第。閉。關。卻。西。域。思。光。武。之。勒。氏。雲。臺。

從款塞來。呼韓。憶孝宣之圖形。麟閣。敢不竭。
 扞禦。張旗幟于天朝。努力守。捍。嚴刀斗於雪夜。
 伏願。大振武功。遠逾十仞之固。詠收文德。常懷
 一簣之勳。庶此。有道之長。四夷為守。雖。不
 拔之業。眾志斯來。版章孔固。于罔。後。命水。
 治。却。郭。兵。臣。無。任。云。

擬冬至日情雪有應輔臣賀表  
 伏以飛灰術素。玉律回。近化之春。至德應乾。冰  
 壺獻海岳之瑞。飲。轉。新。野。慶。溢。臣。工。臣。等。申。賀  
 竊。以。北。陸。登。移。茂。對。物。滋。之。始。南。宮。氣。轉。寅。賓  
 月。至。之。長。王。者。至。日。閉。關。養。微。陽。於。安。靜。上。占  
 命。官。遠。層。惟。是。候。以。明。時。舉。臺。有。驗。于。書。雲。保  
 章。謹。占。乎。授。象。則。伊。瑞。雪。寔。兆。于。嘉。致。茲。六。出  
 之。祥。來。應。一。陽。之。候。光。搖。銀。海。應。狡。兔。之。潛。踪。

寒。通。玉。樓。想。適。煙。之。入。地。林。櫛。瓊。樹。堂。列。瑞。階。  
 花。繁。院。理。之。梅。玉。潤。庭。前。之。竹。地。為。宜。麥。微。白  
 有。羊。恭。遠。生。當。與。國。運。際。昌。期。白。雪。陽。春。王。  
 氣。每。占。乎。理。謝。襄。江。漢。水。祥。雲。長。覆。於。銀。橫。撫  
 衣。順。捧。瑞。歲。躬。至。和。于。玉。燭。純。明。劫。闢。不。但。枯  
 木。之。有。生。和。氣。潛。萌。抑。且。蟄。蟲。之。得。奮。至。誠。照  
 瑞。頂。占。日。生。之。期。拍。跡。不。彰。遂。協。特。和。之。應。形  
 重。萬。里。一。白。噴。紛。寒。雨。半。成。六。花。撩。亂。風。飄。金

并須更望。色映丹墀。頃刻功旋。造化。場。  
 斜近見舟重。無穀初擬。監漸青飛。繁。暗。渡。南。  
 樓之月寒。溪北。浦之雲。無樹獨。飄。花。咏。幽。蘭。於。  
 宋。王。不。粧。空。散。粉。歌。黃。竹。於。周。王。玉。擊。江。湖。不。  
 見飛禽之影。瓊飛。巖谷。惟。開。折。竹。之。殷。自。非。大。  
 君。壽。感。格。之。誠。何。由。上。帝。降。太。平。之。瑞。臣。等。白。  
 面。書。生。布。衣。寒。士。儒。科。發。迹。讀。書。未。及。於。孫。康。  
 官。守。築。身。伏。節。敢。希。乎。蘇。武。授。蘭。玉。居。客。右。雅。  
 衡梁苑之詞。為樂而與民同。請上齊宮之對。伏。  
 願。開。地。居。見。觀。日。清。謹。細。微。先。集。維。霏。碧。蘼。綠。  
 樹。念。外。函。之。猶。寒。玉。宇。銀。城。期。昔。天。之。共。富。款。  
 子。淮。蔡。須。反。藍。閣。暫。休。蕭。老。之。版。依。盡。起。哀。安。  
 去。僅。取。臣。等。無。任。云。

擬賜廷臣新茶謝表。  
 伏以。煙。蒸。雀。舌。玉。芽。分。開。苑。之。春。露。聖。龍。銜。金。  
 恩。蘭。池。之。秀。刺。彩。文。於。繡。帖。散。碧。液。於。汗。樽。  
 據。叙。印。之。封。紫。生。靈。脫。正。先。嘗。之。席。真。龍。煩。襟。  
 臣。等。云。云。竊。惟。陽。羨。先。春。紫。笋。名。高。於。漢。苑。建。  
 溪。初。煖。珠。英。結。于。雲。門。石。花。浮。蒙。頂。之。香。藏。  
 陰。南。劍。露。雪。照。薔。薇。之。色。淫。艷。東。君。吳。主。偶。設。  
 於。禮。賢。晉。臣。頻。分。於。愛。容。邾。呂。與。略。奴。之。飲。格。  
 啟。惠。我。之。情。覺。林。收。雷。筴。之。奇。用。廣。奉。先。之。孝。  
 變。砂。通。字。憲。宗。隆。春。於。元。衡。吳。蜀。繼。函。唐。帝。時。  
 優。乎。韓。翊。永。井。厯。居。諫。院。僅。得。一。團。韞。之。親。侍。  
 經。筵。始。携。二。餅。物。本。珍。膳。惠。豈。輕。領。茲。蓋。伏。遇。  
 仁。疑。博。厚。道。協。精。純。聖。道。必。謹。於。清。心。王。業。尤。  
 隆。於。琳。德。舉。二。帝。薄。征。之。典。華。權。使。之。元。貞。體。  
 三。王。公。利。之。心。屬。私。茶。之。大。禁。每。篤。尊。賢。之。念。  
 益。隆。推。食。之。誠。蘭。芷。香。輕。綠。影。舞。黃。金。之。張。設。

朝味薄翠。薄極碧玉之。賦。答白泥。影。搖丹。六。  
 色勝。饒而香。勝。勝。鮑。炙。銅。絲。方。中。圭。而。員。中。際。  
 光。翻。銀。粟。日。華。篋。其。槐。花。疑。飲。於。蘇。園。烟。霧。茸。  
 香。臺。草。今。傳。於。越。志。金。餅。燦。霏。雲。之。麗。霜。筠。騰。  
 寶。月。之。精。是。城。北。苑。之。奇。遠。等。中。禁。之。規。珠。盤。  
 捧。出。天。珍。錯。落。千。黃。芽。細。薩。罕。來。寶。魄。爭。移。乎。  
 紫。袖。露。惠。均。露。乎。太。乙。清。風。遙。領。於。蓬。萊。冰。液。  
 瀉。風。鑄。不。必。羨。餘。甘。於。玉。井。山。雲。龍。錦。帶。何。須。  
 問。瑞。華。於。瀛。洲。臣。等。敢。不。珍。藏。躬。寵。試。眼。通。仙。  
 沐。大。造。於。泳。濡。荷。洪。恩。於。厭。飫。謝。君。以。道。期。消。  
 鄭。注。之。奸。矢。志。惟。忠。羞。作。王。涯。之。法。伏。願。家。清。  
 心。之。神。知。察。苦。口。之。忠。貞。布。德。同。春。求。賢。若。渴。  
 聞。袁。安。之。貢。賦。獨。憐。百。姓。之。勞。鑒。丁。謂。之。邪。謨。  
 如。肆。一。人。之。欲。臣。無。任。云。

國家治亂之故。係於流品之分。念而總出乎心。  
 術之公私。夫所謂公私者。問其為國與否而已。  
 為國者。欲人為國用。為我者。欲人為我用。欲為  
 我用。故同乎我者。則收之。異乎我者。則外之。有  
 害。固有怨。有好。固有讐。而苟以為國用而已。則  
 我。與人共立。一國共事。一君有耳。日以共效。有  
 手。足以共使。即同異。愚從分。茲分別通嚴。攻守  
 過。一以為不可當。吾世而失之一。以為不可  
 當。吾世而貸之。迎而許者。在繩之內。則逆而距。  
 者。必在繩之外矣。故天下有真心為國者。必常  
 以君子。小人。長者。自處。而不輕以小人與人。寧虛  
 君子。小人之名。待公論之自定。而不預獨君子  
 小人。之目。使岐路之先開。唯恐界一分而不可  
 復合。一立而不可復離。故有化而歸正。無激  
 成奸。其為國忠慮至深也。為國之心。與有民



之心相崎相構中微有所隱然而不化外遂有  
所憤然而必張城府方覺其深堅波濤澎湃其  
顛洞有寶玉於此連操而進美之寧有完器哉  
彼小人何責使其為君子者去恭去甚留尺寸  
寬曠之地使奸人有所容而自安而我子徐  
徐幹旋其間則君子之禍必不烈而小人之毒  
必不甚蓋小人戾氣也君子正氣而不能無客  
氣以容氣遇戾氣則聞矣以客氣遇客氣則亦

卷

七三

聞矣故不但君子不能容小人而有時乎君子  
不能容君子唯是區區勝心不能自克而始而  
聞于曠林繼而聞於一穴而小人者乃更乘其  
進而而藉之如漢宋之君子比是也是故盛  
世以國事程人品利於國者為君子不利則否  
其次以公論程人品當於公好者為君子不當  
則否其下以愛憎程人品合於私愛者為君子  
不合則否國事變而為議論議論變而為愛憎

愛憎勝而成心立成心立而物情變矣此其端  
皆起於世道有偏重國論有半塞有一人焉批  
挾而倡之攘臂而仍之其心未嘗不為國而獨  
惜其以至公之心而破之於有我既顯然為  
的於天下而人且挾依於殷跡之間啞喋需  
而未始有極夫乃假借我以羽毛而不得不從  
位置我以門戶而不得不入人有不得不相  
仗之勢彼此有不得不相敵之形內有不得不

卷

七三

相排矣驚陵詬誶變幻顛倒不可勝道矣彼小  
人者以為若人者其情量去我不遠也就其人  
之是與非亦未嘗不可互指也奈何我以為詬  
而彼以為名於是百計以破壞其群我之援失  
而射者其機淺彼之負翳而處者其械深兩人  
之徒手以搏者其力孤而旁人之貸手以毆者  
其傷太時或時否出於君子之口者易於釋而

誰堅。誰假。入於小人之殺者。不復開一勝一負。關於上。大夫之故者。不足言。而作。作。賢。疑。於。人主之心者。不可拔。至於使人主之心。兩疑。兩。輕。不知。君子小人之所在。則爭者。將。至於。不能。爭。教者。將。至於。不能。愈。變。愈。至。而。國。且。從。之。矣。故。人。苟。為。國。則。無。不。可。釋。之。寃。為。國。則。無。不。可。忍。之。詬。為。國。則。無。不。可。開。爭。之。曲。直。為。國。則。無。不。報。復。之。恩。怨。夫。漢。人。所。謂。上。下。和。同。非。國。之。

福者。我。唯。惟。之一。耳。豈。必。盛。氣。以。相。加。遺。乎。有。如。書。所。云。同。李。于。寅。協。李。于。恭。敘。序。氣。鋤。傲。色。精。白。一。心。以。期。天。子。故。足。術。也。

言路。則。起。元。夫。言。路。之。通。塞。國。家。之。大。利。大。害。也。門。有。事。百。日。而。君。不。聞。堂。有。事。十。日。而。君。不。聞。寢。有。事。一。日。而。君。不。聞。所以。助。流。德。化。宣。毫。隱。微。非。言。矣。新。矣。故。黃。帝。有。明。堂。之。議。以。博。聞。堯。有。總。章。之。容。以。達。聰。舜。有。衢。室。之。訪。以。取。言。禹。有。耜。鐸。之。陳。以。來。諫。湯。有。合。宮。之。聽。以。備。訊。武。有。靈。臺。之。問。以。考。政。也。夫。水。鬱。則。決。木。鬱。則。蠹。氣。鬱。則。人。

病。言。鬱。則。國。傷。故。忠。臣。不。憚。危。難。以。進。言。明。主。不。惡。切。直。以。求。諫。臣。以。言。雖。侍。君。則。為。慙。臣。君。以。言。疏。斥。臣。則。為。孤。君。不。為。孤。則。毋。望。而。距。毋。以。違。言。而。啓。臣。慙。臣。不。為。慙。則。毋。逆。而。入。毋。以。激。言。而。使。君。孤。故。曰。言。路。之。通。塞。國。家。之。大。利。大。害。也。夫。以。今。上。之。神。聖。綜。覈。名。實。何。有。於。漢。宣。交。戰。之。內。老。成。謀。國。者。人。人。可。當。趙。主。子。刻。為。補。衮。之。志。以。飛。蓬。摘。伏。蒲。之。舌。以。賜。瑛。簡。

雷震之常湯歷久而不渝陰陽之占候周而  
 周測也。至以匡扶咨野獲哉生以為通之者上  
 也。而下不可自為塞也。塞之者上也。而下不可  
 不自為通也。我不欲上。謂疑而可以市為希乎。  
 我不欲上。謂謗而可以水投石乎。欲上之不以  
 我。黨拒也。則無龍迹於職之拔。以示之端。欲上  
 之。不以激怒斥也。則無逆障於大川之防。以滋其  
 清。故有以迎其好而解之者。若魏文侯怒任座  
 之言。直隄橫以主聖。臣直賀而座免。是也有以  
 順其意而止之者。若楚莊王喜隱而三年不親  
 政。伍舉以不顰不鳴諷而莊王起。是也有緩其  
 期以悟之者。若齊宣王為大室蓋百畝。二年無  
 諫者。香居子進有臣無臣之間。而王罷役是也。  
 有固其欲以導之。愧者若齊景公援戈以擊園  
 人之穀。馬者晏嬰因而數之。且使遽加刑而景  
 公自愧。故之是也。有借其事以管其所悔。行

為從  
 諛者  
 鵠也

鄭莊公大隱之後。顧封人假食。莫遺母之言。以  
 俞而莊公感泣是也。蓋直者不能動。姑以桑  
 入之。激者不能克。姑以徐攻之。疏之。聽庶  
 或可回轉。圓之美。庶或可異乎。不然。言益切。則  
 聽益怒。即朋友亦有數。疏之。忌。居臣之間。哉。則  
 夫言教而不言。益不行。則言之罪。益重。而  
 益高。至於人臣。以罪取。名而國事且日。益非  
 政。生為言路通塞。計以為無如從諛而少直。非  
 也。

觀人。此。無。瑕。者。上。也。舍。是。則。瑜。勝。焉。者。取。矣。  
有。鮮。於。此。無。瑕。者。上。也。舍。是。則。瑜。勝。焉。者。取。矣。  
舍。是。則。瑕。不。掩。瑜。者。取。矣。宋。人。何。故。而。能。樂。于。  
便。及。笑。于。同。容。藏。之。益。固。也。嗟。夫。神。識。益。難。言。  
之。哉。今。天。下。誠。不。得。全。瑜。之。士。而。用。之。顧。天。之。  
所。隆。地。之。所。毓。祖。宗。數。百。載。之。所。培。濡。要。不。淺。  
矣。不。瑣。八。紘。之。中。人。負。其。幹。士。抱。一。得。譚。談。而。  
談。踊。躍。而。起。前。後。非。乏。也。而。不。稱。得。人。者。何。曰。

人。皆。屬。為。瑜。于。石。而。不。能。真。為。瑕。于。玉。也。且。材。  
品。亦。亦。所。各。造。也。近。嚴。馴。則。以。嚴。馴。養。恬。近。豪。  
暢。則。以。豪。暢。展。采。兆。而。驗。之。非。一。符。也。微。而。應。  
之。非。一。事。也。要。以。偶。露。其。真。精。神。于。此。而。徐。察。  
其。真。矣。量。于。彼。左。右。相。印。當。不。至。差。與。慙。故。生。  
痛。領。余。月。所。操。以。觀。人。者。在。先。定。其。玉。與。石。砥。  
平。而。毋。為。閑。容。所。誤。也。夫。真。者。何。也。文。章。事。  
功。不。必。其。兼。全。理。學。節。義。不。必。其。併。具。其。有。者。

有。之。以。琳。于。時。而。為。時。利。其。無。者。無。之。以。將。于。  
時。而。不。至。為。時。害。故。事。不。必。魁。壘。也。談。不。必。汪。  
洋。也。譽。不。必。顯。白。也。惟。其。真。也。今。之。天。下。人。多。  
層。嶺。而。飾。假。者。真。似。之。途。固。已。龐。襍。矣。又。奈。何。  
觀。者。僅。奉。區。區。之。定。法。稀。于。天。下。如。建。鼓。而。求。  
亡。子。焉。虛。名。之。士。膏。飾。而。前。如。身。被。寶。璐。而。蒙。  
首。以。錦。不。觀。本。質。惡。別。美。醜。哉。故。相。人。之。人。在。  
神。機。神。識。者。且。以。何。占。之。曰。以。微。占。之。幾。微。倏。

忽。之。際。人。情。之。所。不。及。覆。也。不。及。覆。之。處。真。之。  
所以。吾。人。也。試。有。人。于。此。縫。衣。博。帶。雍。和。鳥。以。  
賓。于。人。貌。若。肅。行。若。莊。而。草。野。曲。折。之。間。不。無。  
淵。吟。則。美。缺。明。之。蓋。也。目。不。瞬。于。豪。虎。名。一。  
行。夫。乎。焉。而。不。能。恬。于。成。毀。貴。賤。之。交。則。墮。既。  
亡。取。也。落。帽。者。之。所。不。出。也。吾。氣。寔。不。足。以。備。  
變。而。膚。炎。輒。鈴。以。文。淺。內。小。有。驚。懼。服。栗。而。  
人。團。恭。蒲。博。非。其。任。矣。吾。量。寔。不。足。以。鎮。靜。

而襟袖不具寧。是鳴小有。焉則就焉。而湛游  
 泛履。非其質矣。何者。其養之未至。是而固之  
 不覺其離也。其識之未至。是而爾之。不覺其障  
 也。其力之未至。是而引之。不覺其暗也。飾之者  
 以有心。而露之者。以無心。飾之有心者。不益其  
 瑜。而露之無心者。祇增其瑕也。然則必求其所  
 謂真者。云何。今天下。矜氣節矣。吾必不負氣。而  
 不磷不涅。則真氣節也。今天下。喜事功矣。吾必  
 不邀功。而善始善終。則真事功也。文不必能。柱  
 下淮南。而一行性靈。則為真文章。理不必說。性  
 命無主。而一故躬操。則為真理學。真者。無全瑜  
 亦無廣瑜。真者。非必無瑕。政不必匿。瑕蓋孔子  
 之言曰。不得中行而與之。必也狂狷乎。狂者。得  
 聖人之神。狷者。得聖人之骨。鄉愿。得聖人之皮。  
 狂狷有玷之上也。鄉愿無瑕之石也。學者。無自  
 於。宿于鄉愿。而覩者。毋為鄉愿。洞也。

宗藩 王世貞  
 國家待宗室。自親王至中尉。凡八等。其妻子。歷  
 世。至於庶人。而祿始絕。以明有富也。仁也。親  
 王。冠九旒。章服。下天子一等。群五。以次裁殺。即  
 公侯。大臣。毋得抗。以明有貴也。禮也。王國所屬  
 長史。衛校。百千人。而止耳。不得臣他吏。民千有  
 司事。以示有節也。義也。蓋三善具焉。以故。二百  
 年來。王國鮮敗度。棄禮以斬其社者。即卒不幸  
 而間有吳漢之變。亦輒隨發而隨收。其資不足  
 以行。欲其勢。還以醇志。故也。雖然。親王。于常祿  
 萬石。都王。二千石。鎮國將軍。千石。以至于廢人  
 亦百石。而他婚嫁。居第。資送。燕送之費。不與焉。  
 愚嘗得宗正藉觀之。自嘉靖二十八年。而見條  
 者一萬餘人。越三十年。為一世。人益其半。而合  
 之。當為二萬人也。今又廿餘年。而人益其半。而  
 合之。當為四萬五千人也。酌祿之中。人各得治

五百萬。益萬人。是益五百萬石粟也。天下有  
 祿而無增田。吾不知大司農何以應之。是重  
 民也。民貧且逃亡矣。宗室之人。所以仰哺而得  
 衣者。日孳。為而卒莫與也。官又為厲禁。俾不  
 得從農商之業。其賢士又不得偕寒士。從有司  
 之薦。榮虛名而鮮實利。故至併室而雖經者有  
 之矣。易名姓而為所不可為者有之矣。是重  
 宗室也。且以天下之大。比距狄南。際蠻東。夷而  
 西。戎之內。即窮巖版築。其人之負一才。藝者靡  
 不入。而稱薦得官。職至舉天子三葉之懿。親無  
 罪而圖之一城之內。被之以虛名而實之以廢  
 人者。何也。此非所以明親。用賢之道也。所以  
 勵翼庶官。代天工。必非宗室然後可。則是周不  
 得周召。畢散漢不得德向。蒼虞。晉不得季。攸  
 齊。不得魏。元魏不得魏。周不得憲。唐不得李。秦  
 不得魏。而求不得。汝思也。天薄待族。以不足用。而

貴民以供之。是聖。開主上之仁。于尺寸之內。  
 莫害於萬里之外也。今雖稱有司。當王國此。遠  
 者見宗室之如懸罄。突無烟而衣露脛。則其勢  
 不能復念民。見民之廢者鬻舍。捐妻子以供王  
 國之祿。則其勢不能復念宗室。二者交戰而技  
 窮。而日為之遭。是以莫代要在子脫其身而已。  
 上誠欲悼親。不以吏事困之。則請姑置其逃。  
 者。請自將軍以上。少裁其祿數。而務實其惠。中  
 尉以下。則請毋賜爵祿。而寬其禁。使其賢者得  
 與士角。長而受仕。其不肖者。送事于南。訟以  
 力。周其身。而官弗與焉。庶乎其猶有交也。

天子三年一考績卿大夫或譴或繼甚者置之  
千里以禦魑魅蓋是非賞罰有時而行而至于  
士則二者之權逆窮非賞罰是非之果窮也窮  
于士習之無方而庶恥之不足以激也古者士  
褻裳而入官府出則浴垂地如拔不祥合縫  
掖子弟日伍于刀筆壘楚之間使庭霍驚而雀  
不得雞馬此猶那縣可得而絕也挾子毋而居

李

七  
五

商賈之奇貨用私隸而視當路之事極裂冠冕  
而觀富室之營窟莫錯鉢而尋族里之茂矛此  
猶御史大夫可得而絕也借藉文章要致車馬  
馬座自稱酒人行卷必題貴客或臥而壘斷于  
鄉或出而招搖于市是宦之軒而後之冠也投  
免之脫而飛鳥之依也識者業已斥而看之方  
技未奪其美而于是又有閃倏狡獪之徒更騷  
推而逸于揮指馴謹而說于俠鼓掌掀髯而

於經濟裂目指髮而托于忠憤庸夫孺子駭之  
以為奇而王公卿相吃之以為異人而未嘗一  
遇者也夫斯人者使其如是而止則亦何關于  
天下國家之成敗得失而特其遊談無根心如  
重淵之不測而言如怒瀾之不可禦凡所以譴  
名徒黨而濁汚朝廷者舉無所不至使天下訛  
言之橫流而國是之不定率斯人為之媒也不  
誅之彼且岸然無忌而凌公卿誅之則彼又旋

四  
六

借公卿以為城社此豈庶恥之所能激而是非  
賞罰之所能束者耶夫游學與而七國爭長無  
有已時處士橫謀而百姓耳目若醉者走舞易  
位而不知止而況今士習又何如也古賢者朝  
絃暮誦操嬰兒處子之檢抑而其不肖者亦特  
而緣南詠未聞以舌為市天下而以舌為市則  
其肯稿首黃賊而老于丘隴乎若人者小則妨  
國官道民之罰大則妨少正東觀之誅乃不至

風、蕩、而、波、靡、耳、至、於、曩、以、前、所、云、則、有、郡、縣、御、史、大、夫、之、三、尺、在、而、况、天、下、士、又、不、盡、此、類、也、

文體 楊元幹

昔人謂文章與時高下蓋不獨文因時也時亦因文焉文者心思之所構結而成也其文也而雅正之尚心亦沒而之雅正矣其文也而僻異之尚心亦沒而之僻異矣故愚以為文體不可不正也謂其關人心也天下所為操民柄者士耳而士各以其心之所向發為政即斯世隆替基之矣故愚以為文體不可不正也謂其關世

卷七

七

七

運也蓋今之為文敏者三而闕元之徒不與焉大道之不通習異端不經之語述之乎不可詰之域是謂以深掩才不足以創矩矱務采摭勝語以相矜嚴是謂以嚴掩卑無以逾人乃竄取古文奇字點綴以為工是謂以鏤掩智不足而後逸深世且以其深也而智之才不足而後能故世且以其故也而才之工不足而後鏤辭或且以其鏤也而工之轉相倣倣久而益烈此



不有以。大易其尚。則吾。俱文之。不可。漫古也。  
 愚以為。欲。文。體。在。祛。敬。習。然。而。世。之。言。祛。敬。  
 習者。輒以。為。絕。勿。使。進。則。已。矣。愚。不。謂。然。夫。士。  
 不。觀。所。錯。觀。所。舉。也。夫。文。有。真。才。有。怪。才。有。凡。  
 才。怪。者。之。病。真。固。也。抑。其。自。負。不。屑。與。凡。者。伍。  
 今。布。令。將。怪。是。務。去。或。不。能。察。真。才。而。拔。不。誤。  
 以。其。凡。者。當。為。彼。所。弛。之。士。亦。安。肯。俯。首。效。之。  
 哉。拔。之。而。誠。真。才。乎。使。所。弛。之。士。玩。之。而。益。深。  
 步。之。而。不。可。凡。乃。后。心。知。其。勿。若。也。必。改。輒。趨。  
 焉。殿。陽。子。惟。得。若。曾。若。蘇。者。而。拔。之。故。天。下。靡。  
 然。向。風。即。劉。幾。變。已。矣。奈。何。世。之。龍。飲。于。劉。幾。  
 之。點。而。不。務。實。得。曾。蘇。也。愚。又。以。為。欲。祛。敬。習。  
 在。拔。真。才。夫。才。固。難。辨。也。才。之。有。品。也。若。玉。石。  
 然。玉。未。必。其。無。瑕。也。然。而。自。玉。也。石。即。瑩。無。瑕。  
 則。石。耳。不。先。察。才。品。而。較。量。于。字。句。之。間。凡。何。  
 其。不。以。石。先。玉。也。愚。又。以。為。欲。得。真。才。在。先。定。

品。執。事。將。因。文。字。之。中。逃。然。思。所。以。維。人。心。而。  
 扶。世。運。則。願。于。才。品。留。意。焉。

宣大

天下所至重而甚危者則莫如宣大宣大古上谷軍中也都長安延寧鎮重都燕宣大重宣大之所以獨重於燕者為燕蔽也方文皇帝時宿重兵于二鎮以威懾喝虜大漠之南王庭絕而不復慕是儲胥也是帝豹之不採也及其季也虜時入掠矣殺傷不相當矣然虜能入之而不往有也狗利而驟進微飽而驟退小創

小止大創大止其常也虜又不敢越二鎮而遂攻燕何者畏二鎮之倚其後也是猶門戶也猶手足也今老虜入而雜居于堂之外庭之內在帳覆野飛騎錯路二鎮之人不得就時耕牧矣勇進勿能拒也退勿能逼也叩關內而弗能要也門戶折手足癢痺而燕之所恃以重者僅耳日耳然而大司農之金錢日夜輩輸于二鎮若陸海然虜踐也則耕作廢虜微道則商旅廢

二鎮之民枵腹以俟大司農之金錢盡而卒飽矣治二鎮者有總督兵巡撫矣有監司矣守令矣其帥有總兵矣副參游守兵又有御史司察之矣其事不相通而其力足以相制則不獨十羊而九牧之也合則為蒙不合則為掣且各雖為帥所統不過三千人而已其久者不過三四年而止耳其權不足以兼治諸將之兵而足以脇諸將其智不足以強眾而威敵而足以僥

倖而自遷是故大司農之金錢日夜輩輸而北以給二鎮而二鎮之金錢日夜輩輸而南以入京師其為督撫也監司也守令也總兵也副參游守也御史也則莫不商二鎮而傳舍之也故欲二鎮之足杆虜則莫若得人得人則必使之無商二鎮而傳舍之無商二鎮而傳舍之則莫若捐二鎮而予之而不為之參問則可昔者唐之末回紇土蕃攻關中矣以天下之力拒之而

不足而天子教至于紫塵然不敢窺河北諸鎮  
之一障何非人有其地故也人有其地則人自  
戰而長饒吐蕃之于蜀也南詔之于蜀也若穿  
魯縞也小予韋皋以蜀而不虞蘇大予王建以  
蜀而不虞詔此其明効也是故捐二鎮以予材  
者則必聽其生聽其殺聽其辟置經費爵賞而  
無禁效則公之侯之而世其地如是而三年不  
首及支十年不全制虜者吾不信也

宋

七五三

北虜王世貞

今天下北創虜南扼倭三尺童子至于白首之  
田畯汲汲焉而日憂亂矣夫倭無足憂也大戎  
嘗入周矣而不能有也吐蕃嘗入唐矣而不能  
有也匈奴有晉獨有晉鮮卑有晉氏有晉羌有  
晉紮頭有晉此非匈奴羯鮮卑氏羌索頭之能  
而晉之罪也遷其部落散入中國而代熱之其  
飲食居處嗜好同矣氣候便矣是謂以虜習中

魏

宋

七五三

國金有宋元有宋此非金元氏之能宋之罪而  
石晉氏之罪也石晉以幽州賂契丹其民日夜  
安其教而便其長技金元用之以構我國易  
也是謂以中國習虜是故善為中國者以虜攻  
虜而後全制虜也善為虜者以中國攻中國而  
後全制中國也今虜則不然其酋長志在標掠  
足衣食稱雄沙漠間而已其部衆世膾腥膻  
慕喜好射獵擁婦女走馬馳角而已其長城郭

也。猶伏機之穿然。畏暑濕疾也。猶之蹈湯火也。其不便衣冠揖讓名法也。猶招之拉而絕之。也是故。修而入也。亦修而出也。不能留也。非有所沮卻勢不可也。庚戌之變。虜直滿三輔。聞閭軍焉。而我不能發一矢抗之。更十日下午。虜趨掠而趨去。不顧也。何者。以非其志也。所以非其志者何也。以非所素習也。然則虜誠不足憂乎。曰。有之。其為中國倡也。我竭天下之兵以北

過。南邊。又竭天下之財以供南北兵。而卒不得要領。而我坐困矣。燕趙秦晉齊魯周楚之郊。其為俠結納亡命習射騎。陽報仇者。不可紀也。鑄山黃海夜出而晨歸者。不可紀也。習妖書為妖服以妄希富貴者。不可紀也。一旦而有豪喜亂者。倡之不旬月而數十萬人可立受事于麾下。鼓行而前。誰為堅者。猶誰滑則天下之喉嚨塞。指中都則天下之耳目斷。猶陪京則天

下之根本搖。指汴洛則天下之才鈴集。我欲北兵而虜控揣我。欲抽南兵而倭扼掣我。欲悉發諸夷而諸夷玩我。於乎。何以策之哉。昔者阿房成而漢高帝觀之。嘆曰。大丈夫當如此。及東游會稽。項籍曰。彼可取而代也。彼二雄者。其目固已無秦矣。魏羽林燒張彞第。殺其父子。而帝不開高歡歎曰。事可知矣。踰散贊結桑傑走事爾朱。竟以代魏。夫以天下全盛之勢。而

不事一不當而索傑得以窺其間。吁。可畏哉。

清河如身然。河南之蘭陽而上為青。山東之單  
縣而下為股。夏鎮而南為股。河決蘭陽。經東長  
溫曹濮。則橫截張秋。而背濱。次單縣。則橫截  
叔亭。沽頭入之。昭陽湖。而胸腹潰。火夏鎮之蘇  
莊而東。西鎮口。遂為河套。而腹脰潰。故劉公大  
夏治其上。法在以河避運。于北塞黃陵岡。以保  
安平之功。朱公衛治其中。法在以運避河。于是

開南陽河。以安徐沛之流。近者開湖之役。稍微  
南陽。然南陽之役。通黃河之入沛者。歸秦溝而  
疏支河。殺薛沙二水之勢。由斯以談。欲全江河  
而朱旺口之大挑。何可緩也。獨是首事之時。未  
有不列為必然之畫。而功成之日。輒不能無意  
外之虞。則以南虞陵。北虞運。以奔騰澎湃。東  
而東。蕭楊百里之間。主壽者見未必盡真。借筋  
百謀。或不盡効。又况中外異勢。南北異心。大小

異位。功罪異調。則豈必操券揭。懸圭臬之或  
也。學書者紙費。學醫者人費。奈何始則假學製  
之錦望其成。終則碩已破之甌。追其敗。且正維  
主于事中。謀或懸于局外。議從旁出者。既敗可  
以免大罰。議徒獨立者。雖成可以生後毀。腫不  
驗。袖袖而談利鈍。足不履履。搖而議通塞。蓋斷  
之于獨。啓溪日之衆口。不若徇之於衆。昭今日  
之金謀也。且地聯三省。謀或參商。總河者。欲聯

為一體。而守土者。或分為二支。故議相反。明  
其成。心相忌。又樂觀其敗。欲釋負于此。則甘  
心于壑。鄰欲嫁禍于彼。則藉詞于禁舍。且上清  
而下。方滋。堤坊之責也。而或謗之下。洪而上  
方壩。疏濬之責也。而或謗之上。獨議之。則各據  
其責。而偏護其短。并勘之。則兩執其咎。而通省  
其罰。其成則碧幢油幕。居其功。其敗則黃鰓斗  
食。當其罪。監司謫之。俸令。簿尉謫之。編丁甚之

已告決而尚奏其成。方告成而旋聞其潰。總之治朝多明作之功。季世半姑息之政。然則設界局以久任。為速遷以責成。省議論以寬中制之權。嚴賞罰以核功罪之實。烏得泄乎。然防軸之折而更載軸。速其折也。見徑之塞而不別啓徑。並其塞也。舊有膠萊之議。近有沁衛之議。雖其說如建屋者之為半判。而前人已言之而已試之。豈其白英之說以入廢乎。文皇帝罪海運。而廷祥不廢。且不以入北軍而屬之南兵也。然則神謨聖慮。未嘗忘海運。而主計者又烏得不遠思也。

小窓覽記

延陵吳從先批選 江都張惟良校閱

千湖俞恩澤泰定 吳江孫淳

徽部 併發文露布

徽。徽也。下官所以徽迎其上之書文也。故陳孔

璋為徽詔作徽。太祖頭風忽愈。即徽及父祖且

諒其疾在絃止。不河不發。路賓王為徐敬業作

徽如憲君讀至一抔之上未乾。六尺之孤安在

心動而忌其才。則言之壯烈慷慨。入人可知。弟

徽不切屬。則敵心陵。言不誇壯。則軍容弱。憤激

之際。得無累我。和平。故李充曰。軍書羽檄。非儒

者之事。請姑舍之。以擬能者。余本壯心。經一激

語。髮輒上指。不堪多讀。此文僅存一二痛快者。

以宣鬱結之氣。若夫移文。猶多貶激。射石飲羽

可城不下其典。系舌以不相入也。故自北山一

篇外。都埃好者自取。

論巴蜀檄

告巴蜀太守。蠻夷自擅。不討之日久矣。時侵犯邊境。勞士大夫。陛下即位。存撫天下。集安中國。然後興師出兵。北征匈奴。單于怖駭。交臂受事。屈膝請和。康居西域。重譯納貢。稽首來享。移師東指。關越相誅。右弔番禺。太子入朝。南夷之君。兩襲之長。常效貢職。不敢惰怠。延頸舉踵。喁然皆仰風慕義。欲為臣妾。道里遼遠。山川阻深。

紀

八

四

不能自致。夫不順者已誅。而為善者未賞。故遣中郎將往賓之。發巴蜀之士各五百人。以奉幣衛使者。不然。靡有兵革之士。戰聞之患。今聞其乃發軍與制。驚懼子弟。憂患長老。郡又擅為轉粟運輸。皆非陛下之意也。當行者。或亡逃自賊殺。亦非人臣之節也。夫遠郡之。用。舉。燔。皆擄。而。馳。荷。兵。而。走。流。汗。居。後。禍。而。乃。胃。流。矢。謀。不。反。顧。計。不。旋。踵。人。懷。怒。心。如。

紀

八

四

報私讐。彼豈樂此惡生。非編列之民。而與已。異主哉。計。溪遠慮。急。國家之難。而樂盡人臣之道也。故有剖符之封。析圭而爵。位為通侯。居列東第。終則遺顙號於後世。傳土地於子孫。行事甚忠敬。居位甚安佚。名聲施於無窮。功烈著而不滅。是以賢人君子。肝腦塗中。原膏液潤野草。而不辭也。今奉幣使至南夷。即自殺賊或亡逃。抵誅。身死無名謚。為至愚。耻及父母。為天下笑。人之度量相越。豈不遠哉。然此非獨行者之罪也。父兄之教。不先子弟之率。不謹。寡廉鮮恥。而俗不長厚也。其被刑戮。不亦宜乎。陛下惠使者有司之若彼。悛不肖愚民之如此。故遣信使曉諭百姓。以發卒之事。因數之不忠死之罪。讓三孝弟。以不敬誨之過。方今田時。重煩百姓。已親見近縣。恐遠所。路。谷。山。澤。之。民。不。徧。聞。檢。到。至。下。縣。通。使。成。諭。陛。下。之。意。唯。無。忽。也。

徵告西楚霸王文 秋仁錄

唐垂拱四年安撫大使狄仁傑徵告湖州西楚霸王項君將拔萃其畧曰鴻名不可以謬假神器不可以力爭應天者膺樂推之名背時者非見義之主自祖龍御宇橫噬諸侯任趙高以當軸乘蒙恬而蓋劍沙丘作禍於前望夷覆賊於後七廟墮圯萬姓屠原鳥思靜於飛塵魚豈安於沸水赫矣皇漢受命玄穹膺赤帝之貞符當

八五

四靈之欽運俯張地紐彰鳳紀之祥仰緝天綱魯龍興之兆而君潛遊澤國嘯聚水鄉矜扛鼎之雄逞拔山之力莫測天符之所會不知曆數之有歸遂奮關中之翼竟垂垓下之翅蓋實由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之兵終棄八千之子以為股監豈不惜哉固當匿魄東峰收魂北極豈合虛承廟食廣費牲牢仁傑受命方隅循華依舊今遣楚燎祠宇削平臺室使蕙幃

今  
蓋羽帳隨煙君宜速還勿為人患徵判如律



為徐敬業討武瑒檄

唐寶王

偽周武氏者。性非和順。地實寒微。昔元太宗下陳。曾以更衣入侍。泊乎晚節。穢亂春宮。潛隱先帝之私。陰圖後房之嬖。入門見嫉。蛾眉不肯。諫人掩袖。工謀狐媚。偏能惑主。踐元后於翬翟。隔吾君於聚塵。加以虺蜴為心。豺狼成性。近狎邪僻。殘害忠良。殺姊屠兄。弑君鴆母。人神之所同嫉。天地之所不容。猶復包藏禍心。竊竊神器。君

之愛子。幽之于別宮。賊之宗盟。委之以重任。嗚呼。霍子孟之不作。朱虛侯之已亡。鴛鴦皇孫。知漢祚之將盡。龍漦帝后。識夏庭之遽衰。敬業皇唐舊臣。公侯冢子。奉先君之成業。荷本朝之厚恩。宋微子之興悲。良有以也。袁君山之流涕。豈徒然哉。是用氣憤風雲。志安社稷。因天下之失望。順宇宙之推心。爰舉義旗。以清妖孽。南連百越。北盡三河。鐵騎成群。玉軸相接。海陵紅粟。倉

儲之積。靡窮江浦黃旗。匡復之功。何遠。班聲動而北風起。劍氣冲而南斗平。喑鳴則山岳崩頽。叱咤則風雲變色。以此制敵。何敵不摧。以此圖功。何功不克。公等或居漢地。或叶周親。或膺重寄於話言。或受顧命於宣室。言猶在耳。忠豈忘心。一抔之土。未乾。六尺之孤。何託。倘能轉禍為福。送往事君。共立勤王之勲。無廢大君之命。凡諸爵賞。同指山河。若其眷恋窮城。徘徊岐路。坐

昧先幾之兆。必貽後至之誅。請看今日之域中。竟是誰家之天下。

後魏親收撤梁文  
夫辰象歷天。山岳鎮地。方以類聚。物以羣分。建  
之以邦國。樹之以君長。日月於是莫貳。帝王所  
以摠一。雖五運相推。百王革命。此道所行。孰云  
能易。而皇家承統。光配彼天。義洽幽明。化周動  
植。崇文德以來遠。脩禮讓以心訟。舞干羽於兩  
階。執王帛於萬國。玄功潛運。至德旁通。百姓日  
用而不知。兆民受賜而無迹。唯彼吳越。獨阻聲

教。侯景豎子。本無王業。以金陵遁逃之藪。江南  
流離之地。甘辭平體。進執圖身。而偽朝大小。幸  
灾忘義。主荒於上。臣蔽於下。人而無禮。其能國  
乎。夫既失信。不亡何待。今帝道休明。皇猷允塞。  
雖有賊臣去國。亡卒出境。何異一毛之落。牛體  
雙鳧之飛海濱。彼既連結奔惡。斷絕鄰好。追兵  
保境。縱盜侵國。蓋物無定方。事無常勢。是以吳  
軍境遂致句踐之師。趙納韓地。終有上平之

後。明乃鞭撻疲民。侵蝕徐郢。築壘擁州。險信邀  
利。此而可懷。孰不可懷。貞陽以猶子之親。當戎  
首之任。非但力屈道窮。亦將路無還蜀。兼復挾  
子姦趙。俱在籠樊。雖復貪利苟得。背同即異。獲  
一人而失一國。見黃雀而忘深井。智者所不為。  
仁者所不向。誠既往之難速。猶將來之可追。侯  
景以鄙己之夫。遭風雲之會。位登三事。邑祿萬  
家。揣身量分。久當心足。彼乃示之以利器。誨之

以榜箴。使其勢得容弄。令其時堪乘便。計雖非  
孫吳猛將。燕趙精兵。猶是久涉行陣。曾習軍旅。  
拒此則作氣不足。攻彼則為勢有餘。呼之則返。  
連而擊之。不懲則叛。遲而禍大。但恐楚國之獲。  
拘延林木。城門火殃。及池魚。猶使江黃士子。  
荆揚人物。死亡矢石之下。天折露霧之中。人  
獸皆家。思亂將發。蹂之風俗。任輕薄之子孫。  
胡黨路開。兵植在外。必將禍生骨肉。難逃腹心。

強弩衛城。長戟指關。從探雀。數無用。府藏之。虎  
空請熊。踏。矩。延。漏。刻。之。命。外。崩。中。清。今。實。其。時。  
離。蟻。相。扼。我。乘。其。弊。万。使。鍾。山。渡。江。青。蓋。入。洛。  
荆。刺。生。於。建。業。之。宮。麋。鹿。遊。於。姑。蘇。之。館。但。恐  
草。車。之。所。觸。輶。劍。騎。之。所。蹂。踐。椅。梓。於。烏。傾。折。  
竹。箭。以。此。摧。殘。若。吳。之。王。孫。蜀。之。公。子。順。時。以  
動。見。機。而。作。歸。歟。軍。門。委。命。下。吏。當。使。焚。觀。而  
出。拂。席。相。俟。必。以。楚。材。終。為。晉。用。也。

敬

八十二

北山移文 孔德璋

鍾山之英。草堂之靈。馳烟驛路。勒移山庭。夫以  
耿介拔俗之標。瀟洒出塵之想。度白雪以方潔。  
干青雲而直上。吾方知之矣。若其事。物表。皎  
皎。露。外。芥。千金。而不。屑。展。萬。乘。其。如。脫。聞。鳳。吹  
于洛浦。值新歌於延瀨。固亦有焉。豈其始終參  
差。蒼黃反覆。淚翟子之悲。慟朱公之哭。乍迴  
以心。染。或先貞而後贖。何其謬哉。嗚呼。尚生不

九

x

八十二

存。仲氏既住。山河寂寥。千載誰賞。世有周子。萬  
俗之士。既文既博。亦玄亦史。然而學遁東魯。習  
隱南郭。竊吹草堂。濫巾北岳。誘我松桂。欺我雲  
壑。雖假容於江皋。乃纓情於好爵。其始至也。將  
欲排巢父。拉許由。傲百世。蔑王侯。風情張日霜。  
氣橫秋。或歎幽人長往。或怨王孫不遊。談空。  
於釋部。嚴玄。於道流。務光何足比。涓子不  
能。及其鳴騶入谷。鶴書赴隴。形馳魄動。志變神

動禽乃冒軒席次。袂聲筵上。焚香製而裂荷。抗塵容而走俗狀。風雲懷其帶。漬石泉咽而下。愴望林壑而有失。頌草木而如喪。至其紐金章。結黑綬。跨屬城之雄冠。百里之首張。英風於海甸。馳妙譽於浙右。道帳長檣。法筵久埋。鼓朴諠黃。犯其慮。睞斯倥偬。裝其懷。琴歌既斷。酒賦無續。常綱繆於結課。每紛綸於折微。龍張趙於性圖。架車奔於前錄。希蹤三輔豪。馳聲九州牧。使其高霞孤映。明月獨舉。清松落陰。白雲誰侶。備戶摧絕。無與歸石。遙荒涼使。延佇至於還。入暮。寫露出。極。蕙帳空。子夜鶴怨。山人去。子曉猿驚。昔聞投簪逸海岸。今見解蘭綰塵纓。于是南嶽獻朝。北隴騰吟。列壑爭譏。嶺峯疎峭。慨遊子之我欺。悲無人以赴。吊故其林慙。無盡凋。愧下歌。秋。桂。道。風。春。蘿。擢。月。騎。西。山。之。遙。議。馳。車。泉之素。招。入。便。裝。下。邑。淡。棧。上。京。雖。情。振。於。經。關。

或繫步於山。為事可使芳杜厚。碩。蘇。蒙。恥。碧。嶺。秀。屏。丹。崖。重。澤。塵。遊。謁。於。蕙。路。汚。沐。池。以。洗。可。牢。房。岫。悅。掩。雲。關。欽。輕。霧。歲。鳴。滿。裁。未。棘。於。谷。只。杜。長。樹。於。却。端。於。是。叢。條。曠。膳。疊。類。怨。魄。或。飛。柯。以。折。輪。乍。低。枝。而。掃。迹。請。迴。俗。士。駕。為。君。謝。適。客。

梁吳筠食移文

月光離華。風氣入箕。細雨如網。細柳如絲。離蘭。東西之怨。眺望山川之阻。企龍門而不見。寬桂。枝而延佇。此乃方寸之恒情。羗難得而觀。縷也。亦有難對分財。華歆讓位。乃相知於平生。實忘。像於寤寐。雖有吁羣之德。庶有食單之美。在微。物其尚然。况仁義之君子哉。今足下居則廣厦。高堂。連閣。洞房。綺室。半卷。屏風。角張。指天地如。記

移

八十五

一指。安知故人之可傷。一死一生。乃知交靖。貴一賤。交情乃見。謂古昔之恒談。在今日而方。見。嗚呼。如何忘我實多。輒欲彈琴縱酒。於首陽。之阿。君有厨中腐肉。而僕不厭糟糠。君有鴈鷺。之食。而余不得一嘗。願以小人之腹。為君子之。腸。何如哉。今欲君之餘。江皋綠苑之筍。洞庭紫。之魚。足山龍胎之脯。玄圃鳳足之蕤。昔里。葦。羹。為。大。名。膾。氣。馨。若。蘭。色。美。如。芝。扶。南。甘。蔗。一。

義。三節。白。日。炙。便。銷。清。風。吹。即。折。安。定。之。梨。皮。薄。味。厚。一。歲。三。花。一。枚。二。斤。九。厥。上。味。惟。君。能。施。君。若。不。施。成。君。深。累。于。神。為。不。祥。于。人。為。慙。

記

移

八十六

閩廣爭賊探布

具官臣某等謹上臣聞匹夫造滔天之孽將則必誅上帝有激電之威兵誰能去雖無為之治亦多不戢之征伏惟皇帝陛下具神聖之資乘祖宗之統陽舒陰慘不言而四時行文德武功有作而萬物觀五兵不試衣冠日出之邦九譯來王玉帛月臨之國凡此普天之下孰非食土之毛居然有窮海之邦最爾起潢池之盜妖

元祐

公七

賊曾一本等嘯聚兇徒首萌亂畧聚為起據之物腥彼冥池散作旬始之妖字於南陸始而倡舉網張颿之侶沐魚鳥之波濤既而泥雕題斷鼓之夷依狐鼠之城社連島風之珍瘁猶蠆尾之連聯鼓惑我人民搖蕩我邊境荒陬絕島人鑊擁劍之麟白晝大都條灑吞航之浪遂使烟迷合浦鯨人泣明月之珠烽舉番禺佔客棄機我之華橫大地和平之氣陽朔建玄然之風

成集饒之云可緩鯨鯢之戮是以臣等仰承

聖武祇奉王猷嚴與六月之師薄示三苗之討碧幢紅旂飛蓋海之樓船犀甲熊旗誓登壇之將士未鼓而人心激厲雷霆震瘴雨之鄉先戾而器械精明霜雪涵炎風之地總督閩廣某官臣某秉中權而下令分外閩以臨戎左顧而合兵七閩倚劔扶桑之窟右指而宣威百粵鳴弓銅柱之崖巡撫福建某官臣某總長搜勁弩之

紀元

公六

公六

兵揚旂于泉漳境上巡撫廣東某官臣某率騰騰蛟玉之士陳兵于潮惠城邊軍聲大振于前茅從天而下賊勢應催于破竹無穴可藏孰知道參之魚尚學廩堂之燕罪已汲于濯髮勢何新于燎毛至某月某日舳艫並進草木皆兵龍跡沸萬井之烟介冑增一鼓之氣初戰于某島已窺豺虎之心再遇于某州遂折螳螂之臂遂累基而不墜且爾早暮之餘生方壓卵以如山

寧許須臾之勿死。至某月某日。師肅陳于水上。賊已入于鼓中。投鞭而滄海成田。鳴鏑而馮夷靡舞。旁張兩翼。此重合而星馳。連蘇七擒。彼土崩而瓦解。潤劉鐵者。魚貫而披翻。秦鋒刃者。川流于滌沱。雙輪勢迫。羣蟻甘涿野之誅。尺組功高。渠首縛轅門之下。自觸疑霜之興。何傷如雨。之師。即當剉狡獪之狼心。且快三軍之怒。歡哭梯之首鼠。各陳一體之功。妖氛既以澄清。疆圉

魏紀

卷五

八

當時平定。日無私照。南邦永以無虞。海不揚波。北戶晏而不閉。華夷震疊。朝野謹呼。此皆皇躬默佑。潛消芥蒂之憂。聖武布昭。預定堂廟之奠。不然。何如如運一舉。勢無駐于建瓴。不日斯成。功有輕於拉朽。帝之德也。永棄不戰之功。臣何力焉。但願無疆之祚。曾一本等謹奏。某官秦露布以聞。

小意記

延陵吳從先杜選

江都王肇印

校閱

茗上王德化泰定

仁和王之度

碑文墓誌部併詳

釋名云。碑。被也。此本王莽時所設也。施其轆轤。以繩被其上。以引棺也。臣子追述君父之功。美以書其上。後人因焉。乃立石於墓。顯之衢路。而載其銘辭。故碑誌制相合也。若其明德善政。民

魏紀

碑

九

心不忘。顯教開微。大道共揭。峴山之泪未乾。聖教之石已剝。共垂美於千秋。斯亦方立碑宗廟之義。庶幾在焉。文取綺藻。情多涕泣。黃絹色絲。不獨魏武楊修能解之也。曹毗却公墓詩云。青松羅前隊。翠碑表高墳。王顏無餘映。薰風有餘薰。噫。誰能枯骨與片石俱香哉。倘多訣要之詞。何如累其生乎實行。而為誄。猶足為實錄乎。因

川錄一二

褚先生伯玉碑

北非註

天。河。洛。橋。寶。神。通。之。功。既。傳。盛。華。吐。秘。仙。靈。之。迹。可。觀。蓋。事。詳。於。玉。牒。理。燠。於。金。符。維。冥。默。殊。源。頭。晦。異。執。測。心。觀。古。可。得。而。言。焉。是。以。子。晉。笙。歌。馭。鳳。於。天。海。王。喬。雲。攀。控。鶴。於。玄。都。有。羽。化。蟬。蛻。觸。影。邀。形。神。蕭。帝。宮。迹。留。劒。杖。遊。瑤。池。而。不。返。宴。玄。圃。以。志。歸。永。嘉。惡。道。者。窮。地。之。陰。也。敢。實。過。日。折。石。橫。波。飛。浪。突。雲。奔。湍。急。箭。先。

九三

生。攀。途。躋。阻。宿。世。涉。折。而。衡。颺。夜。鼓。山。洪。暴。激。急。乃。崩。舟。墜。壑。一。倒。千。仞。飄。地。淪。高。翻。透。無。底。徒。侶。判。其。冰。碎。舟。子。悲。其。電。散。危。視。中。夜。赴。阻。相。尋。方。見。先。生。恬。然。安。席。銘。曰。關。西。作。妙。洛。右。飛。英。飄。吹。金。闕。蕭。歌。玉。京。絕。封。萬。古。乃。既。先。生。先。生。浩。々。唯。神。其。道。泉。石。依。情。煙。霞。入。抱。秋。影。蕭。此。孤。栖。幽。草。心。圖。上。玄。志。通。大。造。

桐柏山金庭館碑銘

孔休文

夫。生。靈。為。貴。有。識。斯。同。道。天。云。及。終。天。莫。反。故。仙。學。之。秘。上。聖。傳。尊。故。玉。笈。之。出。文。貼。金。壇。之。妙。訣。駐。景。濛。谷。還。光。上。枝。吐。吸。煙。霞。變。練。冊。液。出。沒。無。方。升。降。自。已。下。栖。洞。室。上。賓。羣。帝。胡。靈。岳。之。驟。啟。見。滄。波。之。屢。竭。望。玄。州。而。駿。驅。指。蓬。山。而。永。驚。是。蓋。三。重。駕。矯。龍。之。統。經。雲。車。萬。乘。載。旗。旆。之。遙。達。此。蓋。栖。靈。五。嶽。未。暨。夫。三。清。者。

五

也。若。夫。上。玄。與。遠。言。象。斯。絕。金。簡。玉。字。之。書。玄。霜。鋒。雪。之。寶。俗。士。可。不。能。窺。學。徒。不。敢。輕。慕。且。禁。誓。嚴。重。志。業。艱。勛。自。非。天。稟。上。才。未。易。可。擬。自。惟。凡。劣。識。鑒。鮮。方。徒。抱。出。俗。之。願。而。無。致。遠。之。力。早。尚。幽。栖。屏。棄。情。累。留。愛。嶢。壑。託。分。魚。鳥。奎。愈。遠。而。靡。倦。年。既。老。而。不。衰。高。宗。明。皇。帝。以。上。聖。之。德。結。宗。玄。之。念。忘。其。菲。薄。曲。賜。提。引。未。自。夏。納。固。乞。還。山。權。想。汝。南。縣。境。固。非。息。心。之。



地聖主續歷復蒙繫維永泰元年方遂初願  
遠出天台定居茲嶺所憩之山實惟桐栢宮  
聖之下都五縣之餘地仰出星河上參倒景高  
崕萬皆遠洞千迴因高建壇憑嶽考室飭降神  
之宇置朝禮之地桐栢所在厥瓊金庭事曷靈  
圖因以名館聖上曲降幽情番信彌密置道士  
十人用祈嘉祉越以不才首膺斯任永棄人羣  
寬景窮幾結懇志於玄都望霄容於雲路仰宣

各四

國靈介茲景福延吉祥于清廟納萬壽於神躬  
又頌道無不懷澤無不至幽荒屈膝戎貊稽顙  
息該輟烽守在海外因此自勉兼遂微誠日久  
動勛自強不已翹心屬念晚以晨興食正陽於  
停午念孔神於中夜將三芝而延佇飛九丹而  
宴息乘鳧舳舳忘歸以茲丹敷表之玄極  
無曰石上日鑒非遠銘石靈館以旌厥心其辭  
曰通無不在若存若亡於惟上學理妙詳矣

之日損言則非常修為靈化羽變霓裳九重光  
輶三山堆紫日為華馬之成宮觀紅旌拂月龍  
翰漸漢萬春方華千齡始旦伊余菲薄竊慕隱  
淪尋師講道結友問津東採霞澤西遊漢濱依  
稀靈春髮髮幽人帝明紹歷惟皇纂位屬心陽  
湖脫我神器降命凡底仰祈靈秘瞻彼高山興  
言覆簣放基桐栢厥瓊金庭喬峰迥峭壁漢芬  
星臨雲置壇駕岳開搖澗塗塞產林祈慈青誰

各五

謂應運神道微密慶集宮閣祥沆罕畢其父如  
地其恒如日壽同南山與天無卒吏生變煉外  
示無功少君飛轉密與神通因資假力輕舉騰  
空無憑嘉誘永濟微躬

溫湯碑

咸池浴日。先應錄甲之圖。砥柱浮天。始受玄夷。之命。仁則滌蕩埃氛。義則激揚清濁。勇則負山。餘力弱則鴻毛不勝。仲春則榆莢同流。三月則桃花共下。其色變者。流為五雲之漿。其味美者。結為三危之露。烟青於銅浦。色白於鉛谿。非神鼎而長沸。異龍池而獨涌。洒胃滿腸。興藏起瘳。秦皇餘石。仍為羅蟲之階。漢武舊陶。即用魚鱗。

此

碑

九

之。无山間湧水。實表忠誠。室內江流。彌彰純孝。豈若醴泉消疾。聞乎建武之朝。仲水竭府。在乎咸康之世。嵩山三仙之館。不孤擅於天池。華陰百丈之泉。豈獨高於蓮井。

曹娥碑文

孝女曹娥者。上虞曹盱之女也。其先與周同祖。未嘗荒流。爰茲適居。盱能撫節按歌。婆娑樂神。以漢安二年五月時。迎五君逆濤。而上為水所淹。不得其屍。時娥年十四。號慕思盱。哀吟澤畔。旬有七日。遂自投江死。經五日。抱父屍出。以漢安迄于元嘉元年。青龍在辛卯。莫之有表度。尚諱祭誅之。辭曰。伊惟孝女。曄々之姿。偏其反而。

此

文

各

令色孔儀。窈窕淑女。巧笑倩兮。宜其家室。在洽之陽。大禮未施。嗟喪慈父。彼蒼伊何。無父孰怙。斯仲告哀。赴江永號。視死如歸。是以眇然輕絕。投入沙泥。翩々孝女。載沉載浮。或泊洲渚。或在中流。或起湍瀨。或逐波濤。千夫失聲。悼痛萬餘。親者填道。雲集路衢。泣淚掩涕。驚慟國都。是以哀妻哭市。杞崩城隅。或有剋面。引鏡勢耳。用刀。坐堂待水。抱樹而燒。於戲孝女。德茂此傳。何者。

大國防禮自脩。豈況庶賤。露屋草茅。不扶自直。  
不鏤自彫。越梁過宋。比之有珠。哀此貞厲。千載  
不渝。嗚呼哀哉。辭曰。名勒金石。質之乾坤。歲數  
歷祀。立廟起墳。光于后土。顯昭夫人。生賤死貴。  
利之義門。何恨華落。飄零早夭。葩艷窮窈。永世  
配神。君克二女。為湘夫人。時效髣髴。以昭後昆。

記

文

九七

用陽上庸路碑

在天成象。咸池屬於五潢。在地成形。滄海環於  
西瀆。國險者。固其金湯。儲蓄者。因於轉漕。貨財  
為禮。專俟會通。厥曰為上。皆資涉渡。大矣哉。坎  
德之為用也。是以握圖之主。財以利民。御斗之  
君。因之顯教。上執少昊。初命水官。巡矣高陽。爰  
重冥職。舜為太尉。于是九澤載疏。禹作司空。然  
後百川咸導。開華山於高掌。鑿靈沼於周源。莫

記

碑

九八

匪神功。皆由聖德。我大梁之受天明命。勞已濟  
民有道。稱皇無為。曰帝若夫雲雷草創。翦商黜  
夏之勲。鑄寶鼎於昆吾。安能紀勳。陰鴻鍾於鄭  
岳。豈易揄揚。斯固名言之所絕也。及乎膺斯寶  
運。大拯橫流。屈至遁于汾陽。勞凝神於藐射。聖  
人作樂。蕭韶備以九成。詰王盡禮。春官絕於三  
代。豈止金門梓竹。玉尺調鍾。公帶徽明堂之闕。  
衡達后土之議。若斯而已矣。天降丹鳥。既于

孝經河出應龍乃私周易若夫固天將聖垂  
藝文五色相宣八音繁會不移漏刻終命口占  
御紙風飛天章海溫皆紫庭黃竹之詞晨露卿  
實之藻漢之兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩  
賦以為彭老之教終沒愛河儒會之宗方難大  
宅豈如五詩八會之殊文天上人中之妙典雪  
山羅漢爭造論門驚嶺名僧俱傳經藏香象之  
力特所未勝秋兔之臺書而莫盡忠信為寶讓

祈免於白駒明德惟馨山川舍於驛驛至如月  
離金虎泥染石牛會蔚朝興滂沱晚注而清澤  
綽動纖羅不搖高閣將臨油雲自開陽鳥馭日  
牢懼武賁之弓飛雨彌天無待期門之蓋震維  
琴德非曰尚年若發居節備莊在漢濟如白馬  
既礙廣陵之江山曰金牛執辨梅湖之路寧州  
與君青兒赤馬之船皇子天孫鳴鳳飛龍之乘  
莫不欣斯利涉玩茲修渠乍擁揖而長歌乃罷

金而鳴鶴斯實曠世之奇功無疆之鴻烈



相宮寺碑

真入西滅。洎羅漢東遊。五明盛士。並宣北門。衣  
教。四姓小臣。稍罷南宮之學。超洙泗之濟。比  
舍衛之洋。是以高簷三丈。乃為祀神之舍。連  
閣。四周。並非中官之宅。雪山忍辱之草。天宮陀  
樹之花。四照芬吐。五衛異色。能令扶解說法。果  
出妙衣。廣苑豈殊。祇林何遠。皇太子蒲綿。自昔  
蕃。即便結善緣。雖銀藏蓋寡。金地多闕。有慚四

觀

記

卷

事。父立五根。泗川出。昂高。刻之。果之。石。岷。峨。佐。  
鎮。猶。銘。釗。鋒。之。山。矧。伊。福。界。寧。無。鐫。刻。銘。曰。洛  
陽。白。馬。帝。釋。天。冠。開。基。紫。陌。峻。極。雲。瑞。實。惟。奧  
壇。婁。心。之。地。譬。若。淨。土。長。為。佛。事。銀。鋪。曜。色。玉  
礎。金。光。塔。如。優。掌。樓。疑。鳳。皇。珠。生。月。魄。鐘。應。秋  
霜。鳥。依。交。露。懽。承。古。梁。憲。舒。意。葉。室。虔。心。香。天  
恩。夜。下。緝。馬。朝。翔。生。賦。可。度。離。苦。獲。常。相。續。有  
蓋。歸。乎。通。塲。

天光寺碑

法雲旦聚。則漫潤彼乎重沙。慧日晨登。則曜光  
燭于有頃。皇帝乃祀神珠。極靈鏡。擊天鼓。撞地  
鍾。驅日月之師。勒星辰之陣。九流外藉。五明內  
典。鳥策餘文。龍宮遺教。莫不神遊房奧。跡遍門  
牆。思洞希微。言窮名象。珉陞凌雲。瓊羅鬱起。可  
使龍城愧飾。鳳塔慙珍。日宇奪暉。月宮掩麗。昔  
者姬水寄丘。載紀山川之目。丹陵負夏。僅傳鄉

觀

記

卷

黨之名。歌酒故邑。賜覆窮乎身世。墟麓舊里。高  
會止于當年。銘曰。被物如露。偃民猶草。解誓傳  
珠。袖衣受寶。化遠宅火。功超河岷。捨我神居。興  
茲靈館。八龍豐殿。四柱高廊。並陳金壁。旁達玉  
階。縱橫雜樹。間廁衆芳。

廣野寺碑  
雲。捐。膠。葛。桂。棟。陰。崇。刻。乳。龍。於。洞。房。倒。蓮。花。於。綺。井。月。殿。朗。而。相。暉。雪。宮。積。以。華。壯。嶽。嶽。璇。璣。紅。梁。生。於。暮。雨。璞。璞。銀。榜。飛。觀。入。乎。雲。中。銘。曰。圓。皓。旦。暉。方。諸。夜。朗。金。盤。曜。色。寶。鈴。成。響。

記

碑

九

鄂川晉安寺碑銘  
鳳。皇。之。嶺。芊。綿。映。色。蓮。花。之。洞。照。曜。增。輝。山。云。黃。鶴。疑。鈞。天。之。夜。響。城。稱。却。月。似。輕。雲。之。霄。蔽。銘。曰。紅。梁。紫。柱。鑄。摘。丹。牆。綺。井。飛。棟。華。樣。辟。瑞。應。龍。若。動。威。鳳。疑。翔。玉。馬。雲。潤。金。池。夕。光。朱。城。却。稅。紫。陌。潛。通。整。柳。朝。綠。江。暉。暉。紅。落。霞。將。暮。鮮。雲。夕。布。峰。下。陽。烏。林。生。陰。兔。入。限。隔。浦。皇。橋。隱。霧。俱。聽。法。鍾。同。觀。寶。聚。

常山公主碑  
溫子昇

啟。泰。微。之。層。構。開。閭。閭。之。重。扉。據。天。下。以。為。家。苞。率。土。而。先。宅。然。則。昆。山。西。峙。爰。有。夜。光。漢。水。東。流。是。生。明。月。公。主。稟。靈。靈。極。資。和。天。地。芬。芳。有。性。溫。潤。成。質。自。然。秘。遠。若。上。元。之。隔。絳。河。直。置。清。高。類。姮。娥。之。依。桂。樹。令。淑。之。至。比。先。明。於。宵。燭。幽。閒。之。盛。匹。穠。華。千。桃。李。託。體。宮。闈。而。執。心。攝。順。婉。然。左。辟。率。禮。如。賓。舉。華。燭。以。宵。征。動。

記

碑

九

鳴。鳳。而。晨。去。致。肅。雍。於。車。乘。成。好。合。於。琴。瑟。立。行。潔。於。清。水。抗。志。高。於。黃。鶴。傳。輪。表。信。閨。門。示。禮。終。能。成。其。子。姓。貽。厥。孫。謀。而。鍾。漏。相。催。日。夜。不。息。川。有。急。流。風。無。靜。樹。奄。辭。身。世。從。宏。妃。於。伊。洛。遠。指。館。舍。追。帝。子。於。瀟。湘。銘。曰。龍。轡。莫。援。日。車。遂。往。奄。離。形。神。忽。歸。丘。壤。祖。歌。蓬。露。出。秦。玉。山。永。厝。中。野。終。掩。窮。泉。蕭。瑟。神。道。荒。涼。墓。田。松。楨。徒。列。瑣。瑣。空。傳。

靈帝河間燕廬碑

張超

赫。在上陶唐是承。繼德二祖。四宗是憑。二龍  
鑒乎義農。中結軌乎夏商。元首既明。股肱惟良。  
乃因舊宇。福德所基。脩飾經構。衆彙得時。樹中  
天之。雙闕。崇冠山之華堂。通樓閣。通丹階。紫房。  
金窓鬱律。玉緯內端。青蒲充庖。朱草棲箱。川魚  
踴躍。雲鳥舞翔。煌。大漢合德。軋。劉。休。幼。日月  
驗化陰陽。格於上下。震暢八荒。三光宣曜。四靈

魏

碑

九十五

効祥天其嘉享豐年獲。駟虞奏樂庶鳴。燕廬。  
一祝致。福祿未將。永保萬福。南山無量。

廣平王碑

邢子才

公。分。氣。氤。氲。稟。靈。昭。晉。基。構。輪。奐。源。流。清。遠。臻。  
石。莫。之。方。委。水。不。能。喻。山。漬。效。神。辰。昂。降。德。自。  
天。攸。縱。辭。為。時。宗。壻。宇。淹。曠。漂。格。秀。遠。道。亞。生。  
知。德。均。殆。庶。日。月。在。躬。水。鏡。波。物。望。青。松。而。叱。  
秀。于。白。雲。而。上。征。侍。講。金。華。參。遊。銅。雀。出。陪。芝。  
蓋。入。奉。桂。室。充。會。友。之。選。當。拾。遺。之。舉。發。言。為。  
論。受。詔。成。文。碧。鷄。自。口。靈。純。在。握。方。見。建。安。之。

魏

碑

九十六

體。後。開。正。始。之。音。公。年。方。弱。冠。而。位。居。寮。右。通。  
被。生。民。惠。漸。萬。物。鬱。為。雅。俗。之。表。義。成。社。稷。之。  
鎮。公。孫。聲。動。天。下。已。非。其。倫。管。子。先。照。鄰。國。執。  
云。能。擬。方。謂。膺。茲。多。福。降。此。永。年。奪。擗。風。之。逸。  
羽。窮。送。目。之。遠。路。同。岐。山。之。嘉。會。倍。岱。宗。之。盛。  
禮。而。群。飛。在。辰。橫。流。具。及。山。崩。川。竭。星。實。日。銷。  
崑。岳。既。毀。玉。石。俱。墟。蘭。挺。則。芬。玉。生。則。潤。泱。泱。  
萬。源。落。千。仞。我。有。微。獻。金。聲。玉。振。志。猶。學。海。

素比登山、踰彌緹、絳帳常編、尋微啟典、教理  
 入玄、天地、或終、山河、匪壽、昔曰、先民、誰堪、長久、  
 立言立事、責之身後、式銘景行、是為不朽、



多寶寺碑銘

寶傳茲日、法像斯時、瞻風候景、石陛開基、準繩  
 秋子、取則迎夷、業隆千載、道盛一期、上當星紀、  
 下接蓮峯、還瞻朱閣、却背青松、朝雲盼、夕霧  
 溶、階通歎跡、徑有禽蹤、衣移峻岳、錫叩飛泉、  
 土木、絳錦、玉石、雕鏤、寶階、雲構、綺壁、霞輝、  
 藻井、菱統、蘭椽、法堂、每誼、禪室、恒靜、藏、  
 臺、舍、佛、影、夜、下、秋、林、煙、生、春、嶺、

銘

銘

銘

朱亥墓誌

崔嵬高丘、其下為誰、惟魏烈士、朱亥、是休、時惟、  
 布衣、不震、不驚、晉都、在師、孔嚴、不孤、進承、其願、  
 祝如、豚猓、昔其在屠、誰養其威、鼓刀市人、誰者、  
 畏之、世之、勇夫、殺人、如萬、及其所難、或失其刀、  
 惟是、貧賤、無以、自豪、是謂、真勇士、之布衣、其、  
 在養、有成、不表、臨事、而恐、惟是、屠者、其養、可取、



司空安成康王碑銘 劉孝綽

昔者重華文命，並育高步之苗。豐邑春陵，俱篋  
帝光之緒，而虞夏華運，姚姒之姓已分。高光不  
興，大漢之名無改。如我皇家，梁齊代建，異文叔  
之結開，起自王族，非伯禹之更姓，公則本校別  
幹，誕自河嶽，五百之期，實膺命世。卜商有問，是  
謂已難，承志望穎，在公斯易。至如文瑛之對食  
餘，初權之言爵里，衛子之朗月映山，杜生之凝

脂點漆，惟公具矣。歷駕前修，我為非嶽陵之  
所至，浩為總江漢而為長，故能擊水三千，搏  
風九萬，排天闕而俯胝掩，浮雲而上征。皇帝甄  
名挺聖，河洛有徵，握衡含樞，奄一時夏，利建藩  
屏，固葉深根，即霍鄧卽方，周啟封公為安成王，  
食邑三千戶，允同衛叔，賜寶器於高郊，殊異唐  
侯，戲桐珪於汾水，乃公為平西將軍，荊州刺史，  
楚之對齊，屈完引城，池之固，荆之比宋，墨翟陳

華路之殊品金作貢不異產於淮海珠璣

又無求於晉國，况以雲夢九百之宏，修章華三  
休之巨麗，公禦煩以寡居，高而降，執冲虛之道，  
無矜滿之情，其為政也，莊敬足以範物，慈惠足  
以庇民，剛毅足以威暴，清貞足以勵俗。天監十  
七年薨，春秋四十有五，凡我庶民，竊親高誼，况  
後祇承帝命，未仕王家，免園晚春，叨從者之賜，  
高唐暮天，奉作賦之私，常懼慶雲之惠，不酬而

播落奄至，豈謂經塵之効，莫展而峻極先頽，思  
所以立言貞石，貽厥長世，銘曰：昔在文昭，五賢  
二聖，漢藩魏屏，微風不競，於赫我梁，德符姬姓，  
康王康叔，異時同盛，爰自妙年，令問不已，一孝  
一梯，寔先行始，義府文場，詞人髦士，波瀾莫際，  
墻仞難窺，用茲先覺，導以後知，德大心小，居高  
志卑，再握不倦，三吐忘疲，飛龍在天，肇基宛瀆，  
地猶小肺，民同世復，皇情禮正，屬難推轂，允矣

宗英穆藩改牧。誰謂路永。江漢已浮。彼蒼不惠。  
遽反成周。川迴沂軌。塗引歸旆。

周儀同松滋公孫氏墓誌

庚信

夫人諱某。河南洛陽人也。祖父太師柱國公魏  
室喪亂。經綸夷阻。周朝建國。匡翊得讓。圖謀帝  
系。即有內外之親。分裂山河。仍為舅甥之國。夫  
人容範端莊。儀形淑令。六義觀德。南風有夫人  
之詩。八卦成形。東方有少女之位。姆傳習言。公  
官教業。箴管綿續。佩悅蒞蘭。年十有二。出適儀

御記

七

各三

同拓跋競。衣其翟服。既得宗婦之儀。乘其魚軒。  
還從列國之禮。標梅三實。無闕其時。天桃九華。  
能脩其政。某年某月。冊拜迴洛縣君。母金明公。  
主。魏文帝長女。春則帝女。採桑。秋則王姬。築館。  
夫人出入主家。遨遊戚里。濯龍園苑。長門宮殿。  
既而膏腴美疾。華茂傷年。沉痾殊恨。蒸熱寒暑。  
三世之術。無乏於醫。門百車之木。徒窮於藥。州  
建德三年五月七日。己。春秋三十。背西河女子。

值九節之葛蒲東海婦人得三山之芝草無巾  
 再遇悲矣如何即以其年十一月十五日葬於  
 京兆之北陵原龜筮告辰丘陵故墓而臨織女  
 之廟南望湘妃之墳嗚呼哀哉乃為銘曰父曰  
 帝師母曰王姬車服不繫江漢無思是生令淑  
 觀禮教詩聲趙宋子德茂邢姨繼世盛德思賢  
 克舉奠鴈迎門濡蘋實祖奉盥如事移茵即序  
 春冰浴蚕秋機秉杼帝鄉近親帝城近臣濯龍  
 親戚平陽主人金波迴月玉樹臨春弄玉鳳凰  
 萬葉紫草自此千年無人得通帝華榮曜飄零  
 何處渭水北原平陵故園繞通谷口即望寒門  
 吁嗟此地去矣歸魂孟冬十月長松九年親賓  
 撫淚悽愴何言

梁元帝中書令庾肩吾墓誌  
 荆山萬重地產卞和之玉隋派千仞水出靈蛇  
 之珠故能流茲屈景育斯唐宋掌康命族世濟  
 琳琅遂昌開國蟬聯冠冕父易高尚其道肥遁  
 貞吉關吏早逢風表真人之氣少微晚映還彰  
 隱士之星肩吾氣識淹通風神開逸鐘鼓辭林  
 笙簧大苑入為度支尚書任同北斗錫韓稜之  
 劍朝比南宮識鄭崇之履余以其為人也瑚璉  
 之器無慚垂棘杞梓之材有均廊廟故贈散騎  
 常侍蓋旌賢也

陳徐陵司空章昭達墓誌銘  
 周原膺佳氣，蔥王業欣興。帝圖斯盛，在昔  
 光武佐命，鄧縣者鄧侯。高祖元臣，同郡者蕭相。  
 公台輔之量，便著綺紈。瑚璉之姿，無待雕琢。起  
 家為東宮直前，所奉之君，則梁簡大皇帝。既而  
 黑山巨盜，憑陵上國。白水疆胡，度劉中夏。公傾  
 其產業，募是號雄。思報皇儲，累殲鯨寇。屬幽風  
 有象，代邸方降。搜荆楚之英才，資班輪之妙略。  
 百機忽起，登雲霄而俯臨。萬弩俱張，隨雷電而  
 並震。揚兵于九天之上，決勝于千里之中。建彼  
 群兇，皆無旋踵。陳寶應至懷反叛，害引週迫。資  
 其食力，更事窺窬。公奉詔崇朝，飲冰將力。箭茅  
 後勁，步驟奔馳。仍向既閏，珍其巢窟。若夫鳴地  
 之洞，深谷隱於蒼天。飛隼之嶺，喬樹參於雲日。  
 宜越艇而登嶠，蒙燕犀而涉江。威武紛紜，震山  
 風海。於是威俘偽師，悉據高墉。爰泊滄溟，莫不

愆。既而齊人無信，將謀鄧藩。開艦戈船，窺江  
 淹漢。公繞聞羽檄，遽集師期。馳襲荊鄆，應時燒  
 揚。方欲宣威，流沂大討。梁華屬土，將之韜光。逢  
 中台之掩曜，大建三年。薨於軍幕，爾乃青鳥拍  
 墓，白鵲標墳。林有逃車，樹同華蓋。前旌熊軾，後  
 乘龍輅。介士發三河之民，哀鏡同駟馬之曲。長  
 安傳生，恩禮盛於西京。哀陽墮淚，悲慟喧於南  
 峴。

陳烈婦唐氏誄

陳烈婦唐氏誄  
陳烈婦雲間人。侍御史唐公本堯女也。唐公初娶王孺人。為別駕王公女。繼娶胡孺人。為中丞胡公女。孫生男先。及烈婦。光啓年。婦年纔舞象。材擅雕龍。將擷品華。騰驤執苑。洵西極之吉光。成淵之寶。不佞忘年石矣。也。烈婦生而秀慧。性復共莊。安絮懷冰。材健詠雪。五歲授書。悉通大義。七齡亡母。依于長姑。青春閉戶。鸞鳳組其繡。

紋玄夜挑銍。膚膏快彼細快。月姊天孫。人稱聖女。仙安霞骨。詎字九兒。同邑太史陳公。石渠鴻彥。楊蔡藻于蘭臺。公子允正。玉璫黃流。蔚嘉聲於芝園。侍御乃許歸焉。富而尚素。躬德耀之齊眉。貴而能勤。習少君之提甕。叶鳳諧。鸞雍而調瑟。鳴雞弋鴈。肅以若賓。允正才情並美。挺泰嘉之俊姿。膚神靈清。抱衡玠之羸疾。美好不祥。清晞於朝。日玄宰。蕭如崇蘭。敗於秋風。神劍沉。

浦連城去。都鳳侶既捐。鶴雛旋天。白日陡降。分此身之若寄。朱顏立稿。即處人。世以何心。桃李芳妍。質本春卉。蘭菊幽冷。節邁秋香。少曰遺金鏡。不拭而轉翳。嫁時故襖。笥任疊而為灰。願男在高堂。晨昏或缺。夫淹淺土。窀穸詎安。暫留不死之身。期畢我未完之事。相家有道。割膚必親。隴草芊綿。野風淒緊。紅樹白楊。彼猿啼其如。新黃沙。聖土雖烏。吻其俱傷。白髮衰親。無兒送。

老綠鬢少婦。代子承歡。霜未零而擊絮。親奉寒衣。日將旦而進餐。手烹甘旨。人盡嗟稱。男也歎息。得婦如此。有子不如。內秉堅貞。范自天。外理家政。井有條。吻沫保母。不忘故情。喪葬長姑。力分兄義。念忘舅而。卹其季女。憐小姑而。逮其所生。身後之事。差完。死殉之計。遂決。笑喪禮而。棺塋舍。殮舉無遺漏。屬陳產而。兄弟姊妹。咸有推恩。訣兄而。戕身戶內。節烈隱而。巨寬。謝。

而留書帶。聞神氣整而不亂。夫死婦死。少。八年。男存身存。必死之心。一日不生。而生。其。少。效于陳氏。求死得死。二何。惠於人。案。善。夫。死。事。易。成。事。難。須。眉。之。夫。媿。之。筭。律。之。婦。何。有。死。生。二。大。矣。婦。能。死。又。能。善。于。處。死。余。曰。女。聖。殆。非。訣。耶。于。是。為。之。誄。曰。紅。流。華。渚。慶。都。發。祥。放。點。豈。昨。過。跡。平。陽。以。國。為。氏。浚。裔。曰。唐。西。派。東。流。支。分。長。水。穆。神。克。之。鴻。德。洵。速。被。于。江。漢。代。

有。令。人。蹈。道。秉。禮。門。閨。緝。連。文。質。相。底。或。綴。組。而。翔。天。衢。或。褐。玉。而。行。蓬。萊。萃。御。苞。結。是。生。御。史。曄。曄。御。史。閎。博。以。溫。嶽。柱。下。出。應。江。藩。覽。天。道。之。心。是。蚤。歸。賁。于。丘。樊。伯。子。曰。啓。晶。瑩。瑤。琨。惠。而。好。我。風。義。是。敦。嘉。祥。登。勳。復。挺。賢。媛。維。茲。賢。媛。煌。煌。閨。秀。若。蘭。若。蓀。為。璫。為。玦。蕪。婉。嫵。而。明。慧。嫻。女。誠。與。家。抽。妙。徐。洲。之。賡。記。王。獲。惠。之。判。繡。并。而。歸。陳。為。史。也。婦。厥。壻。清。韶。上。厥。嘉。

揭。既。執。巾。掃。遂。躬。瀟。瀟。容。而。能。下。才。号。無。有。以。相。天。孝。事。其。舅。中。閨。外。朝。肅。若。賓。受。難。鳴。視。且。德。義。切。極。華。綵。罕。御。於。身。流。黃。不。去。其。手。夫。嬰。歲。疾。奄。奄。下。泉。卧。不。解。覺。妝。謝。黛。鉛。逮。其。臨。華。苦。中。莫。宣。頌。以。身。代。蹠。而。顧。天。陳。宗。宜。祀。婦。軀。可。捐。帝。閭。遠。而。宵。茫。夫。命。溘。而。隕。滅。嗟。水。折。而。霰。零。陸。雲。霏。而。地。裂。即。無。心。于。人。世。二。何。難。死。狗。而。同。穴。鏡。留。篋。而。生。塵。挂。在。筭。而。才。疊。獻。

白。日。之。昭。愛。黃。壚。之。均。鵲。畫。出。鬼。伯。夜。催。梧。楸。蕭。颯。陰。風。淒。其。前。無。一。息。後。有。萬。期。夫。空。未。畢。婦。通。其。庭。嘯。事。姑。舅。嘯。拊。孤。兒。今。日。何。日。非。我。死。時。承。歡。大。人。代。子。以。息。中。厨。甘。轟。旦。晚。上。食。婦。實。勝。子。舅。為。太。息。皇。天。降。割。復。奪。我。孤。陳。氏。如。錢。僅。有。此。維。視。日。餘。陰。所。為。區。一。旦。已。矣。我。又。何。圖。從。此。人。世。益。贅。壯。乎。燭。燭。當。門。前。波。之。痕。盡。血。孤。程。吊。室。紅。顏。之。骨。已。枯。鼎。

穢。而吟秋燈。而照夜。不問四時之寒暑。  
鳥知百卉之開謝。睹家杆。子齋閣之前。聞隣杆。  
子霜月之下。思慕。而無從撫。哀結。而莫寫。父。  
至慰藉。姑姊相寬。破涕為笑。易悲以驩。數更伏。  
願。男亦益。信且哀。且計身。後無患。惟男夫之與。  
已。廣親拮据。而力殫。既封且樹。避濕就乾。舍殮。  
志。修喪葬。咸安。雖夫君之木已拱。而同歸之盟。  
未寒。死其時矣。決裂何難。當夫君之將葬。前一

水

各册

日而長逝。給女奴以勿洩。竟闔戶而自縊。卒不。  
後而不先。求無負同穴之初志。雖其夫之淪徂。  
直。閱歷乎八稷。欣歲月之道遠。信蟬蛻之若寄。  
假。食飲。子生人無一日而不為死計。詎但乎。  
朝夕。吾欽其慮。心而積慮。匪比猝急。而引決。實。  
乃從容。而就義。泉路。其家人世。郵程。從夫。窀穸。  
萬古。長冥。蕙。靈氣。鬱。佳城。天寒。木落。春回。  
草榮。形管紀。其令。洲。上帝。錄其堅貞。豈終閔於。

幽壤。將上舉於瑤京。

紀

林

卷一

薛司立柳世隆行狀 沈休文

公秉靈華微幼挺珪璋清襟素履發乎韶壯及  
長風質洞遠儀心祥華動容合矩吐言被律時  
沈攸之狼據陝函氣凌物上而太祖登庸作宰  
天應在躬攸之播封豕之情愬令荆之力兕甲  
十萬鐵馬千群水陸長驚志窺皇邑公抗或川  
溪勇略紛紜顯晦有方出沒無緒攸之乃反旆  
且圖親受矢石增格桑坪嚴樹駕雄雲翔府關

行狀

卷三

地亢斜通斗歲晚食負戶晨汲公緩服以武應  
靜以奇靈鋒電曜威榮雲舉事切三版之危氣  
橫九天之就殘冠外老進室內難焚丹委甲樹  
指宵遯公風標秀微器範弘潤茂乎辭彩雅異  
鼓琴摘純蔡之高芬纂鍾緒之妙曲雖嬰拂世  
務而素業三臨蕩句五職瑞扇一司百揆固可  
以齊衡八凱方駕五臣

三藏聖教記 唐高宗

夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微言非賢  
莫能定其旨蓋真如聖教者諸法之玄宗衆經  
之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極空有之精微  
體生滅之機要詞茂道曠尋之者不究其源文  
顯義幽履之者莫測其際故知聖慈所被業無  
善而不臻妙化所敷緣無惡而不剪開法網之  
網紀弘六度之正教拯羣有之塗炭啓三藏之

記

十一

秘尚是以名無異而長飛道無根而永固道名  
流慶歷遠古而鎮常赴感應身經塵劫而不朽  
展鍾久梵交二音於驚峯慧日法流轉雙輪於  
鹿苑排空寶蓋接翔雲而共飛莊野春林與天  
花而合彩伏惟皇帝陛下上玄資福重拱而治  
八荒德被黔黎欽任而朝萬國恩加朽骨石室  
降貝葉之文澤及昆蟲金匱流梵說之偈運使  
阿耨達水通神句之八川普聞嶺山接嵩華之



畢嶺。竊以法性凝寂。靡歸心而不通。智地玄奧。  
 想誠而速顯。豈謂重昏之夜。燭慧炬之光。火  
 宋之朝。降法雨之澤。於是百川異流。同會於海。  
 萬區分義。總成乎實。豈與湯武較其優劣。堯舜  
 比其聖德者哉。玄奘法師者。夙懷聰令。立志夷  
 簡。神清齡壯之年。體拔浮華之世。凝情定室。匿  
 迹幽巖。攝息三禪。巡遊十地。超六塵之境。獨步  
 迦維。會一乘之旨。隨機化物。以中華之無質。尋  
 印度之真文。遠涉恒河。終期滿字。頻登雪嶺。更  
 獲半珠。問道往還。十有七載。備通釋典。利物為  
 心。以貞觀十九年三月六日。奉勅弘福寺翻譯  
 聖教要文。凡六百五十七部。引大海之法流。洗  
 塵勞而不竭。傳智燈之長燄。皎幽闇而恒明。自  
 非父植膝。緣何以顯揚斯旨。所謂法相常住。齊  
 三光之明。我皇福臻。同二儀之固。伏見御製象  
 論序。照古騰今。理含金石之聲。文抱風雲之

潤。治軌以輕塵足。岳陸露添。源略舉大綱。以為  
 斯記。治素無才學。但不聰敏。內典諸文。殊未覩  
 攬。所作論序。鄙拙尤繁。忽見來書。哀揚讚述。無  
 躬自省。慚悽交并。勞師等遠臻。誤以為愧。

記

記

十四

徽宗御製艮嶽記

接園度地。庀徒僦工。累土積石。設洞庭湖口。絲谿仇池之溪。淵與泗濱林慮。靈壁芙蓉之諸山。最崇奇特異。瑤琨之石。即姑蘇武林明越之壤。荆楚江湘南粵之野。移枇杷橙柚橘柑柳栝荔枝之木。金娥玉羞虎耳鳳尾素馨渠那茉莉合笑之草。不以土地之殊。風氣之異。悉生成長。養於海關曲檻而穿石出。鉅岡連阜。屬東西相望。

十五

前後相續。左山而右水。沿溪而傍隴。連綿而彌滿。吞山懷谷。其東則高峰峙立。其下植梅以萬數。綠萼承秋。芬芳馥郁。結構山根。號綠萼華堂。又旁有承嵐崑雲之亭。有屋內方外圓。如半月。是名書館。又有八仙館。屋圓如規。又有紫石之巖。折真之磴。攬秀之軒。龍吟之堂。其兩則壽山。嵯峨兩峯竝峙。列障如屏。瀑布下入鴈池。池水清泚。連漪。鳬鴈浮游水面。棲息石間。不可勝計。

其亭曰嶽。北直絳霄樓。峯巒崛起。千疊萬

被。不知其幾十里。而方廣廉數十里。其西則參木杞菊黃精。芳窮被山。彌塢中。號藥寮。又木麻菽參黍豆稂。築室若農家。故名。莊上有亭曰巢雲。高出峰岫。下視羣嶺。若在掌上。自南徂北。行岡脊。兩石綿亘數里。與東山相望。水出石口。噴薄飛注。如獸面。名之曰山龍淵。濯龍峽。蟠秀練光。跨雲亭。羅漢巖。又西半山間。樓曰倚翠。青

十六

十六

松菽密布于前後。號萬松嶺。上下設兩關。出關下平地。有大方沼。中有兩洲。東為蘆楮。亭曰浮陽。西為梅渚。亭曰雲浪。沿水西流。為鳳池。東出為研池。中分二館。東曰流碧。西曰環山。館有閣曰巢鳳。堂曰三秀。以奉九華玉真安妃聖像。東池後結林山下。曰揮雲廳。復由磴道。盤行縈曲。捫石而上。既而山絕路隔。繼之以木筏。倚石排空。周環曲折。有蜀道之難。躋攀至介。亭此巖焉。

於諸山前列巨石凡三丈許龍排衙巧怪巉巖  
藤蘿蔓衍若龍若鳳不可殫窮麓雲半山居石  
極目蕭森居左北俯景龍江長波岸彌十餘里  
其上流注山間西行潺湲為漱玉軒又行石間  
為煉丹亭疑觀團山亭下視水際見高陽酒肆  
清斯間北岸為竹蒼翠鬱仰不見天有勝雲  
蒼瑯雲臺消閒館飛岑亭無雜蒼巖木四面皆  
竹也又支流為山莊為回溪自山溪石罅蹇降

紀

紀

十

下平陸中主而四顧則巖峽洞穴亭閣樓觀喬  
木茂草或高或下或遠或近一出入一禁一  
耶四面周匝徘徊而仰顧若在重山大壑深谷  
幽巖之底不知京邑空曠垣蕩而手夷也又不  
知乳郭寒會紛萃而頹委也真天造地設神謀  
化工非人所能為者此舉其梗槩焉

陽名齋記

宋

帶江萬里十郡百邑縹山為城臨流為隍若惟  
吾丹徒重樓參差巧若圖利地靈極倪而雲霞  
出沒星辰挂腹而天光不夜高三景小萬有者  
惟吾甘露東北極海野西南朝數山者謂之多  
景然臺殿羽張寶塔中盤五州之後與西為阻  
若夫東眺京峴西極栖霞千林坡陀淮海之域  
遠岫隱見淙泗之封洪流東指白沙之雲濤如

紀

紀

十

線大噴南絕中漆之巖巖蔚起筆山之隙崑崙  
雙聳五洲之外嘈嶮千疊黃窪寶勢珠于豆  
長山異氣龍蟠于天晨曠重虹時媚于左長庚  
纖月每華其右千林霜落萬嶺雪饒春羣于西  
郭而秋留于南巖者惟吾淨名天下佳山水固  
多矣在東南則杭以湖山郭其境洪以西山彌  
其望澤以岳麓周其區皆一山也而望兩邦遠  
窮荒迢遞發周羽皇之歎者有之矣百川匯流

東。且。列。且。驅。各。羣。各。醜。也。吾。坐。在。萬。井。之。中。半。  
天。之。上。乃。右。卷。而。一。揖。焉。此。其。所。以。得。山。川。之。  
多。而。甲。天。下。之。味。也。至。若。水。天。鑑。湛。而。博。望。珥。  
旌。葭。葦。柳。鳴。而。簷。何。投。餌。洪。鐘。動。而。飛。仙。下。疾。  
颺。舉。而。連。山。湧。地。祗。聽。法。水。怪。効。珍。或。鳴。雲。壓。  
山。海。氣。吞。野。織。雲。漏。月。清。韻。松。號。羅。密。而。靈。  
先生。陰。霧。合。而。大。運。走。瑰。奇。忽。恍。又。不。可。得。而。

詳。言。之。襄。陽。米。元。章。將。卜。老。丹。徒。而。仲。宜。長。老。  
以。道。相。契。會。內。閣。蔣。公。類。叔。以。詩。寄。云。京。塵。涸。  
漢。興。如。何。歸。棹。翻。一。返。薜。蘿。畫。室。生。涯。寄。京。口。  
滿。床。圖。籍。錄。巖。阿。六。朝。人。物。東。流。盡。千。古。江。山。  
北。固。多。為。借。文。殊。方。丈。地。中。間。容。取。病。維。摩。於。  
是。宜。公。以。其。末。句。命。名。余。居。亦。冀。公。之。與。余。同。  
此。樂。也。念。老。矣。無。佳。句。坐。其。膝。後。之。登。吾。坐。蘭。  
吾。膝。者。得。不。為。吾。賦。乎。

遊。仙。巖。記。白。玉。壚。  
黃。葉。飛。雲。新。鴈。集。空。庭。蕙。破。玉。籬。菊。鑄。金。有。客。  
來自。瓊。州。蓬。髮。重。順。黛。面。赤。足。繒。草。文。軀。露。脰。  
半。程。橫。錫。祖。肩。氣。槩。越。塵。所。適。上。清。之。三。華。謁。  
雲。谷。君。片。薄。暮。竹。鎖。翠。煙。簷。鐸。撒。風。龕。燈。微。細。  
栖。鶴。呼。離。客。乃。弛。懷。飲。瀑。茹。芝。丁。酉。御。枕。惺。仰。  
無。夢。覺。然。凭。窗。鼓。唇。而。歌。曰。梧。桐。枝。上。秋。風。起。  
碧水。連。天。映。水。殘。鴉。幾。點。暮。山。紫。斜。陽。影。落。

蘆。花。裏。蜂。衙。罷。聲。哇。作。市。黎。秋。落。肩。霞。草。機。天。  
黎。明。月。痕。消。安。得。奚。人。弓。仙。巖。作。道。遙。雲。谷。君。  
起。而。歌。曰。酒。初。醒。睡。初。醒。有。客。長。歌。繞。玉。屏。我。  
將。治。鳧。昌。兮。振。瓊。旒。順。風。一。葉。碧。潭。清。收。拾。千。  
巖。萬。壑。之。爽。氣。歸。來。高。臥。乎。松。檕。與。君。結。詩。盟。  
翌。曉。駕。小。艇。繫。柳。于。鯉。魚。巖。之。下。千。田。鋪。蒸。鷄。  
鷺。分。黑。白。亂。山。間。畫。松。林。自。華。墨。釋。覽。之。誰。籠。  
石。山。花。眩。眼。巖。鳥。聒。耳。放。浪。登。天。竺。峯。古。寺。空。

西壁。拓子集。溪殿。紅。懸。際。天。綠。獻。空。猿。嘯。奇。  
 昏。月。橫。枯。樹。虎。吼。清。夜。風。疎。萬。竅。珠。鍾。入。雲。房。  
 持。鉢。訪。丹。井。盤。陀。無。塵。坐。歌。一。詩。云。峰。頭。鳴。磬。  
 呼。曉。雨。淡。煙。鎖。斷。巖。前。路。夜。來。湛。露。滴。寒。松。斷。  
 雲。無。家。風。製。空。携。錫。分。理。屨。乘。風。欲。歸。去。雲。谷。  
 君。至。是。稽。首。話。刀。圭。之。妙。客。撫。石。而。歌。曰。偃。月。  
 爐。中。烏。兔。朱。砂。鼎。內。龍。虎。黑。汞。入。紅。鉛。紅。爐。一。  
 粒。圓。雲。谷。君。瓊。州。客。既。歸。猿。啼。古。壑。宜。洞。冷。泉。  
 水。國。無。舟。曳。竹。涉。陸。孤。村。牛。眠。流。水。白。雲。蕭。條。  
 其。行。如。塵。阜。間。雲。谷。君。還。驚。客。已。徬。伴。矣。因。筆。識。

記

一

十一

野雲堂記 白玉蟾  
 白玉蟾。結茅於武夷。偶一日起。湖海之興。杖屨。  
 飄。未。數。舉。步。回。首。舊。廬。猿。驚。雀。喚。一。二。揚。袂。  
 間。不。覺。已。鉛。山。矣。道。遇。一。褐。竿。子。歸。堂。循。一。炷。  
 栢。子。故。事。羅。戰。茗。幾。碗。應。言。雲。水。滋味。如此。枯。  
 淡。如。此。孤。介。又。言。學。道。如。此。艱。苦。如。此。玄。奧。予。  
 遂。有。言。曰。此。去。不。遠。八。萬。四。千。餘。里。上。有。太。清。  
 之。都。玄。圃。丹。丘。林。玉。洞。寶。花。異。卉。滿。目。琳。琅。麗。  
 雀。珍。禽。聲。聒。護。中。有。長。裾。大。袂。漢。千。輩。舉。身。  
 如。鴻。毛。一。旦。戲。青。鸞。舞。白。雀。瞥。然。於。五。濁。惡。世。  
 之。頂。所。視。苦。趣。衆。生。死。生。如。蟻。旋。磨。不。忍。  
 為。之。鼻。酸。於是。胎。其。神。於。塵。胞。範。其。形。於。色。界。  
 白。強。裸。以。及。丫。冠。不。昧。風。昔。常。生。修。真。養。元。之。  
 念。發。猛。勇。心。辦。精。進。力。易。服。毀。形。開。津。於。道。家。  
 者。流。以。此。可。見。其。慈。憫。衆。生。之。美。意。或。垢。面。而。  
 髮。或。赤。足。而。虎。髻。或。冠。道。冠。如。意。之。冠。或。眼。

記

一

十二

靈靜清淡之服。或青中紙襖。或巨鈎長琴。或  
雙笠。或藜杖芒鞋。徜徉乎井里。蕭散乎壘陌。  
世之人以目爭睹。以手爭指。者以告得。甲以論  
乙。此則道人也。夫道不可得。而名言推弘之在  
人耳。所以前輩著述丹經。又形而為之歌詩契  
論。皆顯露金丹之旨。必款津筏。後學率歸仙吟  
所謂。鉛銀汞砂者。即龍希水火也。所謂烏兔房  
壁者。即牛馬龜蛇也。所謂夫婦男女者。即君臣

子母也。所謂乾坤坎離者。即天地日月也。喻之  
為丁公黃婆。名之為嬰兒姤女。假之為黃芽白  
雪。不過陰陽二字。觀乎尸解。積漸乎飛昇。以要  
言之。形與神也。身與心也。神與氣也。性與命也。  
其實一理。攢五行而聚五氣。會三性而結三花。  
如是。不修謂之丹。如是。而入謂之道。則道人在  
天地間。固非常物。嗚呼。昔年六土。以為虛構。  
單以為窮寒則切蘭。晏。

聲鐵笛。發出無窮天地之秘。未得登天以前。巢  
其身。灰其志。惟恐聞名。落人耳。又恐異狀。破人  
目。與溪山魚鳥相忘。與風月煙霞俱化。白雲悠  
悠。青草芊芊。茂松青竹之下。雖不敢望。肉生翅  
且。圓千百歲。坐視桑田滄海。如何。此則道人  
良由世丁叔運時。鼓澆風。後進魚龍。各自救。來  
遂建留雲駐。霍之居。以宅此輩。使之宴坐乎繩  
床。偃仰乎草榻。飄雨驟風。不能侵其身。凝冰積

雪。不能列其體。宜乎身安道隆也。幸而閭閻中  
往。有奇人志士。有大人君子之心。築堂以居  
此。徒借糧以飯。此徒賴得金丹之草。一絲之脉。  
不絕代。不乏人。以鳴此道。鉛山道堂。置之久矣。  
西明周道明。乃瓢笠中翹楚者也。遂啓勸堂話  
板。有皇宣汝與汝。果素志閑雅。酷慕清虛。舊有  
揚仙迎真之意。所恨獨掌不鳴鐘也。此意與周  
道明頗相契。券梓人運斤。陶氏地甃。俾為。

彈指就諸月之曰駐雲予而喜者玄綱中興而  
 妙通老人香篆不滅及乎觀之薰爐茶鼎瀟瀟  
 之甚復有蒲團藁繖新塼素壁珠不墜舊典早  
 書鐘鼎香積有餘雲集貼然中單掛壁其間分  
 形化氣之士又誰不知金永還返之妙出沒隱  
 顯人豈堪測於為詩斗酒之餘彈一兩操琴舞  
 三四歌飢狂歌野舞翔然歸宿晨香夕燈現繩  
 楚使江湖煙雨之史楚越風月之士源而  
 來栖而止方見蓬萊三島移在目前羽衣霓  
 裳瑞可顧揖斯則道堂之設不虛也向時劉安  
 王修仙於漢昭明太子修仙於梁李元操修仙  
 於唐皆宗室有此挺挺奇特漢今是堂之主人  
 此之流也異日聞籍於天台換骨於武夷皆始  
 乎今日建堂納士之舉前所謂天上神仙應世  
 所形而為道人然則然矣返本還源歸根復命  
 獨不止此當有一段奇特世所希有何哉丹竈

之人冷矣白雲之鶴飛矣頂飛雲玉靈之冠衣  
 宵華玄素之服乘雲中之青鶴駕天表之彩鸞  
 登宵極謁天皇此時也神仙應世之事畢矣雖  
 不至人人皆鍾呂吾恐其中間有一二苟能具  
 眼目得遇青童漆髮之人手持博山請所願學  
 道堂之意如是道人之事如是隨喜書此結緣

九鋪驚四榻無塵一間如畫玉欄截勝銀海疑	綠高低如華綠應漏曙朱簷咬兩華標躍風麟	雲際天倒影蘸水天光水色上下如鏡烟柳雲	貢之鬱孤臺如得陽之琵琶亭者湧翠亭也飛	坡山為翠浪湧之句觀其風物披其景象如章	也山之下而江之上而亭曰湧翠蓋取東	樓窈窕如霞姬之被湛然如湘城之殺者修江	竹蒼沙魚浮碧波臨臥素月琉璃萬頃舳舻千	之鶴婉然如軍煙之龍者柳山也白蘋紅蓼紫	爾城之西望大江之東撫劍而長呼顧天而長	武城之西望大江之東撫劍而長呼顧天而長	子隆訪富川道經武城雙鳬凌烟一龍披月悲	窟江西風月高嘉定戊寅瓊山白玉塔揚帆過	綠翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水	湧翠亭記 白 玉 塔
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------

如游月華如水螢火萬點俯仰浮光禽黃一聲	而不知有身世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲	此清幽收入涌生涯擁歸詩世界蓋有得於斯	盧有時而西溪山改觀草木生春以此清興以	琢玉聲縱橫星點有時而書春蛇八章暮馬蹄	霞有時而琴胸中懷因指下泉悲有時而棋利	子境殘閑中日長靜裡天大漁舟唱晚蕉笛驚	果萬山青紅夕鳥南飛群木紫翠桐花落盡栢	見梅一雪欲臘宜其冬也復何所宜哉朝陽東	桂子風高葢花月老溪毛碧瘦山背蒼寒千巖	無言曉露欲結尋杖避席青女辦裝宜其秋也	日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈信初來秋英	鑄錢綠柳縹絲龍孫脫殼鳩婦喚晴雨釀黃梅	青鳥送雨海棠嫩紫芍藥萬紅宜其春也碧荷	亭中人如若夫風開柳眼露浥桃腮黃鸝呼春	清醅不驚龜魚自樂適其酒量任其詩懷若
--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------



前後應和。飛青舞碧。疑紫流蒼。於是而口湧翠。盧灣不盡。鳬渚無窮。挽回亭前。酌以元酒。招入酒。理。詠。八。新。詩。名。公。鉅。儒。鱗。竭。疊。副。騷。板。如。獅。峻。巔。如。霜。前。者。唱。後。者。和。長。篇。今。短。篇。古。亦。莫。罄。其。趣。也。最。是。春。雪。浮。空。高。下。玉。樹。夜。月。浸。水。表。裡。冰。壺。漁。歌。斷。處。碧。芷。浮。天。帆。影。落。時。綠。蕪。漲。岸。菰。蒲。蕭。瑟。舟。楫。往。來。樂。自。無。窮。也。作。亭。者。誰。李。亞。夫。也。一。日。桐。城。譚。元。振。上。清。黃。日。新。與。

記

元

十

余抱琴而憩其上。風吹。霍袂。人訝水仙。繁薄數。篇。酬。百。疊。月影在地。馬僕侯門。援筆不思。聊述山水風月之滋味耳。知此味者。然後可以。勝。詠。乎。斯。亭。主。人。曰。然。予。亦。酩。酩。明日。追。思。世。事。如。電。沫。人。生。如。雲。萍。蓬。萊。在。何。處。黃。鶴。杳。不。來。抱琴攬。初。復。起。舞。于。亭。之。上。神。宵。散。更。事。

草堂記 白樂天

匡廬奇秀。甲天下。山。山。北。峰。曰。香。爐。峰。北。寺。曰。遺。愛。寺。介。峯。寺。間。其。境。勝。絕。又。甲。廬。山。元。和。十。一。年。秋。太。原。人。白。樂。天。見。而。愛。之。若。遠。行。客。過。故。鄉。戀。戀。不。能。去。因。面。峯。腋。寺。作。為。草。堂。明。年。春。草。堂。成。三。間。兩。柱。二。室。四。牖。廣。袤。豐。殺。一。稱。心。力。洞。北。戶。來。陰。風。防。徂。暑。也。敞。南。甍。納。陽。日。虞。祁。寒。也。木。斷。而。已。不。加。丹。牆。巧。而。已。不。加。白。

記

元

五

城。階。用。石。幕。廳。用。紙。竹。簾。貯。棹。率。稱。是。為。堂。中。設。木。榻。四。素。屏。二。漆。琴。一。張。儒。道。佛。書。各。三。兩。卷。樂。天。既。來。為。主。仰。觀。山。俯。聽。泉。南。眺。竹。樹。雲。石。自。辰。及。酉。應。接。不。暇。俄。而。物。誘。氣。隨。外。達。內。和。一。宿。倅。寧。再。宿。心。恬。三。宿。後。頽。然。答。然。不。知。其。然。而。然。自。問。其。故。答。曰。是。居。也。前。有。平。地。輪。廣。十。丈。中。有。平。臺。半。平。地。臺。南。有。方。池。倍。平。其。環。池。多。山。竹。野。卉。池。中。生。白。蓮。白。魚。又。南。於。

間有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯受雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多蘊叢雜萬葉莫辨纖承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層巖積石嵌空怪絕雜木異草蒼覆其上綠陰蒙、朱實雜、不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹煑好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如

綠色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北巖右証以剝竹架空引巖上泉脉分綫懸自簷注砌泉、而貢珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四倚耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鐘峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀觀樓而言故云甲廬山者噫凡人豈一屋一簣而起居其間尚不身有騎鶴之態今我為是物主物至致知各以

類至又安得不外達內和體寧心恬哉昔永遠宗雷華十人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迄老苦白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡、守以優客而撫我廬山以靈勝待我是大興我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來

未遑寧處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之京西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具小瓶茶果以落之因為草堂記

邑州馬退山茅亭記

冬十月作新亭於馬退山之陽。因高立之。以面勢。無搏檻節稅之華。不剽掠。不剪焚。不列牆。以白雲為藩籬。碧山為屏風。昭其儉也。是山翠然。越於莽蒼之中。馳奔雲霧。亘數十百里。尾蟠荒陬。首注大溪。諸山來朝。勢若星拱。蒼翠詭狀。錯綰繡錯。蓋天鍾秀於是。不限於遐裔也。然以壤接荒服。俗參夷微。周王之馬跡不至。謝公之

履歲不及。嚴徑蕭條。登撰者以為歎。歲在辛卯。我仲兄以方牧之命。試于是邦。夫其德及故信乎。信乎故人和。人和故政多暇。由是嘗徘徊北山。以寄勝槩。廼築廼塗。作我攸宇。於是不崇朝而木工告成。每風止雨收。煙霞澄鮮。輒角巾麕裘。率昆弟友生。冠者五六人。步山極而登焉。於是手揮絲桐。目送還雲。西山爽氣在我襟袖。以極萬類。攬不盈掌。夫美不自美。因人而彰。蘭亭

也不遠右軍。則清漪修竹。無沒於空山矣。是亭也。僻介閑嶺。佳境罕到。不書所作。使盛跡鬱咽。是貽林潤之媿。故志之。

黃州竹樓記 王元之

黃岡之地多竹。大者如椽。竹工破之。剝去其節。用代陶瓦。比屋皆然。以其價廉而工省也。予城西北隅。雉堞圯毀。莽莽荒穢。因作小樓二間。與月波樓通。遠吞山光。近挹江瀨。幽間遼夏。不可具狀。夏宜急雨。有瀑布聲。冬宜密雪。有碎玉聲。宜鼓琴。調和暢。宜詠詩。韻清絕。宜圍碁。子聲丁。然。宜投壺。人聲鏗。然。皆竹樓之所助。

也。公退之暇。披宣毫衣。戴華陽巾。手執周易一。卷焚香。默坐消遣世慮。江山之外。第見風帆沙。鳥烟雲竹樹而已。待其酒力醒。茶烟歇。送夕陽。迎素月。亦適居之勝。樂也。彼齊雲落星。高則高。矣。井幹麗譙。華則華矣。止于貯妓女。藏歌舞。非。睡人之事。吾所不取。吾聞竹工云。竹之為瓦。僅。十稔。若重覆之。得二十稔。意吾以至道乙未歲。自翰林出。除上。丙申移廣陵。丁酉又入西掖。戊。

咸。歲除。自有齊安之命。已亥。閏三月。到郡。四年。之間。奔走不暇。未知明年又在何處。豈俱竹樓之易朽乎。後之人。與我同志。嗣而葺之。庶斯樓之不朽。

七星橋記

且蘭古壤。黃竹今藩。劉川雲之劃分。埋參井之  
餘度。粵北西路。實貫南中。關綿七星。孔明馮牙  
之地。衛名畢節。開索授鉞之區。雖卉服之誰居。  
乃朝宗之首路。狂溪狼谷。山狀馬鞍。者彌千危。  
磴懸巖城。比席牢而信從。兩嶽夾峙。而有水千  
尋。過涉以無舟。夏潦秋霖。鼓洪濤于樹杪。浮丘  
沉陸。阻行李于荒途。叱石誰感乎龜鼈。成梁空

曉於烏鵲。但知行惻。未見常仁。道士黃一中。歷  
徒周陽泰雲遊。戾止。喟然歎云。高下必因乎丘  
澤。朝夕恒倣乎日月。此雙巖有天生之石岸。緣  
千章饒地產之名材。人心若堅。神功可冀。矢磨  
杵成針之志。微折梅寄橋之靈。難獨刊林。鳩偁  
鏤岳。淬茲寸願。彌彼羣徒。高義動萬商之洲泉。  
勝緣集三省之刀布。出藟薈而壯結構。刻頤葉  
以施興。扛屬齒旁階。沫飛流不染魚鱗。上瓦。

關風伏雨。無虞在天。卑空去地。千尺星梁斗柱。  
階銀漢以橫陳。雪浪雲濤。拖玉虹而曲抱。騎無  
輪載。眠不寒裳。陽侯驚波。易為方軌。馮夷沒宅。  
履作康莊。相彼橋中。潭於黃河。手握征南之節。  
較昔梁孫。原於黑水。身兼博望之槎。豈有一介  
羽流。握其十指。綿力。裨君子之平政。遵王道之  
業行。歆莫夷庚。囑令甲。歆歌美諺。近傳羅甸  
之口。碑隱行昭名。遠契漆園之心。印將永玄。

之蹟。可譽郁之文。爰銛貞珉。匪益華衮。願言  
觀者。勿替引之。

黃州快哉亭記

江出西陵始得平地其流奔放肆大南合湘沅北合漢沔其勢益張至於赤壁之下波流浸灌與海相若清河張君夢得謫居齊安即其廬之西南為亭以覽江流之勝而余兄子瞻名之曰快哉蓋亭之所見南北百里東西一舍濤瀾洶湧風雲開闔晝則舟楫出没于其前夜則魚龍悲咲於其下變化倏忽動心駭目不可久視今

乃得玩之几席之上舉目而足西望武昌諸山岡陵起伏草木行列烟消日出漁父樵夫之舍皆可指數此其所以快哉者也至於長洲之濱故城之墟曹孟德孫仲謀之所睥睨周瑜陸遜之所馳騁驚其流風遺俗亦所以稱快世俗昔楚襄王從宋玉景差于蘭臺之宮有風颯然至者王披衿當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉曰此獨大王之雄風耳庶人安得共之

王之言蓋有諷焉夫風無雄雌之異而人有遇不遇之變楚王之所以為樂與世人之所以為憂此則人之變也而風何與焉士生于世使其中不自得將何往而非病使其中心坦然不以物傷性將何適而非快今張君不以謫為患竊會計之餘功而自放乎山水之間此其中宜有以過人者將逢戶曉燭無所不快而况乎濯長江之清流揖西山之白雲窮耳目之勝以自適者

五嶽圖記

若夫排層空。駕遠峯。高出羣漢之上。坐馳人寰。之表。五嶽之奇。乃天設也。然亦有基累九成雲。我百里極玄功。以壯址。碎山林而崇構。此所謂。玄區得之神。匠大地由乎心造。非夫曠覽之士。忘懷吟域之中。得意形骸之外。惡能與于此乎。翰林杜日章。今之名將也。杜自遠戍清淨。績最。晉陽元凱淹通。胸藏武庫。君起近代。實元厥宗。

風以招蟬之英。抗烟霞之志。乃以國恩。靡之于前。家聲系之于後。青山白雲。常在夢寐。因歎曰。草枯日遊。峴首吾未之暇也。築土以象東山。吾其為康樂乎。于是五嶽華堂作焉。庀工程力。疏鑿控會。不易區。別成遠趣。南曰峴。峴洞金簡。玉牒。芳巒見之。象衡山也。西蓮花庵。三峯縹緲。泉華巖也。草堂之前。鑿石為池。曰天中館。衆甲。嵩也。東北連西。曰蓬玄閣。太乙樓。二翼八山。恭。

以迴合。象岱恒也。總之怪石森列。或立或仆。卓竅穴。委連突。怒夫以宇內名山。所推者五宗。炳圖而不能遊。李國遊而未能盡。君乃千巖萬壑。觀鯉鱗。縮一瞬而得千里。一拳而當五山。坐使幽遐環詭之。鯢不鞭而朱無脛。而致斯已異矣。或曰。君駕西牡。鏘八鑾。所至舉氛。稷為祥光。賦桑捷無留跡。方將立會表于高阜。故和門于大荒。今若放慚其六萃。蚩尤劬其五兵。洗。乎。

偕亨廬而震高閣也。胡區。一立一整。問哉。余應之曰。沈滯者志壅。恬曠者業弘。况乎留連。勝。誦寓兵機之淺深。指畫山川。得地形之要害。潛。養而深蓄。必此階之。異日者。獻凱雲臺。飲至宣。室。紫綬曳地。金印如斗。即謂茲園為君之土。山。峴首其亦可也。是役也。其用雖小。所明者大。非。余紀之。曷示後人。

梁陶隱居尋山誌

世情之易撓。乃技策而尋山。既治幽以達峻。窮阻而併驅。眇來心其未已。方際夕乎雲根。欣夫清志者。忘形遺形者存。於是散髮解帶。盤旋巖上。心容曠朗。氣宇條暢。玄緋遠其必存。累無大而必忘。害馬之樊。既去解牛之刀。乃王荆門。畫掩蓬戶。夜開室。迷夏草。徑惑春苔。庭虛月。映琴響。風來夕鳥。依簷。暮歌爭來。時復應近。

璧尋遠。密生磐石。望平原。日負障。以共隱。月披雲。而出山。風下松。而含曲。泉榮石。而生文。草露露。以拂露。塵颯。而來羣。捫崖。麓以入谷。俯洪潭。而此清。照石。碑以端色。攀桂枝。而齊貞。西彪蘭。而佩意。及春鳩之未鳴。且含懷以屏氣。待惠風。而舒清。遂乃陵巖峭。至松門。皆通林。而長源。右連山。而無際。左憑海。而齊天。草法。以垂露。拂休。而近蟬。鳥雙。以赴水。驚軒。而歸田。

小思鮑紀

延陵吳從先。批選新昌熊士達。校閱烏程唐時泰。定仁和車發之。

頌部一

頌。始之至。頌居其要。頌者。容也。所以美盛德。述形容也。故頌惟典雅。詞必清雋。教寓似賦。而不入華侈之區。敬慎如銘。而異乎規戒之域。掄揚以發藻。汪洋以掛義。唯賦曲巧致。與情而變。

其大體。而底如斯而已。詩者。明也。虞舜之祀樂。正重讚。蓋唱發之詞也。至相如。屬筆。始讚。荆軻及遷史。固書託讚。褒貶。而讚之初意。遂失。劉彦和言之詳矣。彦和謂班固之北征。變為敘引。褒過而誇。體余則收之。又謂子雲之表充國。孟堅之序戴侯。仲武之茂顯宗。史岑之述素后。或擬清廟。或範明那。雖淺深不同。詳略各異。其褒德頌容。與章一也。余則一無所錄。不恭悖我。



梁簡文帝大法師

若夫妙夢華胥。怡然姑射。服齊宮於玄扈。想至  
理於汾陽。輕九鼎於寰宇。視萬乘如脫屣。斯蓋  
示至公之要道。未臻於出世也。至於歲金玉於  
川。素琴瑟於大壑。卑宮菲食。茨堂土階。形車  
非巧。康裘靡飾。斯蓋示物以儉。亦未階於出世  
也。解網放禽。穿泉掩箭。起泣辜之澤。行扇暍之  
慈。推薄之念。有如不足。納隍之心。無忘宿寤。蓋

十三

所以示物以為仁。亦未階乎出世也。甘泉啓太  
一之壇。嵩山置奉高之邑。碣石刻羨門之誓。不  
夜作交門之歌。斯蓋心愛久齡。事存諸已。為而  
為論。彌有未弘。豈若然智慧之炬。照生死之闇。  
出五陰之聚。升六度之舟。浮衆德之海。踐不至  
之岸。驅彼衆生。同躋仁壽。引茲具縛。俱入大乘。  
凡有傾心。十方草靡。

漢王褒甘泉宮頌

甘泉山。天下顯敞之名。處也。前接大荆。後臨比  
極。左撫仁鄉。右望素域。其宮室也。仍巖薛而為  
觀。據抗岸以為階。壑波瀾而鑄砥。馳道列以遠  
連。覽除閣之麗靡。覺堂殿之巍。徑落莫以差  
錯。編玳瑁之文。挽鏤螭龍以造牆。來雲氣以為  
楣。神星羅於題。邪虹蜺柱。而繞攘。綉倏忽其  
無垠。意能了之者。誰竊想聖主之優游。時娛神

十三

而款縱。坐鳳皇之堂。聽和鸞之弄。臨麒麟之域。  
驗符瑞之貢。詠中和之歌。讀太平之頌。

北征頌 班孟堅

車騎將軍應昭明之上德。按文武之妙安。昭佐  
屈。握輔揀翼。肱聖上作主。光輝資天心。謨神  
規。卓遠圖幽。冥親率戎士。巡撫疆城。勒鞭御之  
未。故奮轡。櫓之遠。徑閱。遐黎之騷。狄念荒服之  
不。庭乃三選。簡虎校。勒部隊。明誓號。援謀夫于  
未。言察武毅。於俎豆。取可杖於品象。拔所用於  
料。資器使。未用先。務民儀。誓慕。群英彰附。

頌

十五

羗戎相率。東胡爭驚。不召而集。未令而論。於是  
雷震九原。電曜高關。金光鏡野。武旗宵曉。衝難  
底。超黃磧。輕選四。縱所從。莫敵。馳驅疾。踵蹟迹。  
探梗莽。採。斷。溫。易。分尸逐。電激私渠。星流  
震落。召王交手。稽顙請服。乃收其鋒。鏃于鹵甲。  
宵。積象如丘阜。陳閭滿廣野。戢載連百兩。散數  
累萬億。放獲驅。掣。城。拔邑。禽。之。倡九谷。謠  
謠。響。昭。東。夷。埃。塵。戎。域。然。而。倡。呼。辭。憤。未。逞。厥

頌曰。平原之酣戰。矜。却捷之累算。何則。上將

事。仁行凱易。弘濃恩。降溫澤。同庖厨之珍饈。分  
裂室之纖帛。勞不御輿。寒不施襪。行無偏勤。心  
無兼役。性蒙識而復戾。順。或者異而懦夫奮。遂  
踰。涿。邪。跨。祈。連。籍。庭。臨。就。彌。嶺。靖。嶺。嶺。幽。山。超  
山河。臨安。候。軼。馬。居。與。虞。衍。傾。衡。霍。之。遺。迹。賊  
伊。秩。之。所。邀。師。橫。驚。而。庭。御。士。拂。帽。以。爭。先。面  
萬里而風騰。劉。殘。寇。於。沂。垠。糧。不。賊。而。師。瞻。侵

紀

頌

十五

不重而傳。軍。行。戎。既。陳。禮。教。游。鴻。校。而。昭。信。文  
武。炳。其。並。隆。威。德。薰。而。兩。信。清。乾。鈞。之。攸。冒。拓  
樂。路。之。所。順。索。弓。鏃。而。戰。戈。回。雙。麾。以。東。運。於  
是。封。燕。然。以。降。高。禮。廣。難。以。新。曠。銘。靈。陶。以。勒  
案。歡。皇。抵。之。祐。既。寔。惠。氣。薰。殘。風。軻。泰。幽。嘉。疑  
陰。飛。雲。瀛。海。其。雨。灑。淋。捧。枯。一。握。興。嘉。卉。始。農  
士。膏。令。養。四。行。分。仕。於是。三。軍。稱。曰。壹。將。軍  
光。廣。德。心。先。神。武。弘。昭。德。意。超。乎。前。天。潛。眇



泰

晉陸機漢高祖功臣頌

茫茫宇宙上。滲下蹟。波振四海。臺飛五岳。九服  
徘徊。三靈改卜。赫矣高祖。率載天祿。彤雲書聚。  
素靈夜哭。萬邦宅心。駿民效足。堂：蕭公。王迹。  
是因。綢繆。取后。無競。惟人。外濟六師。內撫三秦。  
拔奇夾難。通德振民。名蓋群后。是謂宗臣。平陽  
樂道。在變則通。爰淵爰然。有此武功。長驅河朔。  
電擊壤東。協策淮陰。亞迹蕭公。文成作師。通此

配此

有

十七

淵溟。永言配命。因心則靈。窮神觀化。望景揣情。  
鬼無隱謀。物無遁形。運籌固陵。定策東襲。三王  
從風。五霸允集。霸楚實喪。皇漢凱入。曲運宏達。  
好謀能深。遊精香漠。神迹是尋。奇謀六畜。嘉慮  
四迴。規立以足。離項子懷。韓王君執。胡馬洞開。  
灼灼淮陰。靈武冠世。策出無方。思入神契。陵險  
必危。摧剗則脫。率謀漢濱。還定渭表。濟河夷魏。  
營山滅趙。威掠火烈。勢踰風掃。拾代如遺。偃齊

獨草彭越。觀世。賴述。隱光。威凌楚城。質委漢王。  
 靖難河濟。即官舊梁。烈。點布。阮。其。其。名。其。  
 張。鋒。猶。駭。電。聲。彼。東。風。胡。為。我。扇。天。命。方。集。  
 王。在。東。夏。矯。三。雄。至。于。垓。下。元。凶。既。夷。寵。祿。  
 來。滋。耳。之。賢。有。聲。梁。魏。俯。思。舊。恩。仰。察。五。緯。  
 脫。迤。連。難。披。榛。未。泊。改。策。而。秦。款。辱。北。英。王。信。  
 韓。卓。宅。土。開。疆。我。國。爾。才。越。還。晉。陽。盧。綰。自。微。  
 旋。攀。我。皇。跨。功。踰。德。祚。爾。輝。章。吳。芮。之。王。祚。古。  
 梅。銷。功。微。勢。弱。世。載。忠。賢。爾。荆。王。董。我。三。軍。  
 國。本。四。方。殷。薦。其。勳。庸。親。作。勞。舊。楚。是。分。安。國。  
 建。親。德。我。思。依。指。母。既。明。且。慈。引。身。伏。劍。  
 永。信。國。之。王。亡。與。亡。未。命。是。期。終。侯。質。木。名。略。  
 寡。言。曾。是。忠。勇。惟。帝。故。歎。雲。驚。重。丘。景。遂。上。蘭。  
 平。代。擒。備。奄。有。燕。韓。寧。以。武。筦。呂。以。叔。實。惟。  
 太。尉。劉。宗。以。安。舞。陽。通。逆。延。帝。幽。薨。宣。力。王。室。  
 匪。惟。厥。武。總。于。鴻。門。披。閱。帝。宇。傳。願。銷。項。

王。百。王。之。極。舊。章。靡。存。複。嗣。制。禮。下。爾。上。尊。  
 撥。帝。與。煥。其。盈。門。風。佛。三。代。憲。流。後。昆。紀。信。  
 項。銘。軒。是。東。身。與。燼。銷。名。與。風。興。形。可。以。暴。  
 急。不。可。凌。

晉庾闡樂賢堂頌

義。隆。構。炭。其。峻。階。延。白。屋。寢。盤。髦。俊。神。心。  
所。寄。英。往。非。順。靈。圖。表。象。于。敷。玉。潤。遊。糾。一。壑。  
棲。鷺。一。業。川。澄。華。沼。榭。拂。椅。桐。林。有。晨。風。翮。有。  
西。雍。高。觀。迴。雲。踈。颺。倚。窓。洋。帝。猷。恢。天。造。  
思。樂。雲。基。克。配。祖。考。仰。瞻。崑。丘。俯。懷。明。聖。玄。珠。  
雖。朗。離。人。莫。映。清。風。徘徊。微。言。絕。詠。有。邈。高。構。  
永。廓。靈。命。

宋孝武帝巡幸舊宮頌

惟。皇。敬。春。永。慕。徐。京。列。裝。青。野。動。軫。丹。庭。榮。和。  
首。律。景。澤。開。年。林。垌。發。色。川。郊。列。泉。沿。泝。遙。行。  
登。陟。迴。懸。踐。域。負。外。即。宮。臨。山。思。中。陟。寢。歡。結。  
粉。都。眇。懷。沛。濟。勤。念。寃。吾。納。壽。遺。老。設。飲。先。居。  
堂。序。朝。秀。充。廷。集。闕。

晉戴逵閑遊贊

奇神人在上。輔其天理。知溟海之禽。不以籠樊。服養。操散之質。不以斧斤致用。故能樹之於廣。漢棲之於江湖。載之以大猷。覆之以玄風。使夫淳朴之心。靜一之性。咸得就山澤。樂閑曠。自此而箕嶺之下。始有閑遊之人焉。降及黃綺。逮於臺尚。莫不有以保其太和。肆其天真者也。且夫巖嶺高。則雲霞之氣。鮮林藪深。則蕭瑟之音。清

記

十五

其可以藻玄瑩。素疵其皓然者。舍是烏故。雖援世之彥。翼教之傑。放舞雩以發詠。間乘桴而懷厲。況乎道垂方內。體絕風塵。理緝長謝。歌鳳遠巡。邇八疵於玄流。澄雲崖而順神者。我然如山。林之客。非徒逃人。患避車門。諒所以翼順資和。滌除機心。容養淳淑。而自適者爾。况物莫不以適為得。以足為至。彼閑遊者。美往而不適。奚待而不足。故蔭暎巖流之際。傾息琴書之側。寄心

於竹。取樂魚鳥。則澹泊之韻。於是畢矣。然奇趣難均。玄契罕遇。終古皆孤。栖於一壑。獨翫於流。苟有情而未忘。有感而無對。則縱斤寢絃之嘆。固已幽結於林中。驟感於遐心。為日久矣。我故遂求方外之美。略舉養和之具。為雜贊八首。暢其所托。始欣閑遊之遐逸。終感嘉契之難會。以廣一往之詠。以抒幽人之心。云爾。范：草昧綿邈。玄世三極。未鼓天人無際。萬器既判。靈朴

記

十五

乃翳寔有神宰。忘懷司契。冥外旁通。潛感靈諦。縱順巢高。兼應夷惠。緬矣遐風。超我絕步。匪擬百王。仰怡泰素。矜其天真。外其囑務。詳觀群品。馳神萬慮。誰能高佚。悠然一悟。

晋袁宏三國名臣贊

赫三雄並。迴軋軸。競收杞梓。爭采松竹。鳳不  
及栖。龍不暇伏。英文若靈鑒洞照。應變知微。  
探順奇要。日月在躬。隱之彌曜。公達潛朗。思同  
著蔡。運用無方。勳攝群會。邀哉崔生。體正心直。  
天骨疎朗。端宇高嶷。忠存軌迹。義形風色。思樹  
芳蘭。剪除荆棘。崇山恢誕。顏與道合。形氣不存。  
方寸海納。和而不同。通而不雜。遇醉亡辭。在醒

贊

贊

贊

貽答。張文通雅。義格終始。思戴元首。擬伊同耻。  
嘉謀肆庭。謠言盈耳。淵哉泰初。宇量高雅。器範  
自然。標準無假。全身由直。迹汗必偽。處死匪難。  
理存則易。六合徒廣。容身靡寄。堂孔明基。宇  
宏邀器。同生人。獨稟先覺。標榜風流。遠明管樂。  
士元弘長。惟性自融。崇善愛物。觀始知終。喪亂  
備矣。勝塗未隆。先主標之。振起清風。公琰植根。  
不忘忠正。豈曰謨擬。實在雅性。推賢恭己。久而

贊

贊

贊

可敬。公瑾英達。朗心獨見。拔草求君。定交一  
桓。魏武外託霸迹。志掩衛霍。時戰忘敵。卓卓  
若人。曜奇赤髯。三光參分。宇宙暫隔。子布擅名。  
遭世方擾。撫翼桑梓。息有江表。王略威矣。吳魏  
同寶。遂贊宏謨。匡此霸道。昂子敦。援迹草萊。  
荷擔吐奇。乃構雲臺。子瑜長者。體性純懿。諫而  
不犯。正而不毅。將命闕庭。退忘私位。伯言審  
以道佐世。出能勤功。入亦獻替。謀翊社稷。解紛

挫銳。元歎稷遠。神和形檢。如彼白珪。質無塵點。  
清不增潔。濁不加染。仲翔高亮。性不和物。好是  
不群。折而不屈。屢推逆鱗。直道受黜。歎過孫陽。  
放同賈屈。

孫登贊

靈巖霞蔚。石室鱗構。青松標空。蘭泉吐瀉。龍脊可遊。芳津可漱。玄谷蕭寥。鳴琴獨奏。先生體之。寂坐幽岸。凝冰結樓。熙陽靡暖。潛真內全。飛榮外散。凌崖高嘯。希風朗彈。道有冥廢。運有昏消。達隱不嘖。玄跡不標。或曰先生。晦德逍遙。穆子秀達。英風朗烈。通攜薰芳。鮮不玉折。北動初萌。妙琴音絕。翹首立冥。仰想玄哲。

五

題黃龍清禪師晦堂贊

黃龍堅

三閭逆摧。超玄機於驚嶺。一拳垂示。露赤體於龍臺。聞時富貴。見後貧窮。年老浩歌。歸去樂從。他人喚住。山翁。

沈純甫像贊

萬乘在前。臨以白刃。仰首信眉。龍比未俊。逸風如刀。雪如花。黃沙茫。莽不見家。茶耶莽耶。子卿同車。石上寶瑟。松間綸巾。玉妃倚欄。戶桃花照通津。一石不醉。長歌送春。神情散朗。風華映人。青山端明。而後檢丹籙。金發秘記。玉牒填胸。五車補亡。三籙藏清。來超千秋。一曉該中。壘之通掩。司空之博洽。夫其形魁然。其神獨曜。乘

五

六氣而沈。洋洋揮八極而不掉。夫其形可顯也。其神不可顯也。



小憲紀

延陵吳從先批選

晉江林

蘇丘士芳

校閱

銘藏部

夫銘題於器。故序事溫潤。咸誦於官。故頓挫清壯。其取事也。必發以辨。其摛文也。必簡而深。此其大略也。正名審用。貴乎盛德。計功稱伐。猶屬二義。劉彦和怪飛燕之石榴。靈公之萬里笑趙。

銘

銘

十一

靈之勒番吾。秦昭之藏華山。皆以失銘之旨也。周公慎言於金人。猶夫帝新刻與。凡以獨達大禹勒筍虞而招諫。故取之以示的。其後如度開府。蘇坡仙。雖變法不同。要於時趣。轉多會令。張載之刻閣。不足擅其清采矣。後則自辛甲百官篇後。指事配。以聲鑑可。微。追清風於前古。攀幸甲於後代者。不多見也。崔瑗東觀一篇。矢言之道未闕。取之以想其概。

金人銘

古之慎言人也。戒之哉。無多言。多言多敗。無多事。多事多患。安樂必戒。無行所悔。勿謂何傷。其戎將長。勿謂何害。其禍將大。勿謂不聞。神將祠人。燭。不滅。炎。若何。消。不壅。終為江河。綿綿不絕。或成網羅。毫末不札。將尋斧柯。誠能慎之。福之根也。口是何傷。禍之門也。強梁者不得其死。好勝者必遇其敵。盜憎主人。民怨其上。君。

銘

銘

十一

子知天下之不可上也。故下之知衆人之不可先也。故後之溫恭慎德。使人慕之。執唯持下人莫踰之。人皆趨彼。我獨守此。人皆惑之。我獨不徙。內藏我知。不示人技。我雖尊高。人莫我害。江海雖左。長于百川。以其卑也。天道無親。常與異人。戒之哉。

反金人銘 孫子判

昔太廟有不人焉。大張其口。而書其腹曰我古之多言人也。無少言。無少事。少言少事。則後生何述焉。夫唯立言名乃長久。胡為塊然生。鉗其口。凡夫貪財。烈士殉名。盜跖為濁。夷柳為清。鮑肆為臭。蘭園為聲。莫貴澄清。莫賤滓穢。二者言異。歸於一會。堯懸諫鼓。舜立謗木。聽采風謠。惟日不足。道潤群生。化隆比屋。末葉陵遲。禮教彌

十言三

衰。承旨則順。忤意則違。時好細腰。宮中皆飢。時悅廣額。不作細眉。逆龍之鱗。必陷斯機。括囊無咎。乃免誅夷。顛覆厥德。可為傷悲。斯可用戒。無妄之時。假託周廟。於言為蚩。是以君子追而敗之。

行雨山銘 庚信

山名行雨。地異陽臺。佳人無數。神女看來。翠帳朝開。新妝旦起。樹入牀頭。花來鏡裡。草綠衫同。花紅面似。開年寒盡。正月游春。俱除錦帳。併脫紅綸。天絲劇縞。蝶粉生塵。橫藤礙路。弱柳低人。誰言洛浦。一箇河神。

四

十

十

至仁山銘 庾信

峰橫鶴嶺。水學龍津。臨去一片。仙童兩人。三秋雲薄。九日寒新。真花暫落。畫樹常春。橫石臨砌。飛簷枕嶺。斜藤苗憲。慙竹挂影。菊落秋潭。桐疎寒井。仁者可樂。將由愛靖。

思舊銘 庾信

歲在攝提。星居監德。梁故觀寧侯蕭永平。嗚呼哀哉。人之滅也。既非金石所移。士之悲也。寧有春秋之異。高臺已傾。覆下有聞琴之泣。壯士一去。燕南有擊筑之悲。項羽之晨起帳中。李陵之徘徊歧路。韓王孫之質趙。楚公子之留秦。無假窮秋。於時悲矣。况復魚飛武庫。預有棄甲之徵。鳥伏翟泉。先見橫流之肇。星紀吳亡。庚辰楚滅。

紀侯大去。邴子無歸。原隰載馳。輶轅長別。甲裳失矣。餘皇棄焉。河傾酸素。杞梓與博。櫟俱流。海濱蓬萊。魚鼈與蛟龍共盡。焚香復道。詎假遊魂。載酒屬車。寧消愁氣。芝蘭蕭艾之秋。形殊而共。翠羽毛鱗介之怨。聲異而俱哀。所謂天乎。乃曰蒼。之氣。所謂地乎。其實博。之上。悲之徒也。何能感焉。彫殘殺翮。無所假於風。零落春枯。不足頌於霜露。幕府昔開。賢俊翹首。為霸終歲。

門人謝焉。至於東首告辭。西陵長往。山陽車馬。望別却門。潁川賓客。遙悲惣路。嵇叔夜之山。庭尚多楊柳。王子猷之舊徑。唯餘竹林。王孫墓地。方為長樂之宮。烈士埋魂。即是將軍之墓。昔嘗歡宴。風月番連。追憶平生。宛然心目。及乎垂翅秦川。關河霸旅。降于悲谷之景。實有憂生之情。美酒酌焉。猶思建鄴之水。鳴琴在操。終思華亭之鶴。重為此別。嗚呼甚哉。麟亡星落。月死珠傷。

瓶罄壘耻。芝蕙蕙歎。所望鍾沈。德水聲出。風雲創沒。豐城氣存。牛斗潛然。思舊乃作銘云。風雲上慘。舟壑潛移。駸：霜露。君子先危。紀侯大去。懷王不返。玉樹長埋。風流遂遠。荀伯舊縣。慶封餘邑。萬里歸魂。脩門詎入。墳橫武庫。山枕盧龍。思歸道遠。廷蕙無從。徒番送鴻。空靡長松。平陵之東。無復梧桐。松聲蕭瑟。長起秋風。疇昔將黃提携。語默託情。藉阮風雲相得。有酒如灑。

終溫且克。朝陽落風。大野傷麟。佳城鬱鬱。流寓  
於秦。山陽相送。唯餘故人。壻機婆娑。獨鳳孤鸞。  
閑深夜靜。風高月寒。生平已矣。懷舊何期。匣中  
結絕。憐人笛悲。昔為幕府。今成總惟。

記

七

七

梁陸儷石闕銘

昔舜格文祖。禹至神宗。周變商俗。湯黜夏政。雖  
革命殊乎。因襲揖讓異於干戈。而晷緯冥合。天  
人啟基。克明克俊。大庇生民。其撥一也。石齊之  
季。昏帝君臨。威侮五行。怠棄三正。躋地無歸。瞻  
烏靡託。我皇帝極之。乃操斗極。把鉤陳。翼百神。  
提萬福。指麾而四海降平。下車而天下大定。以  
為象闕之制。其來已遠。春秋設舊章之教。經禮

記

七

七

垂布憲之文。載記顯游觀之言。周史書樹闕之  
夢。北荒明月。西極流精。海岳黃金。河廷紫貝。蒼  
龍玄武之制。銅雀鐵鳳之下。或以聽窮省寬。或  
以布治懸法。或表正王居。或先崇帝里。晉氏寢  
弱。宋歷威夷。禮經舊典。寂寥無記。鴻規盛烈。湮  
沒罕稱。乃假雙闕於牛頭。託遠園於博望。有欺  
耳目。無補憲章。惟帝建國。正位辨方。周營洛涘。  
漢啟岐梁。居因業盛。文以化光。爰有象闕。是惟

舊章青蓋南。黃旗東指。憲法無聞。藏書不紀。  
大人造物。龍德休否。建此日常。興茲雙起。係我  
僊姿。壯矣巍。傍映重疊。上連翠微。布教方顯。  
挾日初暉。懸書有附。委簪如歸。

記

上九

陳江總永陽王齋後山亭銘

臺臺造日。溜館連雲。錦牆列續。繡地成文。吾王  
卓爾。逸趣不群。梅梁蔥閣。桂棟蘭粉。竹汗蓋雨。  
石暗迎暎。激流疑頭。構峰似削。苔滑危磴。藤攀  
聳岸。樹影搖憲。池光動幕。月澄遠淑。風清近壑。  
雲岸難消。花園易落。高桐百尺。垂楊五株。開紫  
九畹。結秀三珠。山條紫的。水葉紅。抽芳繞雷。  
接翠分微。亭謹旅鶴。浦噪驚鳧。前列牧馬。後招

仙

詩

寺十

伯祖誦楚詩。精微沛易。素桂番賞。教金匪  
不美。睢陽。還嗤竭石。馳聲終古。服義無欺。

龍尾石月硯銘 蘇軾

筆。兮霧鼓石宛。兮黑白月其受水者我生  
明而運墨者旁苑魄忽玄雲之靈霧觀玉兔之  
沐浴集幽光於毫端散妙迹於簡冊照千古其  
如在耿此月之不滅

丹石硯銘 蘇軾

形池紫淵出日所浴然為赤霓以貫腸谷是生  
斯珍非石非玉因材制用辟水環後耕子中洲  
藝我玄業技種則獲不炊而熟

楠榴枕銘 青蘇彦

珍木之奇文相理鮮據據方正容滑貞堅朝  
西翳夕舒映天書倦接引酣樂流連繼以高  
研精上玄順神靖魄酒以寧眠寢貴無想氣和  
體予樂心以道開邪以誠色空無著故能忘情

後漢崔瑗東觀漢記

洋東觀古之史官三墳五典靡義不貫左書  
君行右記其言辛尹碩訪文武明宣倚相見實  
荆國以安何以季代咆哮不度在強奮矯戮彼  
逢下衛巫鹽請國莫敢言狝突見斥漳齒見殘  
焚文坑儒羸反為漢巫蠱之毒殘者數萬吁嗟  
後王曷不斯監是以朋指先識擇木而處夏終  
殷摯周時晉泰或笑或泣抱籍適走三葉靖公  
不腐史臣司藝敢告侍後

小意雜記

延陵吳從先北還應天傳汝舟校閱  
關中商家梅泰定衡州廖孔悅校閱  
書啓部用制章取日進味

書記曰書啓事曰啓意難達通情報上達則託  
之片指焉倘得忠樓君卿之唇舌便可獲谷于  
雲之筆札矣後宋斐璽之詞徒多順待屬語雖  
工何與情事叔夜所以任嬾洪喬宜盡投之水

中兵

庚辰

十卷一

中兵然其陰離燦人如駱賓王梁元帝劉孝威  
庾肩吾任孝恭若兩人之為啓汪瑛吳曾曹植  
徐陵伏知道陸雲江淹鮑照若兩人之為書也  
理輝奪自慷慨激情自可借為魚雁資耳若夫  
制為天語泰先露章疏非達大同為私問皆取  
以言盡意連珠不指事情假喻達旨啓法其式  
金不可階故自班孟堅揚子雲外皆收之不訪  
其濫

與尚書令王儉書

吳國男子張充致書於瑯琊王君侯侍者頃日  
路長愁霖輻晦涼暑未平想無虧攝充幸以漁  
釣之間鍾採之暇時復以卷軸自娛逍遙前史  
從橫萬古動熙之路多端紛綸百年昇降其徒  
不一故以圓行方止用之異也金剛水滌性之  
別也善御性者不違金石之質善為器者不易  
方圓之用所以比海掛簪帶之高河南降璽言

之貴充生平少偶不以利欲干懷三十六年差  
得以棲貧自澹介然之志峭聳霜崖確乎之情  
峰橫海岸彩綴天閣既謝廊廟之華綴組雲臺  
終慙衣冠之秀所以擯跡江阜得狂隴畔者實  
由氣岸踞凝情塗狷隔獨師懷抱不見許於俗  
人孤秀神崖每遶回於在世故居山直上感壓  
於當年叔陽曼舉轡轡手千載充所以長羣魚  
鳥半影松阿半頃之田足以輸稅五畝之宅樹

以桑麻嘯歌於川澤之間諷詠於泥池之上

盡於漁父之游偃息於卜居之下如此而已充  
何識焉若夫驚巖單日壯海逢天疎石崩尋分  
危落仍桂蘭綺靡叢雜於山幽松栢森陰相繚  
於澗曲元卿於是乎不歸伯休亦以茲長往若  
邇飛竿釣渚濯足滄洲獨浪煙霞高卧風月悠  
悠琴酒岫遠誰來灼灼文談空罷方寸不覺鬱  
然千仞路阻江山每至西風何嘗不眷聊因疾

際略舉諸襟持此片言輕枉高聽丈人歲路未  
殫學優而仕道佐蒼生功橫海望入廟則協長  
情之誠出議則抗仲子之節可謂盛德維時孤  
高獨秀者素履未詳斯旅尚眇茂陵之彥望冠  
蓋而長懷霸山之氓佇衣車而得漢得無惜乎  
若鴻裝撰御鶴駕軒室則岸不辭枯山被其潤  
奇禽異羽或巖際而逢迎弱霧輕煙乍林端而  
亦謂東都不足奇南山豈為貴充昆西之百姓



岱表之一民。蠶而衣。耕且食。不能事王侯。覓知  
 已。造時人。誘遊說。達轉於屠博之間。其歡甚矣。  
 才。早遇承華中。逢崇禮肆上之春。望溢於早  
 辰。鄉下之言。謬延於造次。然舉世皆謂充為狂。  
 充亦何能與諸君道之哉。是以披聞見。掃心胃。  
 述平生。論語默。所以通夢交。魂推衿。送抱者。其  
 惟丈人而已。閩山受阻。書罷莫因。僅遇樵者。妄  
 塵執事。

龍記

青

十古四

金曹植書 吳質

信到奉所惠。賜發函。仰紙是何文采之巨麗。而  
 辭喻之綢繆乎。夫登東岳者。然後知衆山之遠  
 邈也。奉至尊者。然後知百里之卑微也。身賤犬  
 馬。德輕鴻毛。至乃厯玄關。排金門。升玉堂。伏檻  
 檻於前殿。臨曲池。而行觴。既威儀。虧替言辭。漏  
 泄。雖恃平原。養士之懿。愧無毛遂。雖穎之才。溪  
 蒙薛公。折節之禮。而無馮護。三窟之効。屢獲信。

龍記

青

十古五

陵虛左之德。又無侯生可述之矣。凡此數者。乃  
 質之所以憤積於胸襟。懷春而愉邑者也。若追  
 前宴。謂之未究。欲傾海為酒。并山為肴。伐竹雲  
 夢。斬梓泗濱。然後極雅意。盡歡情。信公子之壯  
 觀。非鄙人之所庶幾也。若質之志。實在所天。思  
 投印釋轡。朝夕侍坐。鑽仲父之遺訓。覽老氏之  
 要言。對清醕。而不酌。抑嘉肴。而不享。使西施出  
 汎。娛母侍側。斯盛德之所臨。明哲之所保也。若

乃近者之觀。實蕩鄙心。秦箏發徽。二八迭奏。塵  
蕭。激於華屋。靈鼓動於坐左。耳嘈嘈而無聞。情  
踊。躍於鞍馬。謂可北懾爾懷。使貢其楷矢。南震  
百越。伏獻其白雉。又況權備。夫何足視乎。還治  
也。佩采所著。觀省英華。實賦頌之宗。作者之師表

其

十六

晉江項書 三 惟強  
張惠嘉音。用錫。法首。發函。中紙。朗若。披雲。等辭。  
谷之清音。比洞庭之高曲。解則美矣。而擬其非。  
偏。譬。享海島以醇醪。嘉膳。栖林。枕以崇。擁。層拱。  
苟非其實。立有驚怖。況復以一。離。訴。棄。賓。實。淮。  
然。直。復。能。使。一。筍。可。輕。八。厨。斯。引。且。登。清。漢。作。  
棄。黃。汗。望。影。析。支。爭。塗。丹。楫。其。或。薄。林。臥。石。藉。  
丹。班。荆。不。過。田。畷。野。老。漁。父。熱。客。酌。醴。焚。枯。鳴。  
鳴。相。勞。羹。藜。舍。糗。果然。滿。腹。寧。有。幡。旗。貴。客。車。  
馬。大。賓。獻。書。盡。先。賢。之。德。作。頌。贊。前。皇。之。美。豈。  
不。脩。拾。青。紫。坐。享。大。夫。以。復。採。高。梧。而。賦。修。竹。  
背。清。淮。而。遊。長。苑。留。東。閣。以。從。容。登。石。室。而。高。  
觀。豈。與。夫。身。沒。名。頤。同。平。而。共。毀。譽。哉。

十七

王  
信  
孫

耗  
耗



十

隨月走。擁十萬而橫行。提五千而深入。將能執  
珪裂壤。功勒景鍾。錦繡為衣。朱丹被袂。斯蓋大  
丈夫之志。非吾曹之所能及。除舊布新。清吾方  
旦。抱樂銜圖。訟謳有主。一旦陪武帳。仰文視備。  
將佚之柱下。充嚴朱之席上。入班九棘。出專千  
里。未有躡景追風奔驟之若此者。也。蓋基薄墻  
高。塗遙力贖。司隸懷。思得應弦響。懸厨之獸。  
如雄。繼之鳥。將充庖鼎。以餌鷹鵠。雖事異鑽火。

荒紀

書

九

氣萬物多悲。長夜展轉百憂俱至。況復露鋪草色。風搖掛影。寒蟲夕斗。含輕重而同悲。秋葉晚傷。雜黃紫而俱墜。悲夫。豈獲得與二三友士抗首接膝。履足差肩。攜綺縠之清文。談希夷之至道。惟吳憑之遇夏。諷范武之值孔。蒿慙其留贊。此行乞爾。

前日雖因常調得為客坐。雖宴飲。其於列  
遠會。不直其勞績也。若夫鵠鴈。彼於前。嘉  
蕭發音於後。足下鷹揚其能。鳳翔希視。謂蕭曹  
不足。衛霍不足。倅也。左顧右盼。謂若無人。豈  
若吾子之壯志哉。過屠門而大嚼。雖不得肉。貴  
且快意。當斯之時。願舉太山以為觴。願東海以  
為酒。伐雲夢之竹以為笛。新酒漬之。棒以為第。

食若填巨壑。飲若灌漏卮。其樂固難量。豈非大  
丈夫之樂哉。然日不我與。曜靈急節。而有逸景  
之速。列有參商之潤。思抑六龍之首。傾羲和之  
轡。折若木之華。開濛汜之谷。天路高遊。良無由

別離二國。雲雨十年。心想河陽。言銅爵而無達  
神遊。津水與金風。而俱飛。第留連河北。義等周  
南。懷以殊才。實可傷歎。吾嗟。既暮。容髮凋然。  
風氣彌留。既樂無損。追惟昔共備行人。家園  
安危。賓禮升降。懸壺代哭。俱歷春冬。移管于其  
同。茲辛苦。鳴咽。抱樹。巫見。歲水。歸雁。銜蘆。多  
寒。食靜。言念。此如何。可忘。夫以擁腫之木。得免

因於不才。殺解之牛。自保由於無用。嗟余鄙陋  
未有。龔生。唯嘆吾賢。不同。遽瓊。爾夫。推溝。拯溺。  
無切。皇哀。逸翮。飄鱗。見優。機覽。所以。降尺。一之。  
書。馳。幅。軒。之。使。心。期。與。國。必。遂。還。途。寧。謂。親。鄰。  
更。成。難。請。伊。昔。梁。朝。共。奉。嘉。聘。張。絃。大。帛。處。彼。  
高。閣。庭。奏。歌。鐘。座。延。構。賜。賓。客。之。教。方。於。階。除。  
西。獵。之。禽。同。于。君。膳。正。以。鄉。關。咀。乳。致。爾。拘。囑。  
秦。國。陸。平。義。應。旋。反。韓。宣。屢。至。宰。孔。頻。還。調。爾。

迎。豈云鄰。勝。

新陽休之書

杜鴻烈

陽生大弟。吾亡以家貧親老。時還故郡。在不。縣。之。西。界。有。雕。山。鳥。其。處。間。遠。水。石。清。麗。高。巖。四。通。良。田。數。頃。家。先。有。野。舍。於。斯。而。遠。亂。荒。廢。今。復。經。始。即。石。成。基。憑。林。起。棟。羅。生。映。宇。泉。流。繞。階。月。松。風。草。綠。庭。綺。合。日。華。雲。實。傍。沼。星。羅。簷。下。流。煙。共。香。氣。而。舒。卷。園。中。桃李。雜。松。栢。而。蔥。蒨。時。一。褰。裳。涉。澗。負。屐。登。峰。心。悠。以。孤。上。身。

此

書

十五

賦。而。將。逝。杳。然。不。復。自。知。在。天。地。間。矣。若。此。者。又。之。乃。還。所。住。孤。坐。危。石。撫。琴。對。水。獨。詠。山。阿。舉。酒。望。月。聽。風。聲。以。興。思。開。宜。喉。以。動。懷。企。莊。生。之。逍。遙。慕。尚。子。之。清。曠。首。戴。萌。蒲。身。衣。緼。襜。出。蓺。梁。稿。踰。奉。慈。親。緩。步。當。車。無。事。為。貴。斯。已。適。矣。豈。必。撫。塵。哉。而。吾。生。既。繁。名。聲。之。積。耀。就。良。工。之。剞。劂。振。珮。紫。臺。之。上。鼓。神。丹。曜。之。下。米。金。匱。之。濕。簡。訪。玉。山。之。遺。文。散。情。仲。子。丘。壠。

盡心力于河漢摘藻期之聲。發議必在芬芳。  
 故自美耳。吾無取焉。嘗試論之。夫峴峰積玉。光  
 澤者前毀。瑤山叢桂。芳茂者先折。是以東都有  
 珪。冕之臣。南國見捐情之士。斯豈惡梁錦好蔬  
 布哉。蓋欲保其七尺。終其百年耳。今茅官位既  
 達。聲華已遠。象由遙覽。膏用明煎。既覽老氏谷  
 神。之談。應作留侯止足之選。若肱。翻然清尚。解  
 珮捐簪。則吾于茲山。莊可辨一得。肥臂入林。桂  
 意。

齊虞義與蕭令正射僕書為表求證  
 素侍中體高亮之宏姿。挺孤奇之逸操。孝友結  
 於衡閭。忠正表於邦域。懷抱七經。該綜百氏。清  
 文廉目。幾義窮神。言非義而不發。容導禮而後  
 動。居貧無悶。事等安期。履顯不驚。道均無歎。兄  
 弟親從。同居共財。怡。雍穆。人所不聞。碩與善  
 無微報施。徒語。岱山委岫。崑岳摧峯。四海橋紳。  
 雖不掩泣。明公德冠時宗。道高物表。若得橫議。  
 聖時斟酌。今古採茂。實于當年。標芳流于千載。  
 馳徽。誰於山道。潤貞氣於泉門。豈非體國之至  
 公典謨之盛軌者哉。

與劉智藏書

梁元帝

自林宗過反玄度言歸以結元禮之心。猶益真  
長之歎。故以臨風望美。對月懷賢。有勞寤寐。無  
忘興寢。方今玄冥在節。歲聿云道。日似青綬。雲  
浮紅蕖。清臺炭重。北宮井溢。想祥說為娛。稍符  
九次成誦之功。轉探三密山間。芳杜自有松竹  
之娛。巖穴為琴。非無辟韋之致。脩德之暇。差足  
樂也。昔韓梅兩福。求羊二仲。鄭林騰名於馮翊。

卷八

書

書六

園黨任芳於太原。或有百鎰可捐。千金非貴。松  
子為餐。蒲根是服。未有高蹈真如。歸宗法海。梵  
王回鶴。集林藥而相鳴。帝釋千馬。經丘園而渴  
步。有一於此。猶或稱奇。魚而總之。何其盛也。故  
知南臨之水。已類呂梁之川。北眺之山。彌同武  
安之嶺。豈復還思。淑浦尚想。強臺。曉彼溪池。載  
懷荒谷。以此相求。心可知矣。僕久厭塵邦。木悵  
人外。加以眼膚常住。韻味了因。彌用思齊。每增

求女常欲登却月之嶺。陰暄蓋之松。挹定王之  
源。斷蓮華之劍。薄維有限。脫徒無由。每坐向翻  
之牀。恒思管寧之榻。夢匡山。而太息想桓亭而  
延佇。白雲間之蒼江。不極。未因抵掌。我勞如何。  
懋無金玉。數在鄒示。豹水雞航。猶致書於青鳥。  
流川弗遠。佇芳音于赤玉。鵲望還信。以代萱蘇。  
得志忘言。此幸多述。

與宋正山元思書 列孝孫

駢馬金張之館。飛蓋許史之廬。習匡鼎之說。詩  
駘谷雲之雕。象賓徒波湧。與輪靡息。常是時也。  
樂可言哉。然靜思夫君。歎焉。歎。何則。方鑒圓  
柄。齟齬難從。翔鳥游魚。嗟。不。是以賈生懷  
琬琰而控。馮子握。璣。而。天誕英遠。獨  
植民秀。心貞。前。德。利。信。人。之。水。鏡。性。之  
錦。而。荆。南。雅。曲。高。音。鮮。和。河。西。名。驥。滅。沒。推

李六

實故若先生者。進有三難。退有三樂。竊觀先生  
未。能。鴻。翔。驚。起。騰。霞。躋。漢。將。由。固。空。乘。麻。田。無  
負。郭。倪。眉。翁。肩。以。斯。故。屬。今。賢。弟。賓。從。抗。麟。香  
翼。或。衣。滿。江。塘。或。鳴。駒。洛。渚。連。騎。方。驅。擊。鍾。乃  
食。夢。附。若。是。吾。子。復。何。憂。哉。唯。當。蔡。雨。仲。之。微  
近。襲。二。疏。之。風。流。生。與。漁。父。同。傳。死。華。要。離。基  
側。金。石。可。碎。聲。華。無。窮。斯。道。坦。先生。幸。其。品

與皇甫璠書 李璠

夫三光懸象。式揚天德。岳嶽山澤。廣開地道。賢  
人顯進。實與聖治。故力牧佐黃。而。詠。鹿。之。征。捷。  
舜禹翼唐。而。滔。天之。災。殄。阿衡在商。而。成。湯。之。  
功。著。姜望入周。而。文。武。之。業。建。聖人光濟四海。  
歌垂大化者。莫不收才。取良。而。致。股。肱。忠。賢。大  
才之人。願立名迹。思在利見。大人。而。主。聖。時。治。  
此。所以。應。天。順。民。之。神。龜。利。涉。大。川。之。元。吉。大

李

李五

昔今天地之中。和經日月之重光。四目視其明。  
四聰達其聰。巖穴出其隱。四門啓其瞽。登高陽  
之八子。御高辛之羣龍。俊才在官。時亮天工。鳥  
獸非君子之儔。九皋無長鳴之霍。萬國黎獻。咸  
仰南風之仁。而抱聖化之隆。此其至治也。而先  
生固執中虛。寒淵其心。珣文人之耿介。忘宣尼  
之所沾步。幽山之窮。徑。背。漢。津。之。明。衡。日。月。運  
時。不。我。須。此。指。寸。陰。昔。之。所。以。為。懼。而。臨。川



者之所懷慨也。竊謂先生降匪石之高岡。迴羽  
像於皇京。順震驚而翔撫。振六翮於天庭。邈禹  
稷之遐蹤。聘大任之夷塗。紹不世之洪勳。同先  
哲之不模。瞻仰者所以藉之美。世希藉詩人六  
義之一獻斯一篇。惟蒙采覽。

書

十子什

與李那書 徐陵

籍甚清微。常懷虛春。山川。緬邈。河渭。像於。經里。  
顧望。風流。長安。逮於。朝日。青女。戒節。白露。為霜。  
君子。惟室。播履。多豫。雍容。廊廟。獻納。便蕃。留使。  
催書。駐馬。成檄。車騎。將軍。賓客。盈座。丞相。長史。  
瞻對。有勞。脫惠。箋繒。謝其。翹想。吾棲。遲茂。陵之。  
下。臥病。漳水。之濱。迫以。崦嵫。難為。延藥。平生。壯  
意。竊愛。篇章。忽親。高文。載懷。勞佇。此後。殷像。同

龍記

書

十子

至止。王人。授館。用阻。班荆。常在。公庭。致所。名作。  
獲殷。公。所。借。陪。駕。終。南。入。重。陽。閣。詩。及。荊。州。大。  
乘。寺。空。陽。石。像。碑。四。首。鏗。鏘。並。奏。能。驚。趙。鞅。之。  
魂。輝。煥。相。華。時。瞬。安。豐。之。眼。山。澤。掩。靄。松。竹。參。  
差。若。見。三。峻。之。峰。依。然。四。皓。之。廟。甘。泉。雨。薄。畫。  
在。清。文。扶。風。輦。路。悲。陳。華。簡。昔。魏。武。虛。展。韓。王。  
故。臺。自。古。文。人。皆。為。詞。賦。未。有。登。茲。舊。閣。歎。此。  
幽。宮。標。句。清。新。發。言。哀。斷。豈。止。悲。胡。帝。哭。江。望。

羊碑。一詠歌梁之言。便掩盈懷之泪。至如披文相質。意致縱橫。才壯風雲。義深洲海。方今二秦斯悟。同免化成。六道知歸。皆踰火宅。空陽之作。特會幽珍。所親黃絹之詞。彌懷白雲之頌。但恨耆闍遠嶽。擅特高峯。開士羅浮。康公懸溜。不獲銘絃雅頌。耀彼幽巖。循環審覽。用忘饑渴。挫之不置。恒如趙璧。玩之不足。同於玉枕。京師長者。好事才人。爭造蓬門。請觀高製。軒車滿路。如看太學之碑。街巷相填。無異華陰之市。但置城南。初尚不俱。來韓子雙環。必希音見。莫以好龍無別木。雁可唯我。望瓊瑤。因之行李。金風已動。玉質空調。書不盡言。但聞文繁。

與徐僕射書  
漳濱江漢。眇若天涯。去雁歸鴻。雲飛難寄。瞻之鄉國。泣珠淚而盈懷。寤寐德音。仰煙霞而疾首。既暑往寒來。愁雲滿塞。河冰自結。非由漢后之軍。草露恒嚴。寧假公超之術。霜飄帟。渠鉅知朔野之寒。雪覆龍岑。徒憶清江之暖。春言疇昔。選矣。遐哉。係仰清顏。願常豐腴。雍容廊廟。特宣匡奉之風。履息康莊。無廢怡神之道。某望國窮魂。繁憂積歲。雖其未殞。豈曰生年。日者謬忝後車。陪游上國。曾觀禮樂。見季子之知音。經奉侍言。嗟鄭僑之博物。如軍書愈疾之製。碑文妙絕之詞。猶貴紙於鄴中。尚傳聲於許下。逮乎六百之年。仍離再三之酷。吉凶禮數。綿歷歲時。嘗瞻茹幸。備同艱險。每冀穹蒼有感。大國矜憫。以禮言歸。馭驛俱反。何期毫毛湮淪。墜灑漳濱之水。遂嗣所膏。輕托蓬萊之頂。信知有幸無幸。一死

之殊倫才與不才。驗沈浮之異趣。昔秦陽趙璧。運得連城。晉失楚材。直亡其實。自國祚中絕。行李不通。等避世於桃源。同留寓於仙嶺。每瞻牛。侯想金陵之聖人。今觀皇華。知有慙之建國。賓。秦仕奔。猶是八才。緯武經文。方傳四貴。昔楊禾。岐路悲始末之長離。蘇武河梁。歎平生之永別。雖復音塵可嗣。終隔風雲。夢想時通。無因觀上。依。望楚。寸陰有待。百年將半。輕生若是。命也。

何

為王寬與嬭義安王書。以知通。昔魚嶺逢車。芝田息駕。雖見妖嬈。終成彈忽。遂使家。勝。陽。臺。為。飲。非。夢。人。慚。蕭。史。相。偶。成。仙。輕。廟。初。開。欣。看。笑。鬢。長。眉。始。画。愁。對。離。粧。猶。聞。徙。佩。願。長。廊。之。未。盡。尚。分。行。慙。冀。期。陌。之。誰。迴。廣。攝。金。屏。莫。令。愁。擁。恒。開。錦。幃。望。人。歸。鏡。臺。新。去。應。餘。落。粉。熏。爐。未。徙。定。有。餘。燼。泪。滴。芳。衾。錦。花。長。濕。愁。隨。玉。軫。琴。匣。恒。驚。已。覺。錦。水。丹。鱗。素。

龍記

書

十百五

書。稀。遠。玉。山。青。鳥。仙。使。難。通。綵。筆。試。操。香。牋。逐。滿。行。雲。可。託。夢。想。還。勞。九。重。千。日。詎。想。倡。家。草。枕。一。宵。便。如。陽。子。當。令。照。影。雙。來。一。驚。羞。鏡。勿。使。窺。窓。獨。坐。蟬。賦。笑。人。

與蕭臨川書

零雨送秋。輕寒迎節。江楓曉落。林葉初黃。登舟  
玉河。珠足勞止。解維金閤。定在何日。八區以待。  
厥直御史之廬。九棘外府。且息官曹之務。應分  
竹南川。剖符千里。但黑水初旋。未申十之飲。  
桂宮既啓。復申雙潤之宴。文雅縱橫。即事分阻。  
清夜西園。眇然未赴。想征轅而結歡。望桂席而  
露吟。若使弘農書疏。脫還鄴下。河南口占。儻歸

鄉里。必運青泥之封。且覩朱明之詩。白雲在天。  
蒼波無極。瞻茲岐路。眷慨良深。愛玳玳朝。發前  
光彩。

俞新渝侯和詩書

垂示三首。風雲吐於行間。珠玉生於字裡。跨  
曹左會。超潘陸。雙鬢尚壯。風流已絕。九梁。棹花  
步搖。為古高樓。懷怨結眉。表色長門。下泣。破粉  
成痕。復有影熏細腰。今與真類。鏡中好面。還將  
畫等。此皆性情卓絕。親致英奇。故知吹簫入秦。  
方識未鳳之巧。嗚矣向趙。始觀駐雲之曲。手持  
口誦。喜荷交并也。

俞南子嗣王餉舞筆書

濯龍之木。文蔚飾壇。淮南之臺。紫羅為薦。未若  
五離九析。出桃枝之翠筍。綺欄霞舒。制雲母之  
脩竹。南湘點泪。喻此未奇。東宮赤花。擬之非妙。

禽謝中書書  
山川之美。古來共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。夕日欲頽。沈鱗競躍。實是欲界之仙都。自康樂以來。未復有能與其奇者。

龍

古

興施從事書  
故鄆縣東三十五里。有青山。絕壁干天。孤峰入漢。缺嶂百重。青川萬轉。歸飛之鳥。千翼競來。企才之猿。百臂相接。秋露為霜。春蘿被遷。風雨如晦。難鳴不已。信足蕩累頓物。悟來散膏。

金伏義書

籍白。牙音覽音。有心輪跡。夫九蒼之高。迅羽不能。尋其巖。四溟之深。幽鱗不能。測其底。矧無毛公。所能論哉。且玄雲無定體。應龍不常像。或朝濟夕卷。翕忽代興。或泥潛天飛。晨降宵升。舒體則八維。不足以暢迹。促節則無間。不足以促容。是替大所不能。瞻。蠟。蟲。所不能解也。然則弘修淵遯者。非近力所能究矣。靈變神化者。非局器

十

所能察矣。何吾子之區。而吾真之務求乎。人力勢不能齊。好尚殊異。鸞鳳凌雲。漢以舞。翼。鳩。鵲。悅。蓬。林。以。翱翔。鳩。浮。八。濱。以。濯。鱗。鸞。娛。行。滌。而。羣。逝。斯。用。情。各。從。其。好。以。取。樂。焉。據。此。非。徒。胡。可。齊。乎。夫。人。之。立。前。也。將。舒。綢。以。籠。世。豈。宜。破。構。以。入。罔。方。開。模。以。範。俗。何。暇。設。質。以。通。務。若。良。運。未。協。神。機。無。准。騰。精。抗。志。遊。世。高。超。湯。精。舉。於。玄。區。之。表。總。妙。節。於。九。域。之。外。而。朝。附。

之東景雖。踴躍倖忽。從容與道化同通。逍遙  
與日月並流。交名虛以齊變。及英抵以等化。上  
千無上。下乎無下。居乎無室。出乎無門。齊萬物  
之去留。隨六氣之虛盈。總玄綱於太極。撫天一  
於寥廓。飄埃不能揚其波。飛塵不能垢其潔。徒  
寄形軀於斯域。何精神之可察。雖業無不聞。略  
無不稱。而明有所逮。未可怪也。觀君子之趨。於  
街傾城之金。求百錢之售。製造天之禮。做庸寸

之檢。勞王躬以役物。守縣職以自畢。沈牛跡之  
泥。薄。溫。河漢之無根。其陋可愧。其事可悲。亮規  
略之懸踰。信大道之弘幽。且局步於常衢。無為  
思遠以自愁。比連疼痛。力命不多。託藉白。

雜魏武帝禁酒書

初公當來。邦人咸打舞踊。以望我后。亦既至  
止。酒禁施行。天重酒旗之權。地列酒泉之郡。人  
有旨酒之德。竟非千鍾。無以建太平。孔非百觴。  
無以堪上聖。樊噲解厄鴻門。非飛肩危酒。無以  
奮其怒。趙之所養。東迎其王。非引危酒。無以激  
其氣。高祖非醉斬白蛇。無以揚其靈。袁盎非醉  
醒之力。無以服其命。定國非酣飲一斛。無以決

法令。故鄢生以高陽酒徒。著功於漢。屈原以鋪  
糟歎。身困於楚。猶是觀之。酒何負於治者哉。  
晉杜預酒論曰。重醢醇醴。沃土泉清。甜苦無  
常。五味相并。

俞車茂安書

陸雲

重得來。況知賢甥石季甫當屈。鄭令尊堂憂灼。賢姊涕泣。上下愁勞。舉家慘感。何可爾耶。輒為足下具說。鄭縣土地之快。非徒浮言華艷而已。皆有實徵也。縣去郡治。不出三日。直東而出水。陸並通。西有太湖。廣縱千頃。北有名山。南有林澤。東臨巨海。往無涯汜。船長驅一舉千里。北接青徐。東洞交廣。海物惟錯。不可稱名。過長川。

十卷三

以為陂。燔茂草。以為田。火耕水種。不煩人力。決泄任意。高下在心。舉鍾成雲。下鍾成雨。既浸既潤。隨時代叙也。官無逋滯之責。民無饑乏之慮。衣食常充。倉庫恒實。榮辱既明。禮節甚備。為君甚簡。為民亦易。季冬之月。牧既畢。嚴霜墮。而菰葭萎。林鳥祭。而爵羅設。因民所款。順時遊獵。結宜繞。埋密罔。彌山放鷹走犬。弓弩亂發。鳥不得飛。行不得通。真光赫之觀。盤戲之至樂也。若少。

陸雲

書

十卷三

斷遇海浦。隔截曲隈。隨潮進退。采蚌捕魚。鱸鮓赤尾。鱖齒。北目。不可紀名。鱸鮓鮓炙。鱖鮓鮓青。權鮓鮓真。東海之俊。味脩膳之至妙也。及其蜂蛤之屬。目所希見。耳所不聞。品類數百。雖可盡言也。昔秦始皇至尊至貴。前臨終南。退燕阿房。離宮別館。隨意所居。沉淪涇渭。飲馬昆明。四方奇麗。天下珍玩。無所不有。猶以不如吳會也。鄉東親滄海。迷御六軍。南巡狩。登稽嶽。刻文石。身在鄭縣三十餘日。夫以帝王之尊。不憚再行。季甫年少。受命牧民。武城之款。足以興化。素孤蓬矢。丈夫之志。經營四方。古人所歎。何足憂乎。且彼吏民恭謹。為慎。敬愛官長。鞭朴不施。聲教風靡。漢吳以來。臨此縣者。無不遠變。尊大人賢姊上下。當為喜慶。歌舞相送。勿為慮也。

古 迄 今 舳 舻 相 接 思 意 波 濤 悲 滿 潭 壑 煙 歸	則 題 江 永 指 長 波 天 合 滄 海 何 窮 漫 安 竭 創	化 之 蟲 智 吞 愚 攬 捕 小 蜂 噪 驚 貼 絲 乎 其 中 西	演 湖 脉 通 連 葦 蒿 攸 積 菰 蘆 所 繁 栖 波 之 鳥 水	起 思 鳥 群 歸 靜 聽 無 聞 極 視 不 見 北 則 波 屯 潛	原 遠 隰 亡 端 靡 際 寒 蓬 夕 卷 古 樹 重 平 旋 風 匹	跨 長 隴 前 後 相 屬 帶 天 有 匝 橫 地 無 窮 東 則 砥	則 積 山 萬 狀 爭 氣 負 高 含 霞 飲 景 參 差 代 雄 凌	絕 景 望 天 際 之 秋 雲 長 圖 大 念 隱 心 者 久 矣 南	方 曠 東 顧 五 洲 之 隔 西 眺 九 派 之 分 窺 地 門 之	何 如 何 如 向 因 涉 頓 憑 觀 川 陸 遂 神 清 渚 流 聯	千 里 日 踰 十 晨 嚴 氣 慘 節 悲 風 斷 肌 去 親 為 客	貧 辛 波 路 壯 濶 始 以 今 日 食 時 僅 及 大 雷 塗 登	渡 沂 無 邊 險 徑 進 細 石 星 飯 結 荷 水 宿 旅 客	吾 自 發 寒 雨 全 行 日 少 加 秋 潦 浩 汗 山 溪 微 至	登 大 雷 岸 與 妹 當 然
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--------------------------------------

燕 英 雀 路 之 中 牙 逆 鱗 返 古 之 屬 掩 沙	水 希 之 類 豚 首 象 鼻 芒 鱗 針 尾 之 族 石 壁 土 蚌	主 於 繁 化 珠 育 詭 質 怪 章 則 有 江 縹 海 鳴 魚 蛟	盤 落 仰 視 大 火 俯 聽 波 聲 愁 魄 協 息 心 驚 慄 矣	回 沫 冠 山 奔 濤 空 谷 礧 石 為 之 摧 碎 倚 岸 為 之	龍 威 散 渙 長 驚 電 透 箭 疾 穹 濫 崩 聚 坻 飛 嶺 覆	瀾 池 萬 壑 輕 煙 不 流 華 鼎 振 潛 弱 草 朱 靡 洪 漣	可 數 百 里 其 中 騰 波 觸 天 高 浪 灌 日 吞 吐 百 川	整 所 射 鼓 怒 之 所 趣 擊 湧 激 之 所 宕 潑 則 上 窮	整 所 射 鼓 怒 之 所 趣 擊 湧 激 之 所 宕 潑 則 上 窮	可 以 神 居 帝 郊 鎮 控 湘 漢 者 也 若 深 洞 所 積 溪	霄 從 嶺 而 上 氣 盡 金 光 半 山 以 下 純 為 黛 色 信	澤 氣 通 傳 明 散 綠 赫 似 絳 天 左 右 青 靄 表 裏 紫	其 何 故 哉 西 南 望 廬 山 又 特 驚 異 基 壓 江 潮 峰	終 為 野 塵 而 是 注 集 長 駕 不 測 修 靈 浩 盪 知
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



破草渚。浴雨。排風。吹。滂。弄。翻。夕。景。欲。沉。曉。霧。  
將。合。孤。雛。寒。嘯。游。鴻。遠。吟。樵。蘇。一。款。舟。子。再。泣。  
誠。足。悲。憂。不。可。說。也。風。吹。雷。颺。夜。戒。前。路。下。弦。  
內。外。望。達。所。屆。寒。暑。難。適。汝。身。自。慎。風。夜。戒。護。  
勿。我。為。念。恐。欲。知。之。聊。書。所。觀。臨。登。草。感。辭。意。  
不。周。

奮繁歎書 書五  
指書歎矣。不能自勝。奇一妙伎。何其善也。頃守  
上孫世有女曰瑣。年始九歲。夢與神通。寤而悲  
吟。哀聲激切。涉歷六載。于今十五。近者皆將具  
以狀聞。是日博延衆賢。逐奏名倡。曲極數彈。歎  
情未逞。乃令從官引內世女。須臾而至。厥狀甚  
美。素顏玄髮。皓齒丹唇。詳而問之。云善歌舞。於  
是提袂徐進。揚。娥。微。眺。芳聲清激。逸足橫集。然  
後循容飾粧。改曲變度。斯可謂聲協鍾石。氣應  
風力。今之妙舞。莫巧於絳樹。清歌莫激於宋嬌。  
豈能上亂雲。祇下變庶物。漂悠風雲。橫厲無方。  
若斯也哉。固非車千族。轉長吟。而能達也。吾錄  
已知聲雅。應此選。謹卜良日。納之閨房。

夫。蒼。龍。非。不。神。不。能。白。日。升。天。飄。風。雖。疾。不。以。  
 霖。雨。不。能。揚。塵。故。蒼。蠅。之。飛。不。過。十。步。自。訖。以。  
 騏。之。尾。乃。騰。千。里。之。路。

上三十八

冬。齊。國。雙。馬。書。梁。元。帝。  
 名。重。桂。條。形。圖。柳。谷。襄。陽。地。穴。近。求。未。易。漢。也。  
 水。裏。遠。訪。猶。難。價。匹。龍。媒。聲。齊。驥。子。河。精。曜。采。  
 似。伏。波。之。鑄。銅。震。象。飛。文。笑。東。瀛。之。刻。土。加。以。  
 控。斯。銀。勒。利。以。金。銜。鞍。揭。鏤。衛。光。含。兩。月。纏。榮。  
 紫。縷。色。麗。雙。絲。方。嘆。晉。后。恒。秉。鄭。國。之。駟。更。鄙。  
 曹。君。經。餉。蜀。王。之。馬。

觀北

書

上三十九



答移市牧

昔張。階。碩。需。尚。移。弘。農。之。市。少。宮。妙。篆。猶。致。酒。  
壚。之。客。况。復。德。總。邛。周。聲。高。梁。楚。希。風。慕。義。之。  
士。舉。袂。成。帷。臥。轍。反。車。之。流。摩。有。相。接。遂。使。王。  
充。閱。書。之。處。遠。出。荒。郊。石。邑。販。鐵。之。所。翻。臨。涯。  
岸。望。德。謙。虛。未。忘。陸。渾。欲。令。吹。簫。舞。宦。還。反。舊。  
郭。賣。卜。屠。羊。請。解。折。聞。而。交。貿。之。靈。好。留。收。幽。  
之。衆。難。遣。

上五品十

報李陵書

冀。以。人。之。奉。使。方。外。至。使。遐。夷。作。逆。封。承。造。害。  
豹。狼。出。爪。摧。辱。工。命。身。幽。於。無。人。之。處。跡。戢。於。  
胡。塞。之。地。軟。朝。露。以。為。飲。茹。田。鼠。以。為。糧。窮。目。  
極。望。不。見。所。識。側。耳。遠。聽。不。聞。人。聲。當。此。之。時。  
生。不。足。甘。死。不。足。惡。所。以。忍。困。強。存。徒。念。忠。義。  
難。誘。僕。以。陰。爵。厚。寵。萬。金。之。利。不。以。滑。其。慮。也。  
因。以。白。刃。在。頸。鐵。鎖。在。喉。不。以。動。其。心。也。何。則。

上五品十

志。定。於。不。回。期。誓。於。沒。命。幸。賴。聖。明。遠。垂。拯。贖。  
得。使。入。湯。之。禽。復。假。羽。毛。則。斷。之。足。復。蒙。連。續。  
每。念。足。下。才。為。世。英。器。為。時。出。語。曰。夜。行。被。縲。  
不。足。為。榮。况。於。家。室。孤。滅。棄。在。絕。域。衣。則。異。制。  
食。味。不。拘。棄。捐。功。名。雖。尚。視。息。與。亡。無。異。向。使。  
君。服。窮。死。難。奮。功。竹。帛。傳。名。千。代。茅。土。之。封。永。  
室。不。朽。不。亦。休。哉。嗟。乎。李。卿。事。已。去。矣。夫。之。電。  
差。之。十。里。將。復。何。言。所。願。重。遣。義。當。順。承。今。

為一體。今為異俗。余歸漢室。子留彼國。臣無  
外之矣。故不當受。爭離遠矣。相見未期。國別俗  
殊。死生隔絕。代馬越鳥。能不依依。謹奉答報。并  
還所贈。

十一  
四一

與蘇武書

子卿名聲冠於國。藉分義光於二國。形影表於  
丹青。爵祿傳於王室。獲無窮之寵。永明白於千  
載。夫行志。立求仁得仁。雖遠困厄。死而後已。  
將何恨哉。陵前提步卒五千。深入匈奴右地。三  
千餘里。雖身降名辱。下計其功。豈不足以先老  
母之命耶。嗟乎。子卿世事謬矣。功者福主。今為  
禍先。忠者義本。今為重患。是以彭越赴流。屈原  
沈身。子欲居九夷。此不由感恩之志耶。行矣。子  
卿。思若一體。分為二朝。悠々永絕。何可為思。人  
殊俗異。死生斷絕。何由復達。

書

十一  
四三

道居在城南。接水壚。草木幽鬱。蚊蛇所藏。茅茨  
陋宇。纔容數床。積汗累煙。體貌萎黃。冬則兩脣  
之薄。被心有牽黎與。散絮撒以三股之絲。縱恰  
以四升之粗布。狹領不掩其巨形。促綠不覆其  
長度。伸脚則足出。攀捲則脊露。

適者。海濱窮穴。弋釣為伍。自度非奇力異才。不  
足。聞見於諸侯。每承梁伯鸞。臥於會稽之野。高  
伯達。坐於華陰之山。心常慕之。而未就及也。嘗  
感子路之言。不拜官而仕。無青組紫綬。懸組希  
符之志。但欲史曆至卜。為世俗殘事耳。而影然  
十載。竟不免衣食之敗。何則。性有所短。不可韋  
弦者。有五。一。則體本疲。緩臥不肯起。二。則人問  
應脩。酷嬾。作書三。則賓客相對。不能言。四。則  
性甚異。動事絕。不行五。則愚。婢妾發輒被口語。  
有五短。而無一長。豈可處人間耶。知短而不可  
易者。所謂輪推分定也。猶如雞鶩之有毛。不能  
得驚風之光采矣。况今年已三十。白髮雖生。長  
夜輾轉。亂憂非一。以迄至之命。如星殞。天促光  
心。牛終不禁長意。徒自欺取。筋驚。體冷。殊多災患。  
心。須質堅。偏好冥默。既信神農服食之言。久

天竺道士之說守清淨煉神丹心甚愛之行善  
業度一世意甚美之今但願拾微藿誦詩書樂  
夫理性飲骨折步不踐過失之地耳猶以妻孥  
未奪桃李須陰望在五畝之宅半頃之田鳥赴  
簷上水匝階下則請從此隱長謝故人若乃登  
峨嵋度流沙殫金石請仙經寄問其驗非今日  
之所言也

上言四六

昭仙城慧命禪師書  
竊以渭清淨濁共混朝宗之源松長箭短同東  
堅貞之質幸預含靈五常理宜範圍三教是以  
闕里儒童開禮經於洙濟苦縣迦葉遷妙道於  
流沙雖牢籠二儀蓋限茲一世豈如典正法於  
鹿苑蕩妄想於鷺山半滿既陳權實斯顯誠教  
有淺深人無內外禪師德聲遠震行高物表攝  
受四依因牧羊而成誦負笈千里歷龍宮而包  
括故能內貫九部總雪山之秋藏外該七略備  
壁水之典墳支遁天台之銘竺真羅浮之記墨  
賦七嶺沐詠三河寶師妙析莊生璩公著論爰  
集若吞雲夢如指諸掌加以妙持淨戒如獲明  
珠善執律儀譬臨懸鏡稟羅云之密行踵碩頭  
之福田撫挹定水便登覺觀高蔭禪枝將逾喜  
捨是以不遠瀟湘來像河陸植枝龍泉仍為精  
舍輿車馬谷即創伽藍嶺安龕詎假聚沙成

塔。因。山。構。苑。無。勞。布。金。買。地。問。士。雲。會。袂。似。華。  
陰。法。侶。豚。術。衆。齊。樓。下。禪。室。晨。興。時。芳。杜。若。支。  
提。幕。啓。暫。入。桃。源。香。山。梵。響。將。阮。嘯。而。相。發。日。  
殿。妙。音。典。孫。琴。而。齊。韻。紫。蓋。貞。松。仍。塵。上。辨。洪。  
崖。神。井。即。瑩。高。心。故。以。才。堪。買。山。德。望。同。華。崇。  
峰。景。行。牆。仞。懸。絕。弟。子。業。風。鼓。慮。欲。海。沉。形。泊。  
渚。宮。淪。覆。將。歷。二。紀。盡。倦。坐。馳。夜。悲。愕。夢。未。能。  
忘。懷。彼。我。歸。軫。一。乘。造。蕩。胃。襟。朗。開。三。達。既。念。

鼠。藤。彌。傷。鳥。繫。昔。在。志。學。家。傳。賜。書。五。禮。優。乘。  
三。玄。鑿。猷。頤。絕。韋。編。構。述。餘。緒。爰。登。弱。冠。据。據。  
百。家。及。乎。從。仕。留。連。文。翰。雖。未。能。援。龍。門。而。梯。  
會。稽。賦。鷄。鵠。而。詠。鸛。鷖。若。求。其。一。介。亦。勞。鼎。古。  
人。但。溪。悟。聚。泡。情。悲。交。臂。常。歎。蟬。蛻。俗。解。貪。味。  
真。如。一。日。即。城。汎。脩。魄。館。屈。膝。情。欣。紫。轍。還。同。  
進。後。木。盡。開。襟。遽。嗟。飄。忽。尋。望。拂。衣。世。網。脫。疑。  
牽。絲。滄。浪。濯。纓。漢。陰。抱。甕。行。簪。九。轉。用。遣。幽。憂。

漸。悟。三。空。將。登。苦。忍。仙。梁。觀。玉。不。廢。從。師。溪。澗。  
折。梳。無。妨。請。益。所。希。彌。天。肘。氣。乍。酬。鑿。齒。鴈。門。  
高。論。時。谷。嘉。賓。冬。暖。如。春。願。珍。清。軌。室。邇。人。遐。  
彌。軫。襟。帶。餘。辭。殘。簡。望。回。金。玉。

各劉子威侍御  
泰先生尺牘。魂麗閣。肆龍罩百氏。投翠陰陽。抽  
關啓鑰。推破神理。夫世不可與莊語。不佞何幸  
而得莊語於先生矣。又歸。天不佞。齊物。輕外。洞  
覽。超然。則何敢當。雖然。亦竊嘗到心。觀化。小觀  
一切。虛幻。夫生滅起伏。得夫榮枯。是非人我。怨  
親仇恩。至於。槐蟲食桃。壤蟲據壤。蛙穿。蝨蝨。螳  
奪。螞蟓。娘勇。蛙怒。蟻搏。蛛網。朝生暮死。營。何

為不佞。登乎丘墓。瞻覽乎野。煙黃日。磨牛。羊。散  
牧。其上。美。嘗有。朱門。大第。欽。鐘。琴。黛。烏。夫古之  
人。自許。豪傑。負。虛。憐。之。氣。聘。問。環。姿。彈。智。畢。力。  
規。其。所。圖。囊。括。席。捲。氣。揚。意。得。方。且。建。萬。年。之  
策。極。無。窮。之。驪。一。朝。但。實。稿。柴。斷。遂。雖。復。取。人  
魚。為。膏。金。銀。為。殉。設。樂。置。伎。銅。臺。上。食。彼。白。骨  
何。知。悲。哉。推。而。論。之。土。皆。金。將。弟。茨。席。門。金。張  
崇。華。揚。惟。寤。寐。王。謝。鼎。盛。任。仿。周。零。佳。陰。工。亞

又。凡。陸。生。貴。耶。其。烹。田。蚡。開。第。灌。夫。伏。殊。路。難  
傾。融。綠。謹。護。費。孟。政。臨。陸。孫。秀。仇。潘。當。其。時。舉  
皆。鋒。刀。其。口。擬。其。腸。先。發。者。雄。後。時。者。凶。得  
則。愉快。失。則。悲。嗟。榮。而。汰。盈。瘁。而。添。沮。勝。則。軒  
眉。吐。氣。敗。則。俛。首。妻。涼。轉。躬。之。間。意。為。陳。迹。東  
土。託。意。于。浮。雲。西。方。示。教。於。露。電。昔。哉。不。佞。少  
有大志。慨然欲以文章功業。自表見于世。材力  
淺薄。既無當作。若方出為吏。勉。歷。尺。寸。命。不。其

然。乃。有。物。敗。之。夫。殷。中。軍。謝。太。傅。其。先。晉。室  
名。士。繁。望。蒼。生。逮。其。既。起。一。則。熱。垂。竹。帛。一。則  
名。沒。蒿。萊。相。距。萬。里。夫。兩。人。之。才。伯。仲。耳。謝。秉  
驕。傲。卒。立。功。名。殷。當。動。雄。連。取。權。廢。命。實。不。同  
僅。則。知。之。故。太。公。與。周。伯。夷。采。薇。子。房。佐。劉。四  
皓。茹。芝。元。侯。結。印。狂。奴。垂。竿。孔。明。龍。驤。龐。公。釣  
隱。法。和。助。梁。通。明。運。世。垂。唯。較。火。國。南。極。真。秋  
大。夫。時。則。藏。得。則。駕。為。龍。為。蛇。各。有。其。時。人



見列星起版築。昂宿奮功書。應侯本亡命。子津  
登牧豕。晉公自餓儒。狄青始黥徒。咸謂其材能  
自取之。不知是亦有命焉。古今窮者。豈少哉。夫  
蓋世之略。而時無根抵。白首窮者。豈少哉。夫  
神界可探。靈蹤可躡。素書可讀。丹檢可尋。故五  
湖不必霸。越赤松不必封侯。華陽不必束。都九  
仙不必一品。不佞熟業為彼夫。所敗便當立。灰  
世念。撒手烟霞。過境乘流。又何顧焉。孔明以龍

亭。物素。乃為先主慕出。竭精盡瘁。卒天年。  
是。老父之所以哭龔生也。使其不遭三顧。終以  
隆中。度世何難。而以彼易此。達者惜之。即今日  
以僕為不幸者。衆庶之見耳。先生玄朗。疎絕。故  
方以賀。不以言。教我至矣。

與呂玉繩書

盛臘別足下。除夕前一日始抵家。老母荆妻。倚  
閨良切。私計不佞從方外人於雲山。烟水間。必  
且携簞瓢。隻履入五岳。采真不復返。自為揮手  
謝時人計得矣。如一家八口。何益歸入門。如從  
雲中墮。不啻丁家令威。三千年歸來。而猶及家  
人無恙。喜可知已。追維宛上。與玉經周旋。把酒  
謝公樓。煙雨溟濛。河山迴合。飛瀑潑人衣。冷風

記

書

十四

飄人語。群公隱囊紗帽。道人白毡黃繒。撥首  
瞬上下千古。設榻精舍。一燈熒々。繡佛為隣。伊  
蒲作供。架繡秘檢。鼎爇異香。主人易輕衫。礪文  
履。清神靈清。玉山朗映。微言名理。霏雪裁冰。足  
快予子解。順洗馬社口。而秀淑溫潤之氣。漸來  
襲人。湯其穢。相銷其鄙。滯夜分就寢。則天竺籟  
響。而簪裾。在池條間。曉起推窓。獨鳥窺門。羣  
猿。白雲晶晶。冒雨嶺。主人則呼奴携大池

雖若林扶南好香。漫共清言移晷。數日徘徊。神  
 清蕭爽。如在開風。瑤水上不佞細營玉繩。機神  
 微朗。德範溫粹。嘗私問君家僮奴。爾主人居恒  
 有慈罵乎。禽之甚少。盛怒。嘗奴輩以庭兒。何乃  
 爾如是。便已。昔劉文饒。寬中魏陽元長者。以燕  
 世恐無此人。乃今於足下。良信。又為政豈。第稱  
 真父母。宛人。溪心德之。王純。故是人天中人。天  
 質自然。非縣學。致不佞學道。力刻。習氣。銷除。編  
 心猶苦不盡。足下真吾之師表也。不佞歸而遂  
 作閉關計。一圓手掌大。草木蒙茸。禽魚來往。矮  
 坐臨水。展書匡坐。幾於避秦。與人世隔。而海國  
 鐵鏹。嗽。萬家。雲雨晦冥。連綿四月。野夫。卽眠。  
 刺木皮。斲草根。以為糧。城郭子婦。連袂行乞。千  
 首成羣。市井無賴。東之日。開衢路。姦萌漸長。大  
 有隱憂。又累登天。示異。應在吳越。莫敢顯言。  
 時世至此。道民。唯。長享用一片蒲團。恐不得

寧居。即宜身。溪山窮絕處。又不能便棄妻子如  
 梅村。為之奈何。足下。頃醉。辨白。非唯遁。定是  
 國實。必且。處釣。衡之地。東樞。莞之司。唯。勉作良  
 圖。以康。黔庶。以寧。皇輿。野人。敬。矯首。拭目。以俟  
 嘉譽。

高王胤昌大史書  
道民屏居江壩。逢繁當路。端峭賢門。白龍黃繼。  
避影方外。軍持不慙。攝神化書。諱真實。萬累  
悉捐。悟寂觀空。一絲不罣。四游萬遊。中報音然。  
竿續文。難雅如隔世。亦如避秦。二六時自富胸。  
懷空洞。都無生滅。都無起伏。忽一念興。不出道。  
民蒲團生活。實如絕。遊乎混沌。息乎鴻濛。外  
不復知山河大地。內不復知四大形骸。又何論

人間世變幻閃爍。誠電聚沫事哉。頃趙奉常歸。  
忽以手書見遺。謂僕索詒受。極抱此憤懣。空如  
子長之報任少卿。李陵之典蘇屬國。劉腹腸於  
絛。上焉深洞。於毫端。黃河研所。五岳隱起。磊塊  
心迹。千載猶新。讀之無雲而震。不寒而栗。風滿  
滿從易水來。非雄豪語。真快人哉。不知道民  
壯心直矣。大大憤。觸虹大冤。感天湘。悲風重  
寄。起清長沙。棲其夜。即摧悅。壯夫烈士。意氣則

然。股中軍名理玄詰。形神超越。信安之徒。窮  
此。坐而書空。道民私心。陋之。道民重以宿業。  
招放毒。喙。然而含沙之蟲。何代無之。如必以遭  
境。被譏為賢。則彼端然者。當何指撻。如必以蒙  
詬。負恥為不肖。則古大聖賢。亦嘗被流言。此披  
衷。所以畏皮相。管鮑所以貴心知也。感足下相  
念之雅。誠欲銜冠投袂。作憤激不平之譚。則學  
道降心之謂何。欲塞兌杜機。遵老氏沉嘿之旨。

則又胡以仰副知己之萬一。故敢以生平梗槩  
言之。往者披夫以仇。故攢撫中傷。非復人理。維  
時當寧。洞燭誣罔。顯赫其人。群情憤然。咸持公  
議。適民仰天一嘆。而桂冠脫我。今日之紅塵。還  
我舊時之白雲。竹逕松關。不賦蘭膏。鹿驂鶴駕。  
安事馬蹄。刺犬猶信。冥鳴已遠。願何用復置奴  
奴。川為知己耳。若恒讀晉書。見當時名流。散情  
茂。惜害義傷教。一若非之。體無情容。口無標語。

下  
凡

5

知

書

今明德大賢。豈皆推魯不。職一丁者耶。即尼父。弘訓于六籍。猶龍垂文於五千。要亦不可為不。大矣。夫要結人譽者。恒飾行而砥。畏神理者。多謹而慎。獨唯淫山恣肆無忌者。忽焉。道民佩仁義於姬孔。脩性命於老聃。輒自謂無過。則吾豈敢。而或乃搢而下等之恣肆無忌者。又烏能受而甘心耶。嗟乎。看某越國男子。進不得。豎休烈才雲。退猶可。踐大道于露寶。生不得。享令聞。

於竹素。死猶可。書嘉名于上清。第恐世人不。咄。穀傳偽。令。恩罪者。憚於脩辭。不。又者。藉以藏拙。良可惜矣。是道民之所為。不能已於歎。者也。

錦帶書十二月啓

太簇正月

伏以。北斗周天。送玄英之故節。東風拂地。啟青陽之芳辰。梅花舒兩歲之裝。栢葉泛三光之酒。飄飄餘雪。入蕭管以成歌。皎潔輕冰。對蟾光而寫鏡。敢想足下。神遊書帳。性縱琴堂。談叢發流水之源。筆陣引崩雲之勢。昔時文會。長思風月之交。今日言離。永嘆參辰之隔。但其執鞭賤品。

耕鑿庸流。沉形南畝之間。滯迹東皋之上。長懷盛德。聊吐愚衷。謹憑黃耳之傳。佇望白雲之信。夫鍾二月

伏以。節應佳辰。時登令月。和風拂迥。淋氣浮空。走野馬於桃源。飛少女於李徑。花明麗月光浮。賞氏之機鳥。吳芳園韻響。王喬之管。敢想足下。優游泉石。放曠烟霞。尋五柳之先生。琴尊雅興。獨孤松之君子。鸞鳳騰翮。成萬世之良規。實百

年之令範。但某席戶幽人。蓬門下客。三冬勒。慕方朔之雄才。萬卷常披。習鄭玄之逸氣。既而風塵頓隔。仁智並乖。非無哀侶之憂。誠有離群之恨。謹伸數字。用告寸誠。

姑洗三月

伏以景逼徂春。時臨變節。帝驚出谷。爭傳求友。之音。翔。飛。林。競。散。佳。人。之。騰。魚。遊。碧。沼。疑。呈。遠道之書。燕語彫梁。狀對幽閨之語。鵲帶雲而。

龍七

林

十

成。蓋。遙。籠。大。夫。之。松。虹。跨。澗。以。成。橋。遠。現。美。人。之。影。對。茲。節。物。寧。不。依。然。敢。想。更。下。聲。馳。海。內。名。播。雲。間。待。郭。璞。之。毫。驚。詞。場。月。白。吞。羅。舍。之。彩。鳳。辨。圖。日。新。某。山。北。逸。人。嚮。東。隱。士。龍。門。退。小。望。冠。冕。以。何。年。鷗。路。頗。風。想。簪。纓。於。幾。載。既。遠。語。嘿。且。阻。江。湖。聊。寄。八。行。之。書。代。申。千。里。之。誠。

卅四四月

節屆未明。鼎鐘丹墀。依。得。蓋。俱。臨。帝。女。之。系。鬱。丹。城。並。臨。陶。潛。之。柳。梅。風。拂。戶。牖。之。內。麥。氣。擁。宮。闕。之。前。敢。想。更。下。聲。聞。九。皋。詩。成。七。步。

孤秀但某窮途異縣。岐路他鄉。非無阮籍之悲。誠有楊朱之泣。每遇秋風。振響鶴驚。子夏之衣。夜月流輝。鵲繞將軍之樹。既平連壁之弊。終隔斷金之情。中心歲之平誠。至矣。今因去雁。聊寄龍七。

龍七

林

十

蜀苑如遇回麟。希垂玉翰。

乾賓五月

麥隴移秋。桑律漸暮。蓮花泛水。鮑如越女之頤。蘋葉漂風。影亂秦臺之鏡。炎風以之扇。戶暑氣。於是盈樓。凍雨洗梅樹之甲。火雲燒桂林之上。敢想更下。追涼竹徑。花蔭松間。彈伯牙之素琴。酌嵇康之綠酒。緹縈流水。酌酃醁山。實君子之佳游。乃主孫之雅事。某沉疴漳浦。臥病泉山。頤。

懷劉幹之勞。鎮抱相如之醕。是知枯榮莫測。主  
先難量。驗風燭之不停。如水泡之易滅。聊伸弊  
禮。以代勞人。佇觀芳詞。希垂愈疾。

林鍾六月

三伏漸終。九夏將謝。營飛腐草。光浮帳裡之書。  
蟬噪繁柯。影入機中之響。濯枝遷而潦溢。芳槿  
茂而發榮。山上焦而流金。海水沸而漂爍。敢想  
足下。歲形夜月。通跡冰床。披莊子之七篇。逍遙

龍起

林

十四四

物外玩老聃之兩卷。恍惚懷中。但某白社狂人。  
青緇末學。不從州縣之職。聯立松鶴之間。時假  
德以為隣。或借書而取友。三千年之獨鶴。暫逢  
難群。九萬里之孤鵬。權替燕侶。既非得意。正可  
忘言。諸不具。仲應俟函會。

夷則七月

東商驚辰。白蕤伯節。金風晚振。偏傷征客之心。  
玉露夜凝。直法仙人之掌。桂吐花於小山之上。

梨翻葉於大谷之中。故知節物變衰。草木搖落。

敢想足下。時稱獨步。世號無雙。萬頃澄波。黃叔

度之器量。千尋鋒鏐。藉中散之楷模。但某一介

庸才。二隅頑學。懷經問道。不遇披雲。負笈尋師。

牢逢見日。僥仰興嘆。形影自憐。不知龍前。不知

龍後。驚鵬雖異。風月是同。幸矣擇交。希垂影拂。

南呂八月

一嘆分飛。三秋限隔。避思盛德。將何以伸。白雲

龍起

林

十四五

斷而音信稀。青山暝而江湖遠。敢想足下。羽儀

勝保領袖嘉賓。傾玉醅於風前。委瓊胸於月下。

但某登山失路。涉海迷津。聞猿嘯而寸。斷腸。

聽鳥聲而變。下淚。當以黃花。咲吟。白羽。悲秋。

既傳蘇子之書。更泛陶公之酌。聊因三鳥。畧叙

二難。而會取書。不能盡述。或叨風念。不燕魚鱗。

無射九月

在昔親朋。平生益友。不謂窮通有分。雲雨將乖。

既。淡。伐。木。之。聲。更。問。采。葵。之。詠。居。以。重。陽。變。叙。  
節。景。窮。秋。霜。抱。樹。而。擁。柯。風。拂。林。而。下。葉。金。堤。  
單。柳。帶。星。采。而。均。調。紫。塞。蒼。鴻。追。風。光。而。結。陣。  
教。想。足。下。秀。標。東。箭。價。重。南。金。才。過。吞。鳥。之。聲。  
德。邁。懷。蛟。之。智。但。某。衡。門。賤。士。寬。曠。微。生。既。無。  
白。馬。之。談。且。乏。瑞。雞。之。祥。嗟。分。飛。之。有。處。嗟。會。  
面。以。無。期。聊。伸。布。服。之。言。用。述。併。糧。之。志。

應鍾十月

附

十四

節。屆。玄。靈。鍾。應。陰。律。愁。雲。拂。岫。帶。枯。葉。以。飄。空。  
翔。氣。浮。川。映。危。樓。而。疊。迥。胡。風。起。截。耳。之。凍。趙。  
日。興。曝。背。之。思。教。想。足。下。山。岳。凝。神。星。辰。挺。秀。  
潛。明。晦。跡。隱。於。朝。市。之。間。縱。法。化。人。不。混。鄉。閭。  
之。下。某。陋。巷。孤。遊。穿。牆。自。活。終。朝。息。燮。若。孔。子。  
之。為。貧。竟。日。停。炊。如。范。生。之。在。賤。牛。衣。當。被。畏。  
身。王。章。積。與。親。操。恐。達。大。子。雖。此。懶。賤。而。不。羞。  
貧。絢。服。有。時。此。言。何。述。

黃鍾十一月

日。往。月。來。灰。移。火。變。暫。平。語。嘿。頓。膈。秦。吳。既。傳。  
蘇。李。之。書。更。共。范。張。之。志。冷。風。盛。而。結。真。寒。氣。  
切。而。凝。唇。紅。入。漢。而。成。形。鶴。臨。橋。而。送。語。彤。雲。  
垂。回。面。之。葉。玉。雪。開。六。出。之。花。教。想。足。下。世。號。  
冰。壺。特。稱。武。庫。命。長。袂。而。留。客。苑。大。被。以。招。賢。  
酌。醇。酒。而。據。切。骨。之。寒。溫。歡。炭。而。祛。透。心。之。冷。  
某。携。戈。日。久。荷。戟。年。深。揮。白。刃。而。萬。定。此。生。引。

附

十五

紅。旗。而。千。決。成。敗。退。龍。劍。而。却。步。月。下。開。營。進。  
鯨。鼓。而。橫。行。雲。前。起。陣。徒。勞。斬。研。豈。用。功。勳。諸。  
不。具。陳。謹。伸。微。意。

大呂十二月

分。手。未。遠。翹。心。目。積。引。領。企。踵。朝。夕。不。忘。春。友。  
思。仁。行。坐。未。捨。既。屬。嚴。風。極。冷。苦。霧。添。寒。冰。堅。  
漢。地。之。池。雪。積。袁。安。之。宅。教。想。足。下。樓。神。鎮。駕。  
春。想。龍。門。披。玩。之。間。願。無。捐。德。某。種。爪。賤。士。貢。



餅貧生入。幾竈以揚。聲不逢。蔡子駕。並車而顯。  
跡。早遇。孫楊。徒懷叩角之心。終想暴虎之患。既。  
為久要。聊吐短章。紙盡墨窮。何能懇露。



古人

上竟州啟

駱賓王

例聞未遇。孫數。並車無絕輪之迹。特逢和氏。荆。  
山有連城之珍。豈若聽清音於贊餘。則枯桐發。  
響。妝夜光於玄壁。則怪石騰輝。在物猶然。況於。  
合議者矣。伏惟明使君。鳳穴振儀。龍門標峻。瓊。  
彫岳立。表秀于雲霞。煥霜霏澄。產鑒物既而代。  
工天府。忠簡帝心。擁熊軾而撫百城。建隼旗而。  
臨千里。坐棠敷惠。恩經去思。剖竹垂仁。式歌來。

駱

啟

竟

慕清疑夜燭。化警晨鳥外。勗九農內。弘五教。導。  
之以禮樂。齊之以刑書。約法遵寬。設蒲鞭之恥。  
立言惟信。控竹馬之期。甘雨隨車。雲低輕重之。  
蓋珠還合浦。波含遠近之星。至如臥理稱難。坐。  
嘯。雁易披裳。問疾。乘愛景以字人。褰帷廣聽。穆。  
薰風而扇物。嚴霜秋降。叶隼擊而防小人。零露。  
春滿。飾羔旒而。湛若子。於是仁必有勇。義不忍。  
欺。美譽鬱於三春。六猷騰於千古。若乃清窺。

錦。蛟。月。色。於。靈。臺。玄。鑒。虛。凝。發。風。聲。于。智。府。研。  
 機。千。崖。探。贖。九。流。綳。翠。華。於。詞。林。絳。鮮。花。於。筆。  
 苑。文。江。翻。浪。纖。玉。漱。以。翰。霞。學。海。驚。濤。綴。珠。鱗。  
 於。濯。錦。加。以。題。榻。待。士。擁。尊。禮。賢。汲。引。忘。疲。獎。  
 題。不。倦。懷。級。味。道。之。客。望。範。園。之。駿。奔。兼。包。流。  
 畧。之。夫。窺。義。園。以。避。集。求。小。善。於。毫。芥。顧。正。禮。  
 于。二。龍。振。幽。滯。於。沙。泥。許。明。公。於。一。鶚。賓。王。淹。  
 中。故。俗。體。朴。厚。弘。規。覆。下。遺。張。陶。禮。焉。餘。  
 化。頗。遊。簡。素。少。閱。縹。緲。每。蟋。蟀。淒。吟。素。雪。於。  
 書。帳。莎。雞。振。羽。戡。碧。萌。於。翰。林。既。而。學。興。懷。蛟。  
 才。非。夢。鳥。價。不。齊。於。南。漢。劣。不。重。于。東。山。幸。屬。  
 日。月。光。華。雲。霞。紛。郁。方。結。羨。魚。之。網。將。謠。叩。角。  
 之。詞。奮。短。翮。於。槍。榆。希。高。標。之。餘。拂。濯。纖。鱗。於。  
 涓。滴。望。鴻。浪。之。微。露。所。冀。顧。盼。曲。流。剪。拂。增。價。  
 則。鈐。刀。有。一。割。之。用。跋。鰲。致。千。里。之。行。是。知。竊。  
 混。吹。于。齊。芋。濫。飛。聲。於。郢。路。拘。山。難。而。自。慙。顧。

項。豕。以。多。愁。輕。觸。威。顏。不。遺。流。汗。禮。落。

上梁明府啓 賈王

某啓仕者聞歌薛色。實彈鉄於馮諼。佇駕夷門。揮抱關于侯子。豈惟成風之斷。妙思通神。流水之絃。清音入听。况夫志合者。連心可采。情諧者。蘭味寧忘。伏惟公儀天峙。構層基。控射牛之峯。浸地開源。驚濤。疏釣。鰲之浦。至夫封侯廟食。掩金許以霞。塞三主。八公。羣袁。揚而岳。立於是功。超振驚位。典烹鮮。水鏡。澄瀾。照翔。驚之舞。影。陰。

啓

賈王

琴動。瑟叶。馴。雅音。既而盛德有鄰。佐皇華而撫俗。君子不器。庖輅軒以觀風。某蒲石。摘迂。聲。卿。蓬。轉。不。叶。十。室。無。專。一。經。板。驥。逸。而。無。由。如。鵬。飛。而。自。失。公。額。貯。成。飾。咳。唾。為。恩。庶。微。潤。於。江。波。冀。求。光。於。鄰。燭。使。幽。禽。近。木。侶。丹。山。於。帝。梧。鳴。石。在。川。應。黃。鍾。於。仙。管。敢。布。心。也。詎。能。望。馬。謹。啓。

上司列太常伯啓 賈王

側聞魯澤。祥麟希委質於宣父。吳坂逸驥。實長鳴於孫陽。是則所貴在乎見知。所屈伸乎知己。故彫其璞。曜山有丰死之桐。賞其聲。柯亭無永枯之竹。伏惟明常伯公儀天。聳構橫九霄。而拓基。浸地開源。控四紀。而疏派。自赤文薦祉。曲阜分。帝子之靈。紫氣浮仙。函谷誘真人之秀。本枝百代。君子萬年。通川神交。黃石授常師之畧。德。

啓

賈王

由天綴白雲。降王輔之精。峯秀學山。列三墳。而仰止。瀾清。筆海。委九流。以朝宗。登小魯之岩。辨練光於茂馬。臨大吳之國。識寶氣於連牛。垂秋實於琰。叢絢。春花。于詞苑。辨河飛箭。敵斗。翻白馬之津。文江。散珠。圓波。激。龍之冠。是用德茂。麟趾。削桐。葉以分珪。道。煥。霍。池。映。桃。花。而。曳。綬。既而揆留皇鑒。忠。蘭。帝。心。奉。職。春。宮。際。離。光。于青駉。代。上。天。府。明。台。耀。下。紫。宸。綜。理。玄。風。燮。調。

元氣含。聖禮樂。皎愛日。以流光。觀彩文章。映德。星而開。照若乃。識度末遠。番字疏通。明允篤誠。盛業隆於厚土。惠和忠肅。有功格於上天。則伊。謬謝其緝熙。正成慙其保人。舉才應器。與士無。私水鏡。澄花炫金波。於靈府。冰壺微鑒。朗王燭。於神機。則鄧攸莫際其淵。虛執罕窺其術。故使。妍媸各安其分。輕重不失其權。五教克敷。百揆。時叙折衝。千里魯連。談笑之功。師表一時。郭泰。

人倫之度。加以分庭讓士。虛席禮賢。片善經心。捐仲宣於琴席。一言合道。接然明於鄭堦。某蓬。廬布衣。素樞章帶。自弱齡植操。本謝聲名。中年。誓心不期。聞達上則執鞭為士。王庭希干祿之。榮次則奉檄入官。私室庶代耕之祿。然而忠不。關于十室。學無專於一經。退異善歲。進殊巧宦。將羊角而高翔。浩若無津。附驥尾以上馳。邀馬。舉託實錄。投竿垂餌。跡於渭濱。抱瓮灌園。

絕心機于漢渚。幸屬乾坤浩大。與觀鳥兔光華。嵩山動萬歲之聲。德水應千年之色。雖無萬光。宅欣預比屋之封。而有道賤貧。恥作賜田。子賦。於是竭東甌。利見金門。指帝鄉以望雲。赴長。安而就日。美芹之願。徒有獻于至尊。蟠木之安。難為容於左右。明公決幾成務。論道經邦。一顧。之隆。貽足適於仙鹿。片言之事。魚目執于靈蛇。庶望顧免。維其動薰風於舜海。從龍潤礎。霽甘。

澤於堯雲。則鱸餘之魚。希振鱗于吳水。勝後之。承翻化。龜於魯津。拜伏皆增其水谷。謹啟。

上。蘇。州。張。司。馬。啟。啓。者。薛。邑。開。敬。揖。馮。護。於。彈。鈇。夷。門。命。駕。顧。侯。蘇。於。抱。關。何。則。志。合。風。雲。載。笠。釣。乎。乘。馬。情。諧。道。術。忘。筌。貴。乎。得。魚。是。以。挹。蘭。言。於。斷。金。交。蓮。心。于。匪。石。無。清。音。默。聽。賞。流。水。於。牙。絃。紗。思。通。神。叶。成。風。於。鄧。匠。伏。惟。公。流。源。白。水。浸。地。軸。以。輪。波。纂。慶。黃。軒。感。星。精。而。誕。命。綴。珠。華。於。七。曜。聯。玉。葉。于。五。雲。至。夫。神。石。摘。祥。靈。鈞。表。貺。千。年。

取。宦。振。仙。駕。於。帝。鄉。七。葉。珥。貂。襲。榮。光。於。威。里。因。以。紛。綸。國。諱。昭。晰。家。聲。洎。乎。鹿。走。周。原。輔。秦。團。而。興。霸。蛇。分。沛。澤。翼。唐。運。以。基。皇。常。山。王。之。玉。潤。金。聲。博。望。侯。之。蘭。薰。桂。馥。羽。儀。百。代。掩。梁。竇。以。震。塞。鍾。鼎。一。時。罩。袁。揚。而。岳。立。故。得。重。規。遠。鏡。浩。月。路。以。流。清。茂。社。避。鋪。架。雲。門。而。摧。秀。公。飛。鳳。穴。藻。五。色。以。疑。華。顏。耀。龍。泉。涵。九。重。而。鏡。潤。風。情。疎。朗。霜。明。月。湛。之。安。氣。骨。端。嚴。雪。

白。冰。清。之。槩。若。乃。性。符。神。授。道。擅。生。知。挫。三。端。於。情。峰。朝。九。流。於。學。海。博。聞。強。記。辨。晉。國。之。黃。熊。將。聖。多。能。識。吳。門。之。白。馬。言。泉。漱。迥。驚。瀑。布。以。飛。瀾。文。江。滂。清。含。濯。錦。而。翻。浪。鬱。槐。市。以。增。茂。稷。蘭。室。以。流。芳。於。是。翔。鯉。應。符。觀。光。上。國。飛。龍。成。卦。利。見。大。人。搏。羊。角。以。番。天。展。驥。足。而。騰。景。翼。或。藩。邸。紹。敬。祖。之。清。蕙。光。贊。外。臺。陳。君。回。之。亮。貞。推。公。平。而。折。獄。柴。鼠。謝。其。嚴。明。擁。瑞。慈。

而。行。仁。化。範。悠。其。智。勇。加。以。清。規。日。舉。潘。虛。照。於。水。壺。玄。鑒。露。凝。朗。機。心。于。水。鏡。誼。光。自。牧。恭。已。愛。人。片。善。必。甄。輯。虞。翻。于。東。箭。一。言。可。紀。許。願。榮。於。南。金。某。疾。抱。支。離。材。均。腫。腫。進。不。能。握。蘭。分。竹。館。銀。黃。於。銀。臺。退。不。能。粒。茹。芝。鍊。金。丹。於。地。肺。而。出。沒。風。塵。之。內。淪。漂。名。利。之。間。游。無。毛。薛。之。交。仕。乏。全。張。之。拔。塊。然。獨。處。者。一。紀。于。茲。矣。然。而。日。夜。相。代。恐。溝。壑。以。非。近。窮。病。交。

借思辟羅之可託常願處幽棲  
 山樂道接真從魯連於滄海  
 豈圖語默易與心迹難逃  
 從橋之恨逾深振桂之情徒結  
 是用絕心乾沒就閒丘墳  
 謁子時於南荆訪康成於北海  
 西遊梁益仰司馬王揚之風  
 東入臨淄慕淳子管晏之智  
 瞻言前古徒欲思齊俯惟當今  
 空勞懷刺不意雲浮礎潤霜落  
 鍾鳴揖郭泰于靈丹有遁斯在  
 賞駿明於撤俎盛德猶存雖雅調

清歌識寡和于郢路而庸容濫次  
 竊混奏於齊竿輕課操囊榆揚盛德  
 庶金波離畢零陵之石自飛  
 瑞光建寅蕭丘之火暢然學  
 龍麟角德類鴻毛愧汗如漿  
 憂心若厲

謝齊菱啓  
 上林紫水離藻藻而俱浮  
 雲夢清池間芙蓉而外發  
 珍瑜百味來薦畫盤思重千金  
 遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏  
 含露蒲桃慚其不餉

紀  
 卷  
 六  
 寄元

謝東宮賜聖僧餘饌啟  
 齊桓柏。腹之器。周穆軒宮之寶乳。康。香。飯。素。藤。  
 槐。漿。五。杏。七。桃。靈。瓜。僊。棗。莫。不。氣。馥。上。天。薰。流。  
 下。界。石。崇。芳。果。金。谷。僅。於。萬。株。陳。湯。木。滋。柱。陵。  
 幾。于。千。樹。猶。自。尚。謝。珍。奇。多。慙。品。族。

謝東宮賜彈碁局啟  
 暉。木。熱。楚。藝。彌。愧。拂。巾。風。時。鷹。揚。信。難。議。擬。馬。  
 致。星。懸。曾。何。彭。第。蓮。花。未。易。玉。屑。不。工。綠。遠。之。  
 法。庶。遵。細。柳。之。陣。排。徊。之。勢。方。希。明。月。之。樓。子。  
 桓。有。錫。開。於。遠。古。寧。緒。蒙。賜。即。事。可。傳。

謝東宮賁花釵啟  
 崔。胤。九。衢。花。合。四。照。田。文。之。珥。慙。於。寶。葉。王。榮。  
 之。詠。惡。此。東。蓮。九。官。之。璫。豈。直。黃。香。之。賦。三。珠。  
 之。釵。敢。高。崔。瑗。之。說。況。以。麗。玉。澄。暉。遠。過。玳。瑁。  
 之。飾。精。金。曜。首。高。踐。翡翠。之。名。

謝東宮春暉  
 子錦白福等啓  
 太子  
 江波可濯。豈藉成都之水。登高為點。取映風。  
 之。文。至。如。鮮。潔。奔。航。聲。高。趙。鼓。色。方。藍。浦。光。璧。  
 靈。山。試。以。照。花。含。銀。燭。之。狀。將。時。比。月。亂。含。璧。  
 之。輝。

謝東宮春炭啓  
 劉孝威  
 洛城雪深。不見海神之跡。浮沱水合。無待土。  
 之。現。聚。而。為。岳。大。壯。黑。山。稱。之。以。船。將。重。牙。獸。  
 鍾。生。烽。燭。室。滿。紅。光。雄。策。入。而。識。奢。鼠。布。楚。而。  
 無。污。

謝春錦被啓  
 劉孝威  
 色豔蒲桃。采踰聯璧。邪君慙。楚侍羞珠。雖復  
 帝賜錦綾。客贈驚綺。高懸麗藻。遠謝鮮明。漢老  
 悅其怪文。魏馬驚其香氣。



謝東宮賁園啓

性愛山泉。頗樂閑曠。雖復服膺亮門。情存魏闕。  
至於一丘一壑。自謂出處無常。願卜居幽僻。  
屏避諠塵。傍山臨流。而郊負郭。依林結宇。憩桃  
李之夏陰。對徑開軒。採橘抽之秋實。而王畿陸  
海。畝號一金。注渭土膏。豪傑所競。徙居好時。必  
待使越之裝。別館河陽。亦資牧荆之富。此園左  
帶平湖。脩陂千頃。右臨長薄。清潭百仞。前通遠

龍紀  
水  
十五

陌朝夕。與墟後望。鍾阜表裏。煙霞每勝。春迎夏  
華。丹競發。背秋向冬。雲物澄霽。歸瞰戶牖。不異  
登臨。升降階墀。已窮歷覽。每得所屆。累日不能  
究其源。魚鳥之豐。山澤不能踰其美。

謝武陵王賜子啓

殿下攝藻蕙樓。揚藝蘭苑。敷積玉於風庭。疊連  
珠於月的。苑園掩秀。鄴水懸奇。融揖讓未工。溢  
升下飲之賞。操狐反正。謠奉招賢之錫。文韜鏤  
異。逸幹捐雲。玩溢百齡。佩流千載。

龍紀  
水  
十五

塔 葛 賦

眉出。門於麗譙。山川炳煥。傳少峰於海嶠。鼓蕭清。閑少而學文。本聳律雕蟲之技。出而從仕。有狂狷嬰鱗之愚。溝中不願於青黃。費下無心於宮徵。誤蒙收拾。已出優恩。若履禁嚴。殊非素望。直道而行。恐非所以安愚。不肖之分。充位而已。又不足以解卿大夫之憂。國家求賢之道。必於閑暇無事之時。賢者報國之功。乃在緩

紀

塔

十

急有為之際。湖山如舊。魚鳥亦墜其哀。殘菊紛稀。吏民習知其遲鈍。用法者畏有司之不公。故舍其平生而論其一日。通變者恐人才之未盡。故詳於抹聽而略於臨時。餘膏而頤。常分無盡之光。蒙露而行。坐獲不知之潤。七年遠謫。不知骨肉之存亡。萬里生還。自笑音容之改易。久恬飄零。稍習蛙蛇。自疑不墮崖之人。維復見魯衛之士。富庶雅高於二陝。鶯花不

於三。川事簡訟稀。蕭羅有道山之沈魚肥。鶴浴依稀同澤國之風。材無不可範而成也。譬況之在鈎。俗無不可易而善也。猶風之靡草。天之雨何私。笑流行之木偶。滄溟不改。嘆自薦之波臣。

十

十

十

奉苑座師啟

伏審子告歸榮過家上壽詞臣休沐下萬石之  
里門即守乞言授五更之几杖勝傳遠道雖劇  
負端恭惟門下達時休明為國俊乂金莖琳瑯  
之貴作為文章玉壺風露之清雅推氣韻雖丹  
霄之去尺五身到鳳池而白雲之望迢遙心懸  
鵲髮省觀少紆于日月論思暫輟於班聯頃辭  
津山水之間知買客簪纓之盛地靈人秀有來

驚鵲之續絲錦席高雲坐想魚龍之受衍芬若

千金之酒翺其五色之衣問絳縣老人之年遐  
莫游增于甲子續益即耆舊之傳賢聲彌重於  
扶輪某等以毛髮絲粟之材在權度鑑錄之內  
承蒙雖塵幸勸樂龍之牧森背最肝敢忘化蟠  
之自願介有履之眉壽何辭不腆之儀毛履成  
十二百春直並仙齡於上古分陽二十四孝更  
觀相業於中書祝頌之私挾裁莫既

春江社啓

切以問社白沙先輩風流日遠尋芳青霽天  
廓衣雲連賢同東晉永和歲合蘭亭葵丑可無  
清燕以續高踪唯我諸社長詞盟騷雅傾今才  
名振古玄珠探水國夜走蛟龍采筆艷江城落  
爭錦繡憐芳掛鶯歌求友欣晴波危蕩追歡然  
固多私侈言集彚玉盤無獲切未某甲輕黃曲  
水有觴流出酒花淺碧儻鵲肋之不棄唯牛耳

以相運春半為期帽光是望擺開新漲高陳天

上管絃壇結春江醉領賦中花月顯曲自同棚  
撥詞搖是韻人先啓布心至辰注目



與龔惟長先生啟 庚申道

數年閑散甚。惹一場忙在後。如此人。置如此地。作如此事。奈之何。嗟夫。電光泡影。後歲知幾何。時而奔走塵土。無復生人半刻之樂。名雖作官。實當官耳。尊家通隆。崇百無一。闕歲月如花。樂何可言。然真樂有五。不可不知。目極世間之色。耳極世間之聲。身極世間之鮮。口極世間之譚。一快活也。堂前列鼎。堂後度曲。賓客滿席。男女

十回

交焉。燭氣薰天。珠翠委地。金錢不足。繼以田土。二快活也。篋中藏萬卷書。皆珍異。宅畔置一館。中約真正同心友十餘人。人中立一識見。極高。如同馬遷羅貫中。關漢卿者為主。分曹部。署各成一書。遠又唐宋酸儒之陋。近完一代未。竟之篇。三快活也。千金買一舟。中置鼓吹一部。裁妾數人。游閑數人。泛家浮宅。不知老之將。至。四快活也。然人生受用至此。不及十年。家資

田地蕩盡矣。然後一身狼狽。朝不謀夕。托鉢歌。故之院。分餐。歌老之盤。往來鄉親。恬不知恥。五快活也。士有此一者。生可無愧。死可不朽矣。若只此閑無事。挨排度日。此寂世間不緊要人。不可為訓。古來聖賢。公孫朝穆。謝安孫瑒。輩皆信得此一着。及所以他一生受用。不然與東隣某。子平為目。而死者何異哉。

十回

十回

十回

辭子隆變 謝玄暉

眺聞潢汙之水。思朝宗而每竭。驚寒之來。希沃  
若而中。疲何則。卑壤搖落。對之惆悵。收路東西。  
或以為悵。乃服義徒。擁歸志。莫從。邀若墜。雨。飄  
似秋。帶眺。實庸流。行。誰無。莫屬。天地。休。田。小。川  
受納。裴採。一介。搜揚。小。善。捨。采。場。圃。奉。華。苑。園  
陳。亂。三。江。西。浮。七。澤。契。關。戎。旃。從。容。燕。語。長  
狗。曳。後。乘。載。脂。禁。立。府。廷。思。加。顏色。沐。髮。晞。陽。

辭

變

謝玄暉

未測涯淡。撫臆論報。早誓肌骨。不悟泠湏。未連  
狀。臣自蕩渤。游方春。旅。翻。先。謝。清。切。蕃。房。奔。家  
萬。單。輕。舟。反。沂。弔。影。獨。番。白。雲。在。天。龍。門。不。見  
去。德。滋。永。思。德。滋。深。唯。侍。青。江。可。望。候。歸。睂。於  
春。渚。朱。印。方。開。効。蓬。心。於。臥。實。如。其。暮。履。或。存  
枉。席。無。改。雖。復。身。填。溝。壑。猶。望。妻。子。知。歸。攬。涕  
告。辭。悲。來。橫。集。

思鄉 沈炯

臣聞橋山雖掩。禹湖之竈可祠。有魯遂荒。大庭  
之跡無泯。伏惟陛下。降德倚蘭。纂靈豐谷。漢通  
既登。神仙可望。射之果於海浦。禮日觀而稱功。  
橫中流於汾河。指栢梁而高宴。何其甚樂。豈不  
然歟。既而運屬上仙。道窮宴駕。甲帳珠簾。一朝  
零落。茂陵王。盛。遂。出。人。間。陵。雲。故。基。與。原。田。而  
無。別。風。餘。跡。帶。陵。阜。而。芒。羈。旅。縲。臣。豈。不

思鄉

沈炯

沈炯

落淚。昔承明見厭。嚴助東歸。駟馬可求。長卿西  
反。恭聞故實。竊有惡心。黍稷非馨。瞻望徽福。但  
雀臺之平。空。恰。魏。君。雍。丘。之。祠。未。光。夏。后。瞻。仰  
煙。霞。伏。曾。悽。戀。

天台僧可觀重興岳武廟疏 鄭元祐

西湖山北。褒忠演福禪寺。竊見故宋贈大師武穆岳鄂王忠孝絕人功名蓋世。方君如霍驃騎。不達漢人。長結志於亡家。意氣如祖豫州。乃遇晉元空誓言於擊楫。賜墓四接霞嶺。下建祀祠。秋水觀西。落日鼓鍾。長為聲冤於草木。空山香火。猶將薦興於淵泉。豈期破蕩子孫。盡壞久長規制。典枋田畝。佛宇春秋。無所悉嘗。塞墓道。毀

神棲。風雨遜頽廟貌。休留夜啼拱水。鄒獨春開。斷垣淚落。路人事關。世教蓋忠臣烈士。每詔條有發祭之文。豈狂子野僧。將國典出募緣之說。望明有司。告之臺省。與聖天子錫之珪璋。崇忠義在天之靈。激先生為臣之勸。周武封比干墓。事著通經。唐宗建白起祠。恩覃異代。

請郭山長老應霖疏 黃庭堅

去聖悠遠。邪法崢嶸。當人伏歲。正宗淡薄。鉢囊挂壁。衲被蒙頭。可為癡種子。歸依必遭明眼人。識破郭山應霖禪師。蓋天台之雲月。飽南嶽之林泉。得翠巖悅一味之禪。分大愚芝千燈之燭。而枯木宴坐。草深法堂。彼悅上人者。把牛鼻繩。能師子吼。唯升堂入室。未見其人。今日請為大眾發蒙。亦與先師雪恥。要當脚蹋實地。舌覆大

千末山園中。不負臨濟蓮花峯頂。親見龍牙入泥。入水為人。捏聚放開。由已。難奴白牯。盡教鼻孔。捺天水鳥。樹林也。須腦門著地。

化修造精舍疏 白王續  
 膏車秣馬為尋仙子而來。養鼎寢茵未。愜遊人之意。欲刻蘿烟。薛雨之地。廣為松風。竹月之廬。以數椽上。漏下濕之憂。屬幾載左枝右梧之篤。臧舟听畔。皆酒酣耳熱之餘。落舊庭前。正詩興心狂之甚。相逢不枯出。後會幾時來。

盤紀

張

十四冊七



投包家灣龍王求雨疏 屠赤水  
 維主鍾英宇宙。誕德山川。潛耀發光。揚霸顯德。順斗星以達化。佐上帝以行權。推神杰之車輪。握陰陽之機。螭蟄歲則滅。影銷輝一真混沌。奮迅則包陵蕩谷。六合奔騰。忻喜則風恬日朗。鈴管笙蕭。震怒則電掃霆馳。旌麾羽騎。天門上下。倏忽千迴。震旦達來。利耶萬里。興雲雨而恩澤惟時在。之祈求必應。潤枯槁而蒸民乃粒。歲歲之功。德無疆。纖雲起於寸縷。僅半餉而穹昊彌漫。微波傾于一杯。不崇朝而大地霑足。自非玄妙入神。清虛證聖。曷克臻此者哉。是以虹梁鰲柱。仙都之界。壯于皇居。金榜銀題。水府之功。耀于天日。霞為棟雲為憲。絳索問珊瑚之網。玉作珠作帳。流蘇控瑪瑙之鉤。風鬟霧鬋。蛟綃綉之侍女。二千電舌。星眸犀甲之武夫。十萬雕胡飯進玉饌之羹堂。下驚笙南食水晶盤。劈銀絲。

盤紀

張

十四冊七

之膳。前鳳吹。傳觴。道士登玄珠之閣。繡絰而  
講長生。主人坐夜明之樓。焚香而執如意。爰欽  
清都上聖。永延龜鶴之齡。轉悲織土下臣。目促  
蟬蛸之畧。切維往年雨潦。五穀不登。今歲饑傷。  
萬民無告。今者藉王寵。歲以有獲。脫民枵餒。  
幸及食新。而晚禾未登。天道亢旱。司牧愍旱。固  
疾首而星馳。野夫憂時。亦累齋心。而露禱。其既  
仰陳功德。以王霸而告被群侯。復俯竭庸愚。謹

聖紀

疏

十四

無辭而獻之王。所伏乞大彰霸典。普惠甘露。願  
我撫苗。內此枯骨。

唐中宗授韋嗣立黃門侍郎制  
絳衣近侍。秩亞貂蟬。青鎖崇班。職參駕鸞。靈神  
化之有寄。信賢才之攸重。通議大夫韋嗣立。忠  
規奕葉。孝緒蟬聯。家匡玄薦之朝。人輔彤雲之  
代。芝蘭並秀。見謝砌之階庭。麒麟齊驅。有劉山  
之昆季。入光振鷺。譽滿三臺。出據憑熊。聲流十  
部。近者命茲。舊渚。已擢雁行。繞出芸局。本歸萬  
里。永言荆樹。坐折連枝。春彼恒山。空餘一鳥。俾

聖紀

制

古

遷紫於皂。蓋宜襲寵於黃樞。



唐中宗授李承嘉戶部尚書制  
門下貳極八座非德勿居丹屏六曹惟賢是擇  
金貳光祿大夫李承嘉靈謀峻嶷識宇嚴明早  
聞道德之名夙有大臣之望雄才逐日共關驥  
而齊驅迅翼搏風與鷁鴻而並翥柏臺憲府馬  
膺弄印之榮芝甸神京獨著題與之任堅同白  
圭直若朱繩臺閣風生權豪氣懾洪材可  
扶須崇宜加曳履之班式獎徒橋之對

七

八

九

題光中鳩材小冊

翫湖為室木難室荷葉山頭雲似壁金色頭陀  
倚花立番鐵柱杖青皮笠醉我遠入湖湘澤杞  
梓瓶楠被天黑青龍白面盡檀越老去髭頭少  
作客暮地相逢如舊識

禪堂募參引

綠嘴初滿黃雲甫截浮空參浪如海斯湧滿車  
汚邪似雷之殷當斯時也折楊黃花之歌適于

記

一

二

井開缸面窺頭之春溢彼堂榭而應供大士腰  
懸空蓋赤龍淨侶杉然盈塗是可忍也心實憫  
之厥有白足分衛諸方寧爾余踵填彼饑壑仁  
人之心儒者所與敢不圖之用弁首蘭

舞僧銅塔冊

胡僧碧眼鬚三尺風吹丹掛金錫黃金範塔  
等山奔走通諸宮與湘潭南中冠帶簇如雲誰  
是堆沙老阿育衲衣三度收秋風又踏峨嵋十

何。瓊。蜀。山。銅。鐵。走。華。夷。高。船。林。同。瓦。礫。是。以。  
應。有。大。心。入。索。可。傾。翻。手。可。擲。塵。埃。之。內。有。終。  
子。莫。道。分。衛。去。如。織。

周

十 五 三 一

頽。辰。之。天。馬。狀。

降。靈。騏。子。九。方。是。選。白。驥。朱。文。綠。蛇。紫。藤。水。軼。  
驚。鳧。陸。越。飛。箭。遇。山。為。風。值。雲。成。電。

紀

人

十 五 三 一

梁庾肩吾為武陵王拜儀同  
 宅慶紫霄。聯休皇極。地均指日。既無跡而成。  
 真。若乘風。故不行而自遠。今者四郊無壘。天  
 下同文。都尉春田。猶居塞外。單于冬獵。不入涼  
 陽。臣坐牧三邊。非勞士戰。豈能屯兵大夏。封萬  
 里之侯。飛箭遠域。受千金之壽。論其才望。有懼  
 茂弘。先佩印校。常羞封侯。

北

上

高皇帝還經示僧

昔誠之說如金。經千萬劫而不泯。若或見之。則  
 沃聰者之稿心。開愚昧之方寸。嗚呼道哉。覺哉。  
 孰能體之。而無上守之。而無為斯二字之所。以  
 然。而然者。其於漏盡者乎。斯誠之說如浮雲之  
 馳空。若漚花之汎水。電影之逐風。睡酣之幽夢。  
 斯果虛之謂歟。實之謂歟。然必先覺覺之。後覺  
 然之。又將愚昧而疑之。嗚呼。清風搖水。蟾影沉  
 北

古

淵孰能機其所以然耶。且曩之妙也。亦日升崑  
 崙。神龍浴滄海。是又體之而非體。相之而非相。  
 是皆著相。而能也。無相。而智耶。又必我相。人相。  
 而較之。豈不廓落。奔星靜。淵臨月。是說是問。必  
 九季之傳善。我明不然。風翻月影。倒掛須彌。問  
 石為舟。千艘浮水。巨木連枋。作大海底。是皆性  
 理者耶。

運珠 漢 陽 州

臣聞明君取士貴拔衆之所遺。忠臣薦善不廢格之所排。是以嚴穴無隱而側陋革顯也。

擬連珠 漢 班固

臣聞公輸愛其斧故能妙其巧。明主賞其士故能成其治。

臣聞良匠度其材而成大廈。明主器其士而建功業。

鮑 彪

史

上 對 策

臣聞聰決價而資王者。無楚和之名。因近習而取士者。無伯王之功。故璵璠之為寶。非駟儉之術。

伊呂之為佐。非左右之舊。

臣聞鸞鳳養六翮以凌雲。帝王乘英雄以濟民。

易曰鴻漸于陸其羽可用為儀。

臣聞馬伏卓而不用則駕與息而為羣。士齊緊而不職則賢與愚而不分。

連珠 後漢 潘 岳

臣聞竭上以希利者。臣之常情。主之所患。忘身以憂國者。臣之所難。主之所願。是以忠臣背利而修所難。明主排患而獲所願。

連珠 魏 文帝

蓋聞琴瑟高張則哀。彈發節士抗行則榮。名至是以申胥流首於南極。蘇武揚毅於朔裔。

蓋聞四節異氣以成歲。君子殊道以成名。故微子奔走而顯比干。剖心而榮。

鮑 彪

史

上 對 策

蓋聞鸞鳳養服御。良樂容嗟。鉛刀割截。歐冶歎息。故少師幸而季梁懼。宰嚭任而伍員憂。

傲連珠 魏 王 粲

臣聞明主舉士不待近習。聖君用人不拘毀譽。

故呂尚一見而為師。陳平烏集而為輔。

臣聞記功誌過。君臣之道也。不念舊惡。賢人之業也。是以齊用管仲而霸功立。秦任五刑而晉

不 言。

臣聞振鷺雖材。非六翮無以翔四海。帝王雖賢。非良臣無以濟天下。臣聞觀於明鏡。則疵瑕不滯於軀。聽於直言。則過行不累乎身。臣聞演連珠。晉陸機。所以播氣五行。錯而致用。四時違而成歲。是以百官恪居。以赴八音之離。明君執契。以要克諧。

臣聞髮俊之才。世所希之。丘園之秀。因時則揚。是以大人基命。不擢才於后土。明主聿興。不降佐於吳蒼。臣聞祿放於寵。非隆家之舉。官私於親。非興邦之選。是以二卿世及。東國多哀。樂之政。五侯並軌。西京有陵夷之運。臣聞靈暉朝觀。稱物納照。時風夕灑。程形試晉。

是以至道之行。萬類取足於世。大化既洽。百姓無匱於心。臣聞鑒之積也。無厚。而照有重淵之深。目之察也。有畔。而昏周天壤之際。何則。應事以精。不以形。造物以神。不以器。是以萬邦凱樂。非悅鐘鼓之娛。天下歸仁。非感玉帛之惠。臣聞智周通塞。不為時窮。才經夷險。不為勢屈。是以凌颺之羽。不求反風。曜夜之目。不思倒日。

臣聞利眼臨雲。不能垂照。朗璞蒙垢。不能吐輝。是以明哲之君。特有蔽壅之累。俊乂之臣。屢抱後時之悲。臣聞因雲灑潤。則芳澤易流。乘風載響。則音徽自遠。是以德教俟物。而濟榮名。緣時而顯。臣聞絃有常音。故曲終則改。鏡無畜影。故觸形則照。是以虛己應物。必究千變之容。狹情適事。不觀萬殊之妙。

正聞目無常音之察耳無照景之神故在乎我  
者不殊之於己存乎物者不求備於人  
臣聞觸非其類雖疾弗應感以其方雖微則順  
是以商飈漂山不與盈尺之雲谷風垂條必降  
彌天之潤故聞於理者唱繁而和寡審乎物者  
力約而功峻

連珠 宋 謝惠連

蓋聞獻技者易忽養德者難致是以子張重珩

楚記 連 古 手

不獲哀公之祿干木偃息不受文侯之位  
蓋聞機心難堪不接異類淳德易乎可押珠方  
是以高羅舉而雲鳥降海人萃而水禽翔  
蓋聞春蘭早芳實忌鳴鳩秋菊晚秀無憚繁霜  
何則榮乎始者易悴貞乎末者難傷是以博長  
沙而志溫登金馬而名揚  
蓋聞情已知足慮得共遂競榮味進志忘其審  
是以飲河滿腹而求安愈泰綠木務高而畏下

滋甚

範連珠 顧 之

參聞匹夫履順則天地不違一物投誠則神明  
可交事有微而愈著理有闇而必昭是以暮陽  
傾首離光為之反舍有鳥拂波河伯為之不潮  
揚連珠 齊 王儉

蓋聞王佐之才雖遠豈必見採於當世凌雲之  
氣徒盛無以自致于雲間是故魏人揮玉於外

野和氏泣血於荆山 連 古 一

連珠 梁 武帝

蓋聞冰鏡不以妍媸珠照芝蘭寧為貴賤異芳  
是以弘道歸於無濟至德由乎兩忘  
蓋聞一音不足以掩德五刑非可以妄加是以  
徑寸之珠有時而類盈尺之寶不能無瑕  
蓋聞理有漸萌豈須拔岳之力物有易傷不待  
凌雲之繼是以微照積而山飄虛弦動而隼落

連珠

後梁宣帝

常引盈虛之道。雖脩平而必陂。損益之由。在至  
象而無獨。是以謂地之厚而東南缺。唯天為大  
而西北懸。

常聞山有藏玉。則升草常榮。林有猛獸。則叢枝  
莫採。是以漢儀重見。皇王之迹。有真周禮。猶存  
龜蒙之田。無改。

連珠

梁元帝

臣聞烈風雖震。不斷蔓草之根。朽壤城微。遂實  
崇山之峭。是以一夫。加威於赫怒。千乘必致  
亡於巧笑。

臣聞鳴籟受響。非有志於要風。消流長邁。寧肯  
心於歸海。是以萬數怒蹄。不叩而咸應。百川是  
納。用卑而為宰。

連珠

梁元帝

臣聞麗居身。而以峨。眉。入。妬。貞。華。始。物。而。以。

絕等見猜。是以班姬辭寵。非無妖冶之色。揚子

寢。豈之炫曜之才。

蓋聞義夫投節。未必識君。烈士赴危。非期要利。

是以暴子繫帶。不蒙肉食之謀。申胥泣血。非有

執圭之位。

艷體連珠

梁劉孝儀撰物作

妾聞洛妃高誓。不安於芳澤。玄妻長髮。無藉於  
金鈿。故雲名由於自美。蟬稱得於天然。是以梁

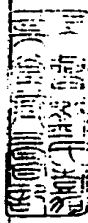
艷體

連

十

妻獨其妖艷。術姬專其可憐。  
妾聞芳性。深情雖欲忘。而不歇。薰芬動慮。事逾  
久而更思。是以津亭掩馥。祇結秦婦之恨。爵華  
餘妬。追生魏妾之悲。

清紀序



近日清話如婆羅園一帙語多感憤人共  
快談寧野清紀撰述類是顧隱居放言知  
罪任之綿真猶可寧野猶將用世而越世  
高談是可異也客曰君子出表清節居著  
清言如子之云濁而可乎王生曰是非爾

王序一

所知也洗耳牽犢相對數語言清行奇章  
際中天故能容耳代解三五皎、易汚虞  
夏寄慨終餓西山醉醒興嗟竟沈汨羅水  
清而魚不得安矣林清而鳥不得安矣言  
清而身不得安矣故昔之不肯者飾清言  
以自文後之賢者反匿清言以自免士生

乎世善不可為而清復可紀乎漢之清

晉之清談徒自及也且禍而國寧野不云  
乎處世至此時咲啼俱不敢論文於我輩  
玄白絕堪嘲予恐此書出而嘲者正多也  
抑予嘗喜眉公寄貞父之句世皆欲殺成  
才子我見猶憐是美人亡已請以斯言為

王序二

寧野解嘲癸丑中秋太原王宇題于長干  
客舍





小憲清紀引

蓋譚風流者首稱江左清固有  
方氣那見塵尾者指為王謝家  
物清固看門風那說在銅必周  
亦免漢磁必紫書必魏晉畫必  
宋元清固有世運那予謂不然  
亦顧其人之根器何如根器清淨  
者寄託不必高也即如蘇可  
如馬可如驢鳴可如蟬發可以  
至獲長公之路歌肉亦可以非其  
人則鋪金帳中羊羔美酒試斟低  
唱固信之能轉而焚香烹茶亦不

道如吳閶市中習舍耳曾何之  
把臂入林哉然而對清風皎月  
可以引意思對行雲流水可以  
解煩想對空山絕巘令人奇對  
周鼎商彝令人古對時花嘉禾  
令人徘徊對美女妓童令人鮮  
澤對名袖高羽覺生道心對顏  
士詞林變長慧念對古人詩書  
覺眉宇不同而襟期自豁楊家  
所謂薰修儒家所謂陶染乃此  
清也予任宦野所見有小憲清  
紀之集之寧野方人恬快澹漠好

讀書為著述世以文稱之者視之  
 諸種揮千金世臣俠名之而不善  
 視生產不屑事便澁不解作深  
 机世又以難目之矣癡則僻俠則豪  
 久則多致三者皆清骨也而且陳  
 以你露影多夢窓以肉筆花墨露  
 吳季三

又足以踴躍其意趣而抒瀉其胸  
 懷境濁河清香醪而糟粕定為渣  
 泉讀之易作么字觀可也抑予更  
 有說焉予家父老亡於南子牙食  
 者惜其霸業不終夫古來有不亡  
 之國者我吳以捐千里遼東遼廢

之江山而易一絕世有一妻二子而子  
 郎傾國不足償之照舊固已太奢  
 而况館娃移溪之名至今吳之山  
 川爭勝寧野儘有續紀章一帖出  
 之以存予家千古一快

癸丑中秋後二日延州吳遠謨

吳季四



燕園寧野之別業小憲燕園之別實清紀小憲  
 之纂述附紀纂述外之著作也夫人靜坐幽窻  
 不讀書所作何事讀書不善述所讀何書述而  
 不能作所述何用寧野之讀而述之而作也不  
 負此靜坐矣然兀坐易枯非有迫之而赴則鼓  
 舞不神窻以外之江練山翠遙濺之而盈榻也  
 窻以內之桐影花陰柳烟竹月掩映於筆墨間  
 也無非撩人語者得趣深發越自靈異矣紀獨  
 以清者何意寧野熱於情而境漸冷將以小憲  
 為攝境之戶收拾豪俠之關唯清之味雋以永  
 清之趣澹以怡也雖然豪俠性成寧為境移吾  
 知寧野之境愈冷而心愈熱也夫寧野豈終韶  
 敬哉倘亦續選艷紀之意乎

治城社弟何偉然題於魚蟹館



小憲清紀纂用書目隨聞隨錄不編次第

水經注

楊升菴集

山海經

李長卿集

博物志

睡菴集

唐詩

唐伯虎集

宋詩

陳眉公集

世說新語

文心雕龍

唐世說

白氏長慶集

附記書目

漢書

韓詩外傳

唐書

唐子西集

蘇長公集

品外錄

莊子

玉壺冰

淮南子

遊名山記

高士傳

見聞紀訓

淵明別傳

書肆說鈴

夏小正

文字藥

弘明集	貝典雜說
黃山谷集	歐陽漫錄
南華逸篇	揚升菴金桴麗句
古通史	秘冊彙函
古史	王氏彙苑
四并集	瓶花史
陸放翁集	鵬政錄
清陽人物記	玉茗堂集
清紀書目	二
初澤集	甲秀園集
甲秀堂帖	費氏家訓
經鉅堂雜誌	王百穀集
古文苑	執林伐山
陰符	焦太史集
賦雋	尊生八牋
堯山堂偶雋	冥寥子遊
水心文	山中白雲

蘇米談史	清賞錄
清異錄	珍珠船
考槃餘事	鶴林玉露
南史	安羅館集
澄懷錄	太平清話
寓意錄	叢語
樂志論	狂言
閒居錄	安得長者言
清紀書目	三
草澤編	叢言
儼山年譜	燭燈詞
輟耕錄	羅江怨
潛類錄	武陵記
汝南先賢錄	金匱諸銘
湖海搜奇	黃泉小品
汗漫錄	味聖
豐寧傳	漱石閒談

陶隱居集	慎言集訓
白醉璣言	聶氏耳目志
白乳六帖	初爾光辟帖
群書備考	何居士集
五色線	巖棲幽事
呂氏春秋	陸魯望集
廣州記	楓庵漫錄
草堂詩餘	筆記
離騷	歸有園塵譚
庾子山集	慈恩齋鴻寶
駱賓王集	環碧齋集
歐陽脩集	瀟碧堂集
漢武內傳	閒廬齋筆談
玄宗內典	陸錄襟言
王摩詰集	文房寶飾
大成全書	筆塵

郭定襄集	古奇器錄
廬陵記	李卓吾諸書
樵說	蘿月山房林下盟
宋書	倪雲林集
南部煙花記	孫子京詩
三輔決錄	表粹
珊瑚鈞詩話	錢文通使交錄
傳子	何氏語林
林邑記	列仙傳
國史	桓譚新論
金城記	驚座新書
唐蘇鶚演義	南康記
不可刪語	茶經酒史
王辰玉太史集	辟寒消夏
心問隨答	古逸書

清語引

泉美齊之田已乎毀王皆帝遇  
魯連子杜口祖立稷下館立廢則  
勢之而謀勢必危易危而安清  
語以良輔也剪鴟張之羽噴蓬言  
之香從瀉如天河而舌兵盡洗  
語引一  
款官不亂焉見後聽者耳根  
自熱而理者牙慧俱冷王衍之玉  
塵譚也冰雪相映澈吟嘯為之  
覺脆繆為之解玉浪為之鍾錢  
不說法度人盡如名如松如真  
蘭道而入飯依法也是紀也不幾

一言吸於萬衆乎請息吾戰言  
寒齒牙之銜如曰有三寸石不  
好傾人國下人珠余且玄於形  
語之國以形相喻言取以言之  
矣

小憲吳從光



語引二

小窓清紀

延陵吳從先寧野許情  
西湖何偉然仙郎校閱

月○是○何○色○水○是○何○味○無○觸○之○風○何○聲○既○爐○之○香○  
何○氣○獨○坐○息○庵○下○默○然○念○之○覺○胸○中○活○欲○舞○  
而○不○能○言○者○是○何○解○

索解人不得

清紀

陳眉公云○人○有○一○字○不○識○而○多○詩○意○一○獨○不○泰○  
而○多○禪○意○一○句○不○濡○而○多○酒○意○一○石○不○曉○而○多○  
畫○意○淡○宕○故○也○  
陳眉公云○寤言空谷○蛩然客至○方相與討松桂○  
酒雲煙而負才之士○輒欲拈題闌韻素吟苦咏○  
幽人當此真如清流之看落葉○溪林之沸鳴蟬○  
也○詩人正不在此○  
湯太史云○善乎蘇子瞻之記傳神也○欲得其人○

之○大○法○當○於○衆○中○陰○察○之○優○孟○叔○款○豈○必○舉○  
皆○似○亦○得○其○意○思○所○在○而○已○吾○嘗○以○此○論○書○文○  
法○無○外○者○世○人○每○見○人○書○不○省○美○惡○類○同○某○帖○  
其○帖○見○人○詩○文○繆○相○推○擬○曰○若○也○周○秦○若○也○漢○  
魏○六○朝○若○漢○若○宋○於○乎○秦○周○之○興○唐○宋○其○代○既○  
已○往○矣○帝○自○為○統○人○自○為○氏○則○胡○不○曰○若○明○詩○  
明○文○而○反○借○於○異○代○又○胡○不○曰○若○誰○之○子○而○取○  
既○朽○之○骨○相○辱○哉○制○舉○之○業○代○古○門○牆○寄○思○聖○

清紀

歸○空○謂○古○語○而○今○以○其○應○制○也○自○為○時○文○記○叙○  
傳○銘○誌○贊○歌○詩○之○類○陳○說○今○事○酬○答○今○人○逢○奇○  
則○奇○寓○庸○而○庸○其○為○今○語○明○也○而○世○強○推○之○曰○  
古○見○名○為○古○文○詞○也○離○吾○世○而○求○之○尋○彛○索○鼎○  
而○揣摩○千○百○年○以○上○之○物○斤○斤○依○倣○不○敢○自○置○  
一○擊○笑○無○惑○也○日○旦○而○明○非○借○昨○日○之○光○以○  
為○今○日○之○光○也○景○物○歲○歲○而○春○非○留○今○歲○之○草○  
木○以○為○再○歲○之○草○木○也○吾○之○面○不○如○人○之○面○恰○

生理而况其聲音字畫之粗乎見形而起影綠	覆拾辟之既謝之花既稿之葉重黏枝上必無	氣轉而為吸初念脫而為二念即已陳不堪	共刻針芥不容之間大地眉端山河瞬時呼之	天地化工之妙微特今與昨變朝與暮殊同時	便掃不立文字便是文字此禪訣也亦詩訣也	寢其皮安論神髓其於詩亦然夫禪之道當下	嘗以為今日之禪荒者頭似我輩舌似要之未	清此	禪之弊亦無過今日豈惟弊也既且滋甚予	然高曠之性或借以浮游不類之徒至竄為巢	相與談無不印及性命禪道之盛無今日過者	往而是所居處無不懸佛作禮樂無不置經軸	人稱禪自吾近日逢人衣冠之族着袖待坐往	又云談詩如談禪今之帖誦者人人稱詩亦人	悖哉	安仁之道貌者為真吾而以說妻孥豈不羞且
--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----	--------------------

三昧	三昧羣居開口獨防心	舌頭無骨得言句之總持眼裡有筋具游戲之	還須認得真	與奇物幸一見之自不覺魄動心驚	世味非不濃飽可以淡然處之獨天下之偉人	多讀兩句書少說一句話	可銘座右	石林云今世安有文章只有減字換字法耳	文人者僅可稱乎才子	常遺請於豪傑漢唐而降有才子無文人凡為	塵談云西周以後有豪傑無聖賢凡學聖賢者	野狐奪魄	輒稱詩句撮合前人一字兩字輒稱詩人乎	捧心焉有之乎不識宮徵莫辨徑成五字七字	像以索真高掛深宮終慚詠鳳皇鷓鴣木危
----	-----------	--------------------	-------	----------------	--------------------	------------	------	-------------------	-----------	--------------------	--------------------	------	-------------------	--------------------	-------------------



士大夫當有憂國之心不當有憂國之語  
口中不設唯黃眉端不挂煩惱可稱烟火神仙  
隨空而栽花竹達性以養禽魚此是山林經濟  
有世外之心者方可以處世荆棘途矣  
石公曰文章一事知之甚難無才者不知有才  
未便知無學者不知有學未便知有才有學人  
品稍浮不知胸襟不空濶又不知不知者不知  
知者亦不知之難也特地說甚麼知說甚麼  
不知不知著甚來由這樣人只不要理他便了  
末句怕人  
沈攸之晚好讀書嘗歎曰早知窮達有命恨不  
十年讀書  
魏肇稱徐君房情隨年少酒因境多  
袁豐居宅後有六株梅歎曰烟安玉骨世外佳  
人恨無傾城笑耳  
巡簾索共梅花笑冷蘼疎校半不禁何嘗不

笑

王長史云劉尹知我勝我自知

真可喜

庾信至北惟愛溫子昇寒山寺碑後還南人問  
北方人物信曰惟寒山寺一片石堪共語耳

寺碑可識老庾

許敬宗性輕傲見人多忘之或謂其不聰曰卿  
自難記若遇曹劉沈謝暗中摹索若亦可識卿

清

語

上

蓋殺

唐城居士範詞引云世無窮途道喪分列興之  
所到不妨嘔出驚人句心故不然也須隨場作戲  
開眼便覺天地闊過鼓非狂林臥不知寒暑更  
上床空真老驥自壯何開唾壺蓮花不染曾出  
泥下是以維摩榻伴天女解禪摩登室中慶起  
證法即腐即奇非花非幻漫露淨丑之脚恣逞  
男女之歡看他布袋綱絲東挑西勃始知門前

田地水綠山青當場溫酒還我為之大池泉生  
從渠笑罵

範詞妙看冷語

東坡王夫人云春月可愛秋月使人愁余謂春  
花灼灼自覺越媚秋花慘淡政自令人憔悴耳

王辰玉云人盡云煙柳安得柳容其似者正  
在露葉時若眠若起半空半色之間耳

須逕  
街君長目與公曰此子神情都不關山水而能  
作文未為知道夫不關山水者乃深得趣於山  
水譬之懷綰綰結枯槁之士以為枉培營世之  
士以為為腥羶大賢處世若游青山而臥白雲道  
遠俯仰無違不可濃淡在境了不經懷故無非  
得勝場句

清

語

上

定有著處

茶如佳人此論雖妙但恐不宜山林間耳昔蘇

子瞻詩從來佳茗似佳人。曾茶山詩。人尤物。衆談誇是也。若欲稱之。山林當如毛女。靜結自然。仙風道骨。不啻煙霞可也。必若掩映。標勝。宜亟昇之。銷金帳中。無俗我泉石。

快論

讀書貴有眼。如道德經則有無二字是眼。楞嚴經則心目二字是眼。心經則觀照二字是眼。青琴絳林陳於羅幃。桑落蘭生。滿於綺席。洞簫

疊鼓。震於連漪。楚舞吳歌。結於高齋。霜蹄汗血。騁於丘壑。細帳朱帷。息於蘭闥。右顧左盼。前後酬讌。羅心悲。樂極哀。發內美之態。猛於迅雷。震怒之聲。闐如乳帝。以有盡之軀。造無窮之欲。以猶御狂飈。乘奔電。下千尺之坂。墜萬仞之淵也。子雲玄亭。停撓問字。淵明菊徑。携酒款扉。終覺多事。不如仲舒蓬蒿。袁安高臥。

疎懶似稽中散。恬澹似陶栗里。雄放似蘇子瞻。多感慨。似白香山。口不臧否人物。似阮嗣宗。蔡中郎。自謂平生。惟作郭有道碑。不嫌余平生。孔北海。客滿四筵。管幼安。純穿一榻。方執各殊操。尚不一。

德祖弱柳衙門。仲文古槐庭院。雖具霖霖。實惜金太枯。名花茂樹。可廢賞心。流水青山。何妨適性。陳眉公云。採茶欲精。藏茶欲燥。烹茶欲潔。又云。

品茶一人得神。二人得趣。三人得味。六七八人是名施茶。

可補茶經

蘇長公送子似失官東歸云。世俗之患。在悲樂不以其正。非不以其正。其所取於為正者。非也。請借子以明其正。子之失官。有為子悲。如子之自悲者乎。有知子之父兄妻子之為子悲者乎。子之所以悲者。惑於得也。父兄妻子之所以悲者。惑於失也。子之失官。而父兄妻子之悲。子之得也。而父兄妻子之悲。子之所以悲者。惑於得也。父兄妻子之所以悲者。惑於失也。子之失官。而父兄妻子之悲。子之得也。而父兄妻子之悲。子之所以悲者。惑於得也。父兄妻子之所以悲者。惑於失也。

悲者感於愛也。惟不與於己者則不感。亦不悲。夫感則悲。不感則不悲。人宜以感者為正。歟抑將以不感者為正。歟。以不感者為正。則不悲者正也。然子亦有所樂者。曰吾之可以為吾者。豈以是哉。雖失。是其所以為吾者。猶存。則吾猶可樂。焉已。而不樂。又從而悲之。則亦不忍。夫天下之九愛我者之悲。而不釋。夫天下之凡惡我者之喜也。夫愛我而悲。惡我而喜。是知我之粗也。

樂其所以為吾者。存是自知之深也。入不以自知之深為正。而以我之粗者為正。是得為正也。歟。故吾願為子言其正。子欲終身樂而不怒。詩云。優哉游哉。聊以卒歲。

蘇子曰。居士可謂有道者也。或曰。居士非有道者也。有道者無所挾而安。居士之於五物。猶世俗之所爭。而捨其所素者也。烏得為有道乎。蘇子曰。不然。挾五物而後安者。感也。釋五物而後

女者又感也。且物未始能累人也。軒裳圭組。皆不能為累。而況此五物乎。物之所以能累人者。以吾有之也。吾與物俱。不得已而受形於天地之間。其孰能有之。而或者以為已有。得之則喜。喪之則悲。今居士自謂六一是其身。均與五物為一也。不知其有物耶。物有之也。居士與物均。為不能有其孰能置得喪於其間。故曰居士可謂有道者也。雖然。自一觀五居士。猶可見也。與

五為六。居士不可見也。居士殆將隱矣。

宋宏漢紀曰。浮屠佛也。西域天竺國。有佛道焉。佛者。漢言覺也。將以覺悟群生也。其教也以修善。慈心為主。不殺生。專務清淨。其精者為沙門。沙門。漢言息也。蓋息意去欲。歸於無為。不以為人死。精神不滅。隨復受形。主時善惡。皆有報應。故責行脩善道。以鍊精神。以至無生。而得為佛也。東坡居士曰。此殆中國始知有佛時語也。雖

淺近大略具足矣。野人得鹿正爾。食之耳。後責與市人。遂入公庖中。饌之。百方然。鹿之所。以笑。未有絲毫。加於糞食時也。蘇長公自許文曰。吾文如萬斛泉源。不擇地皆。可出。在乎地。活。潤。雖一日千里。無難。及其。與山石曲折。隨物賦形。而不可知也。所可知者。常行於所當行。常止於不可不止。如是而已矣。其他雖工。吾亦不能知也。

清紀

詩

主

無者不食。不義之食。不歡。不義之。以十鈞射者。見天而不見雲。以七鈞射者。見雲而不見鶴。以五鈞射者。見鶴而不見雀。人而不學。命之曰覩皮。學而不行。命之曰輒囊。古今文章。無首尾者。獨莊騷兩家。蓋屈原莊周。皆哀樂過人者也。哀者。昆于陰。故離騷孤沉而。往樂者。昆于陽。故南華奔放而飄飛。哀樂之。極笑。啼無端。笑啼之。極語。言無端。

詩文要單刀直入。最忌綿密。周密則神為。迫。疎則天真爛漫。史記之佳處。在疎。漢書之。如史記在密。元畫疎。宋畫密。密氣韻生。死皆判於此。

黃山谷曰。子弟諸病皆可醫。惟俗不可醫。俗病者。獨有書耳。飲酒有真處。不在醉。不在不醉。此伯倫所以頌酒德。所以取微。不在不醉。此伯倫所以頌酒德。

清紀

詩

主

無為。醒者。傳。逸客高踪。幽人妙韻。超邁乎古今者。客主讀之。亦自神王。友人疎狂者。足啓庸俗。通達者。足破拘攣。博學者。足開孤陋。高曠者。足振頹墮。鎮靜者。足制躁妄。恬淡者。足消濃艷。左提右挈。離友一步不得。陶隱居云。得為才鬼。獨勝。頑山。人品詩句。貴有山林氣。

<p>湖明當開田水聲倚杖久聽歎曰禾稻已秀早</p>	<p>也。要對症。如服藥。多力自行。</p>	<p>樂城云讀書如服藥。多力自行。</p>	<p>一事關心。只在花開花謝。</p>	<p>老去自覺。萬事都空。那管人。是非。春來尚存。</p>	<p>也。溫公。漢以為然。</p>	<p>也。譬如。賢人君子。除皆美惡之不同。其德操一。</p>	<p>云。上茶妙。墨俱香。是其德同也。皆堅。是其操同。</p>	<p>溫公。與子瞻論茶。墨云。茶與墨。二者正相反。茶</p>	<p>欲白。墨欲黑。茶欲重。墨欲輕。茶欲新。墨欲陳。蘇</p>	<p>溫公。與子瞻論茶。墨云。茶與墨。二者正相反。茶</p>	<p>一言。萬獸子。曉萬。私之。田而。青舟人。片說。</p>	<p>神。薰于。識。所以。楚莊王。輕千乘之國。而重中叔</p>	<p>訓。格之言。不得。皆捨。可以。鑒于。骨。需于。紳。染于</p>	<p>風。送。妙。花。脂。而。成。蓋。月。臨。淨。水。印。以。搖。金。</p>	<p>之境。</p>
---------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	-------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	---	------------

<p>以。造。化。言。當。快。意。處。能。住。不。特。終。身。自。少。尤。悔。</p>	<p>事。當。快。意。處。能。住。不。特。終。身。自。少。尤。悔。</p>	<p>皆。成。清。楚。對。妻。亦。自。矜。莊。隱。哀。釋。然。即。夢。寐。</p>	<p>名。心。未。化。對。妻。亦。自。矜。莊。隱。哀。釋。然。即。夢。寐。</p>	<p>何。究。竟。則。自。然。當。下。銷。鎔。不。得。力。直。窮。處。作。</p>	<p>世。情。太。濃。以。淡。字。對。治。全。不。得。力。直。窮。處。作。</p>	<p>見。我。今。人。看。你。何。如。字。對。治。全。不。得。力。直。窮。處。作。</p>	<p>張。思。光。言。不。恨。我。不。見。古。時。人。惟。恨。古。時。人。不。</p>	<p>頤。況。云。象。樂。琴。之。臣。妾。廣。陵。散。曲。之。師。長。</p>	<p>途。程。以。洞。心。快。目。而。止。數。行。健。則。千。里。言。不。論。</p>	<p>過。名。山。如。讀。異。書。倦。則。數。行。健。則。千。里。言。不。論。</p>	<p>忽。願。然。全。天。真。且。須。對。酒。只。合。杜。門。朝。風。長。月。</p>	<p>霜。雨。新。雲。何。陰。之。論。人。情。只。合。杜。門。朝。風。長。月。</p>	<p>矣。色。衆。人。時。刻。胸。襟。一。洗。荆。棘。此。水。逆。音。如。文。</p>	<p>色。衆。人。時。刻。胸。襟。一。洗。荆。棘。此。水。逆。音。如。文。</p>
---	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



茶熟有清。有客到門。可喜。為帝花落。無人亦。

李惠吉人。予夙夜在公。不曾。游華胥國。舒于。

洛陽。買水竹作。蝶庵。謝事。居其間。庵中。當以。藉。

周為。開山。第一。祖。陳博。配食。然。忙者。難為。注。籍。

供職。眉州。東耳山。有李白。苗題云。夜來。月下。臥。醒。危。

影。寒。亂。滿人。襟袖。疑如。濯。魄。于。水。壺。也。

清。以。上。九。

東坡琴詩云。若言琴上有琴聲。放在匣中何不。

鳴。若言聲在指頭上。何不於君指上聽。此一。卷。

楞嚴經也。東坡可謂以琴說法。

以法誦琴。

山谷云。相茶。孰與。相。叩竹同法。不欲肥而欲瘦。

但須飽風霜耳。

洞庭張山人云。真源。無味。真水。無香。

焚香倚枕。人事都盡。草境未。未。僕于此時。可名。

臥隱。便覺。鑿。鑿。任。山。為。柳。

甚。麼。境。界。

恭。悟。久。則。心。花。頓。開。若。蓮。華。之。舒。辦。機。緣。未。則。

性。地。忽。朗。如。日。月。之。放。光。

峰。巒。窈。窕。一。拳。便。是。名。山。花。竹。快。珠。半。弘。何。如。

金。谷。

梅。檀。之。形。能。出。頭。而。迎。佛。帝。丘。之。石。解。聽。經。而。

點。頭。故。知。山。河。大。地。咸。見。空。如。瓦。礫。泥。沙。並。存。

清。以。上。十。

佛。性。三。徑。竹。間。日。華。澹。澹。周。野。客。之。良。辰。一。編。窓。下。

風。雨。滿。堂。亦。幽。人。之。好。景。

子。房。帝。幄。安。期。生。豹。隱。于。海。濱。藥。師。龍。蟠。魏。先。

生。境。屈。於。岩。穴。緊。豈。異。才。定。命。不。同。

風。翻。貝。葉。絕。勝。北。關。除。書。水。滴。蓮。花。何。似。華。清。

宮。漏。世。法。須。從。身。試。六。道。不。在。口。禪。暇。日。清。言。有。味。



恐于實際無當。作然過境不境。此是學問得力。  
袁孟報十世之仇。不知難經萬劫而必報。師子  
僧殺命之債。不知難通小債而必償。前羊公認  
恨。苗點滴不差。釐滴。罪在則福不集。備少則行  
難圖。此聖賢之所以慎作業也。

世法尚微

衣垢不滿。器缺不補。對人猶有慚色。行垢不滿。  
德缺不補。對天豈無愧心。

清此

五

雲白山青。川行石立。花迎鳥笑。谷谷樵謳。萬境  
自開。人心自閑。

唐詩云。行到水窮處。坐看雲起時。此語極高。意  
味。喜怒哀樂未發氣象。發皆中節端倪。皆可想

見。

楚人遺弓。楚人得之。孔子曰。去其楚。而可矣。老  
子曰。去其人。而可矣。吳生曰。去其道。與得而可。

何不併去其弓

居官以清。士君子分內事。清非難。不見其清。為  
難。不恃其清。而操切陵。操。人為尤難。  
老氏尚清淨。而知雄守雌。為推謀押。聞之。祖。漆  
園。曠。逕。睥。睨。人。世。無。纖。毫。利。天。下。心。故。曰。老。子。  
有術。莊子無術。

老莊公案

強生云。陸子十篇。誠為快書。其辭富者。雖精思

清此

五

五

不可損也。其理弱者。雖鴻筆不可益也。每讀其  
文。未嘗不廢卷而嘆。恐其易盡。

快心政不在多

謝公云。賢聖去人。其間亦過。子姪未之許。公。歎  
曰。若秋起。聞此語。必不至河漢。

說通尚疑非過何如

唐子西在惠州。名酒之和者曰養。生。主。勁者曰  
齊。物。論。揚。誠。些。名。酒。之。和。者。曰。金。盃。露。勁。者。曰。

掛花雨。

桓公讀高士傳至於陵仲子便擲去曰誰能作

此漢刻自處

毛伯成自負其才氣常稱寧為蘭摧上折不作

蕭軟艾榮

袁淑詩予予耳多自誦能嘗曰我詩有生氣須

人捉着不爾便飛去

便是好詩

清記

三

劉孝孫傳學通敏而仕不遂嘗歎曰古或開一

說而致卿相立談頃而降白璧書籍安耳

管子文錦也雖醜登廟子產練染也雖美不尊

鳳皇翔于千仞必不為燕雀之吟騏驎騰于九

原必不為鴛鴦之步士君子神游六合明瞻九

霄必不填豁望之欲

謝安石典夫通書人生如寄耳頃風流得意之

事殆為都盡終日賦八顧事惆悵惟遲君來以

語言消之一日當千載耳

劉尹云清風朗月執思玄度

袁紹見鄭玄嘆曰吾本謂鄭君東州名儒今乃

是天下長者夫以布衣雄世豈徒然哉

王戎目山巨源如璞玉渾金人皆歛其寶莫知

名其器

孫興公云潘文淺而淨陸文深而無又云潘又

稠若披綿無處不善陸文若排沙簡金往見

清記

三

寶孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地

要作金石聲劉氏曰赤城霞起而建標瀑布飛

流而界道此賦之佳處

羣公對雪尚隆之曰麴堆金井誰調湯餅吳永

素曰玉滿天山難刻瓊環

彦回與謝莊等共聚袁粲宅初秋涼夕風月甚

美彦回援琴奏別鶴之曲宮商既調風神清暢

謝莊撫節歎曰。以無累之神。合有道之器。宮商

桓子野。每聞清吹。輒歎奈何。謝公聞之。曰。子野

可謂一往有深情。奈何。顧長康云。畫手揮五弦。目送歸鴻。雖

留得語否。顧長康畫謝幼與在巖石裏。人問之。顧曰。謝云

一丘一壑。自謂過之。此子宜宜。丘壑。顧長康畫人。或數年不點目睛。人問其故。顧曰

四體妍媸。本無關於妙處。傳神馬。照止在阿堵

下。衛玠欲渡江。形神慘頓。語左右云。見此范。不

覺百端交集。苟未免有情。亦復誰能遣此。謝胡兒語。庾道季諸人莫當就卿談。可堅城壘

庾曰。若文度來。我以偏師待之。康伯來。濟河焚

舟

不如堅壘

玄二曰。夫八有短。所以見長。

會稽境特多名山水。峰嶸隆峻。吐納雲霧。松栝

楓栢。摧幹疎條。潭壑澗澈。清流瀉注。王子敬見

之曰。山川之美。使人應接不暇。若秋冬之際。尤

難為懷。

人間撫軍殷浩談境何如。答曰。不能勝人。差可

飲酬群心。

沈是勝人處。

荀中郎登北固望海云。雖未覩三山。便是使人

有凌雲意。若秦漢之君。必當褰裳濡足。

梁邵陵王以書二萬卷付馬樞。肆志專覽。乃

喟然歎曰。吾聞貴爵位者。以巢由為狂。倍愛山

林者。以伊呂為管庫。束名實。則易芥柱下之言。

阮清虛則補批帝上之說。稽之為論。亦各從其

好也。乃隱茅山。詩思在瀟陵橋上。微吟。豪林岫便已浩然。野趣在鏡湖曲邊。獨往時。山川自相映發。月華淡蕩。本自無形。風韻飄颻。何曾有質。達士澄懷。意表斯為得之。文人寄興。篇端亦云勞矣。若乃嬰童幼女。酒池精丘。冷風直作捕風。弄月翻為捉月。枕中鴻寶一編。應自有風霜之句。室中竹實數

耐定知作鸞鳳之音。天地刺氣也。日月河山刺影也。人鬼鳥獸紛然錯然刺夢也。芝蘭春語刺興也。詩賦古文奉子業利語也。蓋得道之精。以游無窮。而其土直以為不化之物。則必有利。與刺相尋于天地日月河山人鬼鳥獸。一境暮語詩賦古文。奉子業之中。以至世出世間。謂之不朽。謂之不滅。總之此不化之物而已矣。

余嘗謂判粉殘香。銷不盡。讀此痛哭。天下之大淫。而大貞出焉。世人品茶而不味。甚性愛山水。而不會其情。讀書人而不得其意。佛而不破其宗。好色而飲其韻。甚矣。夫世人之不善淫也。

大淫大貞。出是語錄。竹之始生。一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩腹蛇附。以至於剡拔十尋者。生而有之也。今畫者乃

節。而為之葉。而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先。得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲。畫者急起從之。振筆直遂。以追其所見。如兔起鶴落。少縱則逝矣。

竹譜  
 前長公與毛維瞻云。歲行盡矣。風雨淒然。幽窗竹屋。燈火青熒。時於此間。得少佳趣。無絲竹歌獨享為愧。想當一笑也。

蘇長公答賈耘老曰今日舟中無事十指如飛  
捷通有人致嘉酒速獨飲一懷然竟醉念賈  
處士貧甚以慰其意乃為作怪石古木一紙每  
遇幾時輒以問看還飽人否若吳興有好事  
者能為君致米三石酒二斛終君之世者便  
以贈之不爾者可令雙荷葉收掌須添丁長  
付之也

妙處不堪自端

去

昨日大風欲去而不可今日無風可去而我  
欲留文甫欲去者當使風水與我意會如此  
便當作箇客過歲佳俗也  
喻宣仲云江南秋色百倍春光  
陳眉公云掩戶焚香清福已具如無福者定生  
他想更有福者輔以讀書  
老氏知雄守雌四字味之一生受用不盡  
晉人清談宋人道學不相為用而時復相濟所

謂離則兩傷合則雙美也我輩行已政當  
宋之問

是

談理而文質而不厭者匡衡也談事而文排而  
不厭者陸贄也燕之耆其長公乎而氣魄磊落  
終歸雄渾所以超軼一世

纔是長公

名畫法書古人意氣精神所寄元氣綰結造物

字

所珍惡其聚也蘭亭殉塚菑葛供江宣和清古  
所有畫入唐矣馬譯閩南物華遒北宇宙轉輪

運固亦宜然

今所蓄書畫但多不妨

李太白曰清風無閒時滿酒終日夕其襟期之

妙何異王維空翠上人衣乎荆公憐難報午弈

差足嗣響覺有心求靜者便非本色

唐人以對花啜茶為親風景故王介甫詩金谷

<p>             妙。虎必從。舞。女。吹。笙。欲。擊。筑。隋。珠。照。日。羅。衣。              從。風。畫。柳。雕。新。珍。有。玉。饌。席。羅。方。丈。食。必。萬。錢。              適。厨。之。中。不。絕。烟。火。堂。廡。之。上。日。宴。朋。遊。所。以。              接。歡。情。明。得。意。也。率。知。多。事。多。累。今。求。快。意。便。              致。佛。心。豈。如。克。已。約。身。却。悔。悔。之。疲。頓。忘。節。尚。              朴。粹。操。之。冥。詮。真。實。自。娛。樂。康。已。足。者。乎。              銷。散。幽。壑。閑。景。溪。山。紅。蓮。為。衣。長。絕。塵。想。之。願。              向。雲。作。侶。永。遠。結。緣。之。情。斯。兩。人。者。益。托。眼。園。           </p>	<p>             千。花。集。漫。煎。其。意。在。花。非。在。茶。也。余。則。以。為。簪。              谷。花。前。信。不。宜。矣。若。把。一。既。野。山。花。散。之。當。更。              助。風。景。又。信。何。必。烹。兒。酒。也。              東。坡。云。卓。然。精。明。念。不。起。兀。然。枯。槁。性。不。滅。二。              句。畫。出。一。箇。正。定。的。模。樣。              茶。儉。為。載。福。之。輿。故。修。為。逐。福。之。馬。托。於。安。車。              則。日。以。康。休。御。于。奔。馬。必。忽。而。顛。越。故。有。崇。飾。              上。木。環。托。人。工。絳。館。延。暇。重。樓。起。露。珍。異。是。聚。           </p>
---	---

<p>             得。遇。蒼。造。物。所。秘。不。擬。以。辱。凡。夫。華。陽。句。曲。之。              為。金。陵。地。肺。左。元。放。清。齋。三。月。洞。始。為。開。武。陵。              施。源。一。謙。父。得。偶。入。之。五。嶽。游。蹤。湯。跡。者。可。望。              潘。蘿。耶。即。耽。玄。採。真。尚。落。第。二。義。如。舍。采。者。托。              以。揚。芬。發。奇。者。藉。以。行。藻。斯。乃。山。靈。擁。翠。所。待。              華。岫。之。榮。也。              陽。太。火。云。出。世。用。世。之。別。吾。疑。之。古。之。至。人。未。              有。不。能。用。者。亦。未。有。不。樂。用。者。天。下。惟。替。者。廢。           </p>	<p>             珠。竹。指。留。其。中。心。奮。翼。雲。霄。鵬。鷖。野。其。內。適。              夫。編。文。未。刺。鱗。爾。素。絲。鏡。之。始。型。紫。然。翳。鐵。及。              其。華。蟲。既。繪。綿。采。錦。於。連。煙。白。旃。既。摩。含。輝。齊。              於。明。月。人。之。廢。學。而。曠。然。服。教。而。焚。然。明。闇。所。              移。此。其。善。喻。故。親。承。音。旨。有。滯。必。通。式。瞻。儀。利。              無。思。不。服。訓。若。風。行。應。如。草。靡。心。志。通。利。名。蹄。              布。揚。明。師。之。庸。諒。同。固。匪。              洞。天。福。地。神。區。與。境。非。高。人。額。士。有。清。緣。者。不。           </p>
---	---

視。聲。者。廢。聽。不。替。不。聲。而。曰。吾。無。樂。于。視。聽。也。有。是。事。哉。身。在。世。中。而。強。言。出。世。夫。世。何。可。出。也。棲。泉。而。匿。石。泉。石。亦。世。也。朋。麋。而。侶。承。麋。承。亦。世。也。且。吾。舍。其。所。為。君。臣。父。子。夫。婦。兄。弟。者。而。泉。石。之。與。居。承。鹿。之。與。遊。君。父。何。仇。禽。鳥。何。親。則。亦。不。情。之。甚。而。已。孔。孟。之。教。未。有。不。主。用。世。者。也。其。曰。出。世。必。依。傳。佛。氏。然。吾。聞。佛。以。濟。度。衆。生。為。大。事。因。緣。其。至。攝。入。龍。鬼。畜。生。諸。

曉。普。度。一。切。入。世。之。苦。而。致。用。之。精。未。有。喻。佛。氏。者。也。如。以。無。住。不。著。為。出。古。之。聖。賢。有。天。下。而。不。與。皆。用。世。皆。出。世。也。嗚。呼。襄。圃。醫。卜。之。屬。扶。一。點。皆。思。以。自。效。儒。者。一。體。天。地。萬。物。而。曰。無。志。用。世。有。是。理。哉。才。可。大。成。志。匪。小。就。度。報。勢。有。所。約。結。展。縮。不。自。由。朝。驅。暮。走。所。博。幾。何。不。如。捨。去。豪。傑。之。士。處。此。其。亦。有。不。得。已。者。乎。而。狂。者。語。之。以。為。高。隨。者。歸。之。以。自。固。嗚。呼。嗟。

滌。之。心。其。愈。以。不。白。鳥。已。決。

真。世。法。

不。能。斷。冰。物。有。不。可。如。之。何。君。子。不。留。意。使。人。無。度。河。可。使。河。無。波。不。可。無。日。不。幸。既。終。不。墮。井。矣。利。我。行。者。欲。我。交。皆。我。貨。者。欲。我。市。行。一。棋。不。足。以。見。知。彈。一。弦。不。足。以。為。悲。今。有。一。炭。然。微。之。爛。指。相。近。也。萬。石。俱。重。去。之。十。步。而。不。死。同。氣。而。異。積。也。有。榮。華。者。必。有。愁。悴。上。有。露。

就。下。必。有。麻。績。木。大。者。根。瞿。山。高。者。基。扶。

患。子。始。與。莊。子。相。見。而。問。乎。莊。子。曰。今。日。自。以。

為。見。鳳。皇。而。徒。遭。燕。雀。耳。坐。者。俱。笑。

鵲。上。高。城。之。境。而。巢。于。高。榆。之。顛。城。壞。巢。折。處。

風。而。起。故。君。子。之。居。世。者。得。時。則。義。行。失。時。則。

鵲。起。

孔。子。舍。於。沙。丘。見。主。人。曰。辨。士。也。子。路。曰。夫。子。

何。以。識。之。曰。其。口。窮。蹄。其。鼻。空。大。其。服。博。其。履。

流其舉足也。高其踐地也。溪鹿與而牛舍。  
 殷氏之牛。夜已而過。變止而問焉。我有四足。物  
 而不善。子一足而超踊。何以然。變曰。以我一足。  
 王於子矣。  
 醫書。天地脈圖曰。氣趨東南。文章太盛。是天地  
 一病。  
 抱朴子曰。五典為笙簧。三墳為珠玉。  
 陳眉公曰。河洛卦範皆圖也。書則自可鑽研。圖  
 則必由討論。古人左圖右書。此也。今有書而廢  
 圖。故有學而無問。書不盡言。不盡意。其惟圖  
 乎。  
 六十四卦。無非逆數。龍希經。頤注。窺約。三百五  
 篇。總曰。無邪。靈均氏。差可續。紹。  
 東坡云。意盡而言止者。天下之至言也。然止止  
 而意不盡。尤為極致。如禮記左傳可見。  
 先秦兩漢詩文。其倫。晉人清談書法。六朝人四

六唐人詩。小說家。人詩餘。元人画。與南北朝。  
 是獨立一代。  
 李白為天才絕。白居易為人才絕。李賀為鬼才  
 絕。  
 晉人好名。以莊語為談柄。而標之曰清。余亦好  
 談。殊無定主。可清可濁。可高可卑。可雅可俗。可  
 仙可佛。可鬼可怪。不過耗壯心。消歲月。已耳。若  
 儕輩。波及朝政。與人。家。陰事。急擊。李。建勳。玉。磐。  
 耳。根。自。清。擊。磬。轉。機。  
 登高眺遠。吊古尋幽。廣胸中之丘壑。遊物外之  
 文章。  
 不味鉛汞。不誦經懺。不餌藥石。不聞唐舉。年不  
 講。徐昇命。不買。君平卜。惟任性。隨緣而已。  
 高品。  
 閒。非易事。須是胸中有靈丹一粒。方能點化俗



情。擺脫世故。

海山微茫而隱見。江山巖厲而峭卓。溪山竊窺而幽。溪寒山重。賴而堆阜。

素眼。

色見。靛聞。俱能證果。花飛。馴動。盡可栖神。

范雲清便。宛轉如流。風迴雪丘。遲點綴。映媚似落花依草。

學者常想胸次。吞雲夢澤。筆頭湧若耶溪。量既清。此。

主。

并包。文亦浩翰。

子瞻與姪書云。為文當使氣象崢嶸。五色絢爛。

漸老漸熟。乃造平淡。

蘇子由云。多疾病則學道空。多憂患則學佛空。

朝聞道夕死可矣。

葉石林云。後人但令不斷書種。為鄉黨善人足矣。若夫成否則天也。

媽。話也好聽。

老者更事既熟。見理既明。閒春之際。迎刃而解。如行舊路。而見故人。

董玄宰曰。氣霽地表。雲斂天末。洞庭始波。木葉微脫。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。

西更山吐月。殘夜水明樓。海風吹不斷。江月照還空。宋畫院各有試目。思陵嘗自出新意。以品畫師。余欲以此數則。徵名手圖小景。然少陵無人。謫仙死。文沈之後。廣陵散絕矣。

畫師。余欲以此數則。徵名手圖小景。然少陵無人。謫仙死。文沈之後。廣陵散絕矣。

還空。宋畫院各有試目。思陵嘗自出新意。以品畫師。余欲以此數則。徵名手圖小景。然少陵無人。謫仙死。文沈之後。廣陵散絕矣。

畫師。余欲以此數則。徵名手圖小景。然少陵無人。謫仙死。文沈之後。廣陵散絕矣。

還空。宋畫院各有試目。思陵嘗自出新意。以品畫師。余欲以此數則。徵名手圖小景。然少陵無人。謫仙死。文沈之後。廣陵散絕矣。

何人更是名手。

黃山谷云。日對古人。法書名畫。可撲面上三斗。

俗塵。

人惟知求清福。而不知享清福。故選勝怡神。未

必逍遙閑曠。即屏塵絕俗。亦是切。波。須知

能享。則眼前即為淨土。不能享。則世外亦是塵

寰。

老僧談頗好勸人。

何居士曰。影由形起。響逐聲來。美影芳形。不為形為影。本揚穀止響。不知穀是響根。孫子荆年少時。欲隱。語王。武于當枕石漱流。遂曰。漱石枕流。王曰。流可枕。石不可漱乎。孫曰。所以枕流。欲洗其耳。所以漱石。欲窮其齒。

誤得好

衛伯玉為尚書令。見樂廣與中朝名士談議。奇之。曰。自昔諸人。沒已來。常恐微言將絕。今乃復

清此

論

上元

聞斯言於君矣。命子弟造之。曰。此人之水鏡也。見之若披雲霧。觀青天。管公明與單子春談文采。葩流枝葉。橫生少引。聖籍多發。天然子春與群士論難鋒起。公明人酬對言皆有餘。子春語眾曰。此年少言論正。似司馬大人游獵賦。何其磊落雄壯。英神為發。必能明天文地理變化之數。不徒言也。于是張毅徐川歸為神聖。

王武子孫子荆各言其土地人物之美。王云。地坦而平。其水淡而清。其人廉且貞。孫云。其山崔巍以差峩。其水渾渫而楊波。其人磊砢而英

多。王子猷詣謝公。謝曰。云何。七言詩。子猷承問。答曰。昂。若千里之駒。泛。若水中之鳧。王子敬語謝公。故蕭灑。謝曰。身不蕭灑。召道身最得身。正自調暢。

清此

論

上元

顧長康從會稽還。人問山川之美。顧云。千巖競秀。萬壑爭妍。草木蒙籠其上。若雲興霞蔚。上下山水。穿幽透深。棄日留夜。捨其勝會。向人鋪說。無異好報美色。真報色。諸書須求良友。春訂交。互。大助性靈。醉登山臨水。必須結伴。與之朝風。弄月。則得眺覽之趣。又如臨門關。敬。必須對。與之更端。發難。則得宗

風之遊。但求同方合志之徒。煩帶和響。蘭芷含芳。此是三界九垓之間。第一極樂。執彼群居終日。妙舞酣歌。如鬧市狂人。此復何益。

同調難

長。獨徐。益。錄。曰。吾有目。有足。山川風月。吾所能到。便即屬吾我。便是山川風月主人。

也須領會

盧遊。游玄闕。在北海。至蒙叡之上。見一士。深目清

清

北

五

而玄準。渠頭而為肩軒。然迎風而舞。頓見遊。慢然而下。其臂通乎卑下。遊往視之。方卷龜殼。而食蛤蜊。遊曰。遊以好遊。背群離黨。觀于六合之外。夫子可與遊為友矣。士遊然笑曰。我方南遊乎罔畧之野。息乎沈默之鄉。西窮冥之里。東貫鴻濛之光。其外猶有沈之泥。下無地上。無天。吾能往來于虛矣。吾與汗漫遊于九垓之上。乃舉臂聳身入雲中。遊仰視曰。吾比夫子猶

黃鶴與蟻。終日行。不離咫尺。而自以為遠。亦悲哉。

仲長統以為凡遊帝王者。欲以立身揚名耳。而名不常存。人生易滅。優游偃仰。可以自娛。欲卜居清曠。以樂其志。論之曰。使居有良田廣宅。背山臨流。溝池環市。竹木周布。場圃築前。菓園樹後。舟車足以代步涉之艱。使令足以息四體之役。養親有兼珍之膳。妻孥無苦身之勞。良明華

清

五

至則陳酒。有以娛之。嘉時吉日。則烹豚羔以奉之。海濱畦苑。遊戲平林。濯清泉。追涼風。釣遊鯉。弋高鴻。風于舞雩之下。詠歸高堂之上。安神閑房。思老氏之玄虛。呼吸精和。求至人之彷彿。與達者數子。論道講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天地之間。不受當時之責。永保性命之期。如是則可以凌霄漢。出宇宙之外矣。豈羨夫。帝王

之門哉

天地不能圓。帝王競矣。

宋。雖少有遠操。沈靜不與世交。居于酒泉南山。

太守楊宣。畫其像于閣上。出入視之。作頌曰。為

枕何石。為漱何流。身不可見。名不可求。酒泉太

守馬岌。具威儀。鳴鑼鼓。造馬。蟻拒而不見。岌歎

曰。名可聞。而身不可見。德可仰。而形不可觀。先

生人中之龍也。銘詩于石壁曰。丹崖百丈。青壁

清此

萬。導奇木。翳蔚若。鄧林其人如玉。維國之琛。

室。過人。遐實。勞我心。

賢太守

以。瑣徑之奇。怪論。則。萬不如山水。以筆墨之精

妙。論。則山水不如畫。

此不得

陸平翁燕居日課云。以書史為園林。以歌咏為  
鼓吹。以義理為膏粱。以著述為文繡。以誦讀為

舊。會以記問為居積。以前言往行為師友。以書  
信為敬。為脩持。以作善降祥為因果。以樂天知  
命為西方。

西方難說

世人但愛秋月。而不知秋日之妙。白雲碧漢。大

勝于時。桂落庭闌。乃契斯語。

居山有四法。樹無行次。石無位置。屋無宏肆。心

無機事。

清此

吾本薄福人。宜行厚德事。吾本薄德人。宜行情

福事。

人生一日。或聞一善言。見一善行。一善事。此

日方不虛生。

清福上帝所吝。而冒忙可以銷福。清名上帝所

忌。而得謗可以銷名。

以公門為必可達者。趙時士也。但不。竿牘無  
節。以公門為必不可進者。陳已士也。不。不

岸太高。心源未。縱博綜群籍。徒弭書厨。根氣不情。誦說二乘。只如木偶。夫流水相忘。遊魚相忘。流水。即此便是天。機。太空不礙浮雲。浮雲不礙太空。何處到有佛性。名華芳草。春園風日。洵饒。一樹青霜。秋林景色。逾勝。詩堪達性。笑子美之苦吟。酒可怡情。蠅湖明之。酷嗜若詩。而嫉妬爭名。豈云適性。若酒而偏狂。馬座。安。怡情。難免。一泓深上。便同莊史之觀。片石林間。堪下米顛之拜。春衣杜陵。急管平樂。真稱名士之風流。西中山。果燈下草蟲。想思高人之胸次。

三元大老。紫綬貂冠。得意哉。黃梁公案。二八侍人。翠眉蟬鬢。銷魂也。白骨生涯。怕。唐詩云。貴人難得意。賞愛在須臾。莫以心如玉。株他明月珠。夫三日之席。尚生塵垢。歷年之交。能無猜疑。伍員鴟夷。范蠡五湖。識見相越。豈不遠哉。山梁雌雉。時哉時哉。忘機之鷗鳥也。子路共之。三嘆而作。機心動。則海鷗有不下之色矣。螳螂捕蟬。而殺機見。平琴。子路行。而殺機見乎。山梁。細。若。般。微。若。色。如。影。附。形。故。機。不。可。不。慎。也。讀濟顛歸來詩曰。六十年来。浪蕩東。壁打到西。辭如今。收拾歸來。依舊水。連天。碧空。告士曰。西。給來。若。不。往。西。方。不。作。佛。子。定。準。若。往。西。方。若。作。佛。子。是。魔。依。舊。水。連。天。碧。真。是。往。西。方。作。佛。

子矣

捧喝

談藝家所爭重者百千萬億不可窮總之不出  
蕪情與法以為的于獨謂不如并情與法而化  
之於趣也非趣能化情與法必情與法化而趣  
始生也豈止此也即神識玄詣亦必盡化而趣  
始生也中庸曰夫鳥有所倚惟作文亦然于嘗  
謂作文無他法拙筆時舉精神膚髮盡脫之筆

去七

端而不自知則善矣政言乎無所倚也長公曰  
初無定質恣態橫生又曰行乎不得不行止乎  
不得不止亦俱言乎無所倚也夫趣生於無所  
倚則聖人一生亦不外乎趣若其天地間至  
妙至妙者與于與氏有云生則鳥可已鳥可已  
則不知足之蹈之手之舞之此非趣而何顧生  
於世無所嗜而獨嗜乎文於文無所不嗜而尤  
嗜乎文之趣不足而取致不足而取興陶

非願生之得已也蓋見願生者趣之癖也蓋見

願生嗜趣之癖也

劉訐與從兄歆各履兩族祖字標曰訐趣

越俗如半天朱霞歆燭出塵如雲中白霓皆

儉嚴之良緩寒年之纖縠

劉道光潛心玄易不好讀史嘗言讀書當味義

根何為貴功於浮辭之文易者義之源太玄者

理之門誰知史即易也

去八

神沈逸嗜酒當種秫自釀曰空山清寐聊以養

和因疎雲豁醉侯

王太尉不與庾子嵩交庾卿之不置王曰君不

得為爾庾曰卿自君我我自卿我自卿我自卿

卿自用卿法

管轄嘗曰與劉頴川兄弟語使人神思清發

不假寐自此之外殆白日欲寢矣

孫綽嘗鄙山濤為人曰山濤吾所不解更非吏

隱非隱。若以元禮為龍津。則當點額暴鱗矣。

人也。乃去之。果收文子後車二乘。而獻之其母矣。

晉武帝始登祚。撰策得一王者世數繁此多少。

桓南郡作詩。或思不來。輒作鼓吹。既而思得云。

帝既不說。羣臣失色。莫能有言者。侍中裴楷進。

鳴鵲響長阜。歎曰。鼓吹固自來人思。

曰。臣聞天得一以清。地得一以寧。侯三得一以。

詩中自有鼓吹。

為天下貞帝說。羣臣歎服。

丈道林殷淵源俱在相王許。相王謂二人可試。

雖安恰似。

一交言。而才性殆是淵源。峭函之固。君其慎焉。

水流雲在。想子美千載高標。月到風來。憶老夫。

支初作改。徹遠之數。四交不覺入其玄中。相王。

一時雅致。

撫肩笑曰。此自是其勝場。安可爭鋒。

何點嘗目陸慧曉心。如明鏡。過形。觸物。無不朗。

誰肯堅辭。

然王思遠常如懷冰暑月。亦有霜氣。

司馬太傅問謝車騎。惠子其書五車。何以無一。

想見其人。

言入玄。謝曰。故當是其妙處。不傳。

晉中行文子出亡。過于縣邑。從者曰。此高夫公。

傳不得。

之故。人公矣。不休舍。且待後車。文子曰。吾常好。

既宣子有令聞。太尉王夷甫問之曰。老莊與聖。

音。此人遺我鳴琴。吾好佩。此人遺我玉環。是振。

教同異。曰。將無同。太尉善之。辟為掾。故世謂之。

我過者也。以求容於我者。吾恐其以我求容於。

三語掾。衛玠嘲曰。一言可辟。何假於三。宣子司。

苟是天下人望自可無言復何假

問操誠字否

孫興公道曹輔佐才如白地明光錦裁為負賊  
誇非不文采酷無裁製

質地自好

東道林因人就溪公買印山溪公答曰未聞果  
由買山而隱

尚不須擅鄰

清記

上五

謝靈運好戴曲柄笠孔隱士謂曰卿欲希心高  
遠何不施遺曲蓋之貌謝答曰將不畏影者未

能忘懷

無能子之交華陽子為所知迫以仕問無能子

曰吾將學無心久矣仕則達心不仕則怨所知

如何其可也無能子曰無心不可學無心非仕

不仕夫欲于中漁樵耕牧有心也欲于中帝

車戾服亦有中也故理安于獨善則許由善養

不恥為匹夫勢便於無濟則竟身不辭為天  
其為無心一也

李太白登華山落鴈峰曰此山最高呼吸之氣  
想通帝座恨不攜謝朓驚人詩未搔首問青天

袁粲每經傳昭戶歎曰經其戶宛若無穀披其  
室其人斯在豈非名賢

千秋感慨

清記

上五

會稽孔珪家列植桐柳多構山泉衛陽王鈞往

遊珪曰殿下處朱門而心遊江海形入紫闥而意在

青雲珪美之

四游巖頭召不出高宗幸嵩山親至其門游巖

野服出拜儀止謹樸帝問先生此佳否游巖對

曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾

差勝瑜垣



潘師同居嵩山逍遙谷高宇名問所須師正對曰臣所須者茂松清泉山中不之

一傲極

鳳羽來儀而不可為儀作天際真人之想龍性

難馴而似乎易馴傳山中宰相之稱

虞書云不服藥得中醫此語不可不察

朱元章一日不書便覺思澁殷仲文三日不讀

道德經便覺舌本間強王佛大三日不飲酒覺

清紀

上卷三

形神不復相親古人興趣各有所寄流芳之美

映徹千載

大賢者巖處山棲辟棘之支履骨之在身所謂

龍不隱鱗鳳不匿羽雖復蕭散丰儀足光林屋

齊國上書一男子羊裘釣澤中則眾光是已若

鍾南捷徑則吾豈敢

友朋者弦韋送其幽贊膠漆喻其冥契必當兼

瑕錄瑜取長舍短眷言上德倍以虛懷即在下

風均無傲志若夫狙詐之友華榮改于暗寒為

集之交驪出移于旦暮要當照以咸陽之鏡

以屈軼之枝戲詭不惟害事志亦為氣所流不戲詭亦是持

志之一端

張衡初生可扶而絕

函牛之鼎沸蟻不得措一足

歐公云山林之文枯稿館閣之文溫潤

清紀

上卷

子瞻謂劉景文曰某平生無快意事惟作文章

意之所到則筆力曲折無不盡意自謂世間樂

事無復喻此

常想病時則塵心漸滅常防死日則道念自生

風流得意之事一過轉生悲涼清真莫之耶

愈久轉增意味

殷仲堪喪後桓玄問仲文卿家仲堪定是何似

人對曰雖不能休明一世足以映徹九泉

謝太傅問諸子姪子弟亦何預人事而正欲傳其佳諸子夢有言者車騎答曰薛芝蘭王樹使其生於階庭耳外護主人損善地何殊叢桂秋風內修道侶授真詮奚翅明珠夜月如其玩時日而積愆尤早竟轉輪迴而趨墮落謝太傅稱王修齡曰司川可與休澤遊桓玄問劉太常曰我何如謝太傅劉答曰公高太傅深又曰何如賢勞子敬答曰燈梨摘抽各有其美王戎云太傅居在正始中不在能言之流及與之言理中清遠將無以德掩其言王澄語人曰吾國吐佳言如錯木屑罪之不堪誠為後進領袖先道林造即色論上成示下中郎都無言支曰然而識之子生曰文殊誰能見覺

王景文在太學與九江王阮齊名阮嘗曰聽景文談如讀郡道元水經名川夫景實罕周也無有間斯咳唾皆珠璣盈宇宙間物皆有妙趣一林鳴也雅雅以為鼓吹一鶯啼也武顧以為鉦鼓一蟬噪也道貴以為蕭管此物固不乏只要有三君之胸次耳且聽倪文節公曰松聲澗聲山禽聲夜蟲聲霍聲琴聲俱子落穀雨滴階聲雪洒窓聲煎茶聲皆聲之至清而讀書伊吾聲為最聞他人讀書聲未極其喜惟子弟讀書聲則喜不可勝言又曰天下之事利害常相半有全利而無小害者惟書不會讀書且聽泉響茅簷外忽聞犬吠雞鳴恍似雲中世界竹窗下雅有蟬吟鴉噪方知靜裡乾坤少晦伯心問云大隱朝市小隱山林何也曰性

不堪虛天淵亦受為魚之機心能會境風塵  
結煙霞之娛  
又云雷風無常易何取象于恒曰天不必掃浮  
雲而淨太空變化雷風之際可以觀大常士不  
必入山林以悟太玄顛倒風塵之中可以觀大  
定  
又云境變情乎情變境乎曰情與境不甚遠感  
異則情變故鶴鳴清磬玄賞于幽人悲者聞之

注下胡笳鳴咽增愁于遠戍歌者和之成毅  
又云色即空一即色一耶二耶曰虛中光明空  
即色也眼中光明色即空也若認形色之色則  
礙空即礙色佛性所不受也  
又云國家錄士以望朝賢暮倖望則何觀曰士  
望易高民望難副  
又云三沙九峰帝立剎池東南之名勝也亦有  
紫閣覆雲翠屏捧天清溪絕洞空負奇嘉而無

名者矣山靈顯晦亦有時乎不吞吐文人之氣  
不足以發靈顯異乎曰山川獨負之奇不被賞  
識不受點綴為工故帝王仙宅必有絕勝之境  
湛得道者之溪居而不為遊人騷客所辱  
又云花太麗者馨不足花多馨者色不麗花神  
豈有愛焉而不全昇也曰侈富貴之容者絕少  
清芬之氣抗幽芳之姿者必多落莫之色故君  
子寧馨百世勿艷一時

又云隱見不同塗浮沈見隱之間何迹大奇用  
太神也曰名利不關朝市曠達不繫山林古人  
隱見惟其時也東海謝辭之謀非遠風塵抗  
志衡山就澧州之駕不以雲壑俗人  
又云西漢多豪傑乃為高祖所顛倒東海尚風  
節而福卒成于標榜士固急功名遂不能脫然  
世網也曰顛倒中豪傑非真豪傑標榜中風節  
非真風節惟抱之不來麾之不去境之不濁澄

之不清。可謂豪傑。可謂風節。  
又云。小人得位。橫失位。喪何無特操。歟。曰。易  
盈者。還易歟。故君子對失意人。莫談得意事。  
得意時。常想失意事。  
又云。衡人者。何謂才。何謂品。曰。盡心為才。無愧  
心為品。品莫高於一介臣才。莫大於無他技。持  
滿有道乎。曰。勢滿易持。意滿難持。取無爭。所不  
足用。無恃。所有餘。持滿之道也。

五九

真道學

莫廷韓曰。讀書夜坐。鐘鼓遠聞。梵響相和。從林  
瑞來。灑灑窓几。上化作天籟。虛無矣。  
行清操者。佩芳德。光明者。佩玉。能解結者。佩鵬。  
長決疑者。佩玦。  
治家最忌者。奢。人皆知之。最忌者。鄙。人多不  
知也。鄙。盡之極。必生奢。男。  
見人有得意事。便當生欣喜心。見人有失意事。

便當生憐憫心。皆自己真實受用。處忌成樂。此  
何與人。事。徒自壞心術耳。  
屠緯真云。催租吏。只問家。誰知主人之不理。狀  
稼奴。徑達主母。笑。先生如外賓。  
湖山之於達人。益兩相得。高妙之士。所居其下。  
自有王氣。謝公名。傲子真。栖谷。醉。鄉。蘇堤。往。  
而在。所謂草木禽魚。皆能出祥光。發清音。非虛  
語耳。

五九

晉之清談成俗。在上。有陶侃。下。壺。中。流。之砥柱  
也。在下。有范甯。虞預。衆醉之獨醒也。  
為文。而致。一世之人。好。吾。悲。其。為。文。為。人。而。致。  
一世之人。好。吾。悲。其。為。人。  
賈誼之過秦。以喻漢也。陸機之辨亡。以警晉也。  
有奇福者。必有奇禍。有甚美者。必有甚惡。  
山北是勝事。晴一簾。懸。則。亦。市。朝。書。畫。賞。覽。是  
雅事。小一貪。痴。則。亦。商。賈。杯。酒。是。樂。事。小一狗。

人則亦地獄好客是路達事一為俗子而繞則亦苦海

自是弁州語

李卓吾茶夾銘曰我老無朋朝夕惟汝世間清苦誰能及子逐日子師不辨幾煙每夕子酌不問幾許風與夜寐我願與子終始子不姓湯我不姓李總之一味清苦到底

靈山慧日雅禪師碑本卓云碑味甘性凉安心

賊性邪氣開重滯通血脈清神益志駐顏色除熱惱去穢惡善解諸毒能調眾病藥主人間俱有大小皮肉骨髓精粗之異獲其精者為良良故聖尊卑悉能療之餘者多於叢林中吟風咏月世有徒輩多采般般為藥食者誤人性命幽通密顯非證者莫識不假修煉炮製一服脫其苦惱如縛發解其功若神令人長壽故佛祖以此藥療一切眾生病踰大醫王若世明燈破暗

執暗所慮迷亂幽蔽不信病在膏肓矣染神

流浪生死者不可救焉傷哉

前輩謂死生富貴生來註定君子處得為君子

小人枉了為小人此言最切

富貴家宜學寬聰明人宜學厚

人不能受言者不可妄與一言

俗語近于市穢語近于婦譚語近于優士君子

一涉此不獨損威亦難逢福

嚴君平買卜與子言依于孝與臣言依于忠與

弟言依于悌雖終日言學無孺學之名士大夫

不可不味此意

仁學刻薄是除短脚撫抑盈滿是禍福開勤儉

者情是貧富開保養縱欲是人鬼關

盛名必有重責大巧必有奇窮

看中人要在大處不走作看家際要在小處不

涉漏

士大夫氣易動。心易迷。專為立界。牆全。而面六。字。斷送一生。夫不言堂。奧。而言界。牆。不言。而。言。體。面。皆是。向外。事。也。

青天白日。和風慶雲。不持人多喜色。即鳥鵲亦。有。好。音。若。暴。風。怒。雨。疾。雷。閃。電。鳥。亦。投。林。人。亦。閉。戶。垂。戾。之。感。至。此。乎。故。君。子。以。太。和。元。氣。為。主。

欲見古人氣象。須自見胸中潔淨時觀之。故云。

見黃叔度使人鄙吝盡消。見魯仲連李太白使人不敢言名利事。此二者亦須于自家體貼。

未坡在黃州早晚飲食。不過一爵一肉。有尊客。則三之。曰。有。名。我。者。以。此。告。之。一。曰。安。分。以。養。福。二。曰。寬。胃。以。養。氣。三。曰。省。費。以。養。財。

林喜載男子之冠。以忘國。何安服女子之裙。以忘身。所謂陰陽反常不祥之甚。

已病治病。未易去。未病治病。乃不生。治已。

病是凡醫治。未病是大醫王治。已病是凡藥治。未病是大藥王。家。有。大。醫。王。曰。父。母。家。有。大。藥。王。曰。父。母。惟。其。疾。之。要。

萬病之毒皆生於濃。於聲色。生虛怯病。濃於貨利。生貪饕病。濃於功業。生造作病。濃於名譽。生矯激病。濃於學古。生虛萌蘆病。濃於舉。生野狐病。噫。濃之為毒亦甚矣。吾以一味藥。解此萬病毒。請問藥名。曰。淡。

能見苦為樂。方知淡是甘。疏水淡也。由發憤忘食。苦中得來。草草淡也。由竭才卓立。苦中得來。今人只耽樂。不肯受苦。故一向迷濃。不能甘淡。若喫得苦。淡便甜矣。吾前一味淡藥。復用一個引子。曰。苦。太。直。平。淡。本。無。神。通。滿。世。間。人。無。論。大。聰。明。大。豪。傑。總。為。神。通。二。字。所。誤。凡。其。慕。仙。慕。佛。說。玄。談。空。要。歸。之。求。神。通。而。已。不。知。神。通。即。為。

惟幻不顯神通。神通者。無常之伎倆。謂釋之而不屑。而謂聖賢光明正大之學。肯墮落此坑穽乎。故學者但知打破神通。而學問之大頭腦正矣。世間神通。却成兒戲。嘗見兒時。喜為鬼舞。故稚子之戲。大是神通。一到漸長。稍有知識。見此神通。便自羞報。今大人君子。不以神通為羞報。而以神通為奇事。此亦丈夫而稚子者也。

書與夜一也。而人之於畫。則坦然任其所如。於夜則莫敢行。或有聞影響而畏怖靡寧者。此何以故。其陰陽之勢異也。至於君子陽明。小人陰狡。品類懸殊。奚啻晝夜。迺延攬者。喜納與交之徒。締交者。樂此暗昧之友。奚明於彼而蒙於此耶。總照謂郭泰經師易獲。人師難遭。司馬越與阮瞻。書風誦道言。不若親承音旨。考亭子亦言簡

所載。縱說得分明。那是當面議論。縱一言半句。便有通達處。所謂共召一夜記。勝讀十年書。若說到透徹處。何止十年之功。旨哉三言。深為有理。蓋人有可以學而通者。有不可以學而通者。而將通未通之際。有人為之提醒。真可使吾恍然有獲。又書籍中本有可疑之事。可辨之言。而在我視為陳迹。苟促膝有人。一為辨難轉撥。令我渙然解釋。勃然萌生。故披覽雖勤。不如

面命之為快也。宗炳畫山水序云。聖人含道應物。賢者澄懷味像。至於山水。水質有而趣靈。是以軒輅堯孔。廣成。大塊許由。孤竹之流。必有崆峒具茨。藐姑。箕首。大蒙之遊焉。又稱仁智之樂焉。夫聖人以神法。道而賢者通山水。以形媚道。而仁者樂。不亦幾乎。夫善惡虛實。契濶荆巫。不知老之將至。鬼不能疑。氣怡身。傷貼石門之流。于是畫像布色。經

註雲。夫理絕於中古之上者。可意求于千載之下。言微于言象之外者。可心取于書策之內。況乎身所盤桓。目所綢繆。以形。寓形。以色。貌。色。也。且夫崑崙山之大。腫子之小。迫目以寸。則其形莫觀。適以數里。則可圍于寸。眸誠由去之稍潤。則其見彌小。今張綃素以遠映。則崑崙之形可圍于方寸之內。堅削三寸。當于何之高。橫墨數人。體百里之迫。是以觀畫圖者。徒患類之不

巧。不以制小而累其似。此自然之勢。如是則萬筆之秀。玄牝之靈。皆可得之于圖矣。夫以應目會心。為理者。類之成巧。則同。亦同。應心。亦俱會。應會。感神。起理。得難復。虛求幽巖。何以加焉。又神本亡端。栖形感類。理入影迹。誠能妙寫亦誠盡矣。于是閒居理氣。拂鶴鳴琴。披圖幽對。坐究以荒。不違天勵之藪。獨應無人之野。峰岫

余復何為哉。暢神而已。仲之所暢。孰有非焉。奴曰。高安兩手並殘。指如竹筒。畏風惡寒。小童求止。歎名曰饒。腹中瘕堅。大如飯。捕飽食終日。不能作勞。惜一小兒。倉公吳母。近因冬節。暫讀其舅。狗咬一脛。肉落如手。筋徹骨。決而不愈。長婢來成。左目失明。動則入井。已死復生。次婢良信。有恒公司馬之痛。行步雖曠。了無前進。隱疾難明。辭不盡韻。小婢從成南方之奚。形如驚

疊言語。嗟傷。聲音駭人。惟堪難難。它無所役。遣詣阿搖。復被拘咋。困熱如泥。王褒與周處士書云。嗣宗窮途。揚朱岐路。征蓬長逝。流水不歸。舒慘殊方。炎涼異節。木皮春摩。桂樹冬榮。想攝衛惟宜。動靜多豫。賢兄入關。敬承欽曲。猶依杜陵之水。尚保池陽之田。鑣迹幽蹊。銷聲窮谷。何其愉樂。幸甚幸甚。弟昔因多疾。亟覽九仙之方。晚涉世途。常懷五嶽之舉。同天



聞令物色異人。辭彼客卿。照膺高士。上經說道。  
使聽玄北之談。中葉養神。每稟丹砂之說。頃年  
事通盡。容髮衰謝。共其黃矣。零落無時。還念生  
涯。繁憂總集。視陰偈日。猶趙孟之徂年。負扶行  
吟。同到琨之積慘。河陽北臨。空思鞏縣。霸陵南  
望。還見長安。所冀書生之魂。來依舊壤。射聲之  
思。無恨他鄉。白雲在天。長離別矣。會見之期。邈  
無日矣。援筆攬紙。龍鍾橫集。

北

元

隋煬帝名徐則書云。夫道得衆妙法體自然。包  
涵二儀。混成萬物。人能弘道。不虛行。先生履  
德。春空宗室。齊物深曉義理。頗味法門。性冲  
和。恬神虛白。餐松餌木。栖息煙霞。望赤城而待  
風雲。游玉堂而駕龍鳳。雖復藏名台嶽。猶且騰  
實江淮。藉甚嘉猷。有夢寤寐。欽承素道。久積虛  
襟。側席幽人。夢想巖穴。霜色已冷。海氣將寒。脛  
息成林。道體休愈。昔商山四皓。輕舉漢庭。淮南

清

北

子

八公。來儀藩邸。古今雖異。山谷不殊。市朝之隱。  
前賢已說。慕凡迷聖。非先生而誰。故遣使人往。  
彼延請。想無勞束帛。責然來思。不待蒲輪。去彼  
空谷。希能屈已。佇望披雲。  
庾杲之為竟陵王致書劉隱士云。司徒竟陵王  
懋於神者。言衆所絕。接乎事者。遠近所宗。鍾石  
非禮樂之本。纓褐豈朝野之謂。想聞投之懷。不  
以形骸為阻。一日通籍梁邸。親奉語言。夢想清

頽。為歲已積。以丈人非羔雁所榮。故息蒲帛之  
典。勝寄冥通。諒有風期之逢。君王卜居郊郭。繁  
帶川阜。顯不狗功。晦不標迹。從容人野之間。以  
窮二者之致。且弘護為心。廣敷真俗。思聞繁表。  
共剖衆妙。式延山阿。靈館川渙。實望賁然。少酬  
側進。昔東平樂善。旌君大於東閭。哲王愛素。致  
吾子於西山。豈不盛歟。百齡飄驟。凝滯自物。千  
載一期。為仁由已。且陵雪途。非滅跡之功。賜

鍾在御。豈銷殷之道。已標異人之跡。故有同物之勞。豈山水無情。應之以會。愛閑在我。觸地蕭條。衡嶽何親。鍾山何薄。想弘思有存。不俟繁言。梁簡文帝答張縉謝示集書云。日月參辰。大龍麟戲。尚且著於玄象。章乎人事。而况文辭可止。詠歌可輟乎。不為壯大。揚雄實小。言破道非。謂君子。曹植亦小。辨破。言論之科。刑罪在不赦。至如春庭樂景。轉蕙承風。秋雨且晴。檐梧初下。浮

清

五

七

雲生野。明月入樓。時命親賓。乍動嚴駕。車渠同酌。鸛鵲驟傾。伊昔三邊。久留四職。胡露連天。征旗拂日。時聞鳴笛。遙聽塞笳。或鄉思悽然。或雄心憤薄。是以沈吟短翰。補綴庸音。寓目寫心。因事而作。梁元帝絳與劉智藏書云。善薩蕭法。車置郵大十劉智藏侍者。自林宗適反。玄度言歸。以結元禮之心。彌益真長之歎。故以臨風望美。對月懷

賢。有勞寤寐。無忘典寶。方今玄要在節。歲事云邁。日似青綬。雲浮紅藥。清臺歲重。北宮井溢。想禪說為娛。稍待九次成誦之功。轉振三密。山間芳杜。自有松竹之娛。巖穴鳴琴。非無薜蘿之致。修德之暇。差足樂也。昔韓梅兩福。求羊二仲。鄭林騰名於馮翊。周黨傳芳於太原。或有百鎰可捐。千金非貴。松子為餐。蒲根是服。未有高蹈真如。歸宗法海。梵王四鶴。集林樂而相鳴。帝釋千

清

五

七

馬。經丘園而渴步。有一於此。猶或稱奇。無而總之。何其盛也。故知南臨之水。已類呂梁之川。北眺之山。猶同武安之嶺。豈復還思淑浦。尚想瓊瑩。瞻彼漢池。載懷荒谷。以此相求。心可知矣。僕久厭塵邦。今懷人外。加以服膺常住。風味了因。彌用思齊。每增求友。常欲登却月之輪。陰儋蓋之松。挹旋玉之源。解蓮華之刺。藩維有限。脫屣無由。每坐向謂之床。恒思管寧之榻。夢遶山而

太息想桓亭而延佇。白雲間之蒼江不極。未因  
抵掌我勞如何。想無金玉。數在郵示。弱水難航。  
猶致書於青鳥。流川弗遠。佇芳音於赤玉。鶴望  
還信。以代萱蘇。得志忘言。此寧多述。  
徐勉報伏士標書云。卿惟州擢秀。弱冠升朝。穿  
綜百家。傾漁六學。觀昨表其韶慧。視色見其英  
朗。若魯國之名駒。邁雲中之白雀。及占顯邑。試  
吏朕壤。將有武城弦歌。桐鄉謠詠。豈與卓魯斷

清  
比

注

主

斷同年而語邪。方當見賞良能。有加寵授。飾茲  
簪帶。實彼周行。而欲遠慕卷舒。用懷愚智。既如  
益之為累。爰悟滿則辭多。高蹈風塵。良所欽挹。  
况以金商戒節。素秋御叙。蕭條林野。無人相樂。  
偃臥墳籍。遊浪儒玄。物我無忘。寵辱誰滯。誠乃  
歡羨。用有珠同。今逃聽倘求。興懷寤宿。白駒空  
谷。幽人引領。貧賤為恥。鳥獸雖群。故當捐此薛  
蘿。出從鳩鷺。無乖隱顯。不亦休哉。吾智乏佐時。

才慚濟世。稟承朝則。不敢荒寧。力弱途遙。愧心  
非一。天下有道。亮何事。得因疲病。念從閑逸。  
若使車書混合。尉族無警。作樂制禮。紀石封山。  
然後乃返服衡門。實為多幸。但風有風。訪遺茲  
虛眩。齊類士安。羸同長孺。簿領沈廢。臺閣未理。  
娛耳爛腸。因事而息。非關欲追松子。遠慕留侯。  
若乃天假之年。自當靖恭所職。擬非倫匹。良覺  
辭費。覽復循環。爽鳥如失。清塵獨遠。白雲飄蕩。

依然何極。恨降書札。示之文翰。覽復成誦。流連  
縹緲。昔仲宣才敏。藉中郎而表譽。正平穎悟。賴  
北海以騰聲。望古料今。吾有慚德。倘成卷帙。力  
為稱首。無令獨耀隨掌。空使辭人扼腕。式間願  
見。宜事掃門。亦有未思。赴其懸榻。輕苔魚網。別  
當以薦。城閣之數。曷日無懷。所運萱蘇。書不盡  
意。  
蕭大國言志書云。襟衣褰裳。無吞舟之漏網。狂

冠。懸。節。慮。吾。志。之。未。從。尚。獲。展。禽。之。苑。有。美。態。  
明。之。進。如。蒙。北。史。之。放。實。勝。濟。南。之。徵。其。放。何。  
哉。夫。問。間。有。優。游。之。美。朝。廷。多。賢。佩。之。累。益。由。  
未。又。英。留。侯。追。蹤。于。松。子。陶。朱。成。街。干。辛。文。良。  
有。以。焉。况。乎。智。不。逸。群。言。不。高。物。而。欲。辛。苦。一。  
生。何。其。僻。也。豈。如。知。足。知。止。蕭。然。無。累。北。山。之。  
北。葉。絕。人。間。南。山。之。南。超。喻。世。網。面。脩。原。而。帶。  
流。水。倚。却。旬。而。枕。千。舉。築。蝸。舍。于。叢。林。構。環。堵。

于。幽。薄。近。瞻。烟。霧。遠。睇。風。雲。藉。纖。草。以。蔭。長。松。  
結。幽。蘭。而。接。芳。桂。仰。翔。禽。于。百。仞。俯。泳。鱗。于。千。  
尋。果。園。在。後。開。窓。以。臨。花。草。蔬。圃。居。前。坐。簾。而。  
看。滌。二。頃。以。供。饘。粥。十。畝。以。給。絲。麻。侍。兒。五。  
三。可。充。絳。家。僮。數。四。足。代。耕。耘。沽。酪。牧。羊。協。  
潘。生。之。志。畜。雞。種。黍。應。莊。史。之。言。獲。菽。尋。汜。氏。  
之。書。露。葵。微。尹。君。之。錄。烹。羔。豚。而。介。春。酒。迎。伏。  
臘。而。候。歲。時。披。良。書。候。至。順。歌。蔡。唱。烏。可。

以。虞。神。可。以。散。慮。有。朋。自。遠。揚。雅。古。今。因。峻。  
過。劇。談。掇。瑤。斯。亦。足。矣。樂。不。可。施。永。保。性。命。何。  
畏。憂。責。豈。若。戚。足。入。絆。申。脰。就。羈。時。帝。王。之。門。  
趨。宰。衡。之。勢。不。知。飄。塵。之。少。選。寧。覺。年。紀。之。斯。  
須。萬。物。營。々。靡。存。其。意。天。道。昧。々。安。可。問。哉。嗟。  
乎。生。若。浮。雲。朝。露。寧。俟。長。絕。繁。量。實。不。願。之。執。  
燭。夜。遊。驚。其。迅。邁。百。年。何。幾。擎。蹠。曲。拳。四。時。如。  
流。俛。肩。躡。足。出。處。無。成。語。默。奚。當。非。直。立。明。所。

恥。抑。亦。仲。尼。恥。之。  
北。宮。子。曰。衣。其。短。褐。有。狐。貉。之。溫。進。其。戎。菽。有。  
稻。粱。之。味。庇。其。蓬。室。若。廣。廈。之。蔭。乘。其。車。駟。若。  
文。軒。之。飾。終。身。怡。然。不。知。其。為。貧。也。  
卓。吾。曰。嘻。笑。怒。罵。既。是。文。章。則。風。流。戲。謔。總。成。  
嘉。話。矣。然。則。吹。箏。舞。劍。皆。我。畫。筍。雀。噪。蛙。鳴。全。  
部。鼓。吹。坡。公。得。之。是。以。大。妙。奇。正。相。生。如。環。無。  
端。顛。倒。衆。傑。莫。知。端。倪。不。亦。宜。歟。然。無。坡。公。之。

心而效其類。無坡公之人而學其文。而自謂曰。我能嘻笑怒罵也。我能風流戲謔也。又莫可。古今風流。宋有子瞻。唐有太白。晉有東山。今無幾也。必如三子。始可稱人龍。始可稱國士。始可稱萬夫之雄。用之則為帝。惜國家於磐石。不用則為祥麟。為威鳳。天下後世。但有悲傷感歎。悔不與之同時者耳。孰謂風流容易耶。

快論

高

西

七

東坡詩不可指摘。雖辭源如長河大江。飄沙卷沫。枯槎束薪。蘭舟繡鷁。皆隨流水。珍泉幽澗。澄澤靈沼。可愛可喜。無一點塵滓。只是體不似江河。張子曰。造化之妙。則糟粕煨燼。無非教也。猶莊子云。瓦礫粃糠。無非道也。例是而言。東坡深于文者也。故嬉笑怒罵。皆成文章也。張旭深于書者也。故歌舞戲鬧。皆草書也。

蘇子瞻守杭日。有妓名琴操。頗通佛書。解音律。子瞻喜之。一日遊西湖。戲語琴操曰。我作汝試。恭禪。琴操敬諾。子瞻問曰。何謂湖中景。對曰。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。何謂景中人。對曰。裙拖六幅湘江水。髻挽巫山一段雲。何謂人中景。對曰。隨他楊學士。籠殺鮑將軍。如此究竟何如。子瞻曰。門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦。琴操言下大悟。遂削髮為尼。

高

六

六

張賓王霞綺閣序有云。天之文莫彰於霞。水之文莫疊於漪。人之文莫貴於霞。霞不嬌而明。漪不纖而藻。人心之文。亦惟其與會所到而已矣。豈必背。鳥而組之。而練之哉。霞也者。雲與日相映而成者也。漪也者。風與淵相漾而生者也。如霞與漪。又相映焉。又相漾焉。登斯閣而環顧江山。俯仰烟水。融融然。其所以快然。其所以思者。豈少哉。

建城之壁。蔭影荆山。夜光之珠。潛輝鬱浦。子  
翼而飛。珠無脛而行。揚聲於華章之臺。炫曜於  
綺羅之堂者。蓋人為之樂也。  
凡人有兩偏好。斯謂之癖。之象。若痴。若狂。手  
口耳目。不可以自喻。思不能。喜。怒。不能。也。  
士患無癖耳。誠有癖。則神有所持。寄世外一切  
可飽之物。猶之未開其鑰。何自入哉。故凡貴賤  
窮通。得喪毀譽。動能駭遣人意。與之為喜怒者。

去元

其人皆胸中無癖者也。劉備之脆。陸康之鍛。阮  
孚之蠟。千載人想其狂達。卒以名不廢。至今  
嗜痴嗜蠟。看牛聞聽。墮鳴。試之。人人不解。意味  
所以皆癖也。  
竊十年書。天下無不可。豎之病。醫十年病。天下  
無一可用之書。余每三復其言。詩文之業。其尊  
小夫泛學。資非絕代。書未破萬卷。而粒牙管之  
振。不操已甚。亦有才。安飛兔。學勤抱犬。服念貞。

麓終屬殆。囊倒筆傾筐。不堪鎔製於乎。此道  
矣。精思不得。或率爾得之。歷歲月不得。一朝得  
之。閉門使述。不得。狂走。得之子良好。消。竟奇  
其文章。夔州詩。永川記。雖後幽室之思。不能措  
也。貼本

凡世之雅事。口。辭。句。手。能。書。座上有秦。漢。韓。  
交接名士。品第茶熟。皆屬可事。而君無所不有。  
世之俗事。雷。雷。牙。籌。貴官裘馬。山人鼓談。朝政。

清江

子

十八俠氣。皆屬可厭。而君無一于斯。伯倫。伯倫。  
吾見其額。亦既其真。文士之韻。隱士之清。君  
管三寸耳。則則三尺。君曰。武人之豪。而明以降  
心於筆。墨。仕朝。所耳。隱則泉林。君曰。道人之姿。  
而明以繫跡於冠簪。惟冠。惟簪。惟筆。惟墨。君以  
不離。為不即。世亦有以不即。為不離者。耶。君  
胸。胸。博。無。柴。刺。口。門。閑。無。垢。膩。顏。校。增。無。真。志。  
手。裁。答。目。覽。咏。耳。聽。受。舌。酬。對。百。瞻。來。真。慧。果。

昔者謬忘者忘齊領取一笑置之世如郵官如  
古人所甚珍者揚州吾壯而遊佳而進樓雷塘  
之盛已集莫於虛立今人所競走者長安吾老  
而盤桓而山水風月之樂不足以教南之一端  
吾然後知盛衰之相倚而清俗要之不能以相  
無故向子司富不如貧貴不如賤但未知死何  
如生此獨以舒嘯其不子而吾則曰有富必有  
有貴必有賤有生必有死吾何以善吾之餘

六二

斗故以此夫是之謂吳子  
唐伯希上吳天官書昔王良適齊投策而款歌  
去越折劍言詞執不云售慨猶若此况深悲  
極憤者乎寅風遺哀閑室無強親計益未圖吟  
好奈雞豚持門戶明星告旦而百指同餽飛  
暮夕而奔馳木皇秋風飄爾而舉朝獨周通  
如砥而垂頭伏慙與隸文化刀雖並侵煙費就  
微顛仆相繼仿皇閭闔之下安安匡長之則飛

塵揚波行人如蟻同、偶、不可與處此乃有  
生之憂非寅之所長也至若挫酥解榮芳林引  
著學書不成為箕木貨艷色底于醺醺齊音林  
手衆楚難既鳴矣而飄飄遠游日云夕矣而英  
關落歎九衢延絲而窮散連如馬門將、而敗  
刺無從又漢網橫施略假錄腐驚馬助其馳驅  
結刀孺其銘銘有心功名之士扼腕攘袂之秋  
也若肆目五山總轡野橫披六合縱馳八極

六二

無事悼情慷慨然諾壯氣雲蒸烈志風合我長  
城今亦海斷倚蛇使升岳功成事遂身弊名立  
斯亦人生之一快而寅之素期也乃至凍蛇垂  
翅絕望驥後斥鷃栖蓬仰思鴻末念言自致力  
薄羽微人生若朝露百年猶飛電一旦先犬馬  
何從効分寸哉使牛重脚獨于重基狐狸涎梁  
于玄夕皮毛並沒草木同塵雍門援琴吁其傷  
矣嗟予悲絲殊乎昨矣華首味遲不可作矣森

悲風。不可及矣。此實所以撫案而思仰天而歎。不能不為之憤悵而哀傷也。

文章沿襲。爰作易字。豈獨唐李詩人云乎哉。孔子不尊不信。不信民不從。左傳不媚不信。不信民不從。孟子普天之下。莫非王土。率土。莫非王臣。史記封略之內。何非君土。余土之毛。誰非君臣。晉書周顒歎曰。茂倫嶠嶠。懸落固可。笑人也。謂桓典也。李白曰。白嶠嶠。歷落可笑人也。

葛洪自序曰。豈況大塊。稟我以尋常之短羽。造化假我以至驚之塞足。太白曰。陽春名我以烟景。大塊假我以文章。晏子曰。獨立不慚于影。獨寢不慚于魂。太白曰。晝愧于影。夜慚于魂。揚雄家產不通十金。無甌石之儲。其作法言。蜀費齋錢十萬。願載于書。子雲部之。目為羊鹿。若改湛家會。賁文為活。韓退之。春墓中人得金。祝國亮。關羊何如也。故杜甫云。本賁文為活。翻令

室倒懸。有深意矣。婦女之眉。最善盡人。故從女從眉。曰媚。眉不能語。而太白詩。眉語兩自笑。溫庭筠詩。眉語柳顰。顰。柳顰詩。宿珠眉語度。又太白開。將手語。彈鵲。第即以爽為手談也。唐書道。路曰。語。漢李陵傳。未得私語。即目視陵。師古曰。以目相視。而感動之。今俗所謂眼語也。



小意清此卷之二

近後吳從先寧

野許

詩

平湖俞思輝五如校閱

清語下

青○山○非○僧○不○致○綠○水○無○舟○更○幽○未○門○有○客○方○禁○

緇○衣○絕○釋○益○韻○

甕○有○杜○康○門○多○劉○阮○握○無○真○寶○身○入○疑○城○荷○錢○

榆○英○飛○來○都○作○青○蚨○采○玉○溫○香○觀○想○可○成○白○肯○

同○於○愚○夫○愚○婦○謂○之○同○德○異○於○愚○夫○愚○婦○謂○之○

異○端○

客○散○門○局○風○微○日○落○暉○月○皎○：○當○空○花○陰○徐○：○

滿○地○近○簷○鳥○宿○遠○寺○鍾○鳴○茶○鐺○初○熟○酒○甕○乍○開○

不○成○八○韻○新○詩○畢○竟○一○團○俗○氣○

披○襟○解○帶○握○麈○談○詩○話○來○麻○而○火○經○濟○資○諧○謔○

而○品○收○藏○肯○留○連○下○妨○醞○酒○厚○貌○深○情○唇○語○腹○

細○揚○隱○燕○而○蟻○閉○門○計○貨○殖○而○校○囊○索○閒○樸○鉢○

仙○已○惜○眉○

幾○條○楊○柳○沾○來○多○少○啼○痕○而○成○斑○者○乃○滿○湘○之○

竹○三○疊○陽○關○唱○徹○古○今○雄○恨○而○愁○罵○者○乃○驕○駒○

之○歌○

禪○開○山○院○養○成○幾○個○椎○埋○市○井○山○林○老○殺○許○多○

經○齊○

至○道○之○用○盡○鄙○細○不○可○古○人○之○詞○寡○深○密○不○可○

節○俠○之○生○輕○閑○狠○不○可○通○達○之○財○疏○泰○珍○不○可○

清○此○

才○子○之○氣○高○驕○矜○不○可○無○吏○之○守○嚴○刻○判○不○可○

裁○花○種○竹○分○明○此○日○生○涯○洗○筆○焚○香○不○是○他○人○

差○使○

耕○而○食○織○而○衣○可○還○太○樸○冬○不○爐○夏○不○扇○亦○匪○

天○真○

松○栢○凌○霜○益○茂○而○旋○開○旋○落○之○木○槿○亦○植○物○也○

龜○寧○長○年○不○老○而○倏○生○倏○死○之○蟬○蛸○非○含○靈○乎○

稟○受○何○其○太○偏○造○化○誠○不○可○測○

我冠博帶。豈盡鴻儒。絳披緇。不皆佛子。西苑  
目類重華。帝王猶曰。近之。仲尼貌似。湯席。聖  
相去遠矣。  
龍中剪羽。仰看百鳥之翔。江上沈舟。坐閱千  
帆。之過。苟無定見。寧免貪嗔。  
仁者之莫長。顧淵岌。古人之詞。寡尼父便。  
才高位下。孔門有私室。陪臣德峻。名沈聖代多。  
山林逸士。

春來春去。逝者如斯夫。秋院秋香。吾無隱乎爾。  
大夫僕。少謀國而老謀家。可與共患難耶。可  
與共安樂耶。彭澤安。出種秫而廢種。無懷  
氏之民。歟。葛天氏之民。歟。  
壯士彭澤沆瀣。不文之以禮樂。恐流好勇疾貧。  
君子優柔溫潤。下濟之以剛克。或失時幸與。  
天常運而不息。心常活而不死。故溪山之寶。得  
于無心。赤水之珠。素于罔象。

百金八萬。初陳非不甘也。餐餐鼓腹。覺菜羹風  
味。猶佳。吳趨趙艷。乍對非不樂也。體倦心煩。憶  
花鳥音容。入趣。  
宴坐焚香。清福上天。所祈正言。格諭。至公。開老  
當欽。  
帝狼父子相親。而有呂雉分羹之漢帝。借曰為  
天下不顧家。則漢有愧於竊負而逃之虞舜。蜂  
蟻君臣相統。而有發塚鞭尸之伍員。借曰逆施。

者以脩慈。則何以自解於殺身成仁之父兄。  
對繁華而心岑寂。執鄙賤而意孤高。遇侮慢而  
滅無明。居拂鬱而斷煩惱。火坑太華。俱長芙蓉。  
冰堅汗泥。并生菡萏。  
荆扉盡掩。閑庭晏然。行雲流水。襟懷。隱不達。觀  
貞不絕俗。泰山喬嶽。氣象。  
月白風清。惟稱微吟。長嘯。良辰美景。何勞鼓瑟  
少聲。

萬緒千頭。善惡兩條。千變萬化。靈光一點。為賢  
為聖。看來此物。因緣成佛成仙。更有何人證果。  
阿誰乞食。將毀戒體。作摩登。楚漢英雄。不能割  
情於虞戚。不於此處留心。更向何方看脚。  
七寸毛雞。驚散九霄風雨。天上神仙。三場文字。  
傳來幾代榮華。人間宰相。  
見僧便生欽喜。前身知是闍黎。遇色猶然有情。  
此際不成居士。

清北

五

五

七弦乍撫。樹間

八韻成吟。蒼外鳥聲

遙和。

時將散雨。樹頭爭抹茶芽。汲到山泉。松下自煎

石火。

長廊廣榭。曲水方塘。夏日將曉。秋風乍起。水面

瀟瀟。樹間蕭瑟。必須有野鳥飛鳴。幽室精舍。溪

竹叢花。仙佛兩函。方書數卷。瓦爐焚柏。玉麈談

禪。不可無高僧跌坐。

慈劍新磨。愛河此是利刀。割水神奇。能化臭腐。

始知成鏡磨磚。鹽工淮陰。能決雄雉楚漢。隆中諸葛。預知鼎足

孫劉。固善揣摩。亦工藻鑑。

世法榮華。易生健忘。世法無常。易生煩惱。此法

束縛。易生厭苦。世法勤勞。易生煩惱。

時夜得食。相呼。鷹鷂遇物。則擊。召為鷹鷂子。風

鳥非聖不至。麋鹿見人。決趨。吾其麋鹿矣。

窓前獨榻。頻移。為親夜月。壁上一琴。常挂。時拂

天風。

月一。樂士對之。遨遊。悲人對之。悽慘。景逐情

生。雨一。在天宮為寶珍。在羅脩為刀仗。業由

心造。

有可有不可。是謂世法。無可無不可。謂出世法。

有是有不是。謂世法。無是無不是。謂出世法。

良馬見影。則驚。然見自己之影。則未嘗驚也。神

釣。吁。名。則。應。然。呼。他。人。之。名。則。未。嘗。應。也。千。思。萬。思。總。是。一。思。千。慮。萬。慮。復。歸。無。慮。然。乎。然。乎。居。官。者。不。可。有。菜。色。臨。喪。者。不。可。有。酒。色。延。客。者。不。可。有。倦。怠。之。色。為。僧。者。不。可。有。鬻。養。之。色。梅。花。綻。玉。枝。頭。已。滿。春。光。菊。蕊。苞。金。籬。外。猶。含。秋。色。未。復。三。千。定。有。雞。鳴。狗。盜。金。似。十。二。無。非。鵲。鷲。魚。雁。

志。在。光。明。鬼。神。有。知。任。職。其。室。行。多。暖。昧。地。獄。之。設。政。為。斯。人。淮。陰。之。功。業。我。得。志。弗。為。也。非。謂。其。狹。小。而。易。之。也。乞。食。跨。下。不。必。言。矣。由。拜。官。以。及。赤。族。何。駛。也。墨。子。之。學。術。我。聞。風。弗。悅。也。非。謂。其。異。端。而。闢。之。也。非。樂。節。用。不。必。言。矣。衣。裘。褐。而。購。政。矯。何。苦。也。選。富。貴。無。然。歆。羨。之。不。已。不。快。則。求。康。家。庭。

宜。先。思。而。之。不。已。既。和。且。平。爭。利。如。蠅。得。之。飽。之。則。已。爭。名。如。虎。相。吞。相。噬。無。休。可。以。對。人。言。而。不。可。與。天。知。將。兵。者。時。或。有。之。可。以。與。天。知。而。不。可。以。對。人。言。親。民。者。時。或。有。之。香。臭。有。氣。可。嗅。訖。不。近。香。乃。蟻。螂。以。臭。為。香。並。共。美。之。然。而。有。無。氣。之。臭。逐。之。者。多。也。甘。辛。有。味。可。嘗。訖。不。嗜。甘。乃。蚊。蟲。以。辛。為。甘。並。共。惜。之。然。而。有。無。味。之。辛。飽。之。者。衆。也。

西。施。曼。腰。脩。蛾。老。去。雞。皮。鶴。髮。霸王。喑。鳴。叱。咤。死。來。白。骨。青。蠅。為。政。不。在。多。言。為。學。亦。不。在。多。言。故。講。學。者。多。好。學。者。少。清。士。惟。其。不。染。聞。士。亦。惟。其。不。染。故。依。佛。者。多。事。佛。者。少。心。境。營。營。繞。返。照。便。覺。靈。臺。寂。靜。炎。鼓。赫。赫。仕。

止觀。恍然大地清涼。  
蕭蕭香煙。經卷酒器俱備。北窓石。晚松風。茶。當  
將沸。  
沉。酒。宣。淫。貪。財。仗。氣。從。佛。金。作。主。法。舞。  
文。牧。俊。起。滅。定。向。鐵。床。尋。活。計。  
留心服食。黃芽白雪。難成。着意。參同。玉簡。金函。  
不群。  
筆。研。精。良。人。生。一。樂。徒。設。祇。覺。材。粧。琴。瑟。在。御。  
清。紀

莫不靜好。緣陳便得天趣。  
取諸人者。未必皆悉。而恐無重輕。施諸人者。未  
必皆報。而報有厚薄。此取與之勢也。非交際之  
謂也。  
千人亦見。百人亦見。斯為出類拔萃之英。惟三  
日不舉火。十年不制衣。始是樂道安貧之賢士。  
世之惜死者。惜家產而已。惜官爵而已。惜子孫  
而已。未聞有為四次惜者。止之惜人之死者。惜

其家產而已。惜其官爵而已。惜其子孫而已。未  
聞有為其四體惜者。  
才高者累爵。尊省危。功成者忌。錢多者怨。爾將  
如人。何才高者。福。壽。尊。省。危。功。成。者。忌。錢。多。者。怨。爾。將  
錢多者。好禮人。將如爾何。  
清而慎者。又俗之正。而國者神畏之。暴而偏者  
人非之。幽而險者。鬼責之。  
登山。臨水。完全。道。肯。仙。風。拽。紫。紵。朱。瑤。半。焦。頭。  
清。紀

懶。額。  
茶。取。已。臭。俱。佳。行。家。偏。嫌。味。苦。香。須。冲。淡。為。雅。  
幽人最忌煙濃。  
築長城。主鎖土。以殺人。何其虐也。而後世藉以  
防秋。齊淮水。因王氣。以役民。何其愚也。而進人  
用以之月。  
早歲事親。在永時。從心內生慚。少年惜福。倉疎  
惟對佛前。懺悔。

功業顯晦殊途。深鑑窮達一致。故謹疾者能愛  
民節用。若能生財。慎言者能直諫。虧體者必  
虐。暴者必規。避暴者必會。變  
從言得者謂之解悟。從靜得者謂之證悟。從磨  
鍊得者謂之徹悟。  
有人於此。父母之所分者。儉。而天界之者亦儉。  
逆安其儉。兄弟之所取者。豐。而天典之者亦豐。  
終聽其豐。固是我輩人抑天。下士。

清紀  
一切炎涼者。八寒八熱地獄也。發若機括者。刀  
山劍樹地獄也。出言無忌者。拔舌地獄也。居心  
不淨者。沸羹地獄也。意必固我者。鐵丸地獄也。  
紙油曖昧者。黑暗地獄也。  
莫戀浮名。夢幻泡影。有限。且尋樂事。風花雪月  
無窮。  
名妓翻經。老僧釀酒。書生借箸談兵。介冑登高  
作賦。羨他雅致。偏憎。晉門食素。駟駟論文。所養

盛服領緣。方外束脩。懷刺令我風流。頑  
出家者。而亟見徒弟。終娶妻生子之事。懸車者。  
而時御衣冠。猶趨朝。佩王之心。  
大道玄之又玄。猛著力。古今長夜。人並客。而又  
容急回頭。日月如梭。  
大修大證。莫向函中淹歲月。大徹大悟。還從心  
上起經綸。擇地納涼。不若先除熱惱。執鞭求需。  
何如急達窮愁。

清紀  
在上食鳥鵲。在下食螻蟻。鳥鵲螻蟻何勞分別。  
首陽則流芳。東陵則遺臭。流芳遺臭。安用商量。  
妖狐邪定。遂蹄通天。思婦情堅。相傳化石。寶鏡  
宜由外照。金鍼自在身邊。  
入淫房。酒肆而證菩提。定輸明德。食魚蒜。雞  
而俟老死。且識裴公。  
命並大才。經綸名教者。不必華宗。卑士。機  
亂澄清濟世者。不必八索九丘。

人者易敗。自守者難攻。  
謀夫速化。可射。聖均。姦相令終。執憐伏后。豈。  
網有。可生。可殺。之人。抑冥司。無已。結未結之。未。  
居矣。則動不危。資深則機不露。左右逢源。則應。  
不窮。  
詩者。心之聲乎。字者。心之畫乎。心体超脱。入神。  
體格粘帶。落套。  
學人須除妄相。知者苦辯輪迴。謂其為有。赤手。

空拳。一絲不挂。謂其為無。伶牙利齒。嚼破虛空。  
東嘉琵琶。君義拜月。業道顏子之前。陸氏明珠。  
鄭生玉玦。庶步康成之後。  
淹滯一立。寓形蓬柳。端居十仞。託志筠松。測四。  
序於風霜。候二旬於朏魄。至乃夜聞山鳥。仍代。  
九成。畫視遊魚。聊追二子。  
波裏當夏。俗外為心。禽巢欲遠。魚穴惟深。消寂。  
蹤跡。何必山林。

徐則常歎曰。名者實之賓。吾其為賓乎。遂康。  
道之操。  
古有野史。獨歌。舞於盤石之上。人詢之曰。子何。  
獨樂之多也。史曰。吾有三樂。子知之乎。何也。人。  
生難遇太平世。吾今不見兵革。此一樂也。人生。  
難得支體完備。吾身不殘疾。此二樂也。人生難。  
得壽。吾今年八十矣。此三樂也。  
梁袁昂。古今書評。李斯書。世為冠蓋。不易施乎。

張伯英書。如武帝受道。憑虛欲仙。蔡邕書。骨氣。  
特達。爽。有神。鍾司徒書。字有十二種意。外。  
殊妙。實亦多奇。王右軍書。字勢雄強。如龍跳天。  
門。帛卧風閣。故歷代寶之。永以為訓。王僧虔書。  
如王謝子弟。縱復不端正。英。有一種風氣。王。  
子敬書。如河洛間少年。雖有充悅。而舉體皆拖。  
殊不可耐。羊欣書。如大家婢作夫人。不堪位置。  
而舉止羞。終不似真。阮所書。貴冑失品。次。

不復排突英賢。王儀同書如晉安帝。非不虛。  
位而都無神明。殷均書如高麗人抗浪。甚有意。  
氣姿韻。終之精味。徐淮南書如南陽十夫徒尚。  
風軌不免寒乞。陶隱居書如吳興小兒形狀。雖  
未長成。而骨體甚峭快。施肩吾書如新亭陰父。  
一往似見楊州人。共語便音態出。袁宏書如溪  
山道士。見人便欲退縮。曹喜書如經綸道士言  
不可絕。程曠平書如鴻鵠美翅。顏布置初雲。

見白。日蕭思話書如舞女低腰。仙人瀟樹。李鎮  
東書如芙蓉之出水。文彩之鏤金。桓玄書如快  
馬入陣。隨人屈曲。豈須大譜。皇象書如韻音繞  
梁。孤飛獨舞。孔琳之書如散花空中。流徽自得。  
薄紹之書如龍游在霄。縱橫可愛。揮毫振紙。有  
疾。閃飛動之勢。李嶷之書如鏤金素月。屈玉自  
照。佳子玉書如危峰阻日。孤松單枝。有絕望之  
意。師宜官書如鵬羽未息。翻自近。韋誕書如

龍威帝振劍拔弩張。術恒書如插花舞女。拔  
髮春雲。靖書如飄風忽舉。驚鳥乍飛。鍾繇書如  
雲。霍得天群鴻戲海。行間茂密。實亦雄過。邯鄲  
淳書應規入矩。方圓乃成。蕭子雲書如上林春  
花。遠近瞻望。無處不發。孟光祿書如崩山絕崖。  
人見可畏。張芝驚奇。鍾繇特絕。逸少出能。獻之  
冠世。四賢共類。洪芳不滅。羊真孔草。蕭行光景。  
各一時絕妙。

為書之妙。不在憑文。采本。妙在應變無方。  
胸中有書。下筆自然。不俗。故詩有云。退筆如山  
未足瑣。讀書萬卷始通神。此言良是。  
行。要有活法。字。須求生動。  
有功無性。神彩不生。有性無功。神彩不實。無此  
二者。然後得齊古人。  
筆正之說。真格言也。筆正則古人筆法皆如  
手矣。則鋒取妍鍾王不傳之秘。濡毫之次。法與



對合然後運筆無非法也。此筆在手便須運意不可妄落一筆。一筆既落便想第二筆合作如何。下偶寫一字不成須於眾碑中尋之若無即出意自造不可輕易率然而作。作字雖是滑熟不可生硬如顏如柳初未嘗有生硬之筆。先識此字書則得之素與相忌必難描模。臨書

最有切以其可浮精神也。字形在紙筆法在手。筆意在心筆生意分間布白小心布置大勝落筆。左者右之右者左之偏者正之正者偏之以近為遠以遠為近以遠為新以新為遠筆近者意遠筆遠者意近。字須因其近似而習之平日積書終則有意存之可肖以得之字看碑帖須眾運筆又須把其

眾隨而遇成形結字得形體不如得筆法得筆法不如得氣象學字如女子學梳掠惟性虛者尤能作態度。只學一家書學成不過為人作奴婢集眾長歸於我斯為大成。行書非草非真真謂之真行帶草謂之行草。兼添隸減篆長隸匾。凡人各殊氣血勇筋骨心有疎密手有巧拙書

之好醜在心與手可強為哉。書之得趣專工為務鑽堅仰高忘其羸勞夕惕不息石不暇食十日一筆月數九墨領袖如皂唇齒常黑雖處眾坐不遑談戲展指畫地以草刺鋒。或問儒釋之異同曰孔子是有偏人之聖人佛氏是無福人之聖人不見世人得時則談孔子失時則談佛氏乎。

有一佛腹甚巨。或詰之曰。此中何物。余應曰。是。一團水耳。或曰。如是。令人何以濟世。余曰。改此。一團水。纔濟得千坑火也。願生續齊人妻妾章曰。好很罵。昔人謂文章最忌有罵意。余以為罵得着時。惟恐其不會。很罵耳。夫子誅少正卯。只是很罵之意。春秋一部亦只是言刑。劉伶之酒味太淺。淵明之酒味太淡。非淺非淡。

謫仙家。未飲酒。先醉心。衆生有月。故見色。不見空。菩薩色即空。見色如見音。衆生空其一。萬已迷心目。觀音萬亦一。故以世名。衆生既入世。色亦安可離。惟色即是衆生。亦可觀。衆生盡可觀。乃見其廣大。乃見其靈藏。有色有願。欲順欲苦。難生絕。此苦難根。即登極樂界。衆生各皈依。莫負慈悲願。慈悲願非色。衆生自皈依。衆生皈依早。

置儒所謂大小。皆就情量所及言之耳。大於者。即謂之大。是故言大山。則信大海。則信言鳥。大於山。魚大於海。即不信也。何也。以非情量所及故也。小於我者。即謂之小。是故言螻蟻。則信。螻蟻則信。言蟻有國。有君臣。少長。是非。爭讓之事。螻蟻睫上有無量蟲。有無量郡邑。都鄙。即不信也。何也。以非情量所及故也。嗟乎。一人身量。自頂至踵。五尺耳。三百六十骨節之中。三

萬六千種尸蟲。族為凡有目者。即有明。是彼未嘗無。無晝夜日月也。凡有足者。即有地。是彼未嘗無。無山岳河清也。有嗜欲者。即有生聚。是彼未嘗無。父子夫婦。養生送死之具也。篇為疥。彼知趨利。膚中之蟻。出之甲上。奔走如驚。彼知畏死。吾安知天地非一巨丈夫。耶。娑婆世界。非其一。前節之虛空。處耶。人物鳥獸。賢聖仙佛。非其三。萬六千中之一種族。耶。經曰。髮毛爪齒。皮肉筋

青睞歸於地。吾是以知地。特髮毛之大者。咄咄。臘血津液。涎沫。皆歸於水。吾是以知水。特垂涕。之大者。暖氣歸火。動轉歸風。吾是以知風。火特。喘息之大者。天地得其大。不為有。除人得其小。不為不足。蟲蟻其內。不為通。狹人據其外。不為廣。廓天地以成。住壞空為劫。蟲以生。老病死為劫。肘間之蟲。笑指節為夷狄。腐間之蟲。語以牙甲。此為怪誕。尚不信。身外有人。又況人外之天。

三

地耶。由此推之。極情量之廣狹。不足以盡世間。之大小。明矣。拘儒小士。乃欲以所常見。常聞。關天地之未曾見。未曾聞者。以定法。縛已。又以定。法縛天下後世之人。勒而為書。文而成理。天下後世。沉翬於五尺之中。炎。寒。略無半。醉可出頭。處一丘之貉。又惡足道。聖人知一己之情。道決不足以窮天地也。是故於一切物。無巨細。見於古今。世無延促。見於衆生。相無彼此。見於

可壽。戶可細。垣可長。我可彼。智可蒙。塿塿以。為長。年故。瑞未始不壽也。牛大於豕。小於象。故巨未始不細也。夢十年者。不出一覺。故短未始不長也。覺者。以手壓胸。手即物。故我未始不彼也。聖不能見。垣外。故智未始不蒙也。正倒由我。順逆自彼。將戲。根塵無聖。知盡。聖人肯豈有三頭九臂。迴然出於人與蟲之外哉。唯能安人。蟲之分。而不以一己之情。量與大小爭。斯無往。

三

而不道。遙矣。天地之間。無一物無是非者。天地是非之域也。身心是非之舍也。知愚賢不肖是非之果也。古往今來是非之戰。場墟壘也。天下之人。頭出頭沒。於是。非。之中。倚枯附朽。如大木。蟲之見物。則緣。而狂大之間。聲則吠。是故。寄心於習。寄口於群。人嗔則嗔。人譽則譽。者。凡夫之是非也。援古證今。劾聖校愚。此凡譽雅。有文士之是非。

也。身幽谷。超清遊濁。潔士之是非也。課名。浮譽上。督責罪。虛誕法家之是非也。阻連仁義。分別充禁。規思矩孟。督王醜霸。儒士之是非也。惡盈善退。絕智棄聖。道家之是非也。趨奔滅樂。悲捨贊。款戒律。呵斥貪。噴釋氏之是非也。異途分門。爭道非。出。海墨為書。不可盡載。嗚呼。是非之衡。於六根。六根所。孰為道理。諸儒墨皆聖。詰其立論。皆准。論此。今夫不食煙火者。用

見十里。短視隔八。訓狐之鳥。夜察蚊蠅。盡不辨丘岳。目果可常乎哉。跋難陀龍。無耳而聞。凡聽以掌牛以角耳。果可常乎哉。司言也。而海外有形語之國。馬相謂以鼻。口果可常乎哉。足附地則行。欹側則眠。此其職也。而蟻能倒行。蛇能仰棲。足果可常乎哉。色借日月。借燭。借青黃。借服色。無常聲。借鐘鼓。借坊竹。寂借鐘。借肺中風。借舌。聘聲。無常想。借玉珠。借去來。今皆人借書。

同。想無常。夫不可常。即是未始有術。未始有。即不可憑之。為是非。明矣。槐葉之蟲。其身純青。見於露之白者。笑之。而不知青白之不由彼也。蜀犬見雪。則吠。說其所變。江魚入海。則或失其。所常生。肯于者。魚而食之。以為宜。子彼見夫中國之慶喜。鄭重以為不慈矣。祝天尚儒。以貴其女。彼見夫中國之問名。納采。從一守貞。以為不令矣。死者。棄該。野外。以施烏。為七日不盡。聚族

而哭。彼見夫中國之索車。黃腸。珠襦。玉匣。以為不仁矣。天地之大。何而不有我。憐彼。亦憐我。我知彼。亦知我。是非之質。惡從而辨之。是故以長非短者。是以髮之若。譏罷之北結也。以大議小者。是以瓶中之空。笑孟中之空也。以辨屈辨者。是以百舌之語。攻燕子之語也。以聖后狂者。是以橫吹之聲。判空谷之響也。以古折今。是以北國之舊。聖歡南山之新。聖也。以智證

愚者是以機關之木人。悲土偶之無識也。以中國非夷狄者。是以楚蜀之土音。正閩越之鄉語也。夢中之人物。有嘆我者。有戮我者。是我是人。夢中之榮辱。醒時不相續。醒中之悲喜。夢時亦不相續。孰真孰幻。空中之花。可以道無。亦可以道有。故聖人不見天高地下。亦不言天旱地高。波中之像。可以言我。亦可以言彼。故聖人不見萬物非我。亦不言萬物是我。物本自齊。非吾能

下五

齊。若有可齊。終非齊物。聖如可悟。不離是非。愚如可迷。是非是實。雖萬釋迦。何處着脚哉。天下無一物不養生者。亦無一刻不養生者。貪賤之人。波、吃、搞、形、極、慮、以、養、其、生、富、貴、之、人、營、生、陷、曠、與、宰、以、養、作、淫、妖、以、養、目、絲、肉、以、養、耳、極、羞、醜、以、養、口、窮、嗜、欲、以、養、性、養、之、未、久、病、疴、立、至、伐、生、斧、命、莫、厲、於、此、賢、知、之、人、憫、其、淫、弱、是、故、執、執、以、範、躬、收、視、却、聽、以、衛、耳、目、恬

涉虛無以葆神氣。夫執執以範躬。之卷。幽者生而躬之安逸者死矣。執視以衛目。之幽。隱者生而目之命色者死矣。却聽以防耳。之墮。蔽者生而耳之納。驚者死矣。恬淡以約口。之淡。薄者生而口之愛。濃厚者死矣。虛無以葆性。性之寂滅者生而性之動蕩。周流。朋從。往來者死矣。皆吾生即皆吾養。不買厚此薄彼。辟如半身不隨之人。雖復留形天地。半已枯朽。不得復

下六

名全人。故養生者。傷生者也。夫生非吾之所得。養者也。夫之生。是人既有此生。即有此養。草木無知。亦能養生。若必自養而後生。盡天地之夭。喬枯死久矣。子侍父而養。若也。而少孤之子。不見天絕於世。父母豈真能養子哉。嬰兒之生也。即知求乳。是嬰兒知養生也。三月之後。以手麾之。即知閉目。見風則啼。是嬰兒亦知衛生也。嬰兒非真有知也。養生之道。與生階來。不待知而

知者也。聖人之於生也，無安排，無取必，無假託。任天而行，脩身以俟，順生之自然，而不與造化者忤。是故其下無傷生損性之事，而其上不肖為益生，葆命之行，古之善養生者有三家。韓曰：無生。儒曰：立命。道曰：外其身而身存。既曰無生，即非養之所能生也；既非養之所能生，則不以不養而不生明矣。立命者，順受其正，順受故不欣長生，不悲夭折，何也？命不待壽而立，壽何益？

命不因欲而不立，欲何惡？欲不足惡，壽不足欣。故養生以益壽，皆妄之妄者也。外其身者，可以存身，則內其身亦可以已身。郭橐駝之種樹也，置之若棄，鄉人有病瘡者，痛楚入骨，殆不欲生。一日聞其父有大獄，立起下床，尋區區置旦日，病去，此外身存之明效也。眾人以利生，故害生；聖人不利，故不害。眾人以得生，故失生；聖人不得，故不失。皆難難者，存以松子，確以漿酪。

雖亦自幸與群離異，而不知驚刀之先至也。西方有神女，相好光明，旦獨王人於門，主人曰：神何來？女曰：余功德天。凡余所至之家，求福者福，求慧者慧。凡男女者，男女諸所願欲，無不吉祥。如意主人乃洗浴，稽首延之上座，頃之一醜女至，面若塗漆，髮若野蒿。主人曰：若何來？女曰：余黑暗女。凡余所至之家，富者貧，貴者賤，幼者陽壯者衰，男子盡哭，婦婦夜啼。主人乃奮臂擊枕。

驅之出門，天曰：不然，有事我者，亦當事彼。余與彼如形之影，如水之波，如車之輪，非我無彼，非彼無我。主人大駭，揮手謝天，送之，惟恐不逮。聖人之養生，亦若是焉矣。嗟夫，養生之說，起於余生，知生之不必貪，則養生之說荒已。今夫世之所謂養生者，或三十二，以至一周二周，所謂攝養者，最多不過八十九十，或百餘歲，辟二時，蟬一死於午，一死於暮，諸水族蟲皆然。而

優慕而不知時之頃刻也。若爾則所貪之生，大倏忽矣。試令一老人與少年並立，問彼少年爾所少之壽何在？覓之不得。問彼老人爾所多之壽何在？覓之亦不得。少者本無多者亦歸於無，其無正等。若爾則所貪之生亦大烏有矣。天地如獄，入其中者，勞苦無量，年長獄長，有若老囚，縱不求脫，何至求禁？若爾則所貪之生亦大勞碌矣。生有生可戀，死亦有生可戀，生之生

者既迷而畏死，戀死之生者亦必迷而畏生。若爾則所貪之生亦大兒戲矣。嗚呼！不知生之如戲，故養生之說行。不知生之本不待養，故傷生之類衆。非深達生死之理者，惡能養生哉？惡能養生哉？衆人處人世間，如鯢如蟹，如蛇如蛙，如濁蟹橫，如毒蛙躁，同之則魚，遇弱即欺。此市井小民，衆也。賢人如鯉如鯢，如蛟如龍，能神化飛越江湖而

不羽升天，鯨鼓鬣成雷，噴沫成雨，而不能處方池而沼之中。蛟地行水濫山行石破，而入海則為大烏所咬，賢智能大而不能小，能實而不能虛，能出纏而不能入纏，是此象也。惟聖也如龍，屈伸不測，龍能為鯢為蟹為蛇為蛙為蟾蜍，故雖方丈濤蹄之中，龍未常不折鱗濯羽也。龍能為鯉為鯢為蛟，故江淮河漢諸大水族，龍未常不相噓相沫也。龍之為龍，一神至此哉。是故

先聖之演易，首以龍德配大人。周易處人間世之第一書也。仲尼見老賢以猶龍。老子處人間世之第一人，也。易之為道，在於善藏，其用崇謙抑亢。老氏之學，源出於易，故貴柔貴下，貴雌貴黑，夫翠不藏毛，魚不隱鱗，尚能殺身而況於人。非故大道不通，大德不德，大仁不仁，大才不才，大節不節，道也者，導也。有導則有滯，則礙，故古之人以道得耦者，十常一也。德也者，得也。如





而下亦有一二至人與龍德相近者漢之子房  
東方朔黃叔度晉之阮嗣宗唐之狄仁傑是也  
子房當烹狗藏弓之世時隱時見北亦松以自  
保方朔事殺人之主玩弄兒戲若在掌股  
叔度居亂世居公碩厨皆其師友而黨禁不及  
嗣宗縱酒行朝日無戚否梁公身事女主與姪  
奴為伍縱博游俠恬不知恥使諸君子有一毫  
道理不盡我恨勝伏惡能舍垢包羞與世委蛇

若此夫李泌亦似之矣然高潔其行至不能調  
伏一張良娣我見尚在處人間世之道本盡也  
天下所寶者軀命也所尊者而貌也所倚者手  
足耳目也軀命計其短長而貌用其妍媸手足  
料其強弱耳目較其聰塞一支不治百里尋方  
一大抱病奔族奔走至於覺明真常形神之帶  
隨其執握恬不知怪有言及者互相嬉笑指為  
異端意何其頑鈍合第抑至此耶夫天地之長

且久者非以形氣也草木之生之長之非以枝  
葉也人之視聽操履舍知秉性非以手足耳目  
心也謂耳能聽死者亦有耳何不聞謂目能視  
死者亦有目何不見謂手持足行死者亦有手  
足何不起謂心能思死者七竅具在何以都無  
知識空寂而有氣氣寂而有根根寂而有識根  
者皆濕之偶聚如濕熱之蒸而成菌也識者六  
綠之虛影如已焦之卷而成心也焦落心空綠

去識亡熱謝諸枯濕盡形壞向非覺明真常客  
於其中一具白骨立見僵仆辟則無柱之宇無  
根之樹其能一日立於天地間哉萬物皆可為  
人是故得水者知得火者烈得金者強得木者  
理人皆可為萬物是故值其生則生值其死則  
死值其敗則愚值其正則賢草木一土赴也人  
待草木之有知者也嗟夫知與動作豈人之為  
之能動作者也嗟夫知與動作豈人之為覺性

也。今夫神之赴其也。密語則聽。是有耳也。思慮則知。是有目也。證事則書。遇物則通。是有思慮也。夫其耳目思慮者。豈其之為哉。神也。神不以其之成壞。為己之存亡。則人亦不常以設之有無。為心之憂喜。明矣。楚俗尚鬼。其致鬼之物。不一。推之皆有至理。肩挺之鬼。挂兀不休。所附者長而狹且直也。甕罍之鬼。殷如歌曲。所附者腰大而燕細也。兀丫之鬼。剝啄如雷。所附者短身。

清紀

卷

三三

長吟也。解捕之鬼。厲聲疾呼。所附者開口空腹也。覺之在人。如鬼附物。因形發識。虛實各異。是故附其卷而納者。則為聽。附其漏而光者。則為視。附其勁而節者。則為動。後附其竅而出入者。則為意識。一切眾生。不遠惟身心之。所以百計愛惜。以愛惜故。牽纏糾纏。處局如繭中之蟲。煎炒如在釜之蟹。畜盜自劫。家費日銷。至於寶盡囊空。獲愛盜不止。可不哀。經云。空生大覺中。

如海一燈發。又云。汝身汝心。皆是妙明。真心。物。天狂者。尊古卑今。尚能服空。一也。據此形骸。至人脫却。浮漚通身。是海。又惡有淨穢大小之見哉。齊有優蛾者。館於泰山之逆旅。龜蒙先生分室而寢。夜半聞蛾謂弟子曰。余初入俳場。村吏有聚觀者。余面若塗血。心若累石。口噤。不能終折。已遊三街六衢。與諸少年。押視村吏之觀者。幾如也。已又過達官貴人之家。分置連席。

清紀

卷

三三

諸浪終日。歸而見市井少年。猶奴隸也。已而入京師。隸籍樂部。出入掖廷。聲遍長安。王侯公子爭為挾爭。負琴視達官貴人。獲家驚庭鳥也。今余出京。又十年餘。高賢大士。游公侯貴閭。歷既多。處萬人場。有若幽室。龍撫指撥。隨手而應。如喉盤旋。不拘本腔。人無不擊節者。何則。不見已焉耳。不見人焉耳。龜蒙先生曰。吾寤矣。夫某甲行道四十年。而惟恐置身之無所也。隘矣。夫彭

祖之神與國瑞相遜於道。瑞曰：兒來相繼。曰：今  
壽過若待徒何？嬰我。瑞曰：兒可謂八百形骸也。  
非兒也。夫人偽而鬼真。今與若蛟即真之日。子  
壽先若父矣。  
舍骨肉而決烈一朝。曰：火坑非活計。殉面皮  
而應酬終日。翻從鬼窟作生涯。問王遣使來勾  
別人替我不得。  
萬壑珠風清兩耳。聞世語。急須敲玉磬三聲。九

清

王

天涼月淨初心。頌真經。勝似撞金鐘百下。  
應千二百四十年之佳會。猛着力。只在九齡。趁  
萬億龜塵沙劫之業根。急回頭。直須一瞬。  
斷絃而夢謝雙飛。已脫周妻之累。奉空而未得  
五字實餘何肉之漸。欲附慈航。請教慧劍。  
發蹤機以銷不盡之樵心。運止機以補既滿之  
元氣。宇宙在手。誰曰不然。  
意在筆先。向包義經。泰易盡。慧生牙後。恍顏氏

冷坐心空。  
身外有身。捉摩尾尖。口開譚真。如畫餅。腹中有  
竅。向蒲團回心究竟。方是力田。  
定息不離几席。達性風疎。潛身獨向。堪藏逆情  
雲上。  
文生於情。生於文。問子荆直應捲舌。詩中有  
畫。中有詩。起摩詰只合點頭。  
操鬼神觀不破之機關。定是機關不立。會聖賢

清

王

王

道不出之言句。必然言句都捐。  
水流雲在。想子美千載高標。月到風來。憶堯天  
一時推致。  
身退日便是功成名。速猶龍老子神哉。心遠時  
自無馬。臨車填五柳先生車矣。  
青牛西去。白馬東來。萬里問關。寸步不離孔矩。  
圓蓋上洋。方典下奠。四時往復。真機只在人心。  
既佛者。延街乞人。理佛者。入門新婦。開佛者。張

解小兒詞佛者。當場子弟。  
開國元老。當須讓地上一翁。定來奇難。誰得似。  
南山四皓。達人微手懸崖。俗子沈身苦海。  
三徒成名。笑光磊碌。浮生縱扁舟。自却五湖。  
風月一朝。解緩羨。明風。遺世。命中車。歸來。  
滿架琴書。  
先天而天弗違。後天而奉天時。孔子其大人也。  
得志與民由之。不得志獨行其道。孟氏真大夫。

我。戒。生。定。生。慧。生。而。不用。足。台。大。隱。精。化。氣。  
氣。化。神。化。而。合。虛。是。名。至。神。  
名利場中羽客。人人輸榮澤。一籌烟。花。隊。裏。仙。  
流。個。讓。渡。之。獨。步。  
言。易。者。不。論。易。義。大。無。地。安。身。體。無。者。不。言。無。  
半。莊。何。處。看。脚。既。開。寂。滅。之。宗。安。用。廣。長。之。舌。  
損。之。又。損。栽。花。種。竹。盡。交。還。烏。有。先。生。忘。無。可。

色。黃。若。焚。香。總。不。問。白。本。重。子。  
與。二。氏。作。故。國。畫。水。徒。勸。川。三。牧。而。為。一。家。持。  
沙。自。苦。曲。士。強。生。分。合。至。人。不。立。異。同。  
聽。色。矣。阿。奴。輩。果。然。盡。是。佳。兒。  
趣。在。阿。堵。中。終。日。管。而。六。根。不。倦。心。在。腔。子。  
裏。經。年。兀。而。四。大。常。安。  
生。不。生。謂。迷。却。靜。裏。殺。機。無。亦。無。方。許。說。

個。中。妙。有。  
鹿。養。精。龜。養。氣。宜。養。神。阿。個。先。生。傳。授。精。為。術。  
氣。為。神。為。神。為。神。直。由。元。始。周。流。  
虛。空。常。體。粹。碎。明。眼。漢。何。勞。再。舉。俊。奉。陰。陽。原。  
自。調。和。赤。心。人。不。必。更。煩。妙。手。  
啟。言。絕。於。人。已。觀。者。不。知。作。者。之。意。絕。技。成。於。  
力。到。巧。者。無。過。習。者。之。門。  
心。眼。者。酷。似。其。貨。言。者。無。關。於。心。故。分。榮。車。

中畢竟借他人面孔捉刀昧側終須露自己神  
執七處非心舍七處無心問世尊如何發付沉  
三途是苦厭三途亦苦聽吾隣各自營生  
過去心不可得見在心不可得未來心不可得  
此之謂明鏡止水富貴不能淫貧賤不能移威  
武不能屈此之謂泰山喬嶽以正治國以奇用  
兵以無事取天下此之謂青天白日老者安之

朋友信之少者懷之此之謂露月風光  
身在江湖心懸魏闕身心兩地奔波手探月窟  
足躡天根手足一齊順適  
住世厭世與浮雲同一捲舒穩把無根之花前  
初後初看虛空何曾朽壞常懸不夜之燈  
捐百慮而定中生慧縱齊寒山拾得之句皓無  
裁梨破萬卷而下筆有神即接拾遺供奉之武  
終鮮性靈

靜處來氣動處煉神煉就時動靜何曾有實  
藥了性外藥了命了却後內外盡是強名  
白雲森天外美人正自可思明月滿樓中老子  
興復不淺  
茅簷外忽聞犬吠雞鳴恍似雲中世界竹窗下  
非有彈吟鴉噪方知靜裏乾坤  
頂門上欲開未開之際定煩岐伯一針心竅裏  
似癢非癢之時還借麻姑五爪

擒白額探驪珠別有青蛇一剑挽黃河瀉銀漢  
全憑赤水三車  
鬼神手眼俱無故能握造化之機關而指視即  
為禍福至人情意都泯故能識鬼神之情狀而  
呼吸盡是風霆  
通也如日月之食年年兩炬懸燈復共照天地  
之心夜三杯玄酒  
摩如愈液天花亂墜絮不沾泥據蒲藉靴

河軍逆行。輪不輟地。  
五夜清霜。收拾盡許多生意。三春麗日。放開。  
無限殺機。  
感有心。而感則無心之感也。誠有言。而感則無。  
言之誠也。悅有心。而悅則無心之悅也。說有言。  
而兌則無言之說也。蓋舉意舉口。即屬後天。可。  
議可思。直為塵跡。  
群龍元首。包涵造甲一書。思不出位。囊括西乾。

三藏。  
天仙才子。萬古莊周才子。千秋李白。風流。  
放誕。蘇子瞻。執海英。放誕風流。王賓甫。詞林。  
楚。  
杜少陵。大海迴波。無妨污垢。王摩詰。澄潭浸月。  
妙在淵津。  
古人以文學言語為兩科。故里秋巷吟。悉經藻。  
飾而傳之至今。宋儒以語錄文章為一事。故家。

獸國憲。無非口占。而行之不逮。  
良農擅百畝之饒。首資糞壤。達士克平生之業。  
先聚法財。故高以下為基。濁者清之路。  
為市井。草莽之臣。登輪國課。作泉石。烟霞之主。  
日遠俗情。  
性體如。上無覆。下無基。在。妖魔屏絕。鼻端。  
桐。水不寒。火不熱。人人鄙吝銷融。  
體於是。形於是。是。充。腹。無。美。大。烹。寒。不。出。暑。不。

出底風。雨。自。安。小。藥。  
不善飲。而喜人善飲。蘇長公。酒。得。酒。仙。三。昧。雖。  
能計。而忌人。能詩。隋。煬。帝。徒。為。詞。客。修。羅。  
害生於思。繼為從無入有。而順去。思生於害。都。  
緣從有入無。而逆來。  
煉五石。斷鼈足。聚蘆灰。奉玄宗之寓言。辨商羊。  
識萍實。契墳羊。乃儒風之慧目。  
熱不可除。而熱惱可除。秋在清涼臺上。窮不可。

達而窮愁可達。春生安樂窩中。  
凡世間假清高。假道學。假風流。種之不可拔名。  
究其根原。總之。竟過活路耳。非悅仰而何。  
太宗嘗謂朝臣曰。書學小道。初非急務。時或留心。猶勝棄日。凡諸藝業。未有不學而得者也。亦未有學而不得者也。病在心力懈怠。不能專精耳。朕少時為公子。頻遭陣敵。義旗之始。乃予寇亂。執金鼓。必自指揮。觀其陣。則知其強弱。每取

吾弱對其強。以吾強對其弱。敵犯吾弱。追奔不踰百數十步。吾擊其弱。必突過其陣。自背而反。擊之。無不大潰。多用此制勝。思得其理深也。今吾臨古人之書。殊不學其形勢。惟在求其骨力。而形勢自生耳。然吾之所為。皆先作意。是以果能成也。

梁湘東王繹。勤心著述。危酒未嘗妄進。衡山侯恭尚華侈。好賓友。酣讌終日。坐客滿庭。每從容

謂人曰。下官歷觀世人。多有不好歡樂。迺仰眠床上。看屋梁。而著書。千秋萬載。誰傳此者。勞神苦思。竟不成名。豈如臨清風。對朗月。登山泛水。肆意酣歌也。此言頗切。苦心著述。形狀。然亦有性癖所耽。至老不倦者。秦子勅密曰。僕文不能盡言。不能盡意。何文藻之可揚乎。希生而文炳。服生而五色。豈以采自飾畫哉。性自然也。至於退之。則云。化當世莫若口。傳來世莫若書。鳴

呼。然此可為知者道。難與俗人言也。  
張懷瓘書斷叙。自昔庖犧氏畫卦以立象。軒轅氏造字以設教。至于堯舜之世。則煥乎其有文章。其後盛于商周。備夫秦漢。所由來遠矣。文章之為用。必假乎書。若乃思賢哲于千載。覽陳迹于無簡。謀猷在觀。作事察然。言察深衷。使百代無隱。斯可尚也。及夫身處一方。含情萬里。操技志氣。黼藻精華。振封觀迹。欣如會面。又可樂也。

五 常 之 典 五 行 雖 相 赴 而 相 生 亦 相 反 而 相 成	多 端 獨 變 成 態 或 分 鋒 合 壤 或 合 入 侵 亦 猶	有 似 夫 哲 人 行 藏 知 進 知 退 之 其 固 其 發 逆	子 承 順 慎 終 思 遠 之 心 也 雖 質 全 章 或 柔 或 剛	過 庭 主 之 節 也 矩 折 規 轉 却 密 就 疎 有 似 夫 孝	至 若 珠 璧 珠 骨 裨 短 截 長 有 似 夫 忠 臣 抗 直 補	實 激 吁 可 駭 也 信 足 以 張 皇 當 世 執 範 後 人 矣	或 若 星 流 朱 炳 綠 烟 乍 合 乍 散 飄 風 驟 雨 雷 怒	清 如 風 蕭 若 飛 若 驚 電 挺 燭 燭 離 披 爛 煖 翁 如 雲 布	不 絕 或 獨 變 之 絲 束 爾 孤 標 疎 危 峰 之 石 龍 騰	氣 運 似 兩 井 之 通 氣 麻 蔭 相 扶 津 澤 潛 應 離 而	光 赫 或 體 殊 而 勢 接 若 雙 樹 之 交 葉 或 區 分 而	潤 色 爾 其 終 之 彰 也 流 芳 波 於 華 端 忽 飛 騰 而	一 貫 合 冥 契 吸 至 精 資 運 動 于 風 神 順 浩 然 于	範 圍 無 體 應 會 無 方 考 冲 漠 以 立 形 齊 萬 味 而	爾 其 初 之 微 也 蓋 因 象 以 曉 形 不 如 其 變 化
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

易 得 之 尤 難 千 有 餘 年 數 人 而 已 瘡 質 夜 惡 索	固 不 可 恃 才 曜 識 以 為 率 爾 可 知 也 且 知 之 不	所 能 存 亡 也 夫 幼 童 而 守 一 藝 白 首 而 後 能 言	彌 于 字 內 鬼 出 神 入 追 虛 捕 微 則 非 言 象 筌 端	國 應 錄 之 帝 不 能 抑 其 高 幽 思 入 于 毫 間 定 氣	合 變 出 無 方 雖 龍 伯 挈 鼈 之 勇 不 能 量 其 力 雄	獲 又 可 怪 矣 及 乎 意 典 靈 通 筆 典 冥 運 神 待 化	手 不 能 受 之 於 心 雖 自 己 而 可 求 終 香 范 而 無	清 如 純 滯 或 不 思 而 製 敗 於 脫 略 心 不 能 授 之 于 手	其 玄 妙 技 由 心 付 睛 以 目 成 或 筆 下 始 思 困 于	非 夫 妙 之 至 者 何 以 及 此 且 李 者 察 彼 規 模 采	雖 波 迹 已 滅 而 遺 情 未 盡 心 存 目 想 欲 罷 不 能	盈 瞻 坐 啟 東 山 之 府 明 珠 曜 掌 頃 頃 南 海 之 資	玩 迹 探 情 循 由 察 變 運 思 無 已 不 知 其 然 懷 寶	欽 ： 鼓 瑟 鼓 琴 笙 瑟 同 音 是 之 謂 也 夫 使 觀 者	豈 物 類 之 能 象 賢 實 則 微 妙 而 難 名 詩 云 停 絃
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



議非通敏承先人之遺訓或記錄萬一軌效  
夷浮議楊推古今拔狐疑之根解糾率之結考  
窮爭謬敢無隱于昔賢搜索幽微庶不欺于玄  
匠云爾  
蘇子瞻嘗曰文人之窮也固空勞心以耗神盛  
氣以忤物未老而衰病無惡而得罪鮮不以文  
者  
歐陽永叔序梅聖俞詩集云予明世謂詩人少

達而多窮夫豈然哉窮則愈工非詩能窮人殆  
窮者而後工也  
甲子菴曰詩文之能窮人也自古然矣然可窮  
者身而不可窮者名豈人能窮之邪天忌之爾  
窮之適所以為達也  
孟子曰非無安居也我無安定也非無足財也  
我無足心也肯哉言乎故惟能安定者有少居  
能足心者有足財焉

三十朋云李廣才名一代奇孝文猶自未深知  
輒食長歎無頗牧翻惜將軍不遇時漢文嘗謂  
李廣借不逢時當高祖萬戶侯何足道哉余言  
廣之不侯非數奇也孝文知之深矣康私恨以  
斬霸陵尉豈大將軍之道乎故蘇子瞻云今年  
定起故將軍未肯先誅霸陵尉是也否則以周  
亞夫之賢帝託景帝曰真可任將矣豈獨不知  
貳師之才邪

五經通義曰溫潤而澤有似于智銳而不害有  
似于仁抑而不撓有似于義有瑕于內必見于  
外有似于信垂之如墜有似于禮是曰智仁義  
信禮者王之五德也禮記曰溫潤而澤仁也  
密以乘智也廉而不剌義也垂之如墜禮也  
叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜忠  
也孚尹旁達信也是曰仁智義禮樂忠信者玉  
之七德也故君子九德于玉也

笑之類者。注必深。生之急者。亡必疾。  
鴻運扶搖。不知遊于天外。惡逃縫絮。不求出个  
種中。居化有宜。過真各得。  
華渚流虹。虹非滯氣。有窮射日。日豈陽精。  
心全者。以身為朽骨。神超者。以心為无灰。呢玄  
今者。以神為礙影。  
神龍無鰓卵。靈鳳無孽雛。白狗不能產。瑞虞黃  
狼不辭變天祿。

樂冠好游。壹立曉之以內觀。宋徑好游。孟氏語  
之以辱德。尊則高而俯物。觀內則明而燭人。  
酷刑為梯。則墟落餘黎。巧器為鈞。則魚鉞臣妾。  
故聖王擯之以禮。概之以樂。約之以義。網之以  
仁。  
詩人以素餐為譏。商君以素飽為懼。  
心如天運。謂之勤心。如地寧。謂之慎天。匪勤則  
不能廣運。地匪慎則不能久持。乾之自強。天心

也。坤之厚載。地心也。  
十句深心。無暇浴于江海。女能紡績。何必競其  
繁采。觀文未及李生。嘆愈老不休。韓子悲  
觀累黍。夏后之龍。孔甲臨麟。而龍逝。孟虧刺虞  
氏之風。夏民食卵。而鳳翔。  
子雲注情于絲竹。非揚莊無以上宣。相如主譽  
于子虛。非得意莫能自薦。  
師間鼓琴。以東方西方之聲。而知朝夕之室。子

野次律。以南風北風之辨。而測勝負之軍。  
華仲舒賄重幣之鳥。劉子政曉戴員之尸。實沈  
臺台。非鄭僑之博物。不能言。龍見絳郊。非蔡墨  
之明占。莫能禦。雖樂生知之。亦資好學之功。  
耕男之職也。今之業耕者。毀其鋤犁。而誨其子  
以玄。織婦之事也。今之業織者。毀其機杼。而誨  
其女以淫。是向也。古之耕織也。得飽暖。而今之  
耕織也。饑寒困之矣。

揚朱泣二收。阮籍泣窮途。一以悲道之多端。一

以悲道之不達。余斯春春。雖不足以濟飢。而猶展謁矣。莎難促

織。雖不足以濟寒。而猶婦驚矣。丹鳥挾火。雖不

足以濟昏。而猶行懼矣。嗚呼。其諸造物者。自然

之治乎。沈檀之木。不適用於穉生。豫章之林。不可聚于

既朽。清記 王三

罪春秋于當時。仲尼不得已也。期子雲于後世。

揚雄其如何哉。羅葛依松林。可以延百壽。青蛇附驥尾。可以致

千里。其為依附則得矣。而如仰高居後何哉。一

象以齒焚。犀以角斃。狸以血刺。熊以掌亡。招以

七珠。蛇以珠剖。斃斷尾以綴。狐分腋以白。龜耕

微言絕耳。顧遠嘆別于歐陽。鄙吝萌心。仙舉思

見乎步叔。冬江而夏山。公閱休之安宅也。地棺而天殯。新

搖子之大壑也。白駒過隙。親豹具感于人生。飛鳥過目。張翰終

思乎瀛海。仲尼擊槁而歌。蘇風仁可以充飢也。富參曳履

而歌商頌。義可以禦寒也。清記 王三

田子見王食威然曰。弗飢斯可矣。見衣錦挈然

曰。弗寒斯可矣。見華屋慨然曰。弗露斯可矣。母

玉爾。食而玉爾。儀母錦爾。衣而錦爾。心母華爾。

屋而華爾。德惟儀之玉。以振天下。惟心之錦。以

文天下。惟德之華。以覆天下。王生結綬而重廷尉。汲黯長揖而重將軍。

蘇子瞻作殺雞之說。非吾儒之仁。張平厓轉到

以蛙過當鼓吹。孔列之志。初不在于清音。以蟋蟀代蕭管。通貴之聲。實有契于定憲。詩因鼓吹。後桓玄耳入而心通。華以鼓吹。神張旭得心而應手。珠雖泐。不失為寶。蓍雖為。不失為草。寧為四天。毋為婆老。狂以金身。君子也。以殺身。小人也。被髮箕子。昌。罵坐淮夫。亡。接輿陸通。冠。捶扶正平。快。五子。

歌不慧。仲尼思中行。月不暇照。雲火升。極。雨不及施。水輪淮陽。杜司徒。佑在維揚。日常語人曰。我致政後。著一麻布襦衫。跨小馬入市。看盤飧。愧儒足矣。後致政。果如其言。諫官疏言。三公不合入市。公曰。此自吾意。正欲耳。李約至金陵。於明主李綺坐。屢贊招隱寺之勝。一日。綺宴於寺中。明日謂曰。十即當誇招隱寺。

昨曉寧細看何珠。州中約笑曰。某所費者。冰野耳。若遠山。將軍幕。遮古松。用絲物裹。腥。臘。虎。播泉音。樂。亂山鳥。聲。實。不如在叔父廳也。有人言於天。隨生曰。千乘之邑。非無好事之家。日欲擊鮮。為具。以飽君。獨開闢不出。幸空腸。貯古聖賢。通德言。語。何自苦如此。天隨生笑曰。我幾年。未思饑餉。經。豈不知。屠沽兒。有酒食耶。

樂天語人曰。吾已脫去利名枷鎖。開清高門戶。但逐龔子母丹。不知何時可成。白居易。賦。江州司馬。喜曰。匡廬在。念。久矣。今得。青山綠水。中。馬。風。月。主人。幸甚。靜安。李少師。雖居貴位。不以成重隔物。典賓僚。於宴談笑。曲盡布衣之歡。亦不記人過失。嘗一日。宴。數。有人言。昨夜太歡。公曰。今日言。飲。則。明日之。不。歡。無好惡。亦不得言。

藝推大匠。詩本正宗。君子責其造端。故墨難一藝乎。潘谷以是鳴于欽。衆咸則之。猶詩之宗。岳爭嗣響。而顧肯馬。矧受姓所同。苗裔之不類。寧無目之而懷慚。今日謝之子弟。曰烏衣。曰陸之士。葛曰洛下。則躍然喜。指善琴曰。稽之後。指善奕曰。江之徒。則欣然唯。凡執一才一藝。莫不歸宗。人情大抵然矣。吾家方凱于詩。與墨有魚。嗜焉者。則岳也。谷也。其所願為。尸以新克肖者。

吾侄也。其詩甚有規諷之義。谷之族。不有金葉。衡乎。同時見賞于眉山。在詹耳。為試其技。然必遠突寬麗。而後鼓發于灰池。猶假金光。萬潤之澤。則質文之互用。識者有偏重焉。昔人論墨癡。香癖。同一清苦。猶書之與畫。謎之與禪。又謂墨韻。茶情。馨堅。同德。如賢人君子。雖黔皙之貌殊。而蘊藏實無以異。則詩與墨。可相提而論已。夫詩本乎風。以情為質。墨藏于煙。以墨為質。情資

也。因從海內趨向。以求正於舊史氏。李本寧先生。先生於方凱。既誘而進之。又引而申之。諷而親之。于序詩評墨。三致意焉。其如韋之說。偶與乎合。故方凱持舊史氏之論。而微不慧一言。夫余言之不足信。莫顯于私吾宗。不以為佞。則為譽而已矣。方凱業有靦顰之顏。太史有評微之。朴司馬余言直溟滓者。為莫取重於大方。抑潘氏稱詩。不有尼正叔。而為河陽賜者乎。稱之

真。照。尚。潔。真。則。暢。而。易。盡。潔。則。久。而。不。渝。可。交。修。而。並。最。者。也。今。方。凱。之。攻。墨。如。攻。詩。程。詩。如。荆。墨。則。兩。造。其。極。而。煙。長。于。無。窮。品。高。則。價。益。重。交。廣。則。聲。益。宏。吾。寧。為。尼。不。願。為。衡。以。相。勉。于。質。之。一。字。遂。叙。而。歸。之。以。示。文。藝。之。本。所。為。海。內。歸。依。爾。若。夫。評。論。具。在。吾。何。有。加。于。舊。史。氏。哉。潘。之。伯。客。有。問。於。玄。超。主。人。者。曰。墨。之。為。道。古。與。今。有。

異乎曰有石煤松火之取質也。螺之取象。漆之取澤。而加刺之必微也。有古人之同者異。而今人之異者同乎。曰有。古人以古道自許。故進乎技。而不知。今人以市道欺人。故溺於精而益偽。夫黑乳自焦。白肪自竭。非不駕奇也。屠龍之腦。獵麋之臍。非不華鬻也。碎珠屑之。金粉滲之。非不加珍也。工則摹犀肖則刻象。非不逞異也。重繡

而繁。彩綵而輻。非不表華也。瑞以宗工之筆。震以琬琰之篇。非不取重也。然於墨無當。無當則於古人學之者無及。而悖之者有焉。是尚可稱墨乎哉。物不師古。要藝之良法。不必符衆。要技之精。則古今人之所以同而異。而同其在於斯。客請更端而進之。曰。予知古之製墨。固務求其必精。今之求精。正求其害墨者乎。漆之皴灰。脂之氣浮。烟滯。則能害其光。腦之酷烈。齟之味

溫。幸熱則能害其性。金之腐。沉珠之屑。白參互則能害其熟。至於模形肖象之工。何與於本體。華而疊綺之飾。何事於表裏。大方文字之策。何關於真借。吾寧為製綴。毋寧為景華乎。吾寧為守玄。毋寧為尚白乎。吾寧為質之珍。毋寧為貴之裂乎。吾寧為輝樸其表。毋寧為金玉其外乎。吾寧取諸極清而不離以滓乎。吾寧取諸極點而不間以色乎。吾寧取諸極澤。若奈亂之轉乎。

吾寧取諸極堅。若玄霜之杵乎。客又不審乎。古今異同之間。有說也。惟以古通視墨。是驚為名高。唯恐名之滅裂。則不惜物力以求其必刻。唯以市道視墨。是固為厚利。唯恐利之不得。則不顧廣偽以求其必盈。計利則不期異。而自異。保名則不期同。而自同。知異之所以異。與同之所以同。則定今人之墨品。若玄冥之照矣。客咤曰。唯唯。耶。是乎。

李長源嘗語肅宗曰臣絕粒無家祿位第  
皆非所歎收復京師後得枕天子膝睡有司奏  
客星犯帝座一動天文足矣  
肅宗嘗賜高士張志和奴婢各一志和配為  
人婦號漁童漁青人間其故曰漁童使捧釣收  
綸。蘆中鼓柁。樵青使蘇蘭薪桂竹裹烹茶  
裴丞相休每從倡肆托鉢人頗訝之裴曰我自  
調心與汝何與

清紀

下字

鄭少師子於里第植小松七本號七松廬士  
嘗曰異代可對五柳先生  
李襲譽謂諸子曰吾性不喜財家故中落然錫  
田數頃可耕桑百株可葺書四壁可讀汝能勤  
此無資與人矣  
劉棻卿遠讀詩書禮樂春秋五說既成語人曰  
天下涵知我者希終不以示人  
歐陽彬為嘉州刺史喜曰青山綠水中為一千

石佐詩飲酒為風月主人豈不佳哉  
司空圖隱中條山王官谷有亭名曰休休作宋  
見志曰休美也既休而美具故量才一宜休揣  
分二宜休耄而曠三宜休又少也愼長也率老  
也迂三者非濟時用則又宜休自目為耐辱居  
士  
宋宇種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天茁  
此徒助子易阻家復何患

清紀

下字

富韓公歸洛養疾築第與康節天津隱居相近  
公曰自此可時相招矣康節曰雍冬夏不出春  
秋時間過親舊問相招未必來不名或自至公  
謝客戒其子曰先生來必以時見  
可與杜門  
梅子真隱四明之梅山依梅為居林處士隱西  
湖之孤山手自植梅兩事俱漸東而絕頂佳話  
其後梅山老幹剪為廟梁而處士所植梅花亦

我與最時之鶴並去。余友吳巽之輩。聯諸同好。歌復孤山舊觀。儼處士化鶴歸來。梅花達屋。當不啻三十嶽也。則大望子真之舊隱。而憑吊者。寧遂無此意耶。珠影暗香。且得飛渡錢塘。而遠。眠梅山已。吳道

丁謂陞辭真宗。出周昉所畫表安卧雪圖。付謂曰。卿至金陵。可選一絕景。置張之。

王荆公過故人家。小憩水亭。顧水際沙間。有饌

器數件。意吏卒所竊。問之。乃小兒聚此食棗。栗。盡棄之而去。謂俞秀老芝曰。士人閱富貴如羣兒。作息乃可耳。

宋仁宗問張景曰。卿江陵有何勝。對曰。兩岬綠楊。遮虎渡。一灣芳草。護龍洲。又問所食何物。曰。新采米炊魚子飯。嫩冬爪煮鼈裙羹。

宋仁宗問管師復曰。卿所傳何物。對曰。滿塢白雲。掛不盡一潭明月。釣無痕。臣所得也。

東坡云。懶甚。同州平。龍以杏酪食之。以七不。筋南都。撥心。鮑佐。槐葉湯。淘糝。以裹。邑抹。猪炊。共城香稻。薦以蒸子。鴿吳興。庖人碎松江鱸。鱸。既飽。以廬山康王谷水烹會坑。闕品少。馬鮮衣。仰。則使人誦東坡赤壁前後賦。亦一大快。

東坡在儋耳。題息軒曰。無事此靜坐。一日似兩日。若活七十年。便是百四十。既為此詩。復自言曰。世間何藥能。有此效。既無反惡。又省藥錢。此

方人人收得。但苦無好湯。使多燕不下。

謝康樂云。良辰美景。賞心樂事。四者難并。韓魏公在北門。作四并堂。公功名富貴。無一不滿。所款。故無時不可樂。予遊行四方。當其少時。並未知四者為難得也。在許昌見故老言。韓持國為守。每入春。常曰。設十客之具。於西湖。旦以郡事委僚吏。即造湖上。有士大夫。適即邀之。入滿九客而止。無與樂飲。終日曾存之。嘗以問公曰。無



乃有不得已者乎。公曰：汝少年安知此。吾未  
未知復有幾春。若待可與飲者而後從。吾之為  
樂無幾。而春亦不吾待也。  
五季士大夫曰：貴不如賤。富不如貧。智不如愚。  
仕不如閒。佛經曰：樂行不如苦住。富客不如貧  
主。高季迪曰：富老不如貧少。美遊不如惡歸。  
陳同甫嘗言于余曰：今世之所謂儒者。自謂得  
正心誠意之學。皆風痺不知痛癢之人也。舉一

世安于君父之大壘。而方且揚眉袖手。高談性  
命。不知何者。謂之性命乎。周公瑾曰：世有一種  
淺陋之士。自視無堪。以為進取之地。輒亦自附  
于道學之名。褒衣博帶。危坐闊走。或抄節語錄。  
以資高談。或閉眉合眼。號為默識。而叩擊其所  
學。則古今無所聞知。考驗其所行。則義利無所  
分別。此聖門之大罪人也。黃履翁云：願士大天  
務道學之實。不願士大夫立道學之名。

上帝必伐陰邪之謀。  
文有似拙而實妙者。史記也。詩有似拙而實妙  
者。樂府也。拙忌其怪。妙忌其纖。  
詩。開氣運。此語誠然。固不特周召鄭衛。皎然可  
辨也。漢世渾厚。高。魏國雄俊。秀發。而晉平典  
風。震。六代富艷。新靡。漢魏。東都。魏首建安。太康  
永嘉。體分二軸。宋齊梁陳。氣出一機。精鑒詳評。  
自然可別。

太白寧放弄而不任。春戀之態。寧狂蕩而不作  
規矩之語。子美不能不讓此兩著。元微之謂太  
白不能窺杜甫之藩籬。兄堂與乎。此非公論。退  
之云：李杜文章在。光燭萬丈長。不知群兒愚。那  
用故誇傷。齊已云：須知一一丈夫氣。不是綺羅  
兒女言。此真知太白者。  
李長吉分明是一個太白。可惜天許國寶。故奇  
而未純。世以牧之為小杜。當以長吉為小李白。

相如滿筆而腐毫子雲輟翰而驚夢王充氣竭  
于沈慮桓譚疾感于苦思枚舉應詔而秦賦揚  
酒斷臆而檢書子子研兩京于十年太冲練三  
都于一紀潘緯十年方吟古鏡何消一夕乃賦  
滿湘薛通衡瑀壁而外搜蘇廷碩占授而脫脫  
劉敬一揮九制文琰擊鉢成詩秦少游對客而  
揮毫陳無已閉門而覓句  
遲速都無巧拙

清記

下卷六

秦編玉云要路強于情本薄舊山歸去意偏長  
余每誦此不覺淚下  
彈鉄歌一句易水歌二句大風歌三句南風歌  
四句夏人歌五句虞虞歌六句夫歌以永言今  
只此數篇畧數句而聖賢王伯俠士婦人氣  
義自別又何必連篇累牘以辭相侈哉  
西伯澤及枯骸而大老雙歸燕昭傾重死骨而  
駿馬三至

有一鄉一國天下之量斯能受一節一國天下  
之善故曰量者量也量其多寡而受之也  
人之為學四書其門牆也五經堂與也子史廊  
燕也九流百家其器用也居不可以不廣學不  
可以不清舉業錮而居隘語錄倡而學荒  
敗歲皆萃形菜色之民而通都有吞花卧柳之  
司牧防秋多夢妻哭子之士而幕府有歌兒舞  
女之將軍

清記

諸

下卷七

民無百里之名士無千里之名仲尼所以來風  
狗之謂民無百里之友士無千里之友林宗所  
以棄黨錮之災  
心問曰獨坐亦有悟乎曰一息澹漠半枕羲皇  
一念數回無端磨劫止老未盡更補拜數條  
太古遐矣猶可想見乎曰天心之太古一虛人  
心之太古一靜故清雲變世而不變空州近流  
坎而不流良

曰。通學禪學。各有宗旨乎。曰。通心隨境提醒。

襲知解。禪性隨緣解脫。不戀清虛。

曰。君子不入市。為其傷廉也。而世途不可避也。

仕途猶可避乎。曰。蕙穢不在境。清濁係乎人。升

盜。首陽之巔。薇根皆為利孽。登夷齊。斷之

上方。朔視六虛。遠俯千秋。神情道上。而不知身

在塵寰中也。

曰。涉世不厭詐。我何事。經守真也。曰。涉亂世之

清。記。

末流。開心輸誠。猶不足以釋人疑。况益之以詐

耶。

曰。荀卿立言。荆公立法。後世不盡廢。而學者非

之何也。曰。荀卿有淋世之行。誣性則害大。荆公

有治世之功。誣聖則罪重。故大人不倡游言。放

論必多口禍。非言折生乎。鬼神之所忌也。不見

天不昌文人之後。蓋其是非未必不謬于聖人。

曰。女不幸而有貌。入宮見妬。士不幸而有才。入

朝見忌。夫安所托乎。貌不貌。才不才。之問也。曰。

不然。一陰一陽之謂道。經綸天地之謂才。時有

顯晦。用有閤闢。事有張弛。在天地不能違。況在

人乎。才不能消。忌是謂無才。故古人在險而能

夷。處困而能貞。孰謂智為才。愚非才。惟有楊子

之玄。而不能脫禍。則知成非喜藏。才不足以周

身也。正才不足以周用也。

曰。世何毀人者多也。意造化忌人之完。而不災

清。記。

此種也。曰。非也。真品不求鑑于。人低昂于毀者

之口。必稱量于聽者之心。是毀人者。代人以求

鑑也。

曰。處世之澆。莫若晦。魚吐墨。以自覆。而所以得

者。墨為之祟也。所謂晦者。非與曰晦者。身世交

歲所托。非所見也。身何處。情而不可為。暗詩曰。

既明且哲。以保其身。善用晦。坎。

傷主之事。非一好色必亡。然則人受命于色乎。

受命于天。乎意曰。好甚色者。亡美不足。以傾城而先已。傾意以身。灼色者也。無色。綠而有。色根。故曰。必亡。

寡。怨有通乎。曰。君子不學人。以不堪。不婉人。以不知。不傲人。以不知。不疑人。以不肖。故曰。君子不款多上人。

有高世之行者。眾非之。汾陽窮奢極欲。而後世不以爲濫。大下慕其功。而忘其罪乎。曰。事近駭。

俗豪傑。爲之則豪傑。庸愚爲之。則不肖。與其學豪傑。而不肖也。寧勿失吾庸愚。

強。災者不哀。而對劇。墮淚。強。敢者。不樂。而聞歌。起。曰。境鍾生情。鍾生境。故神結。虛華。寤夢。亦。嘆。忘。繫。感。慨。無。病。而。呻。

涉世尚夷。而惡險。乃習坎。常健行。習散事乎。曰。聖人。於易。惟所用之。陰莫險於習坎。王公。用。以守其國。聖人。用以亨其心。蓋德。行。恒。易。以。知。陰。

將以知阻。習坎。而常德。行。習。散。事。以。陰。探。心。之。鍊。吉。云。與。民。同。患。也。故。學。者。振。出。沉。淪。之。竟。迷。登。道。岸。矣。

止。至。善。如。何。曰。人。欲。盡。頭。是。天。理。絕。頂。人。欲。盡。處。無。人。欲。天。理。絕。頂。無。天。理。乃。所。爲。至。善。耳。是。之。謂。得。止。

聖賢憂名。於我何累焉。曰。虛名。驕。世。神。人。所。耽。小。譽。矜。心。德。業。俱。短。

人可假乎。曰。行事易。貌。根。器。難。托。故。好。雄。磊。行。軍。聖。賢。聖。賢。平。觀。近。庸。凡。

田家作苦。而歌。伏。臘。閨。婦。逸。晏。而。怨。晨。疾。何。苦。樂。異。而。悲。歌。變。也。曰。苦。中。之。苦。不。知。苦。習。於。苦。也。甘。中。之。苦。不。覺。苦。習。於。甘。也。故。微。霜。能。殺。茂。林。積。雪。不。彫。寒。木。非。霜。勁。而。雪。哀。也。萬。物。受。不。受。之。節。異。也。

天地間。何。爲。真。何。爲。幻。曰。無。非。真。無。非。幻。水。鑑。

可以受天地。而天地不能為之入。寤夢可以游天地。而天地不能為之乘。以為真。真也。以為幻。幻也。以為盡。真也。存天地之神。去大地之緣。可也。老萊子當世。亂。逃。明於蒙山之陽。荒。茂。為。端。達。萬為室。枝木為牀。蒼父為席。飲水食菽。墜山播種。楚王至門迎之。萊子方織。魯王曰。守國之政。孤願煩先生。老萊子曰。話王去。其妻樵還。曰。子許之乎。老萊曰。然。妻曰。妾聞之。可食以酒肉者。

可隨而鞭撻。可擬以官祿者。可隨而銖鉞。妾不能為人所制者。妻投其春而去。老萊子亦隨其妻。至於江南而止。曰。鳥獸之毛。可績而衣。其遺粒足食也。顏蠲嘗言有處。窮方。其藥四味。無事以當貴。早寢以當富。安步以當車。晚食以當肉。而少游常哀兄援多大志。曰。士生一世。但取衣食。纔足。東下澤車。御款段馬。鄉里稱善人。斯可。

矣。致不羸餘。但自苦爾。衡門之下。棲這。假息。泌之洋洋。樂以忘夢。鴻鵠巢於高林之上。暮而得所。栖。龜窟穴於深淵之下。夕而得所。宿。夫。取。舍。行。止。亦人之巢穴也。且各得其栖宿而已。昔堯優許由。非不弘也。洗其兩耳。楚聘莊周。非不廣也。執竿不顧。僕得曝背乎隴畝之中。誦顏氏之華。詠原憲之蓬戶。時翱翔於林澤。與沮

溺為等。聽玄猿之悲吟。察鶴鳴於九皋。安身。無憂。為。虛。空。虛。之。名。居。不。靈。之。處。知。我。者。希。則。我。貴。矣。枕石漱流。吟咏。經。抱。假。息。於。仁。義。之。途。恬。淡。於。浩。然。之。域。高。概。即。行。守。貞。不。虧。雖。古。人。得。造。處。以。加。旃。觴。酌。流。行。絲。竹。並。奏。酒。酣。耳。熱。仰。而。賦。詩。當。此。之。時。忽。然。不。自。知。樂。也。

管公明。嘗自言。我者希。明我者矣。安能斷  
 江溪之流。為漱石之清。樂與季主論道。不歎與  
 漁父同舟。此吾志也。  
 華歆。字子瑗。於時歆前後寵賜。諸公莫及。然終  
 不植產業。陳羣嘆曰。若華公可謂通而不泰。清  
 而不介矣。  
 間者北遊。喜歆無量。登芒澤河。榜若發蒙。風伯  
 掃涂。雨師洒道。按轡清路。周望山野。亦既至止。  
 清。

酌彼春酒。展武茅茨。涼過大夏。扶寸有脩。味喻  
 方大。逍遙波塘之上。吟咏莞柳之下。結春芳以  
 崇佩。折若華以翳目。弋下高雲之鳥。餌出溪澗  
 之魚。蒲且諧善。便嬖稱妙。何其樂哉。雖仲尼忘  
 味於虞韶。楚人流遊於京臺。無以過也。班嗣之  
 書信不虛矣。未還京都。塊然獨處。營宅瀕洛。因  
 於簞坐。思樂汶上。於作竊寐。昔伊尹耕野。鄧  
 桓。思致君於有虞。濟蒸人於塗炭。而吾方歆

事。未招於山陽。沈鈞。歸於丹水。知其不如己。  
 遠矣。然山父不貪天下之樂。曾參不慕晉楚之  
 富。亦其志也。  
 辛。猛性恬靜。累召不應。雖處喪亂之中。頗然高  
 邁。視榮利蔑如也。及丹閣陷落。復備禮徵為太  
 常。溫造問書曰。昔許由辭堯。以天下讓之。全其  
 清高之節。伯夷去國。子推逃賞。皆顯史牒。傳之  
 無窮。此往而不反者也。然賢人君子。雖居廟堂  
 之上。無異於山林之中。斯窮理盡性之妙。豈有  
 識之者邪。是故不嬰於禍難者。非為避之。但冥  
 心至趣。而與古會耳。  
 僕野人也。偃息不過茅屋茂林之下。談話不過  
 農夫田父之客。攝官承乏。猥廁朝列。夙興晏寢。  
 匪違底寧。雖猶池魚籠鳥。有江湖山藪之思。  
 張翰謂顧榮曰。天下紛紛。獨難未已。夫有四海  
 之名者。求退良難。吾不山林間人。無望於時人

矣。子善以明防前，以智慮後，榮挺其手，愴然曰：吾亦與子採南山蕨，飲三江水爾。  
顏含字弘，有操行。郭璞過含，欲為之筮，含曰：年在天位，在人修己，而天不與者，命也。守道而人不知者，性也。自有性命，無勞著龜。  
會稽太守謝方明，苦要孔淳之不能致，使謂曰：苟不入吾郡，何為入吾郭？淳之笑曰：潛游者不識其水，巢栖者非辨其林。飛沈所至，何問其主。

陸子真三請宋或之，或之每辭不見，告人曰：我布衣草萊之人，少長壘訟，何枉軒冕之客。  
豫章王辟宗，則為參軍，測曰：性同麟羽，愛止山壑，春戀松筠，狂迷人路。縱宕巖流，有若狂者，忽不知老至，而今鬢已白。豈容課虛責有限，魚聚鳥散。  
王秀之為晉中太守，昔年謂人曰：吾山齋已足，豈可久留以妨賢路。

謝朓嘗有言：煙霞泉石，惟隱適者得之。官遊而癖此者，鮮矣。及領宣城，境中多佳山水，雙旌五馬，遊歷殆盡。  
山水無情，應之以會。愛聞在我，更易忘性恬逸，不交外物。臨川王映表薦餉麥百斛，易謂使人曰：民樵採麋鹿之伍，終歲鮮毛之衣，馳騁日月之車，得飽自耕之祿，於大王之恩，亦已深矣。辭不受。

胡吏居家，萬室草徑，唯酒自造，嘗謂人曰：我此生活，似勝焦光。  
魏中山王粲，見盧幼章，歎之曰：盧郎有如此風神，唯須誦離騷，飲美酒，自為佳士。  
庾開府曰：一寸二寸之魚，三竿兩竿之竹，雲氣蔭於叢菁，金精養於秋菊。棗酸梨酢，桃穠李黃。落葉半床，狂花滿屋，名為野人之家，是謂愚公之谷。

孫月峰與呂甥王絕論詩文書世人皆談漢文  
唐詩王元美亦自謂詩知大曆以前文知西京  
而上愚入更欲進之古詩則建安以前文則七  
雄而上文則以易書周禮三春秋論語為  
王兩之語策參之老莊管詩則三百篇為主無  
之楚騷風雅廣選漢魏詩乘一意精讀大約已  
定志今以告吾甥共臻斯路如何更得二三同  
志以相周旋更大其自前所列書外可一切置

勿觀即此一茂篇帙亦儘富次第進以娛目  
不厭也  
嘗安謂商以前止尚書上卷二十餘篇此先秦  
也渾而雅周易周書周儀禮其周之舊乎與而  
則載記老子春秋經管子三傳國語美哉周之  
盛也其若此乎文而巧斯而無窮皆西京也莊  
列策騷其周之東乎奇而肆韓公子文信然其  
周之衰乎峭而辯皆東京也若以近代言之經

為韓莊騷為柳馬班則永非子瞻耳今擬欲祖  
篇法於尚書間及章字句祖章法於戴記老子  
三傳國語間篇字句祖意字於易周禮春秋經  
問章句不獲已乃兩之以莊策其縱而馳也乃  
任途於韓呂最後而陸沈於馬班然亦慎言其  
餘矣執此道以精讀稍需之三五年或當有悟  
境也詩止建安以前雅若未盡然三百篇及古  
歌辭奇變固具十五唐歌行五七言長篇新變

聲雅足為要之非誦唐詩者所構待吐語過曹  
劉時然後博及宋蔡也李杜二家足宋詩之魔  
尤當姑舍如近日文體俱沿韓柳顧不統藉於  
二某此可知其解矣  
偶因汪司馬塤雅之說安品古詩竊以為易詩  
書此乃三墳周禮三記春秋三傳此乃五典據  
核管老列莊國語策騷此之謂八索荀韓呂唯  
南史記太玄漢書文選詩紀此之謂九丘學文



若讀此足矣。即不讀。天子傳等。不記。祈招之詩。無傷也。  
而云。五車一。若待。剛。始。出。恐。汗。青。無。日。思。  
意。但。取。十。三。經。註。蓋。之。以。汲。冢。周。書。史。則。國。語。  
策。史。記。漢。書。子。則。老。列。莊。荀。管。韓。呂。佛。氏。則。取。  
圖。覺。傍。嚴。維。摩。驗。則。楚。辭。詩。則。紀。無。已。則。更。  
加。之。文。選。或。再。附。以。十。二。家。李。杜。此。則。可。為。五。  
車。一。笈。餘。皆。可。不。觀。矣。

五車一笈。前日已多。場今所欲。蓋惟孫武。廉幾。  
穆天子傳。亦汲冢之類。顧烏能為有亡。山海經。  
語多一律。水經以註。鳴。西京雜記。不無。兄。事。越。  
絕。文。始。泰。同。非。雅。馴。弘。明。乃。六。朝。之。靡。皆。難。以。  
列。於。正。業。諸。書。寧。遺。無。焉。且。先。沉。涵。其。精。若。索。  
愛。不。舍。則。要。畧。于。家。語。說。苑。法。言。太。玄。諸。祥。尚。  
多。即。兩。笈。亦。能。盡。矣。儀。禮。敘。事。有。法。第。亦。是。一。  
律。體。中。子。夏。傳。甚。精。管。子。甚。深。甚。精。不。可。樂。同。

以質古。淮南多襲。若淺見者。私以為。帳中之秘。  
亦無不可。今既以海輪水。則波易。酒者。自難。居。  
亞旅耳。  
若立程。愚以為。文。一。家。則。易。書。三。傳。周。禮。記。  
語。孟。語。榮。老。莊。韓。至。史。記。止。詩。一。家。則。詩。騷。古。  
逸。漢。魏。詩。紀。選。詩。至。杜。集。止。皆。一。年。一。周。必。不。  
可。缺。其。餘。則。程。外。及。之。或。即。更。立。程。外。程。免。至。  
泛。濫。尤。為。善。計。也。作。與。讀。互。為。進。益。作。亦。須。立。

每月文則三二篇。詩則十首。且多作五言七。  
言。姑。緩。今。人。詩。不。如。古。者。正。坐。統。務。七。言。耳。若。  
如。滄。溪。作。擬。古。樂。府。考。究。故。實。一。當。古。人。更。善。  
即。不。能。盡。工。然。所。得。深。矣。  
寄。來。書。程。大。約。即。纂。所。欲。精。心。十。餘。種。天。下。佳。  
書。原。無。多。許。但。所。限。書。似。尚。覺。多。恐。力。不。能。編。  
即。編。亦。恐。屬。涉。獵。曾。記。甥。云。汪。司。馬。勸。令。勿。將。  
博。洽。而。少。精。結。今。豈。忘。之。乎。禪。家。丹。家。書。於。文。

奇字不甚切。即欲觀亦只撈得圓覺維摩三傳足矣。其餘余不能知。要之豈能過荀韓管呂。若取以博奇醒目。謂勝於說海玉露諸書。固善。然却不必限之程內也。語孟精與語更與而奇。若洗眼靜坐。以觀妙處。自見人。但以其太熟。忽略之耳。雖看最空。戒即欲有所游息。以娛心目。亦不出前程中。數書可也。史記可與。杜詩同看。漢書可與。李詩同看。

清此

五

五

禮子致工自宋代已然。愚以為公穀者尚當兄之。乃卒未聞人極口何也。愚甚欲刻十三經注。懷之十餘年。每以告人。未有應者。然八經已有刻。惟公穀語孟孝經尚待償耳。若得微資者一似手烏實。愚所快。甥豈有意乎。公穀何范註中頗有解。或不讓元凱。刻之自一。且簡佚不多。即圖校不難也。輔嗣易杜左鄭三禮。郡下故有刻。豫章近復刻孔書毛鄭詩。若

更益此二種。則漢人五經備矣。

甥欲刻汲冢周書。愚以為此似太古。祇可作清玩耳。未有實用。吾甚喜公穀二傳。而今世不甚行。向未刻有註者。若將何范之註。依吳中舊左氏杜註板刻之。使並為三傳。則實可日看。非徒為玩者。比其文甚精簡而妙。真一種奇鳥也。愚嘗思得十三經句解。置案上甚快。奈今世無其全部。然得一二老生集而畢業。或亦非難耳。

清此

五

五

五經四書及周禮舊俱有句解。愚曾及見而近日廣購之。絕不能得。甥家舊有存者否。吾姚舊家亦可從敝笥中覓得之乎。左傳句解佳本不可不購。周先四籍目送看相知者。欲刻書不可不勸其刻。公穀註愚急欲得讀之也。二禮三春秋國語管莊此似須急讀者。讀經之說正可於此時為之。詩書非熟讀不可。

且盡此二經三傳則姑以為將息恐日沈思於書思或苦澁稍以之豁目耳戴記乃甥本業玩之固易也

近日玩書於何籍有所得汪司馬周禮註約曾刻行否此書終是偏枯若用以貫串百家良不易須合十三經乃可也

汪司馬謂好小子書者識漸下車為確論周禮是古佳書其語有絕精鍊者後世文人莫能及

清紀

然太方鮮圓活馳騁之妙司馬文已成家用以為助固善若學者專攻之恐未能生逸思耳  
育史字精而有法國語初變尚書體是今文祖國策仍依劉向古本為佳  
南華副墨亦未入悟宗但掠取大雄氏作機鋒  
疑人目要之不能出郭生上也老莊異論宗為多亦稍覺煩愚意釋莊者但須訓詁字義再為疏解於後使大勢通順即得其深旨與義使讀

者各以意求可也道藏中南華註疏及義海二種頗有發明勝副墨錄出可備觀李斯與吃公

子俱受業蘭陵者非既自為書而斯為文信舍人或者呂覽佳篇多出斯手耳

甥刻太玄果好之乎此書思頗僻澁但可時目為娛不足沉涵也尸子聞世有其書而未之見

楚漢春秋黃宿海曾云已得古本南都重刻何未見印行蓋鐵雖繁辭而氣猶樸古儘可觀桓

譚新論若訪得時即宜借錄

廿一史向甚欲剛之亦嘗一觀大略若創以復亦稍有規模似須十年之功尚有待耳愚近看者過史記亦頗有評點第此書簡帙重大非旦夕可竟又其篇章每慮長費討繹不若國策呂紀等易作止非特鉅工力省而獵取亦常多也  
班史我愛之過於子長記苦無善本凌氏刻雖稍工然評林却是蛇足又其註亦止照南監本

中顏氏注已經刪削其刪顏未嘗不知出何  
手闕本字細惟廣本稍佳耳倘別有精刻甥  
為我舅之乎文今太巧靡矣必歸之孟堅乃為  
合作  
戒難看、必動筆如此不惟心細所得深且異  
日足有所考也聞之昔人云再看時別換一色  
筆如此亦自一法愚近看書覺比往日有得但  
苦無相商確者周文漢詩以自興誠有餘若為

有用之學則將宋史整理一番真不朽之業且  
心行經濟俱有益也為此亦有要訣不在作文  
先將野史語錄及名臣言行錄等帖粘連附于  
舊史其無關係中等之人及各履歷俱刪去之  
即已思過半矣  
宋名臣錄甚佳勝于宋史日常玩之於身心益  
不少此亦法後王之意也但經世大略少讓唐  
漢耳而搜尋名義太苛刻使英雄之士未免縮

手局步然亦不得不羅夫子聖之時豈不然  
宋時人物雖多佳然亦不稍無標榜又甚易藏  
拙此是渾沌開後學門大約文多質少然渾沌  
既開安得復令用世當師漢唐自守則宋人無  
慘痛無之者孔孟之學也  
嘗謂人之為文其造意立格必專宗一家如子  
厚之國語永叔之韓文斯為要領其他書則但  
以相資助汪司馬文大都主左傳其摺據字句

無所不有然要以潤色丘明耳今若於左馬之  
上求丁為宗者周禮似不如禮記即潛心漢味  
之何如  
標脈欲入作者之室自非易事書中道及不免  
循牆此則似悟入語大都初入門必須頻檢已  
讀之華至遇且熟則未振之方自來古人皆知  
以高明者雖云格於岸第未離於夢安可即  
帶河乎

作之。大率以整大開達為上。不能此。乃於字句。求工。圖粉飾耳。文中生新字多。亦非大雅。凡用新字者。穩妙上奇。次之。若不穩。又非奇。乃是呼。驢作術。無甚意味。不若雅字為善也。又難字用。於排比大段中。備可。若起頭及轉換處。尤不宜。用可乎。心斟酌之。

清紀

五

二家題近易醒。由此再審馬莊得其神而易其貌。靡不善矣。大都書之佳者。已盡於藝苑危言中所談數種。但自玩味之。取其可喜者。各從所性。枕藉觀之。自有得也。宛陵薦有韓柳集刻。吾以歐蘇之居士集。東坡集。本佳。皆二翁自擇。後人益以續後等集。便欠純粹。若只以二集刻配韓柳。亦自佳。虞門所刻八家抄。則難以已意。宜其書之不甚。

傳也。用脩諸種。向亦祇見其名。問之滇蜀人云。其家有之。願路遠難致。然其書自是海錯品。非正味。或亦未當苦覓也。大都書惟兩漢前為佳。而就中又只熊知者為最。三傳國語策莊列韓非更益之。昭明選已大可沈涵濡首矣。未讀述汪司馬所論甚秋。美矣。其短起剪亦近是。願此諸君之略。其運奇制勝亦足雄一時。

清紀

五

下元

寔亦恣然自快。設徒挾軒轅以令七雄。無但成安之義兵。將或為程不識之部伍。是必且為李將軍笑矣。太章記果歷中集中第一。然而非孟堅語。康長公于肅愍碑管轄二子序。似未肯以彼易此也。又章一派。太倉新安後。是何人主盟耶。太函全集昨已見之。殊不若刪墨精而大開賦。亦不見。豈有志未成耶。歸田後諸作。大約漫興多人各。

有所長、此老自當以精勝、乃奪目於余、州欲與  
共為、眩博不知此正係余、州所短、衆乃效之、何  
耶  
金陵騷刻雖二、但增入賈生二賦、及十有易新  
序者、則王朱二註相混、不若豫章刻為佳、賦紀  
欲刻固佳、但此等書搜之甚難、恐不能速成、誤  
滿多、便自有議、故必須多經人目、討論累年、  
成快耳、

紀剛之甚難、若拔佳篇、則文選已得八九、鄙  
意謂須碎摘字句、斯淘沙法、或隨意錄出、或即  
其書標出、不必盡其粹、亦不必盡當、惟期以自  
益而已、金須目沙中、揀得乃佳、積金即係宿物、  
場今但取詩紀、置案上、信手繙閱、不循次第、亦  
不立程、有會心處、即升鈐識之、詩紀爛、詩人幸  
矣、  
詩可以與其道、最近人而亦可斷續為之、與官

情不礙、然須深沈求之、乃覺有未、今且將二百  
篇、及風雅廣逸、及詩乘置麓中、碎摘其佳句、信  
手錄一、映日觀、之、自能令詩思、此、事、須  
求自得、不必逐時、好、又須、鬼、不、經、人、道、語、然、亦  
不可、強、索、情、神、合、自、有、八、妙、處、得、一、首、合、作、便  
足、引、滿、自、慶、勝、作、影、套、于、語、百、首、也、  
詩道、惟、在、以、句、求、玩、漢、魏、詩、深、自、有、悟、入、然、亦  
不、須、欲、速、久、而、融、會、貫、徹、則、信、手、如、境、矣、張、景

陽左太冲鮑明遠於詩選中尤慷慨峭厲可喜  
劉越石亦跌宕不群、常目之亦可大發才思、或  
即定之為師、亦可、  
文通全集得合璧玄暉、自是宣城美事、第其佳  
語已蓋於選、茲亦祇博異聞、如彼秘色品、作書  
室中清玩耳、未足為學詠者益奇也、  
唐詩若太多、不能盡刻、只刻律詩、盡一代為唐  
律、絕、備、勝、於、斷、自、盛、唐、而、止、甥、今、詩、宗、何、家、蘇

李之五言，罕杜之近體，人人能言之，然恐未必真有入項在山中，難覩鮑明遠劉文房，頗有獨造，甥以為奚如？  
七言近體，勿隨人多作，此體在詩中又別一境，大難言。古選固是詩本，或太遠，只五言律為近，而正唐人五言律，不問初中晚，無一不佳，杜尤臻神境。若常細玩，詩寧有不工者？詩必工始出不輕易成篇，亦是入門一訣也。

杜詩信可玩，然須觀千家註，本蓋其詩以年叙，甚有次第，可考大曆以前，殆無不佳，最可法。夔州以後，則類然放矣。千家杜雖未詳，然他亦未見詳註，且以此為主，而以他註相參校，亦自足相發明。若自為杜註，披羅標揚，不以賈註名，而用以精詩理，其為益固不小也。  
汪王批點杜詩，若果發梓，亦大足喜。獨念夔州公素疎遠，今蓋已暮，安肯復屈首為此，恐終老。

雖此然，此實人人可為。愚今與甥且各半批，部相印證，何如？李詩亦宜將註本批看。  
全唐詩紀若出，乃一紛紜，雖不奇，古然亦太富，剪裁不盡矣。  
唐詩紀必盡中晚，乃為大成。若但盛唐而止，則其集皆寡。所有即所新搜，不遺什一二耳，不為奇。且中唐以下，絕句甚有入神者，樂府亦大有奇。惟律體，體弱，然五言亦間有獨造者，安可

遺之，故必盡中晚，然後幽奇種，具可毒耳。  
唐詩紀看過，凡輯此等書，其功乃在搜奇抉異，盛唐詩不多，俱在在目前者，即有一二隱僻語，亦多淡，無奇異。中晚體格雖平，然中寔有奇妙句，人所不能到，又其即事為味，響而切足動人，甚可剪裁作詩料。群之前詩紀古雅，雖在漢魏，然拔奇抉異，全在六朝。今此書祇可如綴所，言携此一部，免携諸集耳。

二詩紀甚愛玩之。但怯於為點。若作工書。頗難。今精神非少年比矣。倘遇肯更以佳本相易。則當信手點之。與到即書耳。

樂府須始於上古。乃佳。若略去周前。恐不為全美。秦以前大有奇。稍之可乎。且舊本固自上古始也。今博校樂府。但須盡晚唐。不必又及五代。蓋樂府貴渾。要使閨巷歌。搖盪入。乃為奇耳。晚唐而文者。雖遺亦不足歎也。

近體樂府。如白樂天等篇。似非本色。或可刪之。若增入太多。又恐浩繁。失樂府本意耳。自上古至隋。俱是本色。更不須摘唐以後。則須辨其體。李杜及他名家。可入樂府者。最須標別。得明此識。鑒亦不易。大抵唐以後。寧遺無濫可也。

樂府止六朝。信是藻鑑。第如此。則不能出詩紀之外。未免作沈氏贅疣耳。唐以後。果太繁。盡錄則濫。揀擇又不易力。吾意只取其咏古題者存。

其新題則悉置不用。何如。

樂府或照舊本。以佳字盡新之。亦大足快。若唐以後。增減精當。更佳。然為力大難。略刪之亦可。力亦不易。但使人稍有遺恨。即不如仍舊矣。不願作詩入此。論周高。若韓蘇二詩。則似非正派。韓古詩。猶有雅骨。律詩似未脫中晚氣。習常怪此老為文。即東京以下。不論而詩。却不能脫。殆不可解。蘇則格調平淺。且復多漫興。及縱

筆。雖間有工語。然於雅道亦違。奈何好之。愚前所言周文。漢詩。終是確論。何不兩漢易二公耶。邇來元書。有何新得。韓蘇仍相脗否。韓文委果佳。益皆規模十三經。注疏後。惟李于鱗與同派。但才不及耳。蘇詩語太雅。似不宜看。或以樂天易之。何如。

詩宜自選入。然不得唐調。終不響。若立意高古。如徐昌穀。則不唐可矣。邇來吟者。拾于鱗殘片。



多以巧對相屬殊不佳要須脫此乃可耳此  
甚淵微日玩味則自得還從選入為高也  
厥濟南亦是通來輕俊常態勿得妄認為奇詩  
道自有正路不必為優孟之抵掌亦不必為伊  
川之好色也歎晚濟南不若求之王孟常建為  
難與俗人言祇時與副署子相商論耳  
弇州文玩數過真切於舉業初謂此公文失之

率易令似不然大抵此公才是如此能急而不  
能緩而不能正能佻而不能莊足鼓舞後  
生而不能追縱古先也  
一固貴文尤須敏行文而輕浮者難與親  
可少才不必果高但得勤學有識  
矣

清事引

人世日出事生老子云天下存年事  
豈易闢一事事之域蓋事若事而  
不與天下干天下亦聽焉不與我事  
勝場石上所謂名之所不爭奔競之  
所不至也即予所紀清事意乎略  
蹟收趣謹行之庸不持煙客面  
仙丹丘後為空登謝塵鞅以尋  
物外游冥鴻自遠矣客曰子備經  
濟乃欲把臂入林夫名道政不必  
入林知我者無以此作老子觀

小憲吳從先



小窓清紀

延陵吳從先寧野許輯

晉江林 林子立校閱

清事

春初玉樹參差。水花錯落。瓊臺倚望。恍坐玄圃。羅浮。若非黃昏月下。樹樺吟賞。則將香湔動。疎影橫斜之趣。何能真見實際。

蘇堤花落。因風蕩漾。逐水周流。飄泊孤踪。多在。

清紀

事

一

西。冬。橋畔堆。粉。銷。玉。碎。香。冷。紅。殘。片。似。對。

發。人。流。別。素。舉。離。尊。當。為。高。唱。渭。城。朝。雨。

尊。生。越。之。湘。湖。今。西。湖。三。塔。基。傍。尊。生。既。多。且。

美。菱。之。小。者。俗。謂。野。菱。亦。生。基。畔。夏。中。剖。食。鮮。

甘。異。常。人。少。知。其。味。者。每。一。採。尊。剝。菱。作。野。人。

芹。薦。此。誠。金。波。玉。液。清。津。碧。藕。之。味。豈。與。世。之。

差。遠。免。矣。較。椒。馨。哉。供。以。水。菰。吸。以。松。醪。咏。思。

亭。之。詩。歌。採。菱。之。曲。更。得。鳴。一。牧。笛。數。聲。漁。舟。

疑乃相答。使我狂態陡作。兩腋風生。任彼鮑青。

肥者笑我輩寒淡。

山溪幽境。真趣頗多。當殘春初夏之時。步入林。

香。而嗅味恬淡。非檀麝之香。濃。山禽關。去。云。

而清韻閑雅。非笙簧之巧聲。此皆造化機械。娛。

自悅心。靜賞無厭。時抱焦桐。向松陰石上。撫一。

二雅調。蕭然景會。幻身即是畫中人物。遠聽山。

清紀

事

二

村茅屋。傍午鷄鳴。伐木丁丁。樵歌相答。經丘尋。

壑。更出世外幾層。此茶無競。無爭。足力所到。何。

地非我傳舍哉。

山翠遠湖。容態百逞。獨春朝最佳。或霧截山腰。

或霞橫樹杪。或淡烟隱。搖蕩晴暉。或雲氣浮。

浮。掩映媚色。峯含旭日。明媚高彩。風散溪雲。林。

林。與朗。更見遙岑。迥林柔藍。遠岫忽生濕翠。變。

幻。天星。頃刻萬狀。奈此景時值酣夢。忘市門。

易知也。

桑林參隴。高下競秀。風搖碧浪。層層雨過。綠雪  
繞。雄雉春陽。鳩呼朝雨。竹籬茅舍。間以紅桃。  
白李。燕紫鶯黃。寓目色相。自多村家。閒逸之想。  
令人便忘豔俗。

蘇堤跨虹橋下。小築山樓。倚闌玩堤。若與簷接。  
堤上柳色。正月柔弄。顰黃。二月嬌拖。鴨綠。依  
一望。色最撩人。故詩有忽見陌頭楊柳之想。又

清

中

三

若霧橫烟。隱約萬樹。歌風障雨。瀟瀟長堤。分  
綠影。紅。半。愁。惹。恨。風流意態。盡入樓中。春色蕭  
疏。授我衣袂。問矣。三眠舞足。雪滾花飛。綠繞歌  
樓。飄撲僧舍。點。共酒旆。悠揚陣。追燕鶯飛  
舞。沾泥逐水。豈特可入詩料。要知色身幻影。是  
即風裏楊花。浮生燕壘。

六橋桃花。人爭艷賞。其幽趣。有六。未易領會。其  
一在曉煙初破。霞彩影紅。微露輕勻。風姿瀟灑。

若美人初起。嬌怯新粧。其二明月浮花。影籠  
霧色。態嫣然。夜容芳潤。若美人步月。千秋幽  
其。二夕陽在山。紅彩花飽。酣春力倦。嬌媚不勝。

若美人微醉。風度羞澁。其四細雨濕花。粉容紅  
膩。鮮潔華滋。色更烟潤。若美人浴罷。暖紅融酥。

其五高燒廣煖。把酒看花。瓣影紅綃。爭妍弄色。  
若美人晚粧。容冶波俏。其六花事將闌。殘紅零

落。辭條未晚。半落半留。魚之封家。嫉無情。高下

清

中

四

陡作。使萬點殘紅紛。飄泊。撲面。撩人。浮樽沾  
席。意況蕭疎。若美人病怯。鉛華消減。六者惟真  
實者得之。又若芳草留春。翠綃堆錦。我當醉眠  
席地。放歌咏懷。使花片歷亂滿衣。殘香隱。撲  
鼻。臺與花神攜手。巫陽。思逐彩雲飛動。幽歡流  
暢。此樂何幽。

秋來霜紅霧紫。點綴成林。影醉夕陽。鮮豔奪目。  
時得新句。取紅葉書之。臨風擲水。泛。隨流。不

知漂泊何所。幽人臥。撩人更於月夜相對。  
濕紅新。朝烟凝望。霞艷目。豈直勝于二月花  
也。西風起處。一葉飛向尊前。意似秋色憐人。令  
我翩然神爽。

秋風鴈未。惟水草空。潤處。擇為栖止。西湖三塔  
基址。草豐沙潤。鴈多呼群下集。作解陣息。所揭  
升夜坐。時聽爭栖。繞啄。影亂湖烟。宿水眠雲。聲  
淒夜月。秋聲索。聽之黯然。不覺一夜西風。使

山頭掛冷浮紅。湖岸露寒生白矣。

秋聲憐人。蘆中最慘。風雨連朝。乘舟卧聽。愁聲  
連遠。蘆葦蕭森。鴈落啞。驚飛淮。奇興幽深。  
放懷開逸。舟中之人。謂非第一出處。阿羅漢耶。  
避蕭而甘寥寂者。當如是。降伏其心。

鮮寔芙蓉作伴

畫中春郊走馬。秋溪把釣。策蹇尋梅。莫不以朱  
為衣色。似此粧點。景與時相宜。有超然出俗

之趣。且衣朱遊者。亦非常客。故三冬披紅。越  
事以起。豈跨一黑驢。充髮童子。孳尊相隨。踏雪  
溪山。尋梅林。忽值梅花。席地酣飲。梅香撲袂。  
不知身為花中之我。亦忘花為目中景也。

一幅趙松雪

抗城吳山。高處。襟帶江湖。元景。景勝。時手積雪  
初晴。疎林開典。江空漠。寒烟。山迥重。雪色。  
江帆一片。風度銀梭。村樹幾家。影寒玉尾。山迥

人迹。板橋客路。車馬。編帶。樵歌。東壑。漁釣。水菜  
目。極去鳥歸雲。感我。遙懷。無際。時得。僧茶。煮雪。  
村酒。浮香。坐傍。幾樹。梅花。助。人。清賞。更劇。  
清事。不可。看。若。衣冠。必求。奇古。器用。必求。精  
良。飭食。必求。異巧。此乃。清中之濁。吾以。煮清事  
之一竅。

特製

與衲子坐松林石上談因果。說公案。久之松陰

月來。振衣高。起。請初影。此月。伊非。虛。同。知。心。登。山。臥。生。浪。談。倦。仰。卧。草。根。而。眼。見。古。人。白。雲。飛。逸。半。空。中。或。者。羨。余。之。閑。適。乎。春。日。庭。畔。殘。株。寒。梅。吐。花。卽。酒。三。杯。後。遠。樹。數。匝。玩。水。肥。奧。吟。盡。清。香。撲。鼻。因。誦。高。季。迪。雪。滿。山。中。島。士。卧。月。明。林。下。美。人。來。之。句。真。與。梅。花。傳。神。

秋。月。當。天。纖。雲。都。淨。雲。坐。空。澗。去。處。清。光。冷。浸。

此。身。如。在。水。晶。宮。裏。令。人。心。膽。澄。微。

本。第。拜。萬。諸。公。拜。李。廷。珪。臺。虛。廷。辟。見。僧。詎。可。

庭。茶。具。十。事。具。衣。冠。拜。之。此。三。事。似。痴。似。顛。似。

痴。似。數。不。可。無。一。下。可。有。二。

晚。間。紙。窗。上。月。光。漸。滿。行。影。半。橫。取。蒲。團。靜。坐。

覺。得。又。是。一。境。界。

前。降。未。落。時。入。疎。林。深。處。坐。樹。根。上。觀。黃。葉。

落。衣。袖。而。野。鳥。從。卧。悄。來。窺。人。荒。涼。之。地。殊。

不。荒。涼。

園。花。按。時。開。放。供。吾。玩。賞。因。卽。其。舊。稱。侍。之。以。

客。馬。梅。花。索。笑。客。桃。花。銷。恨。客。杏。花。倚。雲。客。水。

仙。凌。波。客。牡丹。酣。酒。客。芍。藥。占。春。客。萱。草。忘。憂。

客。蓮。花。禪。社。客。茶。花。丹。心。客。海。棠。昌。州。客。桂。花。

招。邀。客。菊。花。東。籬。客。蘭。花。幽。谷。客。松。檟。清。寂。客。

臘。梅。遠。寄。客。須。是。身。開。方。可。稱。為。主。人。

開。門。閑。佛。書。開。門。接。佳。客。出。門。尋。山。水。此。乃。人。

牛。三。樂。

香。宜。遠。焚。茶。宜。旋。煮。山。宜。臥。登。

霜。水。澄。定。几。懸。岩。峭。僻。古。木。垂。蘿。與。片。雲。藏。月。

一。山。映。在。波。中。策。杖。臨。之。心。境。俱。清。絕。

松。聲。竹。韻。不。濃。不。淡。傾。耳。聽。之。頃。長。聲。價。春。山。

絕。治。如。笑。夏。山。蒼。翠。如。滴。秋。山。明。淨。如。靛。冬。山。

淡。如。睡。郭。熙。此。語。分。明。畫。出。四。時。山。色。野。人。

識此。真是取之無禁。用之不竭。

柳子厚云。上高山。入深林。窮迴溪。幽泉怪石。無

遠不到。則拂草而坐。傾壺而醉。則更相枕。

藉。以臥。意亦甚遠。夢亦同趣。

養筆以硫黃酒舒其毫。養紙以芙蓉粉借其色。

養研以玄綾蓋。貴乎隔塵。養墨以豹皮囊。貴乎

遠濕。

古人重筆。用敗則瘞。今人委之糞土。似非雅厚。

趙光逢薄遊襄漢。濯足溪上。見一方碑。類碑上

題云。髡髮退鋒郎。功成髮髮霜。塚頭封馬鬣。不

敢負恩光。後題獨孤貞節立。碑上積有苔痕。此

為好事者瘞筆之所。

南陽宗少文嘉遯江湖之間。援琴作金石弄。遠

山皆與之同聲。

鼓琴偏宜于桐風澗響之間。二者皆自然之聲。

正合類聚。或對軒窓池沼。荷香撲人。或水邊林

下。清時芳止。微風酒醒。游魚出聽。此樂何任。

夏日供帳飲食處曰水廚。見越絕書。問盧庖所

也。

未嘗說曲水流觴之事。始于周公營洛所制。引

通詩云。羽觴隨流波。此一義也。班婕妤自悼賦。

酌羽觴兮銷憂。

今之流觴多用蘭亭事。

歌者索綯。嘗從子瞻遊金山。適中秋。天宇四辟。

一碧無際。如江流傾湧。月色如畫。遂共登金山

妙高臺。命絢歌其水調歌頭曰。明月幾時有。把

酒問青天。歌罷。公自起舞。

許謹選放曠不拘小節。與親友結宴花園中。未

嘗張帳設坐。只使僮僕聚落花鋪地下。曰。自

有花便坐。

戴顓春日携雙柑斗酒。人問何之。曰。往聽黃鸝

伯牙學琴於成連先生三年不成。成連云：吾師方子春在東海中，能移人情。乃與伯牙俱往。至蓬萊山，留伯牙曰：子居習之，吾將迎之。刺船而去。旬時不返。伯牙遂望無人，但聞海水洞湧，山林杳冥，愴然嘆曰：先生移我情矣。乃援琴而歌。水仙之操，曲終成連回刺船迎之，以還。伯牙遂為天下妙矣。

王中郎以圍棋為坐隱。支公以圍棋為手談。

漢桓帝時劉褒畫雲漢圖。見者覺熱。又畫北風圖。見者覺寒。

李和尚曰：是真實話，雅畫形容。

蕭賁是竟陵王子良之孫，有文才，善書畫。嘗於扇上圖山水，咫尺之間，便覺萬里。於虞不傳，自娛而已。

趙德麟曰：王仲至謂余云：吾嘗奉使過仇池，有九十九泉，萬山環之，可以遊世如桃源。

### 老王非桃源人

臨湖會稽太守馬臻所開，東西二十里，南北數里，紫帶郊郭，白水翠巖，互相映發，有若圖畫。王遂少云：從山陰路上行，如在鏡中遊。

手太傅好山水，每風景必在峴山置酒言詠，終日不倦。嘗慨然嘆息，顧謂從事中郎鄒湛曰：自有宇宙，便有此山，由來賢達勝士，登此遠望，如我與卿者多矣。皆湮滅無聞，使人悲痛。如百歲

後有知吾魂魄猶應登此。

### 山靈知我

謝孺子善聲律，與王車騎張宴桐臺。孺子吹笙，王自起舞，既而嘆曰：真使人飄飄有伊洛間意。王云：周太子晉好吹笙，遊伊洛，遇浮丘公成仙，王意飄飄欲仙也。

厚詰典裴迪書曰：近臘月下，景氣和暢，款山床可過，足下方溫，經猥不敢相煩，擬便往山中經。

威配寺與山僧飯訖而去北涉玄瀾清月映郭  
夜登華子岡輞水淪連與月上下寒山遠火明  
滅林外溪卷寒犬吠聲如豹村墟夜春復與疎  
鐘相聞此時獨坐僮僕靜默因思曩昔携手賦  
詩步仄徑臨清流也當待春中草木蔓發春山  
可望輕轡出水白鷗矯翼露瀼清臯麥隴朝雉  
斯之不遠倘然從我遊乎  
和發在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰

清

事

十三

號為湯社建人亦以開茶為茗戰  
陸鴻漸嘗論說茶之功効并煎茶煮茶之法造  
茶具二十四事以都統龍貯之遠近傾慕好事  
者家藏一副  
阮孝緒所居以一鹿牀為精舍竹樹環繞任妨  
尋其兄履之欲造而不敢望而嘆曰其室則通  
其人甚速  
論明仲妙於長笛持節數郡每出按行至山水

佳處馬上臨風輒快作數弄  
李永和杜門却客紀迹下惟棄產營書手自刪  
削每歎曰丈夫擁書萬卷何假南面百城  
顧飲貧鄉中有學舍無以受業歎于舍壁後倚  
聽無適忌者夕則燃松而讀或燃蠟自照  
帛性柔膩布性爽直公孫弘布被夫有所取也  
豈飾詐以要名富貴必錦繡世俗之淺見葆真  
養素者奚取焉

清

事

十四

蘇子美豪放不羈好飲酒在外舅杜祁公家每  
夕讀書以一斗為率公密使覘之子美請漢書  
至張良與客徂擊秦皇帝撫案曰惜乎琴之不  
中遂滿引一大白又讀王臣起下邳與上會于  
留此天以臣授陛下又撫案曰君臣相遇其難  
如此復舉一大白公笑曰有如此下物一斗不  
足多也  
李溫陵曰不豪則自不達不達則自非豪唯



達故豪一也。但有慕名作達者。似達而非達。亦有效顰為達者。雖達而不達。庾公之不達。的盧也。曰。昔孫叔敖殺兩頭蛇。以為後人效之。不亦達乎。方叔教少時。寧知殺兩頭蛇之為達。而後殺之耶。自分必死。故歸而向其母泣。惟自分必死。故寧我見之而死。不欲後人復見之而死也。是之為真達也。遂從而殺之。是之為真豪也。彼其有心。倣效甚人。來耶。是

清紀

事

十五

故阮渾欲作達而嗣宗不許。惡其效也。山公之薦咸曰。清真寡欲。萬物不能移也。使在官人之職。必妙絕于時。識其真也。噫。是豈易與講道學者談耶。

未知無為軍。見州解立石甚奇。命取袍笏拜之。呼曰。石大言事者。聞而論之。朝廷傳以為笑。或語帝曰。誠有否。帝徐曰。吾未嘗作。乃得之耶。元章守連水。地接靈璧。蓄石甚富。一品第加。

以美名入。翫則終日不出。時楊次公為憲使。因往廬山。正色言曰。朝廷以千里郡邑付公。那得終日弄石。都不省錄郡事。未赴前曰。固也。乃指笏於左袖中。取一石嵌空玲瓏。峯峦洞穴皆具。色極清潤。宛轉翻覆。以示楊曰。如此石安得不愛。楊殊不顧。乃納之袖。又出一石。壺嶂層峰。奇巧。又勝。又納之袖。最後出一石。畫天劃神。鏤之巧。顧謂楊曰。如此石安得不愛。楊忽曰。非獨公

清紀

事

十六

愛我亦愛也。即就米手攫得之。徑登車去。未以楊奪其所藏。惘然自失者累月。屢以書請之。竟不復得。

老楊亦復不省錄矣。

萬壑珠風清雨耳。聞世語。急須敲玉簪三聲。九天涼月淨初心。頃真經。勝似撞金鐘。百下。定息不離几。帶遠性風。跡潛身獨向。堪巖。逸情雲上。

杏花疎雨楊柳輕風興到忻然獨往村落烟鎖  
沙廳月印歌殘餘爾言旋  
萬里寒光生積雪坐相邀天路神仙一片冰心  
在玉壺難持的洛陽親友  
湖海上浮家泛宅烟霞五色足資糧乾坤內狂  
客使人花鳥四時供嚼冰  
袁石公瓶花引曰夫幽人韻士屏絕羣色其嗜  
好不得不鍾于山水花竹夫山水花竹者名之

清紀

事

十七

所不在奔競之所不至也天下之人棲止于第  
崖利藪目昧塵沙心疲計筭歆有之而有所不  
暇故為人韻士者處於不爭之地而以一切讓  
天下之人者也惟夫山水花竹歆以讓一人而  
未必樂受故居之也安而居之也無禍嗟夫此  
隱者之事決裂丈夫之所為余生平企羨而不  
可必得者也幸而身居隱見之間世間可超可  
爭者既不到余遂歌歌坐高巖濯纓流水又為

早官所絆僅有栽花種竹一事可以自樂而郊  
居欲隘遂使無常不得已乃以膳瓶貯花隨時  
挿換京師人家所有名卉一旦遂為余棄頓物  
無軒剔澆頓之苦而有朱貴之樂取者不愈遇  
者不爭是可迷也噫此豈特快心事也無狂以  
為常而忘山水之大樂石公記之凡瓶中所  
品目錄列於後與諸好事而貧者共焉  
一花目

清紀

事

六

燕京天氣嚴寒南中名花多不至即有至者率  
為巨壺大碗所有儒生寒士無因得發其慕不  
得不取其近而易致者夫取花如取友山林奇  
逸之士族迷于鹿豕身藏于費草吾雖欲友而  
不可得是故通邑大都之間時流所共標共目  
而指為萬士者吾亦欲友之取其近而易致也  
余于諸花取其近而易致者入春為梅為海棠  
夏為牡丹為芍藥為安石榴秋為木樨為蓮荷

為一室之內苟有何粉迭為賓客取之  
近終不敢濫及凡卉就使乏花寧貯竹栢數  
枝以充之雖無老成人尚有典刑豈可使市井  
庸兒溷入賢社貽皇甫氏充隱之嗤哉

二品第

漢宮三千趙姊第一邢伊同幸望而泣下故知  
色之絕者蛾眉未免俛首物之尤者出手其類  
將使傾城與眾姬同輩吉士與凡才並駕誰之

清紀  
十九

罪哉梅以重葉綠萼玉蝶百葉細梅為上海棠  
以西府紫錦為上牡丹以黃樓子綠映蝶西辰  
穠大紅舞青猊為上芍藥以冠群芳御衣黃寶  
裝成為上榴花淡紅重臺為上蓮花碧臺錦邊  
為上木樨建子早黃為上菊以諸色鶴翎西施  
剪絨為上臘梅盤口香為上諸花皆名品寒士  
齋中理不得悉致而余獨叙此種者要以判斷  
群菲下得使常閨詭質雜詰奇卉之間耳夫一

字之褒榮于華衮今以蓋宮之董狐定華林之  
春秋予得不嚴且慎哉孔子曰其義則丘竊取  
之矣

三器具

養花瓶亦須精良譬如玉環飛燕不可置之茅  
茨藉阮賀李不可請酒食店中嘗見江南人家  
所藏舊瓶青翠入骨砂斑堙起可謂花之金屋  
其次官歌象定等密細媚滋潤皆花神之精舍

清紀  
二十

也。大抵齋瓶宜矮而小銅器如花觥銅罍尊罍  
方漢壺扁壺素壺密器如紙槌鴉頭茄袋花草  
花囊替草蒲槌皆須形製短小者方入清供不  
然典家堂香火何異雖舊亦俗也然花形自有  
大小如牡丹芍藥蓮花形質既大不在此限膏  
聞古銅器入土年久受土氣深用以養花令色  
鮮明如枝頭開運而謝遲就瓶結實陶器亦然  
妙知瓶之實古者非獨以玩然寒酸之士無從

致此但得宣成等案磁瓶各一二枚亦可謂乞  
兒暴富也冬花宜用錫管北地天寒凍水缸裂  
銅不獨磁也水中投硫黃數錢亦得

### 四擇水

京師西山碧雲寺水裂命湖水龍王堂水皆可  
用一入高粱橋便為濁品凡瓶水須經風日者  
其他如桑園水滿井水沙窩水王媽井水味  
雖甘香花多不茂苦水尤忌以味特鹹未若多

清紀

事

三

貯梅水為佳貯水之法初入甕時以燒熱煤土  
一塊投之經年不壞不獨養花亦可烹茶

### 五宜稱

插花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種  
高低疎密如畫苑布置方妙置瓶忌兩對忌一  
律忌成行列忌以繩束縛夫花之所謂整齊者  
正宜參差不論意態天然如子瞻之文隨意斷  
續青蓮之詩不問對偶此真整齊也若夫技業

相當紅白相配此省曹屏下掛鑿門華表也  
得為整齊哉

### 六屏俗

室中天然几一藤牀一几宜潤厚宜細漆几木  
地邊欄漆車插金螺細牀及彩花瓶架之類皆  
置不用

### 七花崇

花下不宜焚香獨茶中不宜置菓也夫茶有真

清紀

事

三

味非甘苦也花有真香非烟燎也味奪香損俗  
子之過且香氣燥烈一被其毒後即枯萎故香  
為花之劍刃捧香合香尤不可用以中有麝  
故也昔韓熙載謂木犀宜龍涎除穢宜春水蘭  
宜四絕含笑宜麝麝宜檀此無異箇中真肉  
官庖排當所為非雅士事也主若煩氣燥烟  
脂以花速宜屏去謂之花崇不亦宜哉  
八洗沐

市師風靈時作空窓淨几之上。每一吹號。飛埃  
寸餘。觀者之困。辱此為最劇。故花須經日一沐。  
夫南底清。琴不膏粉。不拂澤。不可以為姝。今以  
殘芳垢面。穢膚。無刻飾之工。而任塵土之質。枯  
萎立至。吾何以觀之哉。夫花有喜。怒。寢。寐。曉。夕。  
浴。花者。得其候。乃為膏雨。澹雲。薄日。夕陽。佳月。  
花之曉也。狂號連雨。烈皎濃寒。花之夕也。昏檀  
烘日。媚體。藏風。花之喜也。暈酣神飲。烟色迷離。

二十三

花之愁也。教枝困檻。如不勝風。花之夢也。嫣然  
流盼。清光溢目。花之醒也。曉則寢庭大厦。昏則  
幽窗。夢室。愁則屏氣危坐。喜則歡呼調笑。夢則  
垂簾下帷。醒則分膏理澤。所以悅其性情。時其  
起居也。浴曉者上。也。浴寐者次。也。浴喜者下。也。  
若夫浴夜。浴愁。直花刑耳。又何取焉。浴之法。  
用泉甘而清者。細微流注。如微雨解醒。清露潤  
甲。不可以手觸花。及指尖折剔。亦不可付之膏。

如猗婢。浴梅。隱士。浴海棠。宜韻。致容。浴牡丹。  
藥宜靚粧。妙女。浴榴。宜艷色。婢。浴木樨。宜慧兒。  
浴蓮。宜通流。浴菊。宜好古。而奇者。浴臘梅。宜清  
瘦。僧。然寒花性不耐浴。當以輕綃護之。標格既  
稱。神彩自發。花之性。命可延。寧獨滋其光潤也。  
哉。

九使令

花之有使令。猶中宮之有嬪御。閨房之有妾媵。

二十四

也。夫山花草卉。妖態寔多。其妍意。雨亦是便嬖。  
惡可少哉。梅花以迎春瑞。喬山茶為婢。海棠以  
頡頏。林擒丁香為婢。牡丹以玫瑰。薔薇。木香。為  
婢。芍藥以鴛鴦。蜀葵為婢。石榴以紫微。大紅。千  
葉。木槿為婢。蓮華以山礬。玉簪為婢。木樨以芙  
蓉。為婢。菊以黃白。山茶秋海棠。為婢。臘梅以水  
仙。為婢。諸婢恣態。各盛一時。濃淡雅俗。亦有品  
評。水仙。神骨清絕。歲女之果。玉清也。山茶。鮮妍。

瑞香芬烈。玫瑰旖旎。芙蓉明麗。石氏之翔鳳。羊  
家之淨院也。林檎瑣瑣。步媚可人。潘生之解愁  
也。鴛鴦蜀葵。妍于簾幕。司立圃之驚臺也。山礬  
潔而逸。有林下氣。魚玄機綠翹也。黃白茶韻盛  
其姿。郭冠軍之春風也。丁香瘦。玉簪寒。秋海棠  
嬌然有酸態。鄭康成崔秀才之侍兒也。其他不  
能一一比像。要之皆有名字于世。柔倭纖巧。順氣  
有餘。何至出于子瞻榴花。樂天秋草下哉。

十好事

稽康之鍛也。武子之馬也。陸羽之茶也。米顛之  
石也。倪雲林之藤也。皆以癖而寄其磊塊。騰達  
之氣者也。余觀世上語言無味。面目可憎之人。  
皆無癖之人耳。若真有所癖。將沉酒酣溺。性命  
死生以之。何暇及錢奴富貴之事。古之負花癖  
者。聞人談一異花。雖溪谷峻嶺。不憚跋涉。而從  
之。至於濃寒盛暑。皮膚皴皸。汗垢如泥。皆所不

知。一花將落。則移枕携樽。睡臥其下。以觀花之  
由微至盛。至落。至於萎也。而後去。或千株萬本  
以窮其變。或單枝數房。以極其趣。或與衆而知  
花之小大。或見根而辨色之紅白。是之謂真愛  
花。是之謂真好事也。若夫石公之養花。聊以破  
閒居孤寂之苦。非真能好之也。夫使其真好之  
已為。姚花洞。人矣。尚復為人間塵土之官哉。

十一清賞

茗賞者上也。譚賞者次也。酒賞者下也。若夫內  
酒越茶。及一切庸纖凡俗之語。此花神之深惡  
痛斥者。寧閉口枯坐。勿適花懽可也。夫賞花有  
地有時。不得其時而漫然命客。皆為唐突。寒花  
宜初雪。宜雪霽。宜新月。宜煖房。溫花宜晴日。直  
輕寒。宜華堂。暑月宜雨。宜快風。宜佳木。蔭宜  
竹下。宜水閣。涼花宜真月。宜夕陽。宜空階。宜苔  
徑。宜古藤。曉石邊。若不論風日。不擇佳地。抑氣

散綬了不相屬。此典故舍酒館中。何其甚。

十二監

戒宋張功甫梅品語極有致。余讀而賞之。擬作  
數條。揭于瓶花齋中。花快意。凡十回。條明窓  
室。去馬宋。研松濤溪聲。主人好事。能詩。門僧解  
烹茶。前州人送酒。座客工畫。花卉。或開。快心友  
臨門。手抄藝花書。夜深。鐺鳴。妻妾校花。故實。花  
折。序凡二十三條。主人頗拜。答俗。十。漸入。嬉。拔。

清

二十七

庸僧談禪。窓下。初。關。蓮子。新。衡。歌。童。弋。陽。腔。醜  
女。折。戴。論。升。遷。強。作。憐。愛。應。酬。詩。債。未。了。盛。開  
家人。催。笑。帳。檢。韻。府。押。字。破。書。狼。籍。福。建。牙。人  
吳。中。廣。畫。鼠。矢。蝠。涎。僮。僕。僊。寒。令。初。行。酒。盡。與  
酒。館。為。隣。案。上。有。黃。金。白。雪。中。原。紫。氣。等。詩。語  
俗。尤。競。玩。賞。每一。花。開。緋。換。雪。集。以。余。親。之。辱  
花。者。多。悅。花。者。少。虛。心。檢。點。吾。輩。亦。時。有。犯。之  
待。畫。一。通。座。方。以。自。監。戒。焉。

翠微僧。至。初。衣。全。染。松。雲。斗。室。經。成。石。勢。半。近  
蕉。雨。

張季鷹。時。齊。王。東。曹。掾。入。洛。見。秋。風。起。因。思。吳  
中。菰。菜。羹。鱸。魚。膾。曰。人。生。貴。適。意。爾。何。能。羈。官  
數。千。里。以。要。名。爵。遂。命。駕。便。歸。  
道。一。道。人。好。整。飾。音。辭。從。都。下。還。東。山。經。吳。中。  
已。而。會。雪。下。未。甚。寒。諸。道。人。問。在。道。所。經。一。公  
曰。風。霜。同。所。不。論。乃。先。集。其。慘。澹。郊。邑。正。自。飄

清

二十六

營。林。岫。便。已。皓。然。  
少。學。琴。書。偶。愛。閒。靜。開。卷。有。得。便。欣。然。忘。食。見  
樹。木。交。蔭。時。鳥。變。聲。亦。復。欣。然。有。喜。常。言。五。六  
月。北。窓。下。用。通。涼。風。暫。至。自。謂。是。羲。皇。上。人。  
吾。齋。清。境。發。於。夢。想。此。間。但。有。荒。山。大。江。勝。竹  
古。木。每。飲。村。酒。醉。後。曳。杖。放。脚。不。知。遠。近。而。癢  
然。天。真。  
宗。煥。每。遊。山。水。往。微。忘。歸。入。廬。山。就。釋。慧。遠。考

文義後西陲制巫南望衡嶽因結宇衡山  
惟尚平之志有疾還江陵歎曰老疾俱至名山  
空難徧觀惟襟懷觀道卧以遊之凡所遊履皆  
蓋之於室為之撫琴動操歎令衆山皆響  
袁榮領丹陽令獨步園林詩酒自適家居負郭  
每杖策逍遙當其意得悠然忘返郡南一家頗  
有竹石繁華爾步徙不通主人直造竹所笑咏  
自得

請紀  
事  
二十九

開元時高太素隱商山起六逍遙館晴夏晚雲  
中秋十月終日方出春雪未融暑簟清風夜暗  
急雨各製一銘  
王摩詰貯蕙蘭用黃磁斗養以綺石累年彌盛  
得末之間藍田別墅在朝水周於舍下竹  
洲花鳴與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠  
終日忘京師以玄談為樂齋中無所有惟茶  
酒白醪案絕牀而已退食之後焚香獨坐以

詩為事  
東坡居士酒醉飯飽倚於几上白雲左綠清江  
石洞重門洞開林亦空入當是時若有思而無  
所思以受萬物之備

建安山麓間多種茶枝幹槎枒高可一二丈大  
可供把冬花春實榨以為油可鑑可膏可釜謂  
之茶油閩人大都用之非蔡君謨貢品也  
吳元中居翰苑每草制詰則使婢遠山摩墨運

請紀  
事  
三十

畢措詞宛若畫楊用修曰所謂托物起興伏境  
生法也  
終南山五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁  
以書  
洛城內外六七十里間凡觀寺丘壑百泉石花  
竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不遇有園  
書歌舞者靡不聞自居守洛川泊布衣家以宴  
遊者亦時往每良辰美景或雪朝月夕



事者相過必為之先拂酒。次開詩社。酒既酣。乃自援琴。操宮聲。其秋思一遍。堂中設木榻四。素屏二。添琴一張。儒道佛書各數卷。樂天既來為主。仰觀山。俯聽泉。旁耽竹。棋雲石。自辰反酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體寧。再宿心恬。三宿後。頽然客然不知其然而然。

江南李建勳寄書一王。琴尺餘。以沈香節按柄。

清紀

事

三十二

扣之聲極清越。客有談及猥俗之語者。則急起擊玉。數聲曰。聊代清耳。一竹軒榜曰。四友以琴為。陽友。琴為。泗濱友。南華經為心。反。湘竹榻為夢友。暮夜月明。獨與遇。乘小舟。至絕壁下。大石側。立千人。如猛獸。奇鬼。森然。欲搏人。山上棲鵲。聞人聲。驚起。磔々雲霄間。又有若老人歎且笑于山谷者。或曰。此鵲鳴也。余方心舉歎還。而大琴

發于水上。噌吰如鐘鼓不絕。并人大恐。徐而察之。則山下皆石穴罅。不知其淺深。微波入焉。涵澹澎湃而為此也。舟迴至兩山間。將入港口。有大石當中流。可坐百人。室中而多竅。與水風相吞吐。有窾坎鏗鏘之聲。與向之噌吰者相應。如樂作焉。

元豐六年十月十二日夜。解衣欲睡。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。尋張懷民。

清紀

事

三十三

亦未寢。相與步於中庭。下如積水。空明水中。藻荇交橫。蓋竹柏影也。何夜無月。何處無竹柏。但少閒人如吾兩人耳。東坡。有軒數間。置堂屋之後。人事之所不及。賓客從遊之所不至。往々獨遊于此。解衣盤礴。箕踞胡牀之上。含毫賦詩。曝背閒書。以釋其忿。不平之氣。獨踞畦苑。遊戲乎林。濯清水。追涼風。釣遊鯉。弋

高鴻。風于舞雩之下。詠歌高堂之上。安神閑步。  
思老氏之玄虛。呼吸精和。求至人之彷彿。與達  
者。數子論道。講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南薰  
之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天  
地之間。不受當時之責。永保性命之期。如是則  
可以凌霄漢。出宇宙之外矣。  
請息交。而自逸。聊習靜。而為娛。遂披林樾。進陟  
欽。陬連峰。難起。復嶂環紆。古藤蔓紫。寒苔布綠。

洞裏窺書。巖邊對局。喜方外之浩蕩。歎人間之  
窘束。達閑風之逸客。值蓬萊之故人。忽據梧而  
策。亦披裘而負薪。出芝田而計畝。入桃源而  
翫花。兩岸松聲。一丘紫藟。猿來花驚。鳥去  
山翠。草漸密而饒蟬。樹彌高而足鳥。野亭鶴唳。  
亦何美于還丹。紅藥促節之杖。綠蘿斑文之冠。

曉入柴戶。暮歸藥欄。楊柳則條垂鍛冶。杏林則  
花飛坐壺。接果移桑。栽苗散稿。不戢無用之器。  
不愛非常之寶。抵玉鶯禽。揮金雞草。接朋友于  
杯案。弄兒童于襁褓。戒非佞佛。齋非媚道。身與  
世而相棄。賞隨山而不窮。  
天地發育萬物。肇成于西。故名山川多西。今河  
謂瑶池。崑崙閭風玄圃。日月之所避隱。神仙之  
所窟宅。正在流沙弱水外。中州指為西。故其扶

與英淋之氣。渙為宅。雖一巖壑。一亭臺。地無中  
遠。亦莫不再抗。漢陰之西湖。洪蜀永之西山。  
嘉之蛾眉。巴陵岳陽之樓。黃之臨臯。金陵之賞  
心。白鷺。揚之千山。吳之積臺。茂苑。荆楚之雲夢。  
鄧之白雪。滁之琅琊。九江之庾樓。皆延庾紀年。  
賓夕陽而導初月。校奇品勝。千登臨最宜。  
松竹迷道。庭花合圍。看山人衣。曳杖扶藜。書行吟。  
買送日月于林樾中。允故壽新吹。康假進退。抱

勝長爾。婚嫁有無。皆落莫恍惚。若夢中事。推開  
名勝士。欣然邀至。共食淡羹。為語。儒佛二氏。所  
以離合。見性命真處。如水中鹽味。非無非有。  
蟬林卧石。藉草班荆。此不過田畯野老。漁父樵  
客。酌醴焚枯。鳴。相勞。慕美含糗。果然滿腹。詠  
高梧而賦脩竹。背清淮而遊長范。留東閭以從  
容。登石室而高視。  
常掃執林間。不知衰老。花鳥泉石。領會無餘。每

清

事

三十五

遠意時。相羊小園間。引客攜觴。或幅巾曳杖。嘯  
歌往來。澹然忘歸。因排比十有二月。燕遊次序。  
非有故當力行之。然為具真率。毋至勞費。及暴  
殄沉湎。昔賢有云。不為俗情所染。方能說法度  
人。蓋光明藏中。孰非遊戲。若心常清淨。離諸取  
著。于有差別境中。而能常入無差別定。則淫坊  
酒肆。偏惡道場。鼓樂音聲。皆被般若。  
書室中。脩行法。心閒手慢。則觀法沾。以其可達

字放也。手閒心懶。則治迂事。以其可作可止  
也。心手俱閒。則寫字作詩文。以其可以兼濟也。  
心手俱懶。則坐睡。以其不強役于神也。心不甚  
定。宜看詩及雜短故事。以其易于見意。不滯于  
久也。心閒無事。宜看長篇文字。或經註。或史傳。  
或古人文集。此又甚宜于風雨之際。及寒夜也。  
又曰。手冗心閒。則卧。心手俱閒。則著作書字。心  
手俱冗。則思早畢其事。以寧吾神。

清

事

三十六

落紅點苔。可當錦褥。草香花嬌。可當嬌姬。草逆  
則山鹿溪鷗。鼓吹則水聲鳥啼。毛褐為絨綺。山  
雲作主賓。和根野菜。不讓侯鯖。帶葉菜。門。美。輪  
甲。第。初月入山。凡想種。盤錯于中。每一念來。  
以此為藥。不淡旬一切都罷。  
客過草堂。叩以嚴棲之事。余倦于酬對。但拈古  
人詩句以應之。問是何感慨而甘棲遁。曰。得清  
多事外。知足少年中。問是何功課而能達日。曰。

種花春掃雪。看綠夜焚香。問是何利養而能終  
老。曰。研田無惡歲。酒谷有長春。問是何還往而  
破寐。曰。有客來相訪。通名是伏羲。  
朱希真君嘉禾嘗與朋儕詣之。聞笛聲自烟波  
間起。同行者曰。此先生吹笛聲也。頃之棹小舟  
而至。則與俱歸。其家室中懸琴阮阮咸之類。皆  
希真平日所留意者。攜間有珍禽。皆日所未觀。  
室中盤金貯果。實脯。臨客至。批取以奉客。其詩

清紀

卷

三十七

曰。青羅包髻。白竹纏足。不覺凡人。不是仙。家在洛  
陽城裡住。卧吹銅笛過伊川。可想其風致也。  
吳立夫好遊。每遇中原奇絕處。及昔人歌舞戰  
鬪之地。輒慷慨高歌。呼酒自慰。有司馬子長遺  
風。及還江南。復游海洲。歷蛟門峽。過小白華山。  
登盤陀石。見曉日初出。海波盡紅。燈然長現。思  
欲起。安期羨門而與之遊。由是襟懷磊落。朗文  
章。蓋雄宮有奇氣。嘗謂人曰。胸中無二萬卷書。

眼中無天下。奇山川。未必能文。縱能亦兒女  
耳。

呂微之家仙居禹山中。耕漁以自給。一日携樽  
擊詩。富家易穀種。值大雪。聞東園中有人分韻  
作雪詩。一人得滕字。苦吟弗就。微之不覺失笑。  
閣中諧公聞之。詢其見笑之由。微之不得已。乃  
曰。我意舉滕王蛺蝶事。衆始歎伏。邀微之入坐。  
滕滕二字。請足成之。即援筆書曰。天上九龍苑。

清紀

卷

三十八

法水。人間一鼠。驚枯落驚驚。驚亂功。收蔡。蝴蝶  
飛來妙。過滕。復請墨字韻詩。微之又隨筆書云。  
萬里關河凍。歌令。渾如天地尚。西三。橋邊驢子  
詩。何惡。帳底羔兒酒。正酣。竹委長身。寒郭索。松  
埋短髮。老瞿曇。不如乘此。橋元濟。一洗江南草。  
木。懸書訖。徑出。問其姓字。不答。惠之款。怒曰。我  
豈受非義之物。必易之。刺船而去。遠人尾其後。  
路甚僻遠。識其所而返。雪晴。往訪之。惟草屋一

簡忽未補有人乃微之妻也因天寒故坐其家  
試問微之何在答曰方捕魚溪上至彼果見之  
隔溪謂曰諸公先至舍我得魚當換酒飲諸公  
也少頃携魚與酒至盡飲而散而至中金宿逆  
旅主人語以故主人喜曰是固某平日所願見  
者翌日客別主人謂其蹤則微之已遷居矣  
秦雙鶴于山居久之馴狎可愛當秋漲初平沿  
溪散步引鶴自隨或覓舟索魚鰕飼之適意輒  
事  
子九

雙鳴合舞聲徹澗谷抵暮復快客前驅與熊翁  
牧豎相競頌于柳堤竹徑間歸山時鶴復向泉  
樹徐鳴引啄伯宿鳥歸巢與群噪相響應宛然  
一部鼓吹

棟塘翁世家鄞城間別墅于古鄒之墟北枕龍  
岡南列鹿巖諸峰手植二棟離立門左右日長  
以茂適陰瘡水之上亭若張蓋每春夏之交  
吐花五香風披拂紫翠若錯繡天且盛暑

陰敷布前坐塘上子一編或口我小詩興至則  
拂柯攀條升高望遠每呼子若孫讀書其旁  
以為樂客至因石為几菱茨連鵲之爵請客所  
款即取而供之或無其餘鵲下巢鳴嗶魚尾  
尾躍水面或對奕或鼓琴或流觴而飲或蕩槳  
而遊人醉則放歌振起林木間與魚柳牧笛之  
聲相和客去則就塘浴起則枕石而卧清  
陰掩映不知炎熇之襲人也入秋冬則黃葉飛  
事  
子

舞浮沉碧流中爛若雲錦青子繁葡萄在架  
野禽咏嘯羣翻爭墜月明之夜倒一入池如鏡  
乍拭星斗羅列可俯而附

楚士遣使聘陸通妻從市來曰先生少而為義  
豈老達之哉門外車跡何深也于是夫釜饒妻  
戴冠器遊諸名山食桂墟實黃菁子隱蜀峨嵋  
山

讀書亦有時節故董子三餘之說最為有理其

曰夜者日之餘。而者日之餘。冬者歲之餘。常則  
二餘。人事稍與疎。潤。吾可一意問學。何也。良宵  
燕坐。篝燈煮茗。萬籟俱寂。疏鐘時聞。當此情景。  
對編簡而忘疲。微衾枕而不眠。一樂也。至如風  
雨蔽途。掩關却掃。絕人往還。而史滿前。隨興抽  
檢。潺湲在耳。簷花拂研。如此幽寂。二樂也。又若  
空林歲燕。微霰密雪。枯條振風。寒禽競野。一室  
堆爐。若香酒熟。陳編諷誦。宛對良友。顧此景象。  
清紀

三樂也。

山厨失斧。斷之以劍。客至無枕。解琴自供。盥盆  
漬散。替為注洗。蓋不煖足。覆之以蓑。  
紅潤姪脂。花上繞過。微雨翠勻。淺黛柳邊。乍拂  
輕風。  
周公諸人。邀趙子固。各攜所藏書。盡放舟湖上。  
相與評賞。飲酣于固脫帽。以酒晞髮。其語歌。臨  
騷。若無人。薄暮入西冷。掠孤山。纖棹茂樹間。

指林麓景幽。廢燈月絕。叫曰。此是洪谷子畫。  
死得意筆也。

鄭次都去吏。隱居蟻陂之陽。與同郡鄧敬折。芝  
為。生以荷。薦肉。飯。瓢。盈。酒。言。談。彌。日。蓬。廬。華。門。  
琴。書。自。娛。

元德秀愛陸渾佳山水。乃定居。不為垣牆。扇鑄。  
歲饑。日或不食。嗜酒陶然。彈琴以自娛。房琯每  
語人曰。見紫芝眉宇。使人名利之心都盡。

清紀

五

五

瓶花置案頭。亦各有相宜者。梅芬傲雪。偏繞吟  
魂。杏蕊嬌春。最憐粧鏡。梨花帶雨。青圓斷腸。荷  
氣臨風。紅顏露盞。海棠桃李。爭艷綺席。牡丹芍  
藥。乍迎歌扇。芳桂一枝。足開笑語。幽蘭盈把。堪  
贈佳儔。引類連情。境趣多合。  
真踞于班竹林中。徙倚于青石几上。所有遺箋  
梵書。或校讐四五字。或恭讀一兩章。茶不甚精。  
壺亦不燥。香不甚良。灰亦不死。短琴無曲。而

長。無腔而有奇。激氣。撲于林樾。好風送之。  
水涯。若非羲皇以上。定亦嵇阮兄弟之間。  
住山須一小舟。朱欄碧檻。明櫺短帆。舟中雜置。  
圖史。鼎彝。酒漿。葍脯。近則舉酒而止。遠則北至。  
京口。南至錢塘而止。風利道便。移訪故人。有見。  
留者。不妨一夜話。十日飲。過佳山水處。或高僧。  
野人之。廬竹樹。蒙茸草花。映帶幅巾。杖履相對。  
夷然。至于風光淡爽。水月空清。鐵篴一聲。素鷗。  
清紀

四三

歌舞。此亦避喧謝客之一策也。  
擬花榮辱。花之雅稱。為榮。曰。我。得時。開。值晴。  
明。輕雲。微熱。暖日。蒸香。薄寒。護。苑。和風。拂。蕊。清。  
颺。舞。態。細雨。還嬌。烟籠。殘。醉。露。濕。新。粧。涼。月。篩。  
陰。夕陽。弄影。蒼蘿。裏。娜。秀。石。嶠。峻。微。雪。點。素。晚。  
霞。開。彩。清溪。照。妍。疎。籬。倚。笑。翠。竹。為。隣。長。松。作。  
蔭。小橋。斜。站。明窗。靜。對。粉。牆。掩。映。朱。闌。曲。護。蒼。  
崖。倒。懸。綠。苔。錯。綴。銅。瓶。揀。玩。紙。帳。歲。春。珍。禽。啣。

雜。孤鶴。步。影。名。園。滿。瀝。高。齋。清。供。把。酒。傾。歡。攝。  
歌。聽。賞。嘉。客。品。題。主。人。樞。籍。閨。值。三。月。開。值。生。  
日。種。落。山。家。門。無。剝。啄。家。重。善。衛。美。人。助。妝。林。  
間。吹。笛。膝。上。橫。琴。石。枰。下。棋。掃。雪。煎。茶。  
臨。池。獨。照。喜。看。魚。子。跳。波。遠。逕。間。行。忽。見。蘭。芽。  
出土。亦。小。有。致。特。復。欣。然。  
嘉。矣。狂。客。酷。好。賓。朋。賢。者。無。君。無。違。夫。子。昨。人。  
盈。座。簪。裾。半。盡。酒。家。食。客。滿。堂。瓶。甕。不。離。醅。肆。  
清紀

四四

燈。燭。瑩。且。曉。夜。酌。費。烟。寂。安。問。晨。炊。生。來。  
不。解。攢。眉。老。去。彌。堪。數。嘆。  
離。遙。狀。屢。送。僧。花。鬢。鬢。于。巾。角。石。上。壺。觴。坐。客。  
松。子。落。我。衣。裾。  
待。月。看。雲。偶。見。窄。形。之。使。焚。香。掃。室。時。迎。烏。瓜。  
之。姑。  
覺。林。僧。志。崇。收。茶。三。等。待。客。以。驚。雷。英。自。奉。以。  
竺。草。帶。供。佛。以。紫。華。香。赴。茶。者。以。油。囊。盛。餘。瀝。

歸  
孟浩然苦吟、眉毫盡落、裴袖袖手、衣袖至寒、  
維至走八、醋、  
顧太師真卿刺姓名于石、或置之高山之上、或  
沉之太洲之底、云安知不有陵谷之變邪、  
張說揚麗正文章、謁友生、特正行宮、中媚香、號  
化樓、堂友生焚以待說、出文章置香上、曰、吾  
文、是香、無香、

清江

事

四十五

孫蔚家世好學、藏書七千餘卷、遠近來讀者、恒  
百餘人、蔚為辦衣食、  
楊鐵崖云、往年與大痴道人扁舟東西湖間、或  
乘興涉海、抵小金山、道人出所製小鐵蓬、令余  
吹洞庭面、道人自歌小海和之、不知風作水橫、  
舟搖、渾、擇、魚、龍、悲、嘯、也、  
中朝故事、天街兩畔、槐木、俗號槐街、曲江池畔  
多柳、亦號柳街、

東都僧教鳴鶴誦經、忽不言不動、問其故、曰、身  
心俱不動、為求無上道、及死、焚之、有舍利、  
孟宗少遊學、其母制十二幅被、以招賢士、共明  
廢得聞君子之言、

司馬溫公無所嗜好、獨蓄墨數百觔、或以為言、  
公曰、吾欲子孫知吾用此物何為也、

陸龜蒙置園額渚山下、歲取租茶、自刊品第、日  
非舟設庭序、齋束書茶、龜筆牀釣具、往來江湖、

清江

事

四十六

人造其門罕見、  
蘇子瞻夜登黃鶴、觀王定國諸公、登桓山、吹笛  
飲酒、乘月而歸、太白苑、三百年無此樂、  
陳思王有鵲尾杓、柄長而直、置之酒尊、凡主  
勸飲者、呼之、則尾指其人、  
葉石林樂壽堂記、余自得石林山、樂其泉石、欲  
為藏書之所、且携僕夫荷鉅持春、平夷澗谷、自  
別巖竇、雖風雨不避、人皆以為為勞、而余實未嘗



倦殆其役于物耶。

薛道衡每構文、必隱坐空齋、瑣壁而卧、聞戶外有人、便起。

元章洗手帖云、每得一書、背記、入齋、印以米氏秘玩書印、閱書之法、二案相比、某濯手親取、展以示客、拱而憑几案、從容細閱、某趨走于其前、問曰、展某卷、客曰、卷某、客據案甚尊、某執事甚卑、不欲以手衣振拂之也。

清紀

卷

四十七

洛陽梨花時人多携酒其下、曰、為梨花洗粧。

江上一簑、釣為樂事、輪不欲大、竿不宜長、但絲

長則可、釣所謂一勾掣動滄浪月、釣出千秋禹

古心也、意不在魚、紅蓼灘頭、青林古岸、西風撲

面、飛雪打頭、披蓑頂笠、執竿烟水、暖在米芾寒

江獨釣圖中。

李贊皇作相、日有親知奉使京口、贊皇曰、金山

泉、揚子江中冷水、各置一壺、其人醉而忘

至石頭城、方憶乃汲一瓶歸、獻之、李飲之曰、

江南水味太異、頃歲此頗似、建業石頭城下水、

其人謝過不敢隱。

趙松雪云、聚書藏書、良匪易事、善觀書者、澄神

端慮、淨几焚香、勿卷腦、勿折角、勿以爪侵案、勿

以唾揭幅、勿以作枕、勿以夾利、隨損隨修、隨開

隨掩、後之得吾書者、并奉贈此法。

柳宗元得韓退之所寄詩、先以薔薇露灌手、薰

清紀

卷

四十八

王敦香後發讀曰、大雅之文、正當如是。

姑臧太守張憲、使役戴拂壺中、錦仙裳、密粉淡

妝、侍閣下、奏書者號傳芳妓、酌酒者號龍津、技

傳食者號仙盤、使代書札者號墨娥、按香者號

麝姬、當詩稿者號雙清、子總之曰、鳳窠群女、又

曰、團雲隊、或雲仙。

午橋莊、小兒坡、茂草盈里、晉公每使數群白羊

散于坡上、曰、芳草多情、賴此妝點。

通訪古帖置之几上其益有五消永日汰俗味  
一益也分別六書字派二益也多識古人奇字  
三益也先賢風流韻態如在目前且可以挾其  
適行逆籍交游宅墓四益也不必鉤榻日與聚  
首如薰修法自然得解五益也  
揚州太守園中有杏花數十株每至欄開張大  
晏一林令一枝倚其旁立館曰爭春宴罷夜闌  
人云花有歡聲

清紀

事

四十九

溫舒少貧牧羊澤中裁蒲寫書孫敬貧居好學  
編柳筒以為經  
夫夜焚名香自搜新理旦烹芳蔞獨討良書雅  
道斯存塵客自遠若門有車馬之客堂聚文雅  
之賓童子褰衣爰擊茗器主人臨席拂拭博山  
香華方煮於竈紙青烟忽賜於爐裏此反為俗  
者一也把玩法書臨池微古展視名畫據案欣  
然驚綠漪之清微動明光之雅操固已清生凡

廣美淡林泉而厚價購求破家強市已乃制  
高閣終歲不披琴掛壁間竟年未撫此反戎俗  
者二也竹中嘯詠花下賦詩趣亦自佳致足以  
樂而書扇淋漓達人投贈稱述功德慕貴獻酬  
至於登臨名岫游宴芳林絲竹競其清音美人  
洽其笑語乃始分韻拈題散舞琢句課選責迅  
俯首袖照此反以俗者三也歸心象教欲以漂  
練神明頂禮鸞音本以陶冶粗鄙乃一歲之經

清紀

事

五十

未讀八關之齋不持而清聲長懸戒珠纏腕蒲  
團在地貝葉凝塵自謂意樹發乎室花心燈燃  
于慧火此反為俗者四也俗人慾渴而不寤  
鳴手豈獨以燕石為寶玉以魚目為明珠已哉  
又古人溪泉鬱結托歡伯以除憂壯志沉淪假  
後人以舒懷今慷慨未明惛滯日甚方謂追先  
哲之坡塹得名士之頡頏夫鴟夷滑稽飲之直  
為毒智離騷好色效之徒以宣淫而已且昔人

武衣履標鮮。風流交映。或形骸土木。修飾俱捐。皆得之於至真。發之於天贊。若乃智不殊于庸。衆才不越乎凡。夫慷慨高風。仰攀遠軌。雖粉墨靡離。何異偶人。邊幅不修。祇彰闕章。所謂邯鄲學步。反喪故行。里婦效顰。愈增奇醜者也。大抵歌辨雅俗。惟審偽真。才賢俊朗。無意于紛紜。世士迷方。銳心於慕擬。心勞多僞。希古而俗愈繁。率意寡尤。獨創而雅亦在。但彼衆我寡。難勝舉。

國之狂。雖善無徵。何救弱人之笑。爾曹自比王。謝之子。宜爭雅俗之間。母但儲糟啜醢。及衆人而皆醉。臨波上下。與風俗而共移。青山桑柘。有先世之敝廬。白露蒹葭。即伊人之舊浦。春蕓漸還。秋菊被畦。宵鶴隻而引吭。晨鳧雙而鼓翼。固已結茲石友。代彼瓊漿矣。飽食安步。覺耕鑿之為煩。安處榮觀。落條除之都盡。庶風絲眇。沐浴安窮。舜日舒長。遨遊無厭。

清課  
高枕。琴帖。鼓琴。燈一龕。莊石奇供。  
禮佛。捉麈。遺疾。竹。頌。讀書。看劍。  
展畫。烹雪。苦吟。名僧至。誦歌。香。  
援梅。訪菊。護蘭。多收藏。閱耕。蛩。  
種魚。調鶴。掃地。籬落。鷄犬聲。月上。  
落照。策蹇。輕舫。洗硯。翻經。薄醉。  
勸方。馴僕。新笋。脫花時。殘雪在林。尖。

主賓真率。尋常供具。蒲團木榻。知己。  
子規弄曉。  
端人好種蘭。至蓄數十本者。品類不一。紫梗青  
花者為上。青梗青花者次之。紫梗紫花者又次  
之。餘不入品。大率種亦有法。將山土同水和勻。  
搏成茶甌大。以猛火烘。令紅。取出。候冷。搗碎。雖  
以皮屑。納盆缶中。二八月分種。時而澆之。則一  
至者三十餘花。以火煨土者。蓋其根甚甘。恐地

一胡蝶。蟻所傷。爾又有一種名吊蘭。不資土力。而空而生。其花亦香。煮茶。非漫浪。須要其人與茶。品相得。故其法。每傳于高流。隱逸。有雲霞。泉石。磊砢。胸次。間者。夫嗜古之士。上梓層崖。下道窮淵。凡碑版。鐫篆之文。亡不搜集。燹以芸蕙。襲以縹緗。其與籍之辭。如此。吾嘗嬰銅塵。霧流連。惡賓。每往長白洞。避之。北窓高卧。手一編。披閱自適。譬炎暑而遇

五十三

雄風。通渴而投甘露。輒清涼稱快。湖山之佳。無如清曉。春時常乘月至館。景生殘夜。水映岑樓。而翠黛臨階。吹流衣袂。鶯聲鳥韻。催起。閑然披衣步林。中則曙光薄。而明霞射。几狂風微散。海旭乍來。見沿堤春草。霏明媚如織。遠岫朗潤。出沐長江浩瀆。無涯嵐光晴氣。舒春不一。大是奇絕。八手達時。削竹為竿。放艇清流。隨意坐釣于青

將古岸之間。大足蕭散人懷。謝康樂所謂。山。下有大魚。一出手釣。得四十九枚。爾時興致。寧城嚴陵哉。初夏園林。微風醒酒。隨意拂苔坐石。聞黃鳥弄聲。而竹陰漏日。桐影扶雲。稍就隱几。書所見時。致。敲琢成文。足以韻歌。捉筆作東山吟。或天籟清發。鶴唳。橫空。山雲。觸閣。千峯。送雨。就榻午眠。而蕭條之極。夢亦得趣矣。

五十四

陳眉公云。種花著飛中。令俯仰高下。斜正疎密。皆有意態。得畫家寫生之趣。方佳。又云。牡丹須看以翠樓金屋。玉砌雕廊。白鼻牯兒。紫綵步障。丹青團扇。紺綠鳥翼。才子書素練。以飛鵲佳人。拭紅綃。而度曲。不然。乃措大賞花耳。遠山宜秋。近山宜春。高山宜雪。平山宜月。陳眉公云。不能卜居名山。即于同阜。迴復及林。水幽。靜處。開地五畝。築室數楹。編槿為籬。結茅

為亭以一畝蔭竹掛一畝栽花果二畝種瓜  
四壁清曠空諸所有當山童灌園雜草置二三  
胡床看亭下扶書劍以伴孤吟携琴奕以遲良  
友凌晨杖策抵暮言旋此亦可以娛老

夫提衡糟丘而酒憲不修是一令長之責也今  
採古科之簡正者附以新條名曰觴政凡為飲  
客者各收一帙亦醉鄉之甲令也

凡以一人為明府主斟酌之宜酒、慍、為、癯、官、謂、  
冷也。酒、猛、為、苛、政、謂、熟、也。以、一、人、為、錄、事、以、糾、  
人。須、擇、有、飲、材、者。材、有、三、謂、善、令、知、音、大、戶、  
也。

二之徒  
酒徒之選十有二款。于詞而不佞者。柔于氣而  
不靡者。無物為令而不涉重者。令行而四座踴  
躍飛動者。聞令即解。不再問者。善雅謔者。持曲  
辭。不分慙者。當杯不議酒者。飛華騰觥而儀不  
愆者。寧酣沉而不傾溢者。分題能賦者。不勝五  
杓而長夜興勃者。

二之客

飲喜宜節。飲勞宜靜。飲倦宜臥。飲真率。飲雜。客宜遠。巡却退。

四之宜

凡醉有所宜。醉花宜畫。襲其光也。醉雪宜夜。消其潔也。醉得意宜唱。導其和也。醉將離宜擊。終壯其仲也。醉文人宜謹節奏章程。畏其侮也。醉俊人宜加醜孟旗幟。助其烈也。醉棲宜暑。資其

清也。醉水宜秋。泛其興也。一云醉月宜樓醉。宜舟。醉山宜幽。醉仕人宜微。醉文人宜妙。合無苛酌。醉豪客宜揮。醉發浩歌。醉知音宜英。倪清猴檀板。

五之遇

飲有五合。有十乖。涼風好月。快雨時雪。一合也。花開釀熟。二合也。偶爾欲飲。三合也。小飲成狂。四合也。初爵後暢。談機乍利。五合也。日炙風燥。

清

事

五十七

一乖也。神情索莫。二乖也。特地排當。飲戶不稱。三乖也。賓主牽率。四乖也。艸：應付如恐不竟。五乖也。強顏為歡。六乖也。華履板摺。諛言往復。七乖也。刻期登臨。濃陰惡雨。八乖也。飲場遠緩。迫暮思歸。九乖也。客佳而有他期。執謹而有別。促酒醉而易。炙美而冷。十乖也。

六之候

飲之候十有三。得其時一也。賓主久間二也。酒

醉而主嚴三也。非觥不謳四也。不能令有。五也。方飲不重膳六也。不動筵七也。錄事貌毅。而法峻八也。明府不受請謁九也。廢責律十也。廢替律十一也。不侍酒十二也。歌兒酒奴解心。意十三也。不飲之候十有六。主人客一也。賓輕。主二也。鋪陳離而不叙三也。室暗燈暈四也。樂。遊而妓嬌五也。議朝除家政六也。迭譴七也。與。居紛紜八也。附耳囁嚅九也。蔑章程十也。醉嘔。

清

事

五十八

嘔十一也。坐馳十二也。平頭盜薨及偃蹇十三也。客子奴輩不法十四也。夜溪遊席十五也。狂。花病葉十六也。飲流以目瞿者為狂花。目瞿者為病葉。其他歡賞害馬。創當叱出。害馬者。語言。下俚面貌粗浮之類。

七之戰

戶飲者角觥兒。氣飲者角六博局戲。逐飲者角。譯鋒才飲者角詩賦樂府。神飲者角盡累。是曰。

酒戰經云百戰而勝不如不戰無累之謂也

八之祭

凡飲必祭所始禮也。今祀宣父曰酒聖。夫無量不及亂。勝之祖也。是為飲宗。四配曰阮嗣宗。陶彭澤。王無功。仰亮夫。十哲曰鄭文淵。徐景山。嵇叔夜。劉伯倫。向子則。阮仲容。謝幼興。孟萬年。周伯仁。阮宣子。石山巨源。胡母彥國。畢茂世。張季鷹。何次道。李元忠。賀知章。李太白。以下祀兩廡。

清紀

事

季九

主若儀狄。杜康。劉白。墮。焦贛。輩皆以醒法得名。無閑飲徒。姑祠之。門垣以旌。饌客亦猶按宮之有土主。梵宇之有加蓋也。

九之典刑

雷泰。蔣琬。飲國者也。陸賈。陳遵。飲逆者也。張師亮。冠平仲。飲豪者也。王元達。何承裕。飲傷者也。蔡士郎。飲而文。鄭康成。飲而儒。淳于棼。飲而俳。曠野君。飲而粹。孔北海。飲無肆。醉顛法。常裨飲。

者也。孔元張志和仙飲者也。揚子雲。管公。明玄。

飲者也。白香山之飲。適蘓子美之飲。換陳瞻之。

飲。駿顏光祿之飲。矜荆卿灌夫之飲。怒信陵東。

阿之飲。悲諸公。皆非飲派。直以典寄。所托一往。

標譽。嗣類廣之。皆飲場之宗工。飲家之繩尺也。

十之掌故

凡六經語孟所言飲式。皆酒經也。其下則汝陽王甘露。經酒譜。王績酒經。劉炫酒孝經。貞元飲。

清紀

事

六十

畧實子野酒譜。朱翼中酒經。李保續北山酒經。

胡氏醉鄉小畧。皇甫松醉鄉日月。侯白酒律諸。

飲流所著。記傳賦誦等。為內典。常莊離騷史漢。

南北史古今逸史。世說。顏氏家訓。陶靖節李杜。

白香山蘇玉局陸放翁諸集。為外典。詩餘則柳。

舍人辛稼軒等樂府。則解元王賓府馬東籬。

高則誠等傳奇。則水滸傳金瓶梅等。為逸典。不。

熟此典者。保面龐腸非飲徒也。

十一之刑書

色驗者墨、色媚者劉、伺順氣者宮、語含機、顏者  
械、沉思如負者兕、薪、梗、令者決、逆、狂、率、出、頭、者  
倭、安、罪人、愆、儀、者、共、艾、畢、讀、未、聞、乞、去、者、非、對  
屢、罪人、罵、坐、三、等、青、城、旦、春、故、沙、門、島、浮、托、酒  
狂、以、雪、使、為、高、又、驅、其、黨、效、尤、者、大、辟、

十二之品第

凡酒以色清味冽為聖、色如金而醇苦為賢、色

品記

六十一

墨味酸醕者為愚、以糯釀醉人者為君子、以臘  
釀醉人者為中人、以卷醪燒酒醉人者為小人、

十三之杯杓

古玉及古窰器上、犀瑪瑙次、近代上好瓷、又次、  
黃白金、巨羅下、螺形、銳底、數曲者、累下、

十四之飲儲

下酒物、色謂之飲儲、一清品、如鮮蛤、糟蚶、酒、  
之類、二異品、如熊白、西施乳之類、三臧品、如黑

平子驚久之類、田果品、如松子、杏仁之類、五蔬

品、如鮮笋、早韭之類、  
以上二款、聊具色目、下色、貧士、安從辦此、故

十五之飲飾

使九盆蔬具、亦何損其高致也、  
凡明窓、時花、嘉木、冬幕、夏蔭、繡裙、藤席、

十六之飲具

枰、杆、高低、壺、觥、籌、散子、古鼎、崑山紙牌、羯鼓、

品記

六十二

童女侍史、鵝鴿、沉、茶具、以候、吳、錢、宋、硯、佳、墨、侯

詩賦、石公見酒、殘、杯、醉、乃、飲、以、白、衣、領、醉、卿、乎、

夫、披、堅、執、銳、非、將、不、武、而、將、者、不、然、留、侯、狀、

貌、如、女、子、未、可、謂、非、萬、人、敵、也、石、公、曉、暢、飲、器、

入、酒、解、糟、立、伯、業、不、得、不、與、吾、黨、共、推、之、

狂、花、病、藥、非、清、標、為、憲、幾、辱、清、聖、故、取、觴

收入清事

楊誠齋云、無事常自讀書、



從江干溪畔。箕踞石上。聽水聲浩。海。靜。冷。恰似一部天然之樂韻。疑有湘靈在水中鼓瑟也。  
風晨月夕。客去後。蒲團可以雙跏。烟島雲林。與未時竹杖。何妨獨往。  
唐子西云。山靜似太古。日長如小年。余家溪山之中。當春夏之交。蒼蘚盈階。落花滿徑。門無剎。松影參差。禽聲上下。午膳初足。旋汲山泉。拾

松枝煮茗。若暇之。隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麝犢共偃息。於長林豐草間。坐美流泉漱齒濯足。既歸。竹窓下。則山妻稚子作筍蕨供飯。欣然一飽。美筆窓間。隨大小作數十字。展所藏法帖墨蹟。盡卷縱觀之。興到則吟小詩或草玉露一兩段。再烹茗若一杯。出步溪邊。靜后園。翁溪友問桑麻。說杭稻量晴較雨。揆節。

數時相與劇談。一餉歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛聲。雨。未歸而月印前溪矣。味于西此句。可謂絕妙。人能真知此妙。則東坡所謂無事此靜生。一日如兩日。若活七十年。便是百四十所得不已多乎。  
蓬戶掩兮井邊荒。青苔滿兮履綦絕。園種邵子之瓜。門栽先生之柳。曉起急呼童子。問山桃落

乎。辛夷開未。手抱甕灌花。除去蟲絲蛛網。時不巾不履。坐北牕。披涼風。焚好香。煮茗。忽見五色異鳥。來鳴樹間。小倦。竹牀藤枕。一覺美睡。蕭然無夢。即夢亦不離。竹。花。鳥。之旁。醒而起。徐行數十步。則霞光零亂。月在高梧。妻孥來告。詰朝厨中無米。笑而答之。明日之事。有明。日。在。且無窮。梧桐月色也。獨亦頗領此意。相共怡然。五元苦癖。風月終於貧病。妻黃氏共持雅。年

遇得仙。寒夜必先起。然燭。供具紙筆。元甚重之。  
有聽琴詩曰。拂琴開素匣。何事獨頻眉。古調俗  
不樂。正聲公自知。寒泉出澗流。老樹倚風悲。縱  
有未聽者。誰堪離子期。

柳得不貧病。

宗測春遊山谷。見奇花異草。則係於帶上。歸而  
圖其形狀。名聚芳圖。百花帶。人多效之。  
有客謂山居春屬難。山隣難。山友難。山僕難。予

清紀

事

五

謂如此。則山堂前草深一丈矣。不如教斷家事。  
擇二三童子自隨。其強幹者。以備烹爨。掛藝文。  
弱者。以備灑掃鈔寫。子孫能相體者。則送供養。  
賓朋能相念者。則通饒問。舍此以外。庶知其他。  
盛夏溪漲。與友人棹小舸至山腰。釣碧荔掛下。  
荔子垂紅。飲酒數觥。枕棹評漢魏詩。時嵐翠  
微。香風百和。蟬聲清碎。上下相聞。此富貴可  
侯。

未明之候。綠陰滿林。披頭散髮。箕踞白眼。坐  
松之下。蕭瑟流暢。正是宜人跡散之場。

晉以後士大夫尚清談。喜宴供。始作塵尾。隱囊  
之製。今不可見。而其名後學亦罕知。顏氏家訓  
云。梁朝盛之時。貴遊子弟。駕長簷車。眼高齒展。  
坐綦子方褥。憑班綵隱囊。玉右丞詩。不學城東  
遊俠兒。隱囊紗帽坐彈棊。

梁元帝纂要。一日雨。杏花信。陰陽寒暖。各隨其

清紀

事

五

時。但先期一日有風雨。微寒者。即是其花。則驚  
兒。木蘭。李花。楊花。榴花。桐花。金  
櫻。黃荔。棟花。荷花。檳榔。蔓羅。菱  
花。木槿。桂花。蘆花。蘭花。蓼花。桃  
花。枇杷。梅花。水仙。山茶。瑞香。其  
名具存。然難以配四時。十二月。姑存其舊。蓋通  
一歲言也。荆楚歲時記。小寒三信。梅花。山茶。水  
仙。大寒三信。瑞香。蘭花。山藥。立春三信。迎春。櫻

桃、望春、雨水三信、梨花、杏花、李花、鶯鷺三信、  
花、海棠、黃薇、春分三信、海棠、梨花、木蘭、清明三  
信、桐花、菱花、柳花、穀雨三信、牡丹、茶蘼、槐花、此  
後立夏矣、此小寒至立夏之候也、

東坡云、予素不解棋、嘗獨遊廬山、白鶴觀、中  
人皆闔戶晝寢、獨聞棋聲于古松流水之間、意  
欣然喜之、自爾欲學、然終不解也、兒子過、乃粗  
能者、僭守張中日從之戲、予亦隅坐、竟日不以  
清化

為厭也、五老峰前、白鶴遺趾、長松蔭庭、風日清  
美、我時獨游、不逢一士、誰與棋者、戶外屢至不  
聞人聲、時聞落子、紋枰坐對、誰究此味、空鈞意  
釣、豈在魴鯉、小兒近道、刺豕信指、勝固欣然、敗  
亦可喜、優哉游哉、聊復爾耳、

南岳李岩老好棋、眾人食飽下碁、岩老輒就  
枕、閱數局乃、一轉云、我始一局、君幾局矣、  
東坡曰、岩老常日、四脚碁盤、只看一色、墨子

昔與邊韶敵手、今被陳搏饒先、著時自有輪  
贏、看了並無一物、歐陽公詩云、夜涼吹笛千  
山月、路暗迷人百種花、碁點不知人換世、酒  
闌無客客思家、殆是類也、

余嘗謂碁能避世、睡能忘世、然碁類耕  
之沮溺、去一不可睡、同御風之列子、獨往  
獨來、善哉希夷、深得其解、  
天台二奇、赤城、瀑布、

廬山二勝、開元漱玉亭、橋賢三峽橋、  
西陵二勝、至喜亭、楚塞樓、三遊洞、  
廬江四勝、紫微山、湯泉、石洞、冷泉、  
泰山四觀、日觀、秦觀、吳觀、周觀、  
禪寺四絕、齊州靈岩、荊州玉泉、潤州棲  
霞、台州國清、

安州五金、紫金山、金峯、千金坊、萬金  
橋、金口、

錦嶺曉畫 梅溪烟雨 浮陽古寺 楚山春	紫微府桃源八景 桃川仙隱 白馬雲濤	藍水飛瓊 終南疊翠 咸陽晚渡	榆風雪 朔川烟雨 杜曲春遊 咸陽晚渡	長安關中八景 渭城朝雨 驪山晚照 灊	道陵夕照 西山晴雪 居庸疊翠 玉泉垂虹	液秋風 盧溝曉月 居庸疊翠 玉泉垂虹	燕京燕山八景 薊門飛雨 瑤島春陰 大	市晴嵐 漁村夕照 江天暮雪 煙寺晚鐘	遠浦歸帆 平沙落鴈	湖南瀟湘八景 瀟湘夜月 洞庭秋月 山	麓 泉岩古柏 石岸孤松	平沙落鴈 遠浦歸帆 雨晴江村 雪藏山	宋復古畫八景圖 洞庭暮靄 盛年秋雪	門山 巫山 赤甲白鹽山	蜀山六圖 峨眉 青城山 錦屏山 劍
-----------------------------	-------------------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------------------

牛諸磯 靈墟山 天門山	凌波臺 桓公井 慈母竹 望夫石	太平州姑熟十詠 姑熟溪 丹陽湖 謝公	亭 雲根亭 月泉	濺珠亭 瀑布 太白臺 巢雲閣 璚翠	龍州龍陽十景 朝陽洞 龍門峽 明月潭	殘雪 雷峯夕照 魏院荷風 斷橋	南屏晚鏡 雷峯夕照 魏院荷風 斷橋	港觀漁 柳浪聞鶯 三潭印月 兩峯出雲	錢塘西湖十景 蘇堤春曉 平湖秋月 花	池 江會樓 天生橋 娥眉嶺 古練石	孫州萬川八景 岑公洞 西山 秋屏 魯	主峯暮靄 岩湖疊嶽	加曉月 靜福寒林 巾峰遠眺 芳岩滴翠	楚州淠川八景 雙溪春漲 龍潭飛雨 仙	晚 沅江夜月 童坊晚渡
-------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------

寧都柳川十景 金精山 寶簪谷 甘泉

東陽岩 熙臺 青陽山 珠山 排牀山

蒼山 梅洞

幽人逸士一聞名山勝景不憚跋涉從之然天下大矣足跡所經一生有限按圖而尋因名相攷或足當匪遊之萬一也故倭載諸勝以紀清事

戊戌日休五賦詩序云毗陵處士魏君不琢氣真

而志放居毘陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以警之用之不難進利之彼人也捨之不難退辱非及已也意古君子處乎進退而全者由此道乎伯夷之隘柳下惠之不恭不能造於是也江南秋風時鱸肥而釣蘇脆而易挽不過乘短船載一瓶酒加以飲具由五瀾徑入震澤穿松陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢故不求雅物成雅思乎於是賈

釣船一條二丈闊三尺施蓬以蔽烟雨謂之五瀾舟大台杖一色然而力過謂之華頂丈有瀨頭山疊石硯一高不二寸其何數百謂之大湖硯有桐廬春和一怪形奉錫坐若變去謂之烏龍養和有南海鯨魚杖撐一溫峯鑿角內玄外黃謂之訶陵撐皆寄于不琢行以資雲水之興止以益琴籍之暇真古人之雅賦也因思來輩之美不過於詞遂為五篇目之曰五賦魚請舉

望同作

班固奕旨云大冠言博既終或進而問之曰孔子稱有博奕今博行於世而奕獨絕博義既弘奕義不迷問之論家師不能說其聲可聞乎曰學不廣博無以應客北方之人謂恭為奕弘而說之舉其大畧厥義深矣局必方正象地則也過必正直神明德也恭有黑白陰陽分也駢羅列布故大文也四數既成行之在人蓋王政也

敗成否為仁由已。危之正也。夫博懸於投。不  
尋在行。優者有不遇。劣者有僥倖。騎拏相凌。氣  
勢力爭。雖有雄雌。未足以為平也。至於奕則不  
然。高下相推。人有等級。若孔氏之門。四賜相服。  
循名責實。謀以計策。若唐虞之朝。考功黜陟。器  
用有常。施設無祈。因敵為資。應時屈伸。續之木  
後變化日新。或虛設豫置。以自護衛。蓋象庖羲  
周呂之制。隄防周起。障塞漏決。有似夏后治水

清紀

卷三

之勢。一孔有闕。壞類不振。有似甄子汎濫之敗。  
一蔡破至。亡地復還。曹子之威。作伏設詐。突圍  
橫行。田單之奇。要厄相劫。割地取償。蘇張之姿。  
固本自廣。敵人恐懼。三分有二。釋而不誅。周文  
之德。知者之慮也。既有過失。能量弱強。造巡需  
行。保角依旁。却自補續。雖敗不亡。繆公之智。中  
庸之六也。上有天地之象。次有帝王之治。中有  
霸之權。下有戰國之事。見其得失。古今畧備

及其晏也。至于發憤忘食。樂以忘憂。推而高之。  
仲尼概也。樂而不淫。哀而不傷。賡之詩書。關雎  
類也。純專知柔。陰陽代至。施之養性。彭祖氣也。  
外若無為。默而識。淨泊自守。以適意。隱居於言  
遠。答恂。行象虞仲。信可喜。感乎太冠論未備。故  
因問者喻其事。

清紀

卷三

或言奕之為道尚矣。聖神垂典。童蒙惠化。暫  
忘憂於寸陰。聊寓情於時暇。是以人含龍浪。  
致南風之不競。韋昭立論。耻功名之無稱。蓋  
其儲精覃思。均倖造化。等配兩儀。豈淺之智。  
所能為乎。言其經緯。馬季長觀法乎用兵。語  
其幽寂。土中即指言於坐隱。子以善管子之  
有禁。美吳儲之無益。不悟爛柯之得仙。已識  
後局之常幕。蓋尋諸篇什。是亦猶賢乎已。班  
氏自父子姑林。世有高才。而無貴仕。豈非天  
耶。

公仲益曰。新宅落成。市聲不入耳。俗執不至。門客至共坐。青山當戶。流水在左。輒談世事。便當以大白浮之。

可還古俗

石室先生以書法畫竹。山谷道人以畫竹法作書。東坡居士則兼二法。而為風枝雨葉。則便寒秋。斜疎稜勁節。則亭。直上。

東坡臨帖如雙鵬並搏。各有摩天之勢。比之自清。記。

運。尤覺不此。

秋色佳哉。想有以為樂。心知雅寒食重九。真不可虛擲。四時之變。無如此節者。

道上見雲氣自山中來。如羣馬奔突。以手扳開。龍收其雲。盈龍中。歸家。開而放之。變化掣去。東坡遊劉器之。同參玉版和尚。器之每倦山行。聞訪玉版。欣然從之。至則燒笋而食。器之覺笋不勝。問何多也。東坡曰。名玉版也。此老師手說。

法器之乃悟其戲為之大笑。作偈云。不怕石頭路。未泰玉版師。聊憑錦抹子。與問玉版兒。稽康與王列共入山。烈得石髓如飴。自服一半。將一半與康。疑為石。又於石室中見素書。康往取。輒不復見。歎曰。叔夜志趣非常。吾輒不遇命也。

謝安常往臨安山中坐石室。臨灞谷。悠然嘆曰。此亦伯夷何遠。清。記。

天台丁仲容寓居金陵城北。家有園亭之勝。古檣列置。左右蒼然。晚歲盤桓於冶城龍河之間。詩必因酒而作。引鵬揮毫。若不經意。而語率高。飲至半酣。詩語亦奇。而先生亦頽然醉矣。漢侍中習郁於峴山南。依范蠡養魚法。作魚池。池邊有高隄種竹及長楸。芙蓉綠岸。菱芡覆水。是游燕名處。山簡每臨此池。未嘗不大醉而還。曰。此是我高陽池也。襄陽小兒歌之。

拉伊善音樂。蓄一蔡邕柯亭笛。嘗自吹之。王徽之泊舟青溪。與伊不相識。時伊過青溪岸上。微之令人謂伊曰。聞君善笛。為我一奏。伊時貴顯。素聞徽之名。便下車。踞胡床而作三調。弄畢。使上車去。不交一言。

永嘉閨婦以青梅雕刻脫核。錢以花鳥。纖細可愛。以手擘之。玲瓏如小盒。闔之復為梅。謂之梅籃。李詩玲瓏鴈雕梅。即此梅籃。

清紀

事

注

顧孫國有安石榴。取汁停杯中。數日成美酒。已即人家有橘園。霜後橘盡收斂。餘大橘如三斗盆。剖開中有二叟。鬚眉皓然。肌體紅明。相對衆戲。談笑自若。一叟曰。橘中之樂。不減商山。但不得溪根固蒂。為愚人摘下耳。

邵平者。故秦東陵侯也。秦滅。侯為布衣。種瓜長安。成東瓜有五色。甚美。故世號東陵瓜。從邵平始也。又謂青門瓜。即東陵。

筆之法。桀者居前。麇者居後。強者為刀。弱者為勢。參之以款。束之以管。固以漆液。澤以海藻。濡墨而試。直中繩。勾中鈎。方圓中規矩。終日握而不敗。故曰華妙。

郊藤搗練。用工煩。抄制輕鮮。可愛人。光閃鴉青。新染墨。滑珠鵝白。瑩鋪銀。價高祇為三都貴。名重還因十樣新。品列文房為至寶。陳玄毛穎與同倫。

清紀

事

注

李廷珪。本易水人。唐末到歙州。以其地多松。因居。以墨名家。其墨有劍脊。員餅。面多有龍紋。嘉祐中。仁宗宴近臣於群玉。以其墨賜之。曰。新安香墨。其後翰林承旨。賜者皆雙脊品。尤佳。

王彥伯。至吳郵亭。維舟理琴。見一女子。披帷而進。取琴調之。聲甚哀。彥伯問何曲。答曰。此楚明光也。唯猶叔夜能為。彥伯請受。女曰。此非楚俗所宜。唯岩棲谷隱。可以自娛。爾鼓琴且歌。止於



來搗明辭去

何終之性好潔一日之中洗滌十餘過人稱為

水滌

將謂舍中行下開三選有羊仲乘仲之徒與之

游

隋開皇中趙師雄還羅浮一日天寒日暮于松

林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時昏黑

殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香

清妃

襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑

歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已

白視在大梅花樹下有翠羽嘈唧相顧月落參

橫但惆悵耳

司空圖預為壽賦故人未者引之廣中賦詩對

酌人武難之圖以人觀題一致非止也

遊山中公何不廣布衣鳩杖出則以女家人

意室白隨歲時春社會其國必造之與野老

席無傲色

何以荷鉞先便埋我

唐醉吟先生與僧如滿為空門友與韋楚客為

山水友劉夢得為詩友皇甫明之為酒友

徐勣戒其子崧曰開營小園非歌謠藝以安

亞歌字池種木少寄清賞耳

刁景純掛冠而歸當時名流多仰之作歲春鳴

唐賈島常以歲除取一年所作詩以酒甯祭之

清妃

曰勞吾精神以此補之

唐伯虎書畫臨江一小亭袁山環之一人角巾

白恰凭欄遠眺超然有象外意遂題詩其一云

落日山逾碧孤亭景自幽蒼江寒更急客與自

中疏又嘗作春圖一幅圖中美人以綠燕一葉

為簾風味洒然

唐伯虎與張夢晉祝名明皆任達放誕嘗雨雪

中作乞兒歌節唱蓮花落錢沽酒野寺中痛

仙曰此樂情不令太白知之。

辛居士名宣仲家貧春日鬻筍充餬酌哉竹為  
器用无盛置人間其故宣仲曰我惟愛竹好酒  
歌合二物常相並耳

成芳隱參林山制苧織布為短褌寬袖之衣看  
以酤酒自稱隱士衫

開文衍為散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂  
號九華半臂自云今吾身常在雲泉之內

清江

李

至

白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾為質  
四面以素絹作雲采染以四還香振履則如烟  
霧曰吾足下生雲計不久上升主府矣  
酒有若下謂烏程也九醒謂宣城也千日中山  
也蒲桃西京也竹葉豫北也土窟春榮陽也石  
東春富平也燒春劍南也桑落陝右也烏孫國  
有青田核莫知其木與實而核如五六升瓶空  
之盛水俄而成酒劉章曾得二馬集賓設之一

核才盡一核又熟可供二十客名青田空應城

北有使君林魏正始中鄭公愷三伏避暑於此  
取大蓮葉置硯格上盛酒以簪刺葉令酒與柄  
通屈莖吸之酒氣清冽名曰碧筒酒近時以黃  
柑醢酒號洞庭春色以糯米與麴作白醪號玉  
友皆奇絕者耳

鄭廣為廣文博士學書病無味知慈恩寺有柿  
葉數屋遂借僧居止取紅葉學書歲久殆遍

清江

李

至

衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三平識字濟川  
檢書皆使鶴銜取之無差  
陶隱居特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然  
為樂獨遊泉石望見者以為仙人  
王績嗜酒不任事有奴婢數人種黍春秋釀酒  
養鳧雁藉藥草自供以周易老子莊子置牀頭  
他書罕讀也游北山東臯著書自號東臯子  
陸羽上元初隱居苕溪自稱桑苎翁閨門著書

或獨行野中。誦讀不得意。或慟哭而歸。

真奇人

歐陽率更行見古碑。是索靖所書。駐馬觀之良久而去。數百步復還。下馬佇立。疲卷則下馬坐。觀因宿其下。三日乃去。

魚朝恩有洞房。四壁夾安琉璃板中。貯江水及萍藻。諸色魚蝦。號魚藻洞。

元載造芸輝堂。芸香草也。白如玉。入土不朽。為

清化

三

屑以塗壁。設紫綃帳。凝冬風不入。盛夏自清涼。

王忠遠立身簡潔。諸客詰已者。覘知衣服垢穢。

即便不前。形儀新楚。乃與促膝。及去后。猶令二

人交帶拂其坐處。

張功甫。是張循王諸孫。園池聲伎。服玩甲天下。

嘗於南湖園作駕宵亭。於四古松間。以巨鐵鉅

之。室半當風。月清夜。與客梯登之。飄搖雲表。

土。前卿侍郎嘗赴其牡丹會云。衆賓既集。

齊無所有。俄問左右云。香發未。答云。已發。命

簾則異。香白。內出郁然滿座。群伎以酒肴。蘇竹

次第而至。別有名姬十輩。皆衣白。凡首飾衣領

皆牡丹。首帶照殿紅。一伎執板奏歌。侑觴歌罷

樂作。乃退。復垂簾談論。自如良久。香起。卷簾如

前。別十姬易服。與花而出。大抵舊白。花則衣紫

紫花。則衣鵝黃。花則衣紅。如是十杯。衣與花

凡十易。所誦者皆前輩牡丹名詞。酒竟。歌樂無

清化

三

慮百數十人。列行送客。燭光香霧。歌吹雜作。客

皆恍然如仙遊。

范蜀公與溫公同遊嵩山。各攜茶以行。溫公以

紙為貼。蜀公用小黑木合子盛之。溫公見之。驚

曰。葉仁乃有茶具。蜀公聞其言。留合與寺僧而

去。

李白客任城。與孔巢父。韓準。裴政。張叔明。陶沔。

居徂徠山。日沉飲。號竹溪逸士。

後漢韓康字伯休賣藥不二價長安女子就  
伯休執價不移女子曰君乃韓伯休耶何不二  
價康且惡其名聞乃遁灊陵山連徵不至竟不  
復出  
後漢袁宏散髮絕世欲投溪林以母老不宜遠  
遁乃四肉築土於庭以為房室自婦約食且於  
室中東向拜母思宏時往視之母去便掩閉  
兄弟妻子莫得見焉

白居易於所居履道里疏沼種樹創石樓香山  
鑿八節灘自號醉吟先生又稱香山居士  
王叔明仕齊為并州長史未嘗以世務為累良  
辰美景登山臨水以談燕為事人謂之方外司  
馬嘗賦詩曰日落應歸去魚鳥見留連  
泰山之東有澧泉其形如井本體是石也欲取  
泉者皆沈心志跪而挹之則泉出如飛多少足  
用若或汚漫則泉止焉蓋神明之寄志者也

真神泉

素虛靜好學不應州郡之命太守陰濟嘗造焉  
終日忘返退而歎曰世人之所有餘者性中屬  
貴也而目好五色耳玩音聲先生棄人之所收  
收衆人之所棄味無味於恍惚之際兼重玄于  
衆妙之內宅不彌私而志忽九州形居塵俗而  
棲心天外雖黔婁之高遠莊生之不顧蔑以過  
也遂謚為玄居先生

阮孝緒嘗與范元同微不起袁粲語之曰往者  
天地閉賢人隱今世路已清而子猶懷隱遁耶  
孝緒曰昔周德雖興夷齊不厭薇蕨漢通方盛  
黃綺無間山林為仁由已何關人世  
山館置驢子一控便令童子束書卷負尊罍酒  
脯近遊橫林遠抵峯頂通便行訪故人或竹樹  
蒙密山花笑映澗瀑松聲引下席地憩陰而坐  
針陽歸興黃犢悲歌怡肯隨聽斯亦濟勝之一

具耳。

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中。興發則朗誦南華秋水篇。嚼梅花滿口。和雪燕之曰。吾欲寒香心入肺腑。

眉公曰。予泊舟空於灘上。野服登舦。眺望由曲徑窈窕入平林。度石梁。又斗折而西。行數百步。見峭壁攢峰如屏。中有石潭。水色幽絕。可鑑鬚眉。潭上有石笋聳立。勢欲墮。有泉出石竇。若噴

雪花。潺湲落潭中。傍有磐石如席。石傍有古松三株。虬枝奇崛。綠陰蔽翳。予欣然會心。小憩石上。以觀泉流。俄有一翁曳杖而來。癯然山澤之姿。似有道者。予揖而與之坐。款語移時。因問翁居間處獨亦觀書乎。翁曰。壯年服膺九字經。今老矣。又曰。人生分定。機關計較都不濟事。已而蒼然暮色。自西山而至。予遂與翁別。懷素貧無紙可書。常于故里種芭蕉萬餘。以供

揮洒名錄天卷

清享引

享難亡矣。以世受我。則大地山河。  
任取為尋常供具。舉世可珍。可異。  
不可得之物。玩弄掌上。不必傾波。  
斯取以獻內也。天地不愛寶。而內我。  
於中。何不有焉。投我於世。而世我。

享引一

不由勢。必取。世以思受。夫世既不受。  
何容更取。如水華鏡影。土羹塵解。  
不堪把捉。而吐茹也。即臭腐棄。餘。  
送物。且新。若異寶。矧清福乎。  
眉曰。清福上帝所忘。倘有所忘。  
而慢以享人。清之名不貴矣。故上。

上羣書。若花間綵隊。林畔香。  
倚闌迷烟。香厨薪爍。享非不。  
極。而世趣之外。別有受用。不素水。  
壺而火玩也。聊述數語。誠天下。  
人能享與否。

享引二

小窓吳從先



小窓清紀

延陵吳從先寧野評輯  
卅城汪宇燦羽六校閱

清享

竹几當窓擁萬卷。列百城南面王不與易。以蒲  
園籍地結雙趺。空萬有西方聖立證於茲。  
高峯入雲清流見底。兩岸石壁五色交輝。青林  
翠竹四時具備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。夕日欲頽。

清紀

享

一

清紀

享

二

沉麟競躍。實世界之仙都。自康樂以來。未有能  
與其奇者。

楊柳岸蘆葦汀。池邊須有野鳥。方稱山居。香積  
飯。水田衣。齋頭繞着比丘。便成幽趣。  
竹風一陣。飄颻茶甌。疎煙梅月。半灣掩映書窓。  
殘雪真使人。心骨俱冷。體氣款心。  
韻短抱碧。無非海髮。山衣暗座。飄香盡是梅。防  
桂露。加以誰。蓮種菊。堂後生堂。覆林之新。桐上

引。臨窓之蕉竹。猶存。花妨過夢。柳礙移門。夢去

而雲遮。絕洞樵歸。而水遶孤村。遇境逍遙。就魚  
鳥之性樂。開襟散誕。見羲皇之道尊。早濯玄泉。  
屢游庭院。炊糲。耕以為食。割蘇飽而作器。思任  
誕于窮。蟾何辭井曰。不求容于側徑。何患荆榛。  
水色澄鮮。魚排萍而徑度。林光澹蕩。鳥拂閣以  
低飛。曲迳煙深。路接杏花酒舍。澄江日落。門通  
楊柳漁家。

樓前。桐葉散為一院。清陰枕上。鳥聲喚起。半窓  
紅日。

其香看書。人事都盡。隔簾花落。松梢月上。鐘聲  
忽度。推窓仰視。河漢流雲。大勝畫時。非有洗心  
祇慮得意。艾象之表者。不可獨契此語。  
三月茶笋初肥。梅風未困。九月菊蕊正美。秋酒  
新香。勝客情。窓出古人法。蕭名。其香。孫賞。無  
過此時。

羊元居山。當戶山峯亭秀。每據胡床。終日笑傲。  
或偃臥。謂客曰。此翠屏。安。晚對爽人心目。顏家  
名其山為翠屏。  
文士之有現。猶美人之有鏡。一生最親。故鏡用  
秦園。瑞用宋坑也。

翠裝。名水田衣。又名稻畦被。王維詩。乞飯從香  
積。裁衣學水田。王少伯詩。手中花氎淨。香被稻  
畦成。翠裝。內典作笔笔。蓋兩或以毛為之。又名  
清氎。

通造服。又名無塵衣。

梅溪之西。有石門山者。森群爭霞。孤峯限日。幽  
岫含雲。溪溪蒼翠。蟬吟鶴唳。水響猿啼。雲相  
雜。綿綿成韻。素重幽居。遂葺宇其上。幸當菊  
滿。繞竹實。山谷所資。於斯已辦。  
凡山具。說經藉機。以善俗訓。備然。師方書。以  
辟邪衛疾。臨仙筆。名。以點綴賦詩。而清醪。雜  
臨。以供賓獨酌。補破。板。舊。以犯雪。常風。而結。

石。赤。墨。古。玉。與。書。以。排。間。永。即。製。棉。絮。枕。蓋。也。  
被。以。連。床。夜。話。狎。黃。面。老。鬼。白。髮。漁。父。以。道。老  
忘。機。

遠。餉。新。茗。當。携。大。瓢。走。汲。溪。泉。未。潤。底。之。散。蘇。  
然。折。脚。之。石。鼎。烹。玉。座。吸。香。乳。以。享。天。上。故。人  
之。意。姬。無。胸。中。之。書。傳。俱。一。味。攪。破。菜。園。耳。  
入。山。無。微。不。至。然。梅。花。可。以。點。湯。蔞。荷。玉。蘭。可。以  
煎。麵。牡丹。可。以。煎。酥。玫瑰。菜。羹。可。以。釀。醬。拘。把。

薤。蔥。紫。荊。藤。花。可。以。佐。饌。其。餘。豆。羹。水。蘆。菜。苗  
松。粉。又。可。以。補。肺。之。關。此。山。瘴。食。譜。也。

香。之。為。用。其。利。最。薄。物。外。高。隱。坐。語。道。德。焚。之  
可。以。清。心。悅。神。四。更。殘。月。興。味。蕭。騷。焚。之。可。以  
暢。懷。舒。曠。晴。窗。榻。帖。揮。塵。閒。吟。簞。登。夜。讀。焚。以  
遠。辟。睡。魔。謂。牀。月。可。也。紅。袖。在。側。密。語。談。笑。手  
擁。爐。焚。以。熏。一。熱。意。謂。古。助。情。可。也。坐。雨。閑。窓。  
午。睡。初。足。就。案。半。書。吸。茗。味。淡。一。爐。初。熱。香。霽。



設。操人更宜醉。醒客。皓月清宵。冰絲。長滿空樓。蒼山極目。未。殘。爐。藝。香。霧。隱。遠。蕭。又可祛邪辟穢。隨其所適。無施不可。品其最優者。如南止矣。第購之甚艱。非山家所能卒辦。其次莫若沉香。沉香有三等。上者氣太盛而反嫌于鍊。下者質太枯而又涉干煙。惟中者最滋潤而幽甜可稱妙品。貴茗之餘。即秉茶爐火便取入香鼎。徐而襲之。當斯會心境界。儼若太清宮。

五

與上真游。不復知有人世矣。三。檢問周顒。卿山中何所食。曰。赤米白鹽。綠葵。紫葵。文惠太子問菜食何味最。曰。春初早韭。夏末晚菰。宋中初長。適于酥酪。寒雨之夕。呼童摘取。洗酒。後談。嗅其清馥之氣。可豁胸中。紫桂。何必純。二。斛。江束有千里華。未下。盤。引以相。左。味。耳。

山中竹筴。清遠韻勝。寔蔬食奇品。澄羹作脯。皆失真性。惟煨餅最良。余中酒飽食。頗悶燥。渴。命小奴煨熟。啖之。甘美不可言。烹以松蘿武夷沃之。宿苦頓解。聚書萬卷。演以縹緗。披帖千軸。束以吳錦。琴一。第一。劍戟尊。名有古鼎。湘榻素屏。茶具。品。數日。彌咏其間。無俗客塵事之累。當是震旦。上。八。世。月。五。

六

義之有巧石。筆架。名。鹿。斑。獻之有玳竹。筆筒。名。柴。鍾。現。神。曰。萍。妃。墨。神。曰。田。氏。越。神。曰。周。卿。筆。神。曰。尚。化。又曰。佩。阿。山。齋。之。用。秋。米。甘。菊。花。貯。以。紅。葛。布。囊。作。枕。用。能。清。頭。目。去。邪。穢。米。蒲。花。如。柳。絮。者。熟。煎。貯。以。方。青。囊。作。坐。褥。或。臥。褥。春。則。暴。曬。甚。溫。奧。木。棉。不及也。松。膠。枝。作。曲。几。以。靠。背。名。曰。卷。和。香。

月中心名結隣，現亦名結隣。唐李衛公藏。多尤佳者名結隣。山林窮山和香，以荔枝設。甘蔗、干栢葉、黃。和焚，又加松、桂、棗、核、梨、核、皆妙。湘中記：湘川清照五六丈，下見底，石如桴蒲。五。色鮮明，白沙如雪，赤崖如霞。茶名：紫笋、顧黃芽、雀舌、神泉、川、東、碧、潤、山、綠、山、明、南、劍。明月房、茶、莫、察、山、峽。

仙家三寶：有碧瑤杯、紅粧枕、紫玉函。今之紫粉，古謂之芝泥，今之錦砂，古謂之丹履。皆濡印染縹之具也。案上蓄瑪瑙數十塊，盛之以白磁盤，浸之以雨露水，而紋彩呈露，五色續紛，最豁心目。司空圖隱于中條山，焚松枝為筆管，曰：幽人筆，當如是。益服者無如磁石，以為盆枕，可老而不昏暗，寧。

王宮中多用之。苦節君，風、建、城、茶、洞、藥、培、茶、雲、屯、鳥。府、藍、灰、水、曹、建、城、茶、洞、藥、培、茶、雲、屯、鳥。沉、垢、古、茶、盆、盈、水、約、即、茶、堆、茶、司、編、竹、為、極、收。司、以、貯、歸、紫、以、竹、葉、茶、水、則、茶、堆、茶、司、編、竹、為、極、收。火、相、大、降、紅、用、銅、火、煎、索、不、國、風、湘、竹、注、春、茶、靜、沸。向、龍、待、客、有、漆、花、盤、科、斗、筋、魚、尾、匙。

白樂天入關，劉禹錫正病酒，禹錫乃餽葡萄。蘆服鮑，換取樂天六班茶二囊，炙以醒酒。魏賈錫，令人乘小艇于黃河中，接河源水以釀酒，為崑崙觴，芳味絕倫。樂天詩：銀花不落從君勸，不落酒器也，屈危鑿。落之類。開運宰相馮家王有滑樣水晶，不落一。房壽六月，擣蓮花製碧芳酒。

鹿裘鶴氅，湘榻癭杯，鐵如意，竹皮冠，對王井明  
畫圖，夏之日，冬之夜，紗窗藥洞，吾自可上下千  
載，復何所疲于津梁。

山居雖遠無味，而頗饒清給，吾于蓮屬取其房  
之實，藕之甘，菱屬取其芡之溫，藻之秀，水屬取  
其笋之韻，菰之妍，菜屬取其蓴之香，葵之恬，芋  
之滑，又桂可膏，菊可苗，梅可醬，佐以鱸鯉烹補  
談農圃而話琴書，偃蹇日夕，以樂盛世，即大官

清紀 年 九

之奉何以踰此。

青精飲，用楊桐葉水成之，食以資陽氣，道家所  
貴，詩曰：消憶雕胡飯，香聞錦帶羹，錦帶謂花也。  
學士蘇頌有一錦文花石，鏤為華架，當置于硯  
席間，每天欲雨，此石架即津出如汗，逡巡而雨  
頤常以此為雨候，無差。  
補國夫人有夜明枕，設于堂中，光照一室，不假  
燈燭，奇器錄

羅大龍罽，是象游中哲匠，金相玉質，水煤盡磨  
上清高華，鮮令別作，妙觀空青水碧，木難珊瑚  
一笏之費，價抵連城。

東坡羹，蓋東坡居士所煮菜羹也，不用魚肉五  
味，有自然之甘，其以菰若蔓菁若蘆，菹若薺，皆  
揉洗數過，去辛苦汁，先以生油少許塗釜，綠及  
菹，益下菜湯中，入生米為糝，及少生薑，以油蓋  
覆之，不得觸，則生油氣，至熟不除，其上置甌

清紀 年 十

炊飯，如常法，蓋不可遽覆，須生菜氣出盡，乃覆  
之，羹每沸涌，遇油輒不入為益，所壓故終不得  
上，不爾羹上薄飯，則氣不得達，而飯不熟矣，飯  
熟羹亦爛可食，若無菜，用瓜茄皆切破，不揉洗，  
入器熟，赤豆與粳米拌為糝，如煮菜法。  
古云：鶴立鶩羹，鹿裘鶴冠，魚枕杯，猿臂笛，與夫  
畫圖之屋廬，詩之山水，皆可遇而不可求，即可  
求而不可常，余惟紙窗竹屋，夏葛冬裘，飯後

甜。日中白醉。

澄懷錄云。每遇勝日。有好懷。袖手哦古人詩。笑。青山秀水。到眼即可舒嘯。何必居蘿落下。

後為已物。

擊壤集云。當清和天。同樂易友。吟自在詩。飲歡喜酒。

溪山高居。爐香不可缺。退休既久。佳品乏絕。人為取老松栢根枝葉。實搗治之。所楓脂屏和之。

每焚一九。亦足助清苦。

雨過生涼。境閒情遠。隣家笛韻。典晴雲斷雨相逐。聽之聲。入肺腑。

韓浦詩曰。十樣鸞。戲出益州。成都古今記載其

目曰。深紅。曰粉紅。曰杏紅。曰明黃。曰深青。曰淺

青。曰深綠。曰淺綠。曰銅綠。曰淺雲。凡十樣。又有松花。金沙。流沙。彩霞。金粉。桃花。冷金。之別。即其異名。又蜀志載王衍。以霞光戲。五百婦賜金堂。

令張顥霞光即深紅。戲也。又有百韻。戲。以其暢長。可寓百韻詩為名。其次學士。戲。則短于百韻焉。

印色。古方用並蘇油。或用煎桐油。皆未為佳。近傳用川山甲油。取其不滲。試之良妙。

蘇廩十六湯品。云第一得一湯。火續已儲。水性乃盡。如斗中米。如秤上魚。高低適平。無過不及為度。蓋一而不偏。難者也。天得一以清。地得一

以寧。湯得一可建湯。第二要湯。薪火方交。水

釜纔熾。急取旋傾。若嬰兒之未孩。欲責以壯夫之事。難矣哉。第三要湯。人過百息。水踰十沸。

或以話阻。或以事廢。始取用之。湯已失性矣。敢

問。瞻聲蒼顏之大老。還可執子抹矢。以取中乎。還可雄登潤步。以邁遠乎。第四中湯。亦見夫鼓

琴者也。聲合中則失妙。亦見磨墨者也。力合中則失濃。聲有緩急則琴亡。力有緩急則墨廢。注

湯有緩急則茶敗。欲湯之中。臂任其貴。第五斷。脈湯。茶已就膏。宜以造化。成其形。若手顫臂痺。惟恐其深。餅蕭之端。若存若忘。湯不順通。故茶不勻粹。是猶人之有脈。氣血斷續。欲壽莫苟。惡。且逃。第六大壯。湯力士之把針。耕夫之握管。所以不能成功者。傷於麓也。且一既之茗。多不。二錢。若益量合宜。下湯不過六分。萬一快瀉而。深積之。茶安在哉。第七富貴。湯以金銀為湯器。

惟富貴者具焉。所以榮功建湯業。貧賤者有不能。遂也。湯器之不可捨。金銀猶琴之不可捨。桐。基之不可捨。膠。第八秀碧。湯石凝結。天地秀氣。而賦形者也。琢以為器。秀猶在焉。其湯不良。未。之有也。第九壓一。湯貴欠金銀。賤惡銅鐵。則竟。瓶有足。取焉。幽士逸夫。品色尤宜。豈不為瓶中之。壁一。然勿與誇珍術。索與公子道。第十。湯。人俗輩。味水之器。豈暇深擇銅鐵鉛湯。

取熟而已。夫是湯也。腥苦且澀。飲之逾時。惡。口而不得去。第十一誠。價湯。無油之瓦。冷水。而有土氣。雖御膳宸絨。且將敗德銷聲。諺曰。茶。瓶用瓦。如乘折脚駿。登高好事者。幸誌之。第十。二法。律。湯。凡木可以焚湯。不獨炭也。惟沃茶之。湯非炭不可。在茶家亦有法律。水忌停。薪忌薰。紀律。論法。湯。事則茶殆矣。第十三。一面。湯。或紫。中之。楚火。或焚餘之。虛炭。木體雖盡。而性且浮。

性浮則湯有終。嫩之嫌。炭則不然。實湯之友。第十四。宵。人。湯。茶本靈草。觸之則敗。棄火雖熱。惡。性未盡。作湯。泛茶。減耗香味。第十五。賊。湯。一名。竹篠。掛稍。風日乾之。燃鼎附瓶。頗甚快意。然體。性虛薄。無中和之氣。為茶之殘賊也。第十六。魔。湯。調茶在湯之。淑愿。而湯最惡。煙。然茶一枝。濃。烟。殺空。又安有湯。即。用。此。湯。又安有茶耶。所以為大魔。

廣校云蘇軾仙芽傳第九卷載作湯十六法以謂湯者茶之司命若名茶而溫湯則與凡味同調矣煎以老嫩言者凡三品泣以遠急言者凡三品以器標者共五品以薪論者共五品

陶學士謂湯者茶之司命此言最得三昧馮祭酒精於茶政手自料滌然後飲客有笑者余戲解之云此正如笑人又如古法書名

蓋度可着俗漢手否

東坡怪石供云禹貢青州有鉛松怪石解者曰怪石似玉者今齊安江上往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及豈古所謂怪石者耶凡物之醜好生於相形吾未知其果安在也決世間石皆若此則今之凡石復為怪矣海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語

也捷於口使吾為之不已雖乎故夫天機之動忽焉而成而人真以為巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十有八枚大者無寸小者如粟粟菱莢其一如帝豹首有一鼻眼處以為石之長又得古銅盆一枚以盛石掬水注之然而廬山歸宗佛印禪師遠有使至遂以為供禪師嘗以道眼觀一切世間混沌空洞了無

清

十六

一物雖夜光尺璧與瓦礫等而况此石雖然願受此供灌以墨池水強為一笑使自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食具者皆得以淨水注石為供蓋自蘇子瞻始竹櫛以班竹為之三面有屏無柱置之高堂可足午睡石枕宋磁白定居多墓中得之甚不可用磁石為之如無大塊以碎者琢成枕面下以木

鑲最能明目

蒲花褥 九月採蒲、略蒸晒燥、取花如柳絮者、

為臥褥、或坐褥、皆用粗布作囊、

隱囊 榻上置二墩、以布青白蘭花為之、高一

尺許、內以綿花裝實縫完、傍繫二帶、以作提手、

榻上睡起、以兩肘倚墩小坐、似覺安逸、古之製

也

蘆花被 深秋採蘆花裝入布被中、以主色或

清妃

身

十七

蘭花布為之、仍以蝴蝶畫被覆蓋、初寒覆之、不

甚傷暖、北方無用、不過取其清耳、

紙帳 用藤皮繭紙經紫勒作皺文、不用糊、以

綠折縫、稀布為頂、取其透氣、

歌床 用藤竹細之、醉臥腰仰觀書、并花下臥

賞俱妙

藤臥 蒲墩止宜於冬月、三時當置藤墩、如坐

上者、甚有雅趣、

蒲石盆 書室蒲石之供、夜則可收燈燭、曉則

垂露潤眼、此為至清具也、

如意 古今以鐵為之、所不測也、時或用以指

畫向往、後有雕竹為之、迄得竹鞭樹枝屈結如

意、肖生而柄亦天成、不事琢磨、

竹鐔 鐔孟持以飲、食道家方物、上刻銘字、璵

以大青、真物外高品、

鐘磬 得古桐、漢鐘、聲清韻遠、舊靈壁石磬、色

清妃

身

十六

黑性堅者各一、懸之以清俗耳、

道服 用布為佳、色白為上、用以坐禪、兼寒披

雪避寒、

文履 白布作履、用皂絲、絲為絢、細絲絢、周圍

綴於縫、中以為縷、周圍緣以皂絹、為純緹二皂

帶、以繫之為基、

道扇 有紙糊者、有竹編者、舊有鷲毛扇、即羽

清妃

排疊 古有紅拂塵尾似不易得近以天生竹  
鞭如雲芝如意形孝斷為拂柄甚雅其拂惟以  
長掠為之

雲為 以蒲草及棕為之非塵土中着脚所用  
當為山人濟勝之具

竹杖 惟字竹方竹老竹鞭為雅如用萬歲藤  
蔡荳此為老衲行具恐非山人所宜

櫻桃 取木之櫻肖杯者琢磨成杯式惟三種  
清此

桃杯 蓮杯芝杯  
韻牌 每韻一葉總三十葉山游分韻甚便

酒尊 蒲蘆作具內用堅漆挾之遠游以甚輕  
便

葉成 臘板研肖葉紋用剪裁成紅色者肖紅  
葉綠色者肖焦葉黃色者肖貝葉若山游偶得

絕句 書葉投空隨風飛颺泛舟付之中流逐水  
浮沉自有幽趣

詩筒葵燄 白樂天與微之常以竹筒貯詩佳

朱發唱 綠色而澤入墨覺有精采其法采帶露

蜀葵葉研汁用布揩抹竹紙上伺少乾用石壓

之許嘗有詩云不采傾陽色那知戀主心不獨

便于山家且知葵藿傾陽之意

瘴 有形如芝者有如松者山人家携帶用

以飲泉

禪燈 高麗石者為佳角者絕不可用  
清此

蘿月 山房林下盟 春鳥 花窗 弱柳 風

荷 蟬聲 秋空 梧陰 雪窓 聽松 落

照 瀑布 曲徑 映水芙蓉 風雨款來

蕭落難天聲

燈一籠 溫壺 幽蘭 良琴 牙籤萬軸

編幕 法帖 寶劍 奇石

剛雪 月上 臨流 垂釣 午魚 漁詩

溪湖聲 隨風歸 竹韻 落花 夜雨



野渡舟橫。鷓鴣吹。孤鴈。君厚畫苑。不充篋笥。出不汗牛馬。明窓淨几。有坐臥之安。高堂素錦。無舒卷之勞。而人物含魚之變態。山川草木之奇姿。粲然陳前。亦好事者之一遺也。

嫣然一笑。竹籬間。桃李漫山。總相俗。自然富貴。出天姿。不待金盤薦華屋。朱唇得酒。暈生臉。翠袖卷紗紅。映肉。林深霧暗。曉光遲。日。暖。風。輕。春。

睡足雨中有酒。亦悽愴。月下無人更清淑。始知造物有深意。故遣佳人在空谷。

瑩山有色。綾木理如綾。紋人取為枕。呼色綾枕。遺絃國進枕。色若瑪瑙。溫潤如玉。製作甚工。枕之而寐。則十洲三島盡在夢中。因詔將仙枕。寒食所杏仁為酪。以湯沃之。可入酒社。佳梨曰珍寶。文公云。珍寶。輝疑露結成。香葩。

正當儲構。

漢武內傳云。太上之果。有玄光梨。呂氏春秋云。果之美者。有雲夢之柚。烏橄欖。名青子。東坡云。絲。青子。落紅。鹽氣。味森苦且嚴。待得餘甘。回齒。頰。已輸崖密。十分甜。魏文帝書云。浮甘瓜於清泉。沉朱李於寒水。菜之美者。雲夢之芹。

眼石。鎮密溫潤。端人謂石嫩。則多眼。凡青脉必有眼。有鴝鵒眼。雀眼。雞眼。猫眼。葉豆眼。翠綠為。

上。黃赤為下。

製菱荷以為衣。集芙蓉以為裳。青雲芝。瑞芝也。生於名山。青瑩三重。上有雲氣。食之令人壽千歲。能乘雲過天。梨花一枝春帶雨。

薄膏之炙。秋黃之蘇。白露之茹。蘭英之酒。凝脂之飯。朝。飲。木。蘭。之。煙。露。夕。食。秋。菊。之。落。英。

芸香 興略曰芸香。辟絕魚蠹。故芸香臺曰。

松江鱸。場帝所謂金鱸玉膳。東南佳味也。

鯪魚。肥炙甚美。諺云。寧去累世宅。不去鯪魚額。

漢末一筆之匠。雕以黃金飾以和玉。綴以隋。

文以弱翠。非文犀之損。必象齒之管。豐狐之。

秋。充之翰。劉孝標送橘啓云。南中橙甘。青鳥所食。始霜之。

且采之。風味照座。擘之。香霧襲人。皮薄而味珍。

脈不粘膚。食不留滓。甘踰萍實。冷亞冰壺。可以。

熏神。可以華鮮。可以清齋。

微雲澹。淡河漢。數點潤落花。屏籠吐。旖旎。客。

入座。流連春晴驟熱。忽有涼風。薦爽雨。電。臨軒飛泉。

百和微馨。潤戶媚。入座為。明。照。

蓬萊山有葭。紅色可。為席。溫。柔。如。麝。香。

清泉香餅。人曾以遺歐公。清泉地名也。香餅。

炭也。用以焚香。一餅之火。可終日不寒。

暖香。盛冬藝之。滿室如春。

東坡云山。羊作玉糝羹。色香味皆奇絕。天上酥。

醃。則不可知。人閒決無此味也。

布裘。白樂天詩曰。桂布白似雪。吳綿軟於雲。布。

重綿且厚。為裘有餘溫。誰知嚴冬月。支體暖如。

春。中夕忽有念。撫裘起。遠巡。丈夫貴。無濟。豈獨。

善。一身安得萬里裘。蓋裘周回。暖皆如我。

天下無寒人。

邕之南溪洞。首長以鵝毛為被。取頭頸細軟毛。

如稻。哇。柄。之。暖。甚。于。綿。

風松石。方一文瑩。微如玉。其中有樹形。若古松。

暖。益。風。為。而。涼。風。生。于。其。間。處。夏。置。于。室。內。

覺有秋氣。

鄭敦以蕙蔭為席。常隨杞柳之陰。

龍。算。拂。削。水。晶。以。為。柄。刻。紅。玉。以。為。環。鈕。或。風  
雨。晦。暝。臨。流。沾。濕。則。光。彩。動。搖。奮。然。如。怒。置。之  
於。堂。中。夜。則。蚊。蚋。不。能。近。拂。之。為。聲。則。鷄。犬。牛  
馬。無。不。驚。逸。若。垂。之。于。池。潭。則。鱗。介。之。屬。悉。俯  
伏。而。至。引。水。于。空。中。即。成。瀑布。燒。燕。肉。薰。之。則  
浮。如。鳥。若。生。雲。霧。  
林。邑。山。楊。梅。其。大。如。杯。碗。青。時。極。酸。既。紅。味。如  
崖。蜜。以。醞。酒。

清風

廿五

招。涼。珠。燕。昭。王。常。懷。此。珠。當。盛。暑。之。月。體。自。輕  
薰。風。自。南。來。殿。閣。生。微。涼  
唐。房。千。里。竹。室。環。堵。所。棲。率。用。竹。以。結。其。四。角。  
植。者。為。柱。楣。撐。者。為。棖。稱。王。元。之。竹。樓。蓋。其。餘  
意。  
唐。書。曰。代。宗。有。迎。涼。草。幹。如。竹。葉。細。如。杉。乾。枯  
而。未。嘗。凋。落。盛。暑。而。剝。之。聽。戶。間。則。涼。風。自。至。

五。月。中。早。時。取。水。二。斗。以。鹽。一。斗。投。水。中。令。清。  
畫。又。以。鹽。投。之。水。鹹。極。則。鹽。不。復。消。融。易。器。淘  
治。沙。汰。之。澄。去。垢。土。瀉。清。汁。於。淨。器。中。鹽。甚。白。  
不。廢。常。用。又。一。石。還。得。八。斗。汁。亦。無。多。煩。好。日  
無。風。塵。時。日。中。曝。令。成。鹽。滓。即。便。是。花。鹽。厚。薄  
光。澤。似。鍾。乳。久。不。接。取。即。成。印。鹽。大。如。豆。粒。四  
方。千。百。相。似。而。成。印。輒。沉。澆。取。之。花。印。一。鹽。白  
如。河。雲。其。味。又。美。

清風

廿六

桂。○。桂。生。南。裔。拔。華。岑。嶺。廣。莫。熙。葩。凌。霜。津。穎。  
氣。王。百。藥。森。然。雲。挺。  
迷。穀。○。爰。有。奇。樹。產。自。招。搖。厥。華。流。光。上。映。壑。  
雷。佩。之。不。感。潛。有。靈。  
水。玉。沐。浴。潛。映。洞。淵。赤。松。是。服。靈。蛇。乘。烟。吐。納  
六。氣。升。降。九。天。  
呂。氏。春。秋。曰。禾。之。美。者。越。簪。之。蘭。高。誘。注。曰。蘭  
竹。筍。也。吳。錄。曰。鄱。陽。有。筍。竹。冬。月。生。筍。譜。曰。鄱。

膝竹筒肥美。東觀漢記曰：馬援平荔補，見冬筍。  
 名苞上言禹貢厥苞，橘柚，疑謂是也。  
 廣州記云：東風華葉似落，振端莖紫，空肥肉作  
 美味如酪，香氣似馬膻。

清韻引



清韻引。清韻云：成文為音，負為韻，有員  
 機焉。而非清不員，韻之所由取清  
 也。譬之松間風，微奏之，則清於黃。  
 橫至萬軍長征，轟烈不可聽。江  
 中清，細吹而珮聲如過仙子。  
 韻引。  
 般就吼，則洶湧以激也。是知天  
 下拂耳雄聲，元和平溫厚，故  
 憤激於風濤，斯變亂於宮徵。此  
 何意哉！怨女愁夫，一言千淚，狂流  
 侯客，片韻九丘。悲懣異情，聲韻  
 異調。於是文人之清聲，出人之

遠。款。脫。去。感。觸。多。費。天。然。無。情。  
 遇。之。雲。流。無。聲。有。情。遇。之。空。塔。  
 滴。雨。飄。刺。不。休。肝。膽。俱。平。餘。音。  
 三。嘆。偶。一。紀。之。覺。林。頭。寒。地。不。忍。  
 作。甚。枝。上。鳥。語。羞。為。嬌。款。也。東。  
 坡。云。何。處。無。竹。何。處。無。日。但。須。  
 引。一。

小意吳從先



小意清紀  
 延。陟。吳。從。先。寧。野。許。禪。  
 西。湖。何。偉。然。仙。郎。校。閱。  
 花。顏。清。韻。歎。琳。裏。之。春。風。銀。燭。燐。煌。却。城。頭。之。  
 曉。色。恨。留。山。鳥。啼。百。斗。之。春。紅。愁。寄。隴。雲。鎖。四。  
 天。之。暮。碧。餘。姓。宮。水。  
 泣。數。行。下。  
 鳳。不。去。而。恒。飛。花。雖。寒。而。不。落。被。千。金。之。暫。暖。  
 解。有。結。之。長。寒。永。無。黃。葛。之。嗟。方。見。青。綾。之。重。  
 對。天。山。之。積。雪。尚。得。開。吟。冒。廣。廈。之。長。風。猶。當。  
 揮。汗。謝。香。白。羅。袍。拂。  
 錦。繡。段。  
 收。碣。石。之。宿。霧。斂。蒼。梧。之。雲。日。靈。樞。泛。寒。  
 光。而。靜。去。三。山。神。閑。湛。清。影。以。遙。連。既。昌。於。海。  
 不。揚。必。賦。

兩露成波。已沾濡而不及。六馬歸秦。却經過。此地九泉隔。越幾懷惻。于平生。陳。野。唯。情。幸。成。都。文。

新出二句。翻。常。者。無。出。其。右。比。翼。二。句。今。人。不。可。端。倪。

空。三。楚。之。暮。天。樓。中。歷。歷。滿。六。朝。之。故。地。草。際。悲。悲。秋。色。也。

曉。入。梁。王。之。苑。雪。滿。羣。山。夜。登。庾。亮。之。樓。月。明。清。光。

千里。謝。鮑。白。曉。風。

天。香。滿。袖。染。湘。朱。之。清。寒。天。液。盈。盤。絕。洞。庭。之。餘。潤。北。使。謝。和。官。去。

夷。語。亦。工。

庾。有。吾。謝。炭。檳。榔。云。無。勞。來。實。無。荔。枝。之。王。滋。能。發。紅。顏。類。美。蓉。之。十。酒。登。玉。案。而。上。陳。出。珠。盤。而。下。連。澤。茂。溫。余。思。均。含。葉。謝。資。朱。云。漲。水。烏。蟬。香。聞。七。里。墮。山。合。韻。粗。婦。十。縣。其。人。慚。振。

藻。徒。降。雲。間。之。松。職。潛。更。繁。空。徹。家。承。之。俸。戎。  
珠。委。地。事。重。達。仙。游。玉。為。糧。珍。瑜。入。楚。謝。春。未。  
櫻。云。異。合。浦。之。婦。未。疑。歲。朱。實。同。泰。人。之。逐。彈。  
以。得。金。丸。云。識。懈。曼。倩。似。見。昆。明。之。火。清。槐。  
肩。吾。謝。炭。告。云。識。懈。曼。倩。似。見。昆。明。之。火。清。槐。  
伯。驚。不。復。因。人。之。熱。熱。曼。倩。似。見。昆。明。之。火。清。槐。  
庚。子。山。謝。趙。王。齊。米。二。啓。一。云。上。林。紫。水。離。蘊。  
篠。而。俱。浮。雲。夢。清。池。間。笑。蓉。而。外。發。珍。瑜。百。味。

清化  
韻

未。薦。畫。盤。恩。重。千。金。遂。沾。菲。席。凌。霄。朱。橋。愧。此。  
閑。顏。含。露。蒲。桃。慚。其。不。絹。一。云。丹。鳥。銜。綬。既。集。  
西。周。黃。雀。隨。車。還。璧。東。市。漬。而。為。種。不。無。霜。雪。  
之。精。取。以。論。兵。即。有。山。川。之。勢。某。陋。巷。華。歎。櫛。  
風。沐。雨。判。榆。皮。于。秋。寒。極。驚。鶩。于。寒。山。仰。費。國。  
批。逆。開。塵。甄。非。丹。竈。而。飛。珠。異。荆。臺。而。吹。上。東。  
少。朝。之。捧。米。既。息。長。饑。西。門。豹。之。墾。田。方。慙。悲。  
論。兵。句。異。想。西。門。豹。注。耦。

徙。碧。鮮。而。上。崎。嶇。豈。覺。之。翠。竿。復。有。字。下。盤。垣。  
庭。中。偃。寒。衆。疑。萃。于。孤。高。謂。枋。櫓。而。欲。剪。竟。自。  
出。以。委。蛇。抱。清。池。而。高。展。玩。比。靜。之。生。成。象。至。  
人。之。舒。卷。爾。其。為。狀。也。虛。中。忌。實。疎。節。簡。容。臨。  
流。似。淵。依。巖。類。遠。貞。儷。乎。澗。美。之。操。直。比。乎。君。  
子。之。筆。影。防。露。以。蟬。娟。響。應。律。而。蕭。瑟。茲。筭。帶。  
之。一。態。未。若。夏。標。而。巧。出。乃。其。芳。根。獨。遠。一。蕙。  
玄。通。絕。左。右。之。歲。疑。貫。青。英。而。在。中。匪。臨。深。而。

清化  
韻

表。勁。緊。濬。子。以。明。冲。豈。太。山。之。荏。苒。似。高。岡。  
梧。桐。若。其。道。石。而。立。啓。析。偃。僕。下。不。礙。于。晃。軒。  
上。不。虧。乎。承。宇。卷。有。心。乎。雲。步。乍。低。迴。而。矯。舉。  
貴。托。根。以。自。全。異。當。門。之。鋤。去。故。孤。生。者。常。直。  
近。人。者。常。曲。直。有。取。于。明。心。曲。亦。時。而。衛。足。明。  
心。靡。遐。衛。足。匪。他。一。鷺。一。鳳。一。龍。一。蛇。自。歌。日。  
或。屈。或。伸。君。子。儀。之。素。體。圓。仲。湯。若。士。竹。以。  
托。鳥。標。以。自。高。

名依西域、族本南海、同朱喙之清音、雙綠石、  
素彩惟絃、鳥之可貴、諒其美之斯在、爾其入、  
於人、見珍奇、質狎蘭房之妓、女去桂林之雲、日、  
易喬枝、以羅袖、代危巢、以瓊室、慕俗方遠、依人、  
永畢、託言語而難通、傾形影之非匹、經過珠網、  
出入金鋪、車鳴無應、隻影長孤、偶白鵲於池側、  
對鸛鵒于庭隅、愁泥色而難辨、頌知名而自呼、  
明心有識、懷恩何極、芳樹絕想、雕梁撫翼、時銜、

花而不言、每投人以方息、慧性孤票、雅容非飾、  
含火德之明輝、被金方之正色、至如海燕呈瑞、  
有玉臺之可依、山雞學舞、向寶鏡而知歸、皆羽、  
手之偉麗、本日月之光輝、豈憐絃鳥、地遠形微、  
色凌缺質、彩奪繒衣、深籠久閉、喬木長遲、倘見、  
借其羽翼、與遷駕而共飛、玉雖白、鸛鵒賦、  
十畝之宅、五畝之園、有水一池、有竹千竿、勿謂、  
土狹、勿謂地偏、足以容膝、足以息肩、有堂有庭、

有橋有船、有書有酒、有歌有絃、有史在中、白、  
飄然、識分知足、外無求焉、如鳥擇木、姑矜巢、  
如龜居坎、不知海寬、靈鶴怪石、紫菱白蓮、皆我、  
所好、盡在吾前、時飲一杯、或吟一篇、妻孥熙、  
雞犬閑、優哉游哉、吾將終老乎其間、白、易居、  
葛長庚懷仙樓賦曰、巍乎高哉、斯樓位置、上接、  
層霄、下臨無地、空羣仙之所居、日鵬詠以為娛、

典造物以遨遊、有青天兮為徒、曉日曠曠、卷上、  
真珠十二欄杆、悉如金鋪、翠烟蔽山、乍有忽無、  
晴風颭至、琪林扶疎、明月初上天、簫聲徐、松竹、  
起舞、自然笙竽樓中、仙子於此時也、玉壺金、  
妙香繞衣、與即舉酒、醉即賦詩、成大笑、鬼神、  
歡、歡、仙子自如、問天何時、至如霧雨空濛、千巖、  
顯海、千田萬頃、自水汪濊、一望冥茫、如江之匯、  
星月交光、空水澄霽、下視女牆、華木蔽翳、滿城、



樓臺飛。雖天際。及乎夜深。清露飄草。八表無雲。  
煙沉斗。墮與彼。盡開玉雲。在彥飛鳥。帝斷落華。  
蕪織仙子。呼肯童。命素娥。捧翠盤。薦金螺。白服。  
視朱紫。未許。曉庭高。眇吟情。其不極。放卓聖以。  
舒素覽。江山以。慨想。望虛無。芳高遠。嗟光景兮。  
如流。覺青春。今婉婉。於是勅六吏。檄五官。竄三。  
屍於太湖。殛六賊於崑崙。命風霆。歸奉絳君。  
延義娥於大庭。友堪與於無始。烹天。浮滓。煉道。

取。醴。蓋。將。把。八。空。之。酒。御。九。極。之。風。呼。玉。鸞。以。  
為。鸞。使。瓊。英。以。為。容。者。也。故。開。斯。樓。於。鳥。興。懷。  
大。樓。之。北。鬱。然。高。岡。則。任。欽。於。此。乎。仙。樓。之。南。  
紫。燕。在。望。則。何。氏。九。仙。於。此。乎。得。道。樓。之。東。鹿。  
徑。就。荒。榴。洞。猶。存。櫻。之。西。怡。山。翠。時。壇。空。井。寒。  
彼。何。人。斯。有。志。者。事。竟。成。也。

宋。璟。梅。花。賦。曰。高。齋。寥。聞。歲。宴。山。溪。景。發。以。

斜。度。風。悄。以。亂。吟。坐。窮。簷。以。無。朋。命。一。觴。而。  
孤。醉。步。前。除。以。躑。躅。倚。藜。杖。於。牆。陰。蔚。有。寒。梅。  
誰。其。封。植。未。綠。葉。而。先。葩。發。青。枝。於。宿。梓。耀。秀。  
敷。榮。冰。玉。一。色。胡。難。遠。於。衆。草。又。蕪。沒。於。蕪。林。  
匪。王。孫。之。見。知。菴。潔。白。其。何。極。若。夫。瓊。英。綴。雪。  
絳。萼。著。霜。儼。如。傳。粉。是。謂。何。郎。清。馨。諧。襲。疎。蕊。  
暗。奧。又。如。鼓。香。是。謂。韓。壽。凍。風。晚。溼。風。露。朝。滋。  
又如。英。皇。泣。干。九。疑。愛。日。烘。晴。明。蟾。凍。夜。又。如。

神。人。來。自。姑。射。煙。晦。晨。昏。陰。雲。盡。開。又。如。通。德。  
掩。神。帷。髻。狂。飈。捲。沙。飄。素。擁。柔。又。如。綠。珠。輕。身。  
隨。樓。半。含。半。開。昨。默。非。言。溫。伯。雪。子。目。繁。適。存。  
或。俯。或。仰。匪。笑。匪。怒。東。郭。植。子。正。容。物。悟。或。焦。  
萃。若。靈。均。或。歌。傲。若。曼。倩。或。嫵。媚。如。文。君。或。輕。  
盈。若。飛。燕。口。吻。雌。黃。擬。議。難。徧。彼。其。執。蘭。兮。九。  
畹。米。蕙。兮。五。柞。緝。之。以。芙蓉。贈。之。以。芍。藥。玩。小。  
山之。叢。桂。綴。芳。洲。之。杜。若。是。物。皆。出。於。地。產。之。

奇名著於風人之托。然而能於春者望秋先零。  
盛於夏者未冬已萎。或朝綻而速謝。或夕秀而  
過衰。曷若茲卉。歲寒特妍。冰凝霜汗。檀美專雅。  
相彼百花。孰敢爭先。鶯語猶雲。蜂房未喧。獨步  
早春。自全其天。至若極迹隱。寓形幽絕。恥隣  
市。靈甘。遜岩穴。江。僕射之孤。絳。向。寐。不。怨。悽。迷。  
陶。淵。明。之。三。徑。換。閑。曾。無。暗。結。掠。不。移。于。本。性。  
方可儼乎君子之節。聊染翰以寄懷。用重示以

來哲。從父見而最之。曰。萬木僵仆。梅英再吐。玉  
立冰潔。不易厥素。子蓋體物。永保貞固。  
蹇。心。石。腸。何。以。有。此。  
或承陽而發。蒼。乍。雜。雪。而。披。銀。吐。華。四。照。之。林。  
針。榮。五。衢。之。路。既。土。繼。而。珠。離。且。冰。懸。而。電。布。  
葉。嫩。出。而。未。成。枝。抽。新。而。掃。故。標。半。路。而。飛。空。  
香。隨。風。而。遠。度。挂。靡。之。遊。絲。雜。霏。之。晨。霧。  
爭。樓。上。之。落。粉。奪。機。中。之。織。素。乍。開。華。而。南。猷。

或含影而臨池。向玉階而結采。拂網戶而低帷。  
於是重閣連麗。貌婉心嫺。憐。早。花。之。驚。節。訝。春。  
光。之。遼。寒。袂。衣。始。薄。羅。袖。初。單。折。此。芳。花。舉。茲。  
輕。袖。或。揮。翼。而。問。人。或。殘。枝。而。相。授。恨。鬟。前。之。  
太。空。嫌。金。鈿。之。轉。舊。顧。影。丹。墀。弄。此。嬌。態。洞。開。  
春。幄。四。卷。羅。帷。春。風。吹。梅。畏。落。盡。賤。妾。為。此。歎。  
蛾。眉。花。色。時。相。比。恒。愁。恐。失。時。簡。文。帝。將。花。賦。  
李白愁陽春賦曰。東風歸來。見碧草而知春蕩。

漾。愔。愔。何。垂。楊。旖。旎。之。愁。人。天。光。清。而。妍。和。海。  
氣。綠。而。芳。新。綠。翠。今。所。眠。雲。飄。而。相。鮮。演。漾。  
今。賞。綠。窺。青。苔。之。生。泉。縹。緲。今。翩。綿。見。游。絲。之。  
紫。烟。魂。與。此。今。俱。斷。醉。風。光。今。悽。然。若。乃。龍。水。  
秦。聲。江。樓。已。吟。明。妃。玉。塞。楚。客。楓。林。試。登。高。而。  
望。遠。痛。切。骨。而。傷。心。春。心。蕩。今。如。波。秦。愁。亂。今。  
如。雪。無。萬。情。之。悲。歡。茲。一。感。於。芳。節。若。有。一。人。  
兮。相。水。濱。隔。雲。霓。而。見。無。因。灑。別。泪。於。尺。波。寄。

東流於情親。若使春光可挽而不減。今昔如斯。  
天涯之佳人。李太白惜餘春賦曰。天之何為。金北斗。而知春。今。  
迴指于東方。水蕩漾。芳碧。色蘭蕙。今。紅芳。試。  
登高。而望遠。極雲海之微茫。魂一去。今欲斷。涸。  
流。願。今。成。行。吟。清風。而。詠。滄浪。懷。洞庭。今。悲。滿。  
湘。何。余。心。之。縹緲。今。與。春風。而。飄。揚。飄。揚。今。思。  
無限。念。佳。期。今。莫。展。平。原。萋。萋。今。綠。色。愛。芳。草。今。

如剪。惜餘春之將闌。每為恨。今不淺。漢之曲。今。  
江之渚。把瑤草。今思何堪。想遊女於覲。北。愁。帝。  
子。於。湘。南。恨。無。極。分。心。氣。目。渺。今。憂。絲。  
披。荷。晴。於。淇。水。結。楚。夢。於。陽。雲。春。每。歸。今。花。開。  
花。已。開。今。春。改。數。長。河。之。流。速。送。馳。波。於。東。海。  
春。不。留。今。時。已。失。老。衰。頹。今。逾。疾。恨。不。得。挂。長。  
艤。於。青。天。繫。此。西。飛。之。白。日。若。有。人。今。情。相。親。  
去。南。國。今。往。西。秦。見。游。絲。之。橫。路。綢。春。暉。以。留。

人沈吟哀歌。踟躕兮傷別。送行子之將遠。童。  
征鴻之稍滅。醉愁心於重楊。隨柔條以糾結。望。  
夫君兮咨嗟橫涕。泪。今。怨。春華寄。遙。影。於。明。月。  
送夫君於天涯。李太白悲清秋賦曰。登九疑。今望清川。見三湘之。  
潺湲。水流寒以歸海。雲橫秋而蔽天。余以鳥道。  
計於故鄉。今不知去。荆吳之幾千。於時西陽半。  
規。映島欲沒。澄湖練明。遙海上。月念佳期之浩。

蕩渺懷燕而望越。荷花落。今江色秋風。娟。今。  
夜悠。臨窮溟。以有羨思。釣鱖於滄洲。無修竿。  
以一舉。撫淇波。而增憂。歸去來。今人間不可以。  
托。些。吾將採藥於蓬丘。三首清麗俱仙骨。  
大何懷遠之令姿。獨曠世以秀羣。表傾城之絕。  
色。期有德於傳聞。佩鳴玉以比潔。齊幽蘭以爭。  
芬。淡采情於俗內。貞雅志於高雲。悲眉蟻之。

夕感人生之長勤。同一盡於百年。何飲家而  
殷。寒朱憐而正坐。從清瑟以自欣。送纖指之餘  
好。接皓袖之續紛。瞬美日以流盼。含言笑而不  
分。曲調將半。景落西軒。悲商叩林。白雲依山。仰  
睇天路。俯捉鳴絃。神儀嫵媚。舉止詳妍。激清音  
以感余。願接膝以交言。欲自往以結誓。懼冒禮  
之為警。待鳳鳥以致辭。恐他人之我先。意惶惑  
而靡寧。魂須臾而九遷。願在衣而為領。承華首

之餘芳。悲羅襟之宵離。怨秋夜之未央。願在裳  
而為帶。束窈窕之纖身。嗟溫涼之異氣。或脫故  
而服新。願在髮而為澤。刷玄鬢以頽肩。悲佳人  
之塵沐。從白水以枯煎。願在眉而為黛。隨曉視  
以開揚。悲脂粉之尚鮮。或取毀於華妝。願在莞  
而為席。安弱體於三秋。悲文茵之代御。方經年  
而見求。願在絲而為復。附素足以周旋。悲行止  
之有節。空委棄於床前。願在畫而為影。常依形

而西東。悲高樹之多蔭。慨有時而不同。願在  
而為燭。照玉容於兩楹。悲扶桑之舒光。奄滅暈  
而藏明。願在竹而為扇。含凄颯於來握。悲白露  
之晨零。願襟袖以緬邈。願在木而為桐。作膝上  
之鳴琴。悲樂極以哀來。終推我而輟音。考所願  
而必違。徒契以苦心。擁勞情而固訴。步容與  
於南林。棲木蘭之遺露。翳青松之餘陰。儻行  
之有覩。交欣懼於中襟。竟寂寞而無見。獨悄想

以空舛。歛輕帖以復路。瞻夕陽而流歎。步徙倚  
以志遠。色慘悽而矜顏。葉焚以去條。氣悽悽  
而就寒。日貞影以階沒。月媚景於雲端。鳥悽聲  
以孤歸。默索偶而不還。悼當年之晚暮。恨茲歲  
之欲殫。思宵夢以從之。神飄飄而不安。若憑舟  
之失掉。譬綠崖而無攀。於是畢昴盈軒。北風淒  
淒。惻惻。不寐。衆念徘徊。起攝帶以伺晨。紫霜繁  
於素階。雖斂翅而未鳴。笛流遠以清哀。始妙察

以。開。和。終。寥。亮。而。藏。摧。意。夫。人。之。在。茲。託。行。雲。  
以。送。懷。行。雲。逝。而。無。語。時。奄。冉。而。就。過。徒。勤。思。  
以。自。悲。終。阻。山。而。帶。河。迎。清。風。以。祛。累。寄。弱。志。  
於。歸。波。尤。蔓。草。之。為。會。誦。邵。南。之。餘。歌。理。萬。慮。  
以。存。誠。想。逸。情。於。入。遊。  
昭。明。太。子。序。云。白。璧。微。瑕。惟。在。閑。情。一。賦。  
東。坡。曰。淵。明。作。閑。情。賦。所。謂。國。風。好。色。而。不。  
淫。正。使。不。及。周。南。興。屈。宋。所。陳。何。異。而。統。大。

識。之。此。乃。小。兒。強。作。解。事。者。  
眉。公。云。梓。花。香。月。半。明。棹。歌。歸。去。蟬。姑。鳴。曲。  
曲。柳。灣。茅。屋。矮。挂。魚。罾。笑。指。吾。廬。何。處。是。一。地。  
荷。葉。小。橋。橫。燈。火。紙。牕。脩。竹。裏。讀。書。聲。  
梁。簡。文。答。新。喻。侯。和。詩。書。云。垂。示。三。首。風。雲。吐。  
於。行。間。珠。玉。生。於。字。裏。珍。璠。曹。左。舍。迢。潘。陸。雙。  
鼻。向。光。風。流。已。絕。九。梁。捧。花。步。搖。為。古。高。樓。懷。  
悲。結。眉。表。色。長。門。下。泣。破。粉。成。痕。此。皆。性。情。卓。

絕。親。致。英。奇。手。特。口。誦。喜。荷。交。并。  
真是文王  
孟浩然務擬青藻文不按古匠心獨妙間過秘  
省。秋。月。初。霽。瑞。英。華。賦。詩。作。會。浩。然。句。曰。微。雲。  
淡。河。漢。疎。雨。滴。梧。桐。舉。坐。嗟。其。清。絕。  
昔。人。遊。海。洛。納。會。遇。陽。臺。神。仙。髣。髴。有。如。今。別。  
雖。帳。前。微。笑。涉。想。猶。存。而。帷。裏。餘。香。從。風。且。歇。  
掩。屏。為。疾。引。領。成。勞。鏡。想。分。驚。琴。悲。別。鶴。心。如。

膏。火。獨。夜。自。煎。思。等。流。波。終。朝。不。息。始。知。蔓。  
萱。草。忘。憂。之。言。不。實。團。圓。輕。扇。合。歡。之。用。為。虛。  
路。通。人。遊。音。塵。寂。絕。一。日。三。秋。不。足。為。喻。聊。陳。  
往。翰。寧。寫。款。懷。遲。枉。瓊。瑤。慰。其。杼。軸。蕭。琴。為。衛。  
小。片。與。媒。書。  
寧。威。飯。牛。歌。曰。南。山。研。白。石。欄。生。不。逢。堯。與。舜。  
禪。短。布。單。衣。適。至。許。從。昏。飯。牛。薄。夜。半。長。夜。漫。  
漫。何。時。旦。滄。浪。之。水。白。石。梁。中。有。鯉。魚。長。尺。

半。髮。布。單。衣。裁。至。舒。清。朝。飯。牛。至。夜。半。黃。曉。上。  
既。且。休。息。吾。將。拾。汝。相。齊。國。出。東。門。兮。厲。石。  
班。上。有。松。栢。青。且。開。粗。布。衣。今。溫。樓。時。不。遇。兮。  
亮。舜。主。牛。兮。努。力。食。細。草。大。臣。在。爾。側。吾。當。與。  
爾。遠。楚。國。

此。歌。不。類。春。秋。時。人。語。蓋。後。世。所。擬。者。  
枚。乘。柳。賦。曰。忘。憂。之。館。垂。條。之。木。枝。透。達。而。含。  
紫。葉。萋。萋。而。吐。綠。出。入。風。雲。去。來。羽。族。既。上。下。

而。好。青。亦。黃。衣。而。絳。足。烟。塘。厲。需。如。蛛。吐。絲。階。  
草。漢。白。日。遲。於。嗟。細。柳。流。亂。輕。絲。君。王。淵。  
穆。其。度。御。群。英。而。玩。之。小。臣。替。贖。與。此。陳。詞。於。  
嗟。樂。兮。於。是。樽。盈。縹。玉。之。酒。爵。獻。金。漿。之。醪。底。  
羞。千。族。盈。滿。綠。庖。弱。絲。清。管。與。風。霜。而。共。雕。鎗。  
鐘。呶。呶。蕭。條。寂。寥。雋。入。英。苑。列。襟。聯。袍。小。臣。莫。  
敢。於。鴻。毛。空。銜。鮮。而。嗽。醪。雖。復。河。清。海。竭。終。無。  
增。景。於。邊。操。

路。喬。如。鵲。賦。云。白。鳥。朱。冠。數。翼。池。千。舉。修。趾。而。  
躍。奮。時。翅。之。暇。宛。修。頸。而。傾。步。啄。沙。磧。而。  
相。懼。豈。忘。赤。霄。之。上。忽。池。葉。而。盤。桓。飲。清。流。而。  
不。來。食。稻。梁。而。未。安。故。知。野。禽。野。性。未。脫。籠。樊。  
賴。吾。王。之。廣。愛。雖。禽。鳥。兮。抱。恩。方。騰。驤。而。鳴。舞。  
憑。朱。檻。而。為。歡。

梁。孝。知。音。故。各。賜。絹。五。疋。  
測。千。分。以。知。歲。酌。玉。衡。之。初。臨。見。禽。華。以。應。色。

聽。霜。鶴。之。傳。音。佇。風。軒。而。結。睇。對。慈。雲。之。浮。沈。  
甜。松。梧。之。貞。脆。豈。榮。彫。其。異。心。若。乃。廣。憐。懸。月。  
暉。水。流。清。桂。露。朝。滿。涼。於。夕。輕。燕。姜。含。蘭。而。未。  
吐。道。女。抽。簪。而。絕。聲。改。容。飾。而。相。命。卷。霜。帛。而。  
下。庭。曳。羅。裙。之。綺。靡。振。珠。珮。之。精明。若。乃。盼。睇。  
上。安。動。容。多。製。弱。態。含。羞。妖。風。靡。麗。暖。若。明。魄。  
之。升。崖。煥。若。荷。華。之。昭。晰。調。鈿。無。以。王。其。貌。從。  
才。具。骨。勝。雲。霞。之。過。目。似。掩。李。之。向。春。

如。紫。相。媚。綺。組。流。光。笑。移。妍。步。生。芳。兩。  
如。點。雙。眉。如。張。顏。肌。赤。腋。音。性。閑。良。於。是。恨。香。  
行。扣。玳。瑁。擇。鶯。聲。爭。鳳。音。梧。困。唐。而。調。遠。柱。曲。  
貞。而。響。沈。散。繁。輕。而。浮。捷。節。疎。亮。而。清。深。合。笙。  
總。筑。此。玉。無。金。不。瑱。不。蒂。匪。瑟。匪。琴。或。旋。環。而。  
舒。鬱。或。相。泰。而。不。雜。或。將。往。而。中。還。或。已。離。而。  
復。合。翔。鵲。為。之。徘徊。落。葉。為。之。颯。沓。調。非。常。律。  
聲。無。定。本。任。落。手。之。差。從。風。颺。之。遠。近。或。連。

昨。而。更。投。或。暫。舒。而。長。卷。清。寡。驚。之。命。群。哀。離。  
合。之。歸。晚。荷。是。時。也。鍾。期。改。聽。伯。牙。弛。琴。素。問。  
絕。響。濮。上。傳。音。蕭。史。編。管。以。擬。吹。周。王。調。笙。以。  
象。吟。若。乃。窈。窕。妹。妙。之。年。幽。閑。貞。專。之。性。符。皎。  
日。之。心。甘。昔。疾。之。病。歛。采。綠。之。章。發。東。山。之。詠。  
望。明。月。而。撫。心。對。秋。風。而。掩。鏡。閑。絞。練。之。初。成。  
擇。玄。黃。之。妙。匹。準。華。載。於。昔。時。疑。形。異。於。今。日。  
想。嬌。奢。之。或。至。許。椒。蘭。之。多。術。薰。氤。製。之。無。損。

虞。蛾。眉。之。為。愧。懷。一。憂。之。盈。抱。空。千。里。兮。散。潤。  
修。長。袖。於。妍。快。縹。緲。半。月。於。蘭。櫟。表。纖。手。於。微。燭。  
庭。見。跡。而。知。心。訖。訟。路。之。遐。賈。恐。芳。菲。之。易。泄。  
書。既。封。而。重。題。箭。已。箴。而。更。結。漸。行。客。而。無。言。  
還。空。房。而。掩。咽。曉。庭。井。梅。未。咲。  
人。雲。入。淵。  
王。予。可。詠。西。瓜。云。一。片。冷。沉。潭。底。月。半。灣。斜。撥。  
龍。頭。雲。孫。鐸。詠。玉。簪。花。披。拂。西。風。如。有。待。排。徊。

涼。月。更。多。情。鄭。子。仲。詠。醉。詩。云。玉。斧。無。人。解。  
脩。月。珠。秘。有。意。欲。留。仙。  
皆。極。體。物。之。工。  
五。郊。有。句。云。青。山。碾。為。塵。白。日。無。閑。人。于。鄴。云。  
白。日。若。不。落。紅。塵。應。更。深。又。云。如。逢。幽。隱。處。似。  
遇。衡。醒。人。王。維。云。行。到。水。窮。處。坐。看。雲。起。時。又。  
云。明。月。松。間。照。清。泉。石。上。流。皎。然。云。少。時。不。見。  
山。便。覺。無。奇。趣。每。一。吟。諷。逸。思。翩。翩。

解吟

袁御史白燕詩云故國飄零事已非當時手

見應稀月明漢水初無影滿梁園尚未歸

絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多

相妬莫向昭陽殿裏飛

咏物絕唱

楊誠齋年七十退休南溪之上自贊曰江風索

我吟山月喚我飲醉倒落花前天地為衾枕又

云青白不形眼底雖黃不出口中只有一罪不

秋唐突明月清風

老興自後不淺

古今雪詩甚多獨中峯老人一獨凍雪四合雪

漫誰解當機作水看只為眼中花未覺客意

猶看玉琅玕

自是中峯好句

葛公曰山鳥五更宣起謂之報更蓋山中真率

郭景純詩云林無靜樹川無停流阮孚云泓

鴻聲也余居小兒山下時梅雨初霽座客

通閑庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客蛙

鼓竹簫喧林鳥報更可謂山史實錄

掀眉靜對千尋壁洗耳流過萬穴風杜陵

濕花爭笑子厚居溪亦愚庭餘着花茅屋

溪池水銜琥珀寒揮絃曲龍泉俱迸醺酒宵

花語亦乾思愛綠空如嚼蠟知交國畫似飛

詩律

三春花鳥猶堪賞千古文章只自知文章自是

堪千古花鳥三春只幾時

英雄洞

秋風動竹烟水驚波幾人撫徑何處山阿今時

日月宿昔綺羅天長路遠地父雲多功臣木

此意如何孫建誌銘

郭景純詩云林無靜樹川無停流阮孚云泓

郭景純詩云林無靜樹川無停流阮孚云泓

郭景純詩云林無靜樹川無停流阮孚云泓



蕭瑟。實不可言。每讀此文。輒覺神超形越。齊清以化。乘氣以飛。過象能鮮。即漂成。類。

雪贊

葛洪稱機文。猶玄圃之積玉。無非夜光五湖之吐流。泉源如一。其弘麗妍瞻英銳。漂逸亦一代之絕乎。

王文海在會稽王若耶溪賦詩曰。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。當時以為文外獨絕。

清化

顯

主

薛道衡聘陳作人日詩云。入春繞七日。離家已二年。南人嗤之曰。是底言。誰謂此虜解作詩。及云人歸。落雁後思發。在花前。乃喜曰。名下固無虛士。

王安石進字說表曰。蓋開物生而有情。發而為聲。以類合。皆足相知。人聲為言。述以為字。字雖人之所制。本實出於自然。故上下內外。初終前後。中偏左右。自然之位也。衡袁曲直。楊重。

交折反缺。倒玄自然之形也。發斂呼吸。抑揚合散。虛實清濁。自然之聲也。可視而知。可聽而思。自然之義也。以義自然。故仙聖所宅。雖殊方域。言音乖離。點畫不同。譯而通之。其義一也。道有升降。文物隨之時變。事異書名。或改原出。要歸亦無二焉。乃若知之。所不能與思之。所不能至。則雖非即此而可証。亦非舍此而能學。蓋惟天下之至神。為能究此。

清化

顯

主

自秦并天下。滅禮樂。韶之不作。蓋千三百一十有三年。其龜存其人。亡則韶既已隱矣。而況于人。器兩亡。而不傳。雖然。韶則亡矣。而有不亡者。存蓋常與日月寒暑晦明風雨並行于天地之間。世無南郭子綦。則耳未嘗聞地籟也。而况得聞其天。使耳聞天籟。則凡有形有聲者。皆吾耳。旋干戚管磬。絃索嘗試與子登夫。詔石之上。舜峰之下。望蒼梧之眇莽。九疑之聯綿。覽觀江山。

夕 字 立 名 奇	夕 庵 維 以 照 寐 八 萬 四 千 忽 然 如 一 蘇 長 公 夕	與 畫 皆 作 霧 散 毛 脉 夜 氣 既 歸 肝 膽 是 宅 我 名	足 盡 禪 理 毛 脉 夜 氣 既 歸 肝 膽 是 宅 我 名	一 害 豈 虛 名 也 哉 蘇 張 公 淡 軒 紹 自 謂 叢 林 之	將 盡 口 眼 之 變 而 起 無 窮 之 爭 其 自 謂 叢 林 之	則 味 自 味 而 色 自 形 吾 然 後 知 澹 史 之 不 瘡 益	清 辨 色 何 不 坐 於 澹 軒 之 上 出 澹 語 以 問 澹 叟	而 以 翻 空 之 法 多 本 於 此 打 鼓 不 鳴 子 欲 察 味	既 已 繁 然 畢 陳 於 前 矣 蘇 子 公 九 成 臺 銘 獸 者	樂 作 則 夫 所 謂 蕭 韶 九 成 來 鳳 鳥 而 舞 百 獸 者	全 乎 上 方 立 極 以 安 天 下 人 和 而 氣 應 氣 應 而	往 來 唱 和 非 有 度 數 而 節 自 成 者 非 韶 之 大	之 吞 吐 草 木 之 俯 仰 鳥 獸 之 鳴 啼 衆 寡 之 呼 吸
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

年 十 五 人 不 能 賦 詩 罰 酒 各 三 斗 蘭 亭 序 以 水	公 等 二 十 六 人 各 賦 詩 前 餘 奴 今 會 稽 謝 勝	石 崇 甚 有 所 色 時 在 蘭 亭 右 將 軍 司 馬 太 原 孫	王 右 軍 得 人 以 蘭 亭 序 方 金 谷 詩 序 人 以 已 敬	焉 詩 著 後 之 好 事 者 其 覽 之 哉	懼 凋 落 之 無 期 故 具 列 時 人 官 籍 姓 名 年 紀 又	以 叙 中 懷 或 不 能 若 罰 酒 三 斗 感 性 命 之 不 永	車 中 道 路 並 作 及 往 令 與 鼓 吹 迎 泰 速 各 賦 詩	清 坐 或 登 高 臨 下 或 列 坐 水 濱 時 琴 瑟 笙 筑 合 載	長 安 余 與 衆 賢 共 送 往 淵 中 畫 夜 遊 宴 屢 遷 其	歡 心 之 物 備 矣 時 征 西 大 將 軍 祭 酒 王 翊 常 還	之 屬 莫 不 畢 備 又 有 水 碓 魚 池 土 窟 其 為 娛 目	金 谷 洞 中 或 高 或 下 清 泉 茂 林 衆 果 竹 栢 藥 草	監 青 徐 諸 軍 士 征 虜 將 軍 有 別 廬 在 河 南 縣 界	詩 叙 曰 余 以 元 康 六 年 從 太 僕 卿 出 為 使 持 節	謝 公 云 金 谷 中 蘇 紹 最 勝 紹 是 石 崇 姊 夫 金 谷
--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之  
蘭亭修禊事也夫人之相與俯仰一世或取諸  
懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之  
外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得  
於己快然自足不知老之將至及其所之既倦  
情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以  
為陳迹猶不能不以之興懷况修短隨化終期  
於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人

清記

天

天

興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻  
之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後  
之視今亦猶今之視昔也悲夫

議論風力十倍金谷

九重仙詔休教彩鳳銜來一片野心已被白雲

留住陳希夷辭表

日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於  
西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭歌曰美人

通今者塵門隔千里兮共明月隔風嘆兮將  
歌川路長兮不可越謝希逸月賦

夏族湛贊東方生云開濟明豁包含宏大陵隸

卿相朝西蒙龍草靡前殆藉貴勢出不休顯

賤不憂戚戲萬乘若僚友視儕列如草芥雄節

邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃遊方之外者也

洵是知己

海上佳入字夢綠一笑曾傾三十六古來相女

清記

天

天

如相士莫使精神掩豐肉洗却東家惡朱粉不  
御人開開綃縠一枝素艷倚蒼雲夜諸仙返

龍鶴駭魂胃雪走三湘客夢隨風墮羣玉氣條

繁蕊亂高清引得時流妄標目林梅

雙雨拖烟濕幾叢空惜十畝月玲瓏但憑一抹

高寒氣洗盡千稍晚林風淡院鵲醒人去後孤

雲惜老鼻觀中松花栢子差相得纔有微芬  
不同林梅

長短官街驚夢鼓高低楊折胃腸扶江烟一  
充行奈流水三又各路岐  
驚溪冷銷花紋瀝四尺青波吹粉暴初與豈非  
丘壑人筆底蕭疎誰貌得高人氣韻不在似如  
寫寒松與幽升寬肩廓額信手塗疎淡只似鋪  
山水馬遷文章杜公詩此意都許徐熙知似鋪  
梨花疎點貼窓流斜月笙簫處樓醉裏不知  
清是影隔窓驚喚小楊州

又好看又好聽  
雲以竹為郵雪以梅為館君看竹多處無陰雲  
亦滿將雪近柳條柳意自疎緩一種漠思盡  
屬寒花管僕與君亦然氣味同老懶令滯足生  
活不向晴處暖  
冷艷  
偏將藍濟漫春顏風柳簪九尺鬟鶴過幾迴  
沈影去僧來時復帶雲還閒疏滯葉通鄰水機

事荒居作小山欲住維摩客得否湖亭雙得  
三間  
一春博得幾開顏欲買湖居先買閑鷗有累心  
猶破斥梅無高韻也遭剛餐臆每欲當流水詠  
物長如画遠山客霧屯烟青箇裏不知僧在那  
漢  
散髮長吟穀水邊吹烟唾月小遊仙也知閑  
雙扉夢不破青溪半枕眠避客偶然拋竹屨邀  
清

僧時一上花船無心更看紅衫去學得寒灰古  
木樨  
酒澆清苦月詩樹寂寥花  
長鋒短折布空輪筆勢蕭疎疎點塵萬轉豈能  
無別意千行何事只書人青腰生女霜前曠大  
剛先王化後身浙水巴江從此去滯將老健教  
清新  
千行何事只書人可謂絕響

瘴雨谿烟痕滿面。去日北風打霜霰。肯鞋踏過  
武陵山。溪流不泛桃花片。千崖霞錯繡盤。自  
是羈人眼。不見歸魂夜。捲春寒。夢裡黃金醒  
後。變宵寒。枕上疊征衫。曉雨街頭典行囊。囊空  
難買沙頭春。一騎秋風走淮汴。袖裏慵開北海  
書。匣中自洗端溪研。杜甫南池李白樓。兔園  
館。靈光殿。七十老翁健如鍊。騷場尚可背城戰。  
大耳紅頰酒百盞。醉來猶挽花扇。朱家門外

清江

詞

主

季布髡。信陵席上任贏賤。碣石天高曉月寒。滹  
河水滑秋雲濺。幕府若逢張相國。一字應償一  
匹絹。

石公諸集足厭世。觀妙不容盡。偶檢清韻為  
今人韻語標格。

撲簌柳花吹雨色。熏衣蘭草襟風香。香火梅  
渚千峰雪。清映冰壺百尺簾。遶夢落花消雨  
色。一尊芳草送晴曛。風生積海連山霧。月落

長河半樹雲。落葉夜摧蟲。候早遠天晴。覺  
飛遲。莎笠雨飄。垂柳岸。釣絲春惹落花泥。  
驚遲。湖南烟雨慳。吳江夜語孤舟閑。山溪薄酒  
易醒。醉天遠。輕鳬難往。還作縣真如懸度國。還  
官欲似飛來。山子公帝城。能隱否。下馬常眠雙  
林灣。  
到來都是。泪。過去即成。塵。秋色。生。鴻雁。江。般。冷  
白蘋。

清江

詞

主

璵璠浮闕定星光。河漢風清有報章。秋水。岸。移。  
新釣。舫。藕。花。洲。拂。舊。荷。棠。心。溪。不。滅。三。年。字。病。  
淺難銷寸步。香。刺。有。閑。情。堪。弄。月。西。湖。竹。色。未  
應涼。以上俱湯海若

俱有意

夫自宇宙以來。有變龍周召。高謀文陛之上。必  
有巢許。時光。冥棲幽谷之中。若使聖明之世。不  
觀逸民。則巖壑為口。塚而芝。術雲霞為糠粃。

王辰玉遊香山記云。東走澗道尋盧師山。相  
微一帶蒼石碧瓦。掩映白楊深栢中。而新柳  
花希稠點綴斜分倒拂。盡有深情。蓋香山如揚  
州花市。濃抹妙佳。而此地則若耶曲徑。其不厭  
正在淡粧耳。  
帝丘石。鮮舊有景仁題名云。遠峯沐雨。幽軒進  
風。古木盡陰。野禽春殷。尊鱖餐李。鷹之高。劍潭  
吊閭閻之方。恭酣而世。慮忘酒竟。而別愁起。促

駕言歸。援毫以識。

妾之苔鮮矣。

寄將一幅刻溪藤。湖上青山畫幾層。筆到斷崖  
泉落處。石邊添個看雲僧。西湖僧寄沈石田

趣死

王仲宣有言。悟彼聚下人。喟然傷心肝。淵明友  
其意。作感彼栢下人。安得不為歎。便自達生  
登高樓望明月。明月秋來幾圓缺。多情只照詩

羅廷英。照天邊。遠行客。天涯行客。離家久。見月  
思鄉。搔白首。年常是送人行。折盡邊城芳草  
柳。東望秦川一雁飛。可憐同任不同歸。身留塞  
北。空彈鋏。夢繞江南。未拂衣。君歸復喜登麟閣。  
風節森。尚如昨。但令海內歌昇平。僕在甘州  
貧亦樂。甘州城西。河水。流。甘州城。北。胡雲愁。玉  
關人。老。銘。裘。敝。若。憶。平。生。馬。少。遊。郭。定。襄。歌。行  
可以當泣。

清江

詞

主

西溪大神呪曰。護明元妃素華金。天英斗魁玄  
靈神。太一元君。流水兵。蓬萊使者。都水庭。弱水  
瑩微無纖凝。總攝河漢。歸四溪。四溪之神。太一  
精。太陽寒水。九坎洞。中有洞陽玄幽靈。玉雷皓  
師。高發殷。巨乘太華。天馬程。流精鬱光。奔火鈴。  
黑雲。霞。海氣。并下澍。百川雨。如繩。膚寸之澤  
成。滿盈。雨師元。隸。羅睺。精。持命。速達。翼畢星。魚  
龍行。天巖。翹興。近濟鼓浪。泛長鯨。錦鱗毫竅百

萬。傾。赤。龍。潛。奮。騰。光。英。上。帝。有。教。無。留。停。阿。育。  
散。花。傳。天。馨。達。命。使。者。傳。降。臨。王。杖。擊。開。瓊。瑤。  
瓶。雲。津。遍。澍。群。物。生。木。郎。神。呪。曰。乾。晶。流。輝。玉。  
池。東。明。威。聖。者。名。青。童。擲。火。萬。里。坎。震。宮。湧。騎。  
迅。發。來。太。濛。混。沌。鑿。開。透。壑。洞。六。波。擎。天。轉。勾。  
戎。青。華。客。吉。命。司。封。總。領。符。命。下。皇。穹。木。郎。太。  
一。三。山。雄。上。奉。玄。微。循。至。恭。倏。忽。祛。雷。起。茂。龍。  
霹。靂。破。石。泉。源。通。坤。至。異。戶。皓。靈。翁。流。精。鬱。光。

清記

三

三

奔。祝。融。猛。馬。四。張。歟。火。術。巨。乘。太。華。登。雲。中。金。  
鉅。玉。斧。煉。火。弓。驚。大。鼓。鳴。鑿。鑿。旗。書。夜。揚。  
虛。空。修。羅。隔。日。回。桑。雍。吼。離。使。者。田。元。腐。鯢。尾。  
擺。動。天。地。籠。炎。帝。蒸。雨。屯。雲。濃。須。臾。坎。位。黑。氣。  
降。靈。皇。烜。赫。射。雙。瞳。開。伯。撼。折。崑。崙。峯。幽。靈。翻。  
海。玄。冥。同。憑。夷。鼓。舞。長。呼。風。啞。以。忿。怒。涕。豐。隆。  
泰。冥。消。彌。焚。毒。松。黃。利。馳。創。斬。螭。螭。漢。臣。奉。開。  
海。汝。窮。蓬。萊。弱。水。興。都。功。瀛。洲。山。杖。回。丁。水。王。

府。令。下。無。懶。慵。百。司。捧。檄。莫。不。從。天。雷。隱。捷。  
金。鐘。叩。雷。威。烈。摧。併。懾。龍。雷。震。動。天。火。烘。水。雷。  
故。浪。海。盈。光。社。令。孽。發。妖。孽。叢。離。陽。早。懸。威。其。  
踪。萬。康。長。弩。掃。電。虹。太。一。捷。疾。先。禦。風。朱。髮。巨。  
翅。雙。月。彤。霞。霓。吐。毒。驅。五。龍。四。冥。隄。隄。羅。陰。重。  
金。華。兒。犀。飛。肅。雖。坎。水。淪。滴。勃。玄。崇。火。文。催。變。  
天。門。顯。雷。光。迸。空。火。欲。紅。公。賓。統。戰。降。共。工。君。  
亮。元。皇。跡。前。峰。雨。陣。所。至。川。流。洪。商。羊。乎。姆。雲。

清記

三

三

警。鬆。赤。雞。紫。鵝。翻。金。籠。流。丹。瑞。炁。生。豪。茸。天。門。  
九。重。丹。楓。太。上。丈。人。將。蓬。蒙。南。嶺。衝。曉。領。赤。  
松。西。嶽。金。天。役。四。凶。恒。山。黑。陶。驚。鬱。烘。中。宮。五。  
曜。朝。天。萬。百。神。降。空。馳。神。馳。咄。應。鳩。羅。誅。飛。蟲。  
水。鳴。暖。寮。石。到。雄。執。圭。伯。言。貞。耳。熊。吳。猛。黃。荆。  
劉。振。蹤。榮。曜。圭。堦。閑。鳴。蓬。恩。全。子。真。威。天。工。洞。  
淵。二。祖。四。帝。求。持。訣。使。者。橫。吹。笙。天。魔。塞。道。無。  
相。攻。美。蓉。錦。江。歌。壑。洞。神。霄。察。人。善。惡。宗。王。權。

大驅雷神衆。斬滅帝狼蛛。障俄無狀。將走。受  
仲。一心頂戴。禮玉容。諸天列宿。無錯綜。萬象皆  
爲。瑞璣宗。運水使者。往來。懂天津。下降長溶。  
輔我。救早。變時。豐萬物。成就。歸陶鑄。大榮共享  
功無窮。

此大成金書集內道呪用栢梁體極奇艷眉  
公括出

李獻吉汴中元夕詩云花燭沉。動玉樓。月明

清記

春女大堤畔。空中騎吹名王過。散落天簫滿汴  
州。玉館朱城柳陌斜。宋京燈月散。烟花門外  
香。車若流水。不知青鳥向誰家。中山孺子倚  
新粧。鄭女燕姬獨擅場。齊唱憲王春樂府。金梁  
橋外月如霜。四海烟花逢上元。中州行樂競  
十門。大江不辨魚龍戲。珊瑚寶玦足王孫。細  
雨春燈夜色新。酒樓花市不勝春。和風欲動千  
門月。醉殺東西南北人。

何景明元夕詞云。憶昨長安元夕來。五侯七貴  
上樓臺。已見炬如千樹列。更看燈似百花開。  
龍岫層城接御溝。香車寶勒夜深遊。花坊競買  
千金帶。綺陌皆懸五色毬。夾路香塵夜不開。  
萬人爭道看燈來。金波宛轉千門裏。銀漢遙迤  
一道迴。紫禁烟花一萬層。鰲山雲裏見峻嶒。  
紫星散作宮中炬。明月來爲殿上燈。白馬金  
珂上苑東。六街歌舞散香風。豪遊已作三年夢。

清記

又燕京十六夜曲云。御河橋畔千尺臺。燕京女  
兒踏歌來。臺上歌鍾日夕起。橋頭酒壚夜深開。  
萬歲山頭鎖玉樓。十五館中人不游。中宵金  
鼓雲間動。翠輦龍衣過五侯。九衢車馬似山  
河。萬里賈燈不道多。已隔華月照歌舞。更放青  
風吹綺羅。月高羅遊閉九關。暗塵吹汚有露  
寒。誰家少年亦太惡。拾得金鈿不肯還。



吳明卿元夕看燈詩云春鴻海上捷書來夜  
搏前栢酒開英道裝燈無七寶醉中看以浦  
迴○萬井花明火樹枝昭陽太守燕歌時夜深  
簫鼓殷：發猶憶追從太乙祠○海畔鰲峯削  
漢標斗間龍氣嶺星橋時午上客能留醉誰謂  
千金直此宵○百輪燈火照孤城：上千峯嶽  
夜明無數春星垂戶牖不將牛斗問君平  
王百谷蜀燈詞云闔門紫陌錦雲遮燈燭輝煌

十萬家雲母屏前交頸鳥水晶簾外合歡花○  
木蘭堂上月媚：百鳥千花寶炬燃誰似風流  
白刺史燒燈只為卜豐年○吳越里接館娃坊  
處：星橋掩月光渾似滿城苑與李我花仙令  
在河陽○丞相歸田祝至尊張燈置酒坐黃昏  
君心願得如燈月不照朱門照席門○誓挽烏  
蟾試晚粧衫裁白穩學霓裳私邀女伴門前立  
不避燈光避月光○龍舟水殿已成灰不辭易

去不回繡帶流蘇燈夾路月中疑似錦帆  
○誰借銀潢織女機千絲萬縷出深閨內家  
出驚山錦火樹銜上御衣○野燒渾如不夜  
城農歌盡是竹枝歌雖然不及沉香火牧笛聊  
堪當玉筍○燈光月色滿金釵粉黛如雲偏六  
街○蠟盡香塵歸繡閣侍兒重換鳳頭鞋○十三  
十四月如烟十五元宵雨滿天月色不臨燈火  
地而散偏隔綺羅筵○牆蓋青蘿瓦蓋藤寂寥

明月寥寥燈不知北阮今宵燕送客留光醉未  
會○風流各勝上元景色無餘  
文恪公詠落花魚鱗滿地雪斑斑：蝶怨蜂愁  
慘顏只有道人心似水花開花落總如閒  
海內可以羅唱  
里亭月影斜東方亮也金雞驚散枕邊蝶長亭  
十里陽關三疊相思相見何年月泪流襟上

愁穿心上結。驚。驚。被。冷。雕。鞍。熱。  
 黃昏。画角。歌。南樓。報。也。遂。更。滿。坊。長。夜。茅。簷。  
 滴。漏。松。稍。舞。雪。紙。窗。不。定。風。如。射。牆。頭。月。又。斜。  
 床。頭。燈。又。滅。紅。爐。火。冷。心。頭。熱。  
 青。山。隱。避。行。人。去。也。羊。鵝。鳥。道。幾。回。折。馬。鞍。  
 不。到。馬。蹄。又。却。惱。人。正。是。寒。冬。節。長。空。孤。鳥。滅。  
 平。湖。遠。樹。接。倚。樓。燈。得。欄。杆。熱。  
 關。山。望。轉。餘。程。途。倦。也。愁。人。莫。與。愁。人。說。離。鄉。

背井瞻天望。關。丹。青。難。把。衷。腸。寫。炎。方。風。景。別。  
 京華書信絕。世。情。休。問。涼。和。熱。  
 才是羅江怨。  
 亦是檀樂池上枝。却。綠。珠。色。借。膽。脂。清。陰。忽。訝。  
 紫。紅。藉。勁。節。難。隨。染。絳。移。結。實。定。為。朱。鳳。食。膽。  
 空。堪。作。赤。龍。騎。多。應。血。泪。湘。妃。畫。客。賦。梁。園。總。  
 未知題來竹。  
 黃州劉節推遊龜峯詩云。萬峯。色。一。峯。前。上。

天下天雲茫。然。暮。半。散。落。空。翠。松。花。五。月。  
 秋。桐。江。晴。欲。辨。鸛。鶴。草。日。暮。恐。來。滿。湘。仙。向。夜。  
 呼。龍。伴。清。骨。煙。不。聊。對。石。床。眠。  
 有。趣。  
 蜀。對。捨。烟。橫。山。腹。雁。點。秋。容。獨。折。蘇。晴。故。  
 溪。歌。雨。塵。間。麓。雲。小。燕。通。月。蟬。碧。勾。花。雁。  
 紅。惜。月。落。葉。霞。飄。敗。窻。風。咽。風。泊。波。驚。露。  
 零。秋。令。珠。燈。花。與。翠。翻。蓮。額。汗。粉。誰。融。袖。

香。新。竊。種。玉。生。雲。移。花。帶。月。斷。浦。沈。雲。空。  
 山。掛。雨。画。裏。移。舟。詩。邊。就。夢。現。凍。疑。花。香。  
 寒。散。霧。繫。馬。橋。空。移。舟。岸。易。疏。綺。籠。寒。淺。  
 雲。棲。月。竹。溪。水。遠。臺。高。石。出。盲。茸。沾。袖。絲。  
 甲。留。痕。綠。艾。擎。霜。黃。花。招。雨。紫。曲。迷。香。綠。  
 寒。夢。月。暗。雨。敲。花。牽。風。過。柳。霜。杆。敲。寒。風。  
 燈。搖。夢。翠。葉。垂。香。玉。容。消。酒。金。谷。移。春。玉。  
 壺。貯。暖。問。月。餘。晴。泥。春。買。夜。醉。墨。題。青。闌。

蕭。美。王。	奇。對。擒。	簾。刺。月。	波。捲。絮。	流。花。淨。	葉。通。池。	水。呼。登。	恨。愛。葉。	清。風。	分。溪。影。	指。歌。聲。	柳。尋。隣。	錦。翻。桃。	驚。句。	馬。瑞。難。	紅。說。	行。低。雁。
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
隨。花。梵。石。	沙。淨。草。枯。	晴。光。轉。樹。	款。竹。門。溪。	亂。雨。敲。春。溪。	浪。捲。天。浮。山。	波。蕩。蘭。觴。	○	○	荷。衣。消。翠。	行。歌。趁。月。	門。當。竹。逕。	因。花。整。帽。	問。朱。彈。鶴。	駐。門。掩。一。庭。	燈。花。結。片。時。	知。人。倚。畫。樓。
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
就。泉。通。沼。	水。平。天。遠。	曉。氣。分。嵐。	移。花。檻。小。	烟。帶。晚。○	雲。去。○	○	○	○	蕙。帶。餘。香。	喚。酒。延。秋。	管。臺。城。	維。船。	又。攪。碎。一。簾。	芳。景。涼。滿。	波。底。夕。陽。	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
斷。碧。分。山。	接。葉。巢。鶯。	鷓。鴒。響。天。	掃。花。尋。逕。	開。簾。過。雨。	岸。角。衝。波。	雲。映。山。輝。	○	○	香。尋。古。字。語。	穿。花。覓。路。	○	○	雁。足。不。來。	休。共。收。	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

把。花。下。歸。期。	歸。何。處。却。不。解。	那。堪。酒。醒。燕。子。不。歸。	棠。影。下。千。規。	淡。月。帝。鵲。千。樹。	無。般。昭。君。不。慣。	問。甚。時。同。賦。	一。般。離。思。	清。風。	飛。春。盡。	來。萬。一。滿。橋。	春。色。愁。萬。斛。	天。涯。一。分。秋。	醒。醉。真。只。藕。花。	在。賣。花。殷。裏。	何。處。消。魂。	雨。
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
又。重。數。是。他。春。	帶。將。愁。去。翠。銷。	不。歸。花。有。恨。小。院。春。深。	裏。立。盡。黃。昏。驚。起。半。屏。幽。夢。	西。湖。寒。碧。波。心。蕩。冷。月。	胡。沙。遠。但。舊。憶。江。南。江。北。	三。十。六。波。秋。色。冷。香。飛。上。詩。句。	思。兩。銷。魂。馬。上。黃。昏。樓。上。黃。昏。	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

與說相思。看誰瘦損。清絕影也別。知心惟有  
月。玉奴最晚。嫁東風。來結梨花幽夢。綠陰  
青子。老溪橋。羞見憐嬌小。月落杯空。無影  
不成。又是教人恨。待倩楊花去問。珠簾捲上  
還重下。怕東風吹散歌聲。但良宵恐有亭  
霜。月作相思伴。又燕子。街來相思。自道玉瘦不  
禁春病。商粉殘香。隨夢冷落。花流水。知天遠  
都將千里芳心。十年幽夢。分付一簾啼鴂。

自言領一庭秋色。春在闌干尺。闌蘼溪  
掩翠雨。誰問東陽瘦。幾番驚外。料陽闌干倚  
遍。恨楊柳。遮愁不歸。醉夜堂。歌舞月。拚發春  
眠。夢魂欲度。蒼茫去。怕夢驚。還被愁。遮。休  
縱潘鬢影。怕綠窓。平少人驚。花溪。處。柳陰  
陰。處。一片笙歌。一掬春情。斜月杏花屋。草  
草。一池秋水。半床露。半床月。恰是斷魂江上  
柳。越春溪。越瘦。一室秋燈。一庭秋雨。更一

秋雁。昨宵風。涼到木犀屏。黃蘗綠尊  
蕭瑟。登前幾。換秋風。雁風吹裂。雲痕小。樓一  
樓斜陽影。清陰一架。籟。蒲萄醉花碧。  
畫船盡入西湖。闌却半湖春日。和雲流出。空  
山年。淨洗花香。不了。鴈不成書。只記得。相  
思一點。鏡。秋。些。情。意。早瘦了。梅花一半也。知  
不作。花看。東風何事。吹散。見說新愁。如今也  
到。鴨邊。醒醉一乾坤。莫開簾。怕見飛花。怕

聽帝鵲。鵲。不來一片蒼雲未掃。春風不  
本垂楊柳。吹却絮雲多少。帶天香。吹動一身  
秋。茂。林。石床。因坐久。又却。被清風。留住。忍  
不住。低。低。問春。不知。能。聚。愁。多少。  
詞眼。燕嬌鶯蛇。綠肥紅瘦。寵柳嬌花  
龍燈。燃月。醉雲。醒月。挑雲。研雪。柳昏花  
暝。翠陰香遠。玉嬌香怨。蝶。悽。蜂。慘。柳  
映花瘦。館燕吟鶯。燕昏鶯曉。渙烟。鴉。雨

體宵俱冷	般斷處紛 涼月布瑤璫 永竹	丹山飛下鳳 毛來清影參差亂 不開作夜玉蕭	古人寫景多如此	烟萬條寒玉 言竹也	唐人郊居詩 門外晚晴秋色老 萬條寒玉一溪	寄乘亭垂虹 秋色滿東南 元章題畫虹亭	新雲一葉洞庭 九玉破鱸魚霜破 柑好作新詩	清江	忽驚人吠入 掩花去冥寥子遊	風雨送殘年 沿溪踏沙行 水綠霞紅處 仙犬	酒家厨冷分 山翠樓空入 水煙青陽君不昨	珠烟醉楊柳 微雨沐桃花 不畏清尊盡 前溪是	引	移紅換紫 聯詩換酒 選歌試舞 舞句歌	雲古恨煙 翠雨燕窺鶯認 愁羅恨綺	翠簾紅妬 愁烟恨彩 月約星期 雨
------	---------------------	----------------------------	---------	--------------	----------------------------	--------------------------	----------------------------	----	------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------------	---	-----------------------------	------------------------	---------------------------

露灑冷葉含 羞曉鳴咽雪 明偏見梅花 魂筆下	花不寒是風 寒落英飛上 玉開千梅花 不濕是	霜前飛梅花 不瘦是月瘦 月下徘徊孤 影峭不	烟鎖江村烟 慘々梅花不 枯是霜粉霜 後不俗	暗是雨暗隔 籬和雨粘珠 糝梅花不淡 是煙淡	橫梅花散 梅花不 清是水清 最是一枝 溪上	畫梅不定 祇應癡絕 傷君前	看、不定祇 應癡絕傷 君前	清江	含姿翠笑 總嫣然雪 盡平林散 綠烟乍淡 乍濃	龍女出碧天 如水濯冰綃 羅浮東不 銷彷彿瀟湘	生來多恐是 花妖夢入羅 浮東不銷 彷彿瀟湘	龍絳蠟隔 蕪疑是李夫 人	高樓玉笛氣 飆飄哀國櫻 桃落後塵六 人珊瑚	臘	娟娟明月 梅花詩四首 東風吹粉褪 微紅水如	眉陰明月 梅花詩四首 東風吹粉褪 微紅水如
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------	---------------------	----	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------	--------------------------------	---	--------------------------------	--------------------------------

六。花。堆。爛。銀。水。清。偏。見。梅。花。骨。筆。下。一。溪。寒。淺。  
月。煙。淡。偏。見。梅。花。情。筆。下。一。片。黃。昏。晴。雨。晴。偏。  
見。梅。花。貌。筆。下。螺。向。人。笑。月。瘦。偏。見。梅。花。真。  
筆。下。蟾。蜍。弄。早。春。霜。枯。偏。見。梅。花。操。筆。下。飛。霜。  
送。春。耗。露。濕。偏。見。梅。花。奇。筆。下。冷。藥。垂。百。琲。風。  
寒。偏。見。梅。花。意。筆。下。蕭。騷。奪。雲。氣。有。人。詢。心。似。  
梅。花。寫。出。清。淺。與。橫。斜。補。之。若。見。亦。驚。嗟。機。杼。  
迥。然。別。一。家。繁。處。不。繁。簡。處。簡。雪。迷。曉。色。月。迷。

清。記。五。子。

晚。更。得。一。些。香。氣。浮。陽。春。總。在。君。筆。頭。白。玉。蟾。  
賞。梅。詩。千。樹。梅。花。明。如。月。一。天。月。華。皎。如。雪。  
幽。人。心。似。梅。花。清。梅。花。亦。作。如。是。說。銀。色。世。界。  
生。梅。花。水。晶。宮。中。明。月。華。醉。臥。梅。花。嚙。梅。藥。滿。  
身。清。影。亂。交。加。今。夕。幽。人。換。詩。骨。花。月。即。是。詩。  
衣。鉢。明。朝。花。作。雪。片。飛。花。下。鵲。離。啄。苔。髮。白。玉。  
永。州。花。月。樓。春。風。夜。飛。招。月。榭。月。司。花。月。供。

曉。月。落。千。嬌。百。媚。叢。諸。花。為。月。妍。為。容。樓。東。月。  
照。樓。西。皎。樓。西。月。向。樓。東。笑。月。與。花。戲。天。中。流。  
花。與。月。浴。江。中。浮。月。皆。不。管。春。風。怒。花。為。月。軟。  
為。月。舞。者。媚。綠。軟。嬌。紅。爭。憐。妬。龍。驚。鳳。出。有。  
入。無。多。變。異。花。竟。不。曉。月。之。意。江。花。天。花。  
愁。東。樓。月。掩。西。樓。羞。花。亦。自。睡。花。自。醉。月。倦。欲。  
歸。未。至。却。緣。曉。鐘。呼。月。回。月。回。花。醒。花。不。知。  
白。玉。蟾。

清。記。五。子。

蘇。長。公。傷。春。詞。佳。人。與。歲。皆。逝。今。歲。既。復。而。不。  
返。付。新。春。於。居。者。今。獨。安。適。而。愈。遠。晝。昏。其。  
如。醉。今。夜。耿。而。不。眠。居。元。不。自。覺。今。紛。過。  
前。之。物。變。雪。霜。盡。而。鳥。鳴。今。陂。塘。流。其。流。暖。步。  
荒。園。而。訪。遺。跡。今。箭。百。草。之。生。滿。風。泛。而。微。  
度。今。日。遲。而。愈。妍。眇。飛。絮。之。無。窮。今。闌。天。掩。  
之。欲。然。然。曉。而。維。嬌。今。鴻。報。其。老。怨。蝶。羣。  
飛。而。相。值。今。蜂。抱。蕊。而。更。謹。善。萬。物。之。得。時。今。

痛伊人之罹此冤衆族出而侶游兮獨向壁  
永歎。涸。榮。而。栖。曉。兮。花。搖。月。而。增。眩。書。出。門。  
而。不。敢。歸。兮。良。空。室。之。漫。忽。入。門。而。欲。語。兮。  
嗟。猶。意。其。今。存。役。魂。魄。於。宵。夢。兮。追。髣。髴。而。無。  
緣。訪。臨。邛。之。道。士。兮。從。欄。索。之。老。人。縱。可。得。而。  
復。見。兮。恐。荒。忽。而。非。真。求。予。文。以。寫。哀。兮。余。亦。  
愴。恨。而。不。能。言。夫。既。其。身。之。不。顧。兮。尚。安。用。於。  
斯。文。

清紀

編

三

可飲可泣

開天容贊。肇自懷化之巖。恰逢筑陽之麓。萬杵  
魚胞。十分翠郁。吐色結樓臺。耀精噴球。珠當華  
管。書葉之須。適池瓦研。煤之役。染毫恍虹。氣摩  
空積。硯儼蟾光。映谷膠漆。可耐歲寒。磨珠豈方  
時。羽升華玉堂。密珍寶匱。天下訖。李氏黃金。學  
士。驚潘君玄上。  
十八大阿羅漢頌。蜀金水張氏畫。十八大阿

羅漢。載請居修耳。得之民間。海南荒陋。不類人  
世。此畫何自至哉。又逸空谷。如見師友。乃命過  
躬。易其裝標。設燈塗香。果以禮之。張氏以畫羅  
漢。有名。唐末。蓋世。擅其藝。今成都僧敏行。其玄  
孫也。梵相奇古。學術淵博。蜀人皆曰。此羅漢化  
生其家也。載外祖父程公。少時游京師。還過蜀。  
亂絕糧。不能歸。因臥旅舍。有僧十六人往見之。  
曰。我公之邑人也。各以錢二百貸之。公以是得  
歸。竟不知僧所在。公曰。此阿羅漢也。歲設大供。

清紀

編

三

四公年九十。凡設二百餘供。今載雖不親觀其  
人。而困厄九死之餘。鳥言卉服之。而獲此奇勝。  
豈非希濶之遇也哉。乃各即其繪像。而窮其思  
致。以為之頌。

玄澹多怪

第一尊者結跏。正坐。蠻奴側立。有鬼使者稽  
首。前侍者取其書通之。頌曰。

羅漢

<p>屈三指却云為三為七大是慧心</p>	<p>彼問云何計數以對為三為七莫有知者雷動</p>	<p>知我非標人人莫吾識是雪衣者豈具眼隻方食</p>	<p>第三尊者扶烏木養和正坐下有白沐猴獻</p>	<p>佛無滅生通塞在人牆壁瓦礫誰非法身尊者</p>	<p>第二尊者合掌跌坐蠻奴捧贖于前老人發</p>	<p>上座及阿闍梨代佛出世惟大弟子</p>	<p>月明星稀執亡煙東方惟有啓明空</p>
----------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------

<p>前有神人涌出於地捧槃獻寶頌曰</p>	<p>第八尊者並膝而坐加肘其上侍者汲水過</p>	<p>如止水魚鱗鬣可數</p>	<p>第七尊者臨水側坐有龍出焉吐珠其手中</p>	<p>第六尊者右手支頤左手拊膝獅子頤視侍</p>	<p>奇女躍於海瀧神馬尻與攝衣從之</p>	<p>第五尊者臨淵清抱膝而坐神女出水中</p>	<p>奴受其書頌曰</p>
-----------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------



如爾取與則同我爾福德如西方空  
第九尊者食已撲鉢持數珠誦呪而坐下有  
童子構火具茶又有埋筒注水蓮池中者頌  
曰  
飯食已畢撲鉢而坐童子茗供吹簫發火我作  
佛事淵乎妙哉空山無人水流花開  
淨意處冥然忘言  
第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香於前

頌曰  
飛仙玉潔侍女雲渺潛首炷香敢問至道我道  
大同有覺無修豈不長生非我所求  
第十一尊者跏趺坐焚香侍者拱手胡人捧函  
而立頌曰  
前聖後聖相喻以言口如布穀而意莫傳鼻觀  
辨如諸根自倒既知此香一炷千偈  
第十二尊者正坐入定枯木中有神騰出

上有大蟒出其下頌曰  
默坐者形空飛者神二俱非是孰為此身佛子  
何為懷毒不已願解此相問誰縛爾  
蟒亦具佛性故呼作佛子甚奇  
第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立  
有布過前有童子怖匿而竊窺之頌曰  
是與我同不啻其妃一念之差墮此鑿鑿真師  
慈愍為爾顰歎以爾猛烈復性不難

第十四尊者持鈴杵正坐誦呪侍者整衣於  
右胡人橫短錫跪坐於左有虬一角若仰訢  
者頌曰  
彼鼻而虬長跪自言特角亦來身移怨存以無  
言音誦無說法風止火滅無相仇者  
身移怨存謂此一角凡前身亦胡人也  
第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐胡人拜伏  
於前蠻奴手持拄杖侍者合掌而立頌曰

<p>於佛及吾子思名不用處是休發時</p>	<p>子破石指以獻頌曰</p>	<p>第十尊者植拂支願瞻目而坐下有二童</p>	<p>羅漢入佛三昧俯仰之間再拊海外</p>	<p>引之浩茫與鶴皆翔藏之幽溪與魚皆沉大阿</p>	<p>集矣侍者以手拊之有童子提竹籃取果實</p>	<p>投水中頌曰</p>	<p>既希瑟琴不鼓此間有曲可歌可舞</p>	<p>第十七尊者臨水側坐仰觀飛雀其一既下</p>	<p>盆花浮紅篆烟撩青無問無答如意自橫點瑟</p>	<p>侍者注水花盆中頌曰</p>	<p>第十六尊者橫如意跌坐下有童子發香蒙</p>	<p>楚丘先生意趣</p>	<p>井曰老矣不能推伏魔軍不戰而勝</p>	<p>開法寂先事佛亦久矣然衆中是大長老薪乳</p>	<p>井曰老矣不能推伏魔軍不戰而勝</p>
-----------------------	-----------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------------	--------------	-----------------------	--------------------------	---------------------------	------------------	--------------------------	---------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------

<p>安北山松樹下石根結個巖阿巧藏精舍恰無</p>	<p>峰泐來賓頗稱勝槩余嘗作臨江仙一詞云</p>	<p>陳眉公云築讀書臺於小崑山之陰丘壑狎主</p>	<p>雪浪軒曾有文章三十一句三十一轉麼</p>	<p>○是古非今</p>	<p>長哉</p>	<p>不可死則不可生也生死無常也殤子何短哉</p>	<p>聞便可死可死則可生也生死無有也彭年豈</p>	<p>自歸常春載至到秋忽來是道也不聞不可死</p>	<p>寐可也醉醒可也即夕死可也倉庚無穀鴻雁</p>	<p>道何物可得聞邪迺所可聞孰非道邪春水滅</p>	<p>可乎且死生亦大矣豈不痛哉然亦有道焉夫</p>	<p>是道也夫人多聞絕不聞也能聞者道何可不</p>	<p>達觀師朝聞道夕死可矣文云有耳能聞多聞</p>	<p>添他一尊羅漢</p>
---------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------	-----------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------

多尚餘簷隙地。種竹與栽梧。高臥不須愁。客來野笋山蔬。一瓢濁酒。儘能沽倦時。呼霍舞。醉後倩僧扶。山林不能給野火。江海不能賣濁危。雖浮二岳。以風雨而合離。蓬萊三山。隨波濤而上下。樓藏空之山。梁無涯之水。七言超沛邑之歌。五字掩芙蓉之作。

集靈七字。繁星緯以騰華。沛邑三侯。憂咸詔而。東井珠連于五字。北辰杓貫于七言。紆寶思于天文。則長河韜映。摘玉筆於仙札。則流霞成采。舞鳳回翔于懷袖。飛龍碩貯于縑綉。金壺霏潤。瑤管春容。林籟結響。調如芋斐。泉石激韻。和若球鏗。

街帝鴻之墨海。揆漢宮之寶附。芸香却蠹。芝髓為封。珍寶之精。下燭西崑之師。文章之氣。上纏東壁之垣。如玉韞石。虹氣隱乎山川。及雲升天。龍澤沛乎宇宙。登柱。山陽王弼。風流長逝。潁川荀爽。零落無時。脩竹夾池。永絕梁園之賦。長楊應詔。無復洛川之文。陽燧含景。還辟日輪。甘露入盤。足稱天酒。

霜戈電戟。無非武庫之兵。龍甲犀渠。皆是雲臺之仗。山川積雨。盡消胡騎之塵。草木長風。咸有王師之氣。雷霆之殷。可以鐘鼓寫。風雨之變。可以音律知。明月夜光。多逢按劍。陽春白雪。雖為賞音。牛：荳弟。春風徒泣于遷鶯。處：羈遊。夜雨空悲于斷雁。

煙。亦有道。猶居畏壘之山。接輿狎狂。亦取杞柳  
之食。  
翠鳳入于洞簫。味非雅韻。朱鷺傳于鼓瑟。故北  
仙奴。  
霜降水落。漸平胸次之濤瀾。燭絕灰寒。寧有目  
前之熏灼。  
尋芳者。追溪臺之蘭。識韻者。溪窮山之竹。  
至音不合衆聽。故伯牙絕絃。至寶不同衆好。故

中和泣玉。

拾遺粒而纖落毛。飲石泉而蔭松栢。  
紅泛綠漪。游王儉之蓮府。青蕪白舫。詠庾信之  
蘭城。  
懷連城。佩明月。妙攜天上雲錦之章。飲陸露。噴  
流霞。素離人間烟火之氣。  
狗名慕勢之徒。雖處高林靜菽之中。而坤龍衡  
躔。急揣炎京。曾忘製判薰心。詎識烟霞悅性。若

乃幽人高士。屏貴忘貧。進形崇卑之議。息影  
林之下。以花鳥作四鄰。以詩書為三益。龍薪升  
汲種黍斷苓。其樂忘老。何者。意之所拂。則立陵  
不能却。情之所鍾。則衡泌可以療饑。是以銜  
玉之賓。三則不辭其泣。洗淵之士。萬乘不枉其  
情。藉令矯易去就。則不能強同矣。昔巢由峻節。  
夷皓抗志。舜禹莫能屈。周漢不得臣。既而末影  
不昭。芳流遂遠。不見龜文鳥跡之書。鮮有木葉

清紀

韻

至

山花之致。不其惜乎。先生架學區中。揚才旬外。  
婆娑墳典。不求浮世人知。放浪形骸。且寄高文  
自適。故其書多典僻。辭社友。田畯。嚴僧。談接花  
果。援量晴雨。時出名言。間參禪妙。如是而已。乃  
知仲長樂志之論。猶仰田園。文通自叙之書。但  
圖山水。以今況古。曾何足云。歲暮。臨別。步叙  
寒巖雪壑。松枝折。班。刺盡青虬血。運斤巧匠  
新削成。劍脊半開魚尾裂。五湖仙子多奇志。欲

駕扁舟。探禹穴。碧雲不動曉山橫。數聲鶯啼。花雨亂。天月。

系出中山骨。飲仙。何人扶顛。纔失園。狂僧堪笑。堆成家。豪客曾開。掃似椽。曉下玉蟾。涵夜月。几

閒雪。繭湧春泉。當時定遠。成何事。輕擲毛雞。恐未然。

六丁持斧。施神工。鑿開西南萬仞之壑。峒芙蓉。一梁掃天表。勢壓天下群山雄。永壺倒月色。澄

微。瑤臺倚斗光。玲瓏。百丈虹霓望。吞吐。八埏霧。雨曉空濛。虛空不受一塵染。靈光真與銀河通。

乳泉掛壁噴晴雪。玉梅懸谷搖香風。上有神仙玉虎子。凌風出沒游太空。代虬代蛟。下入海底

水晶窟。朝真謁帝。獨步天上瓊瑤宮。頭角爭繁自。卓立胸襟。磊落誰磨礪。商家傳說作良朋。宋

室張浚多奇功。憶昔江樓吹鐵笛。明月一醉三人同。爾來一別世間中。予不知數。但見幾度玉

人。

洞。桃花紅。金龜老。黃雀翁。各分一暉。始此公。然意趣自相合。芳稱長在塵寰中。好將大手

頓乾坤了。歸來一笑拂雲看。刻重會滄溪東。三首皆真仙詩。世好仙多。為術士所惑。觀此

則非術士所能偽。故拈出。張旭以狂書名。世人罕見其詩。春草帖一詩云。春草青。鳥里餘。邊城落日見離居。情知海上

三年別。不寄雲間一紙書。又桃花磯云。隱隱飛

橋隔聖相。石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水。洞在青溪何處邊。又山行留客云。山光物態弄春輝。莫為輕陰便擬歸。縱使晴明無雨色。入深

溪處亦沾衣。又春將值雨云。欲尋軒檻到清樓。江上烟雲向晚昏。須倩東風吹散雨。明朝却待

入華園。字畫奇怪。擬雲換風。而詩亦清逸可愛。好事者模為四弓懸之。

陳文忠公亮佐吳江詩云。平江渺渺烟蒼蒼。吳

人。

蒲。綠。熱。楊。柳。黃。扁。舟。繫。岸。不。忍。去。西。風。斜。日。殘。  
魚。香。又。碧。欄。堂。詩。云。苔。溪。青。淺。雪。溪。斜。碧。玉。光。  
涵。一。萬。家。誰。向。月。明。中。夜。聽。洞。庭。漁。笛。隔。簾。花。  
二。詩。曲。盡。東。南。之。景。  
元。楊。燕。夫。竹。枝。詞。一。時。和。者。五。十。餘。人。詩。百。十。  
餘。首。余。獨。憐。徐。庾。廔。一。首。云。畫。說。盧。家。好。莫。愁。  
不。知。天。上。有。牽。牛。織。女。顰。顰。顰。水。溜。向。銀。河。  
一。色。秋。

麗。情。集。載。湖。州。妓。周。德。華。者。劉。采。春。女。也。唱。劉。  
禹。錫。柳。枝。詞。云。春。江。一。曲。柳。千。條。二。十。年。前。舊。  
板。橋。當。與。美。人。橋。上。別。恨。無。消。息。到。今。朝。此。詩。  
甚。佳。而。劉。集。不。載。  
唐。劉。禹。錫。秋。螢。引。云。漢。陵。秦。苑。遙。蒼。蒼。陳。根。腐。  
葉。秋。螢。光。夜。空。霜。寒。金。氣。清。千。門。九。陌。飛。悠。揚。  
紛。綸。輝。映。半。明。滅。金。鑪。星。噴。燈。花。綠。露。華。洗。濯。  
清。風。吹。橫。茅。不。定。招。搖。垂。高。麗。不。思。過。珠。網。

聖。遊。通。無。羅。幌。樓。衣。樓。上。排。香。帳。承。露。臺。前。錦。  
仙。掌。槐。市。諸。生。夜。對。書。北。窓。分。明。辨。蠶。魚。行。子。  
東。山。起。征。思。中。郎。騎。省。悲。秋。氣。銅。雀。人。歸。自。入。  
蕭。長。門。帳。空。來。照。淚。誰。言。向。曉。常。自。明。兒。童。走。  
步。嬌。女。爭。天。生。有。光。非。自。衛。遠。近。低。昂。暗。先。偏。  
撮。蚊。妖。鳥。亦。夜。飛。翅。如。車。輪。人。不。見。  
宋。張。文。潛。惜。行。云。碧。梧。含。風。夏。夜。清。林。塘。五。  
月。初。飛。螢。翠。屏。玉。簾。起。涼。意。一。點。秋。心。從。此。生。

方。池。水。溪。涼。雨。集。上。下。柳。龍。擬。碧。幸。因。簾。捲。  
到。華。堂。不。畏。人。驚。照。涼。夕。漢。宮。千。門。連。萬。戶。夜。  
夜。熒。煌。暗。中。度。光。流。太。液。池。上。洞。影。落。金。盤。月。  
中。露。銀。闌。苑。玉。漏。遲。年。為。爾。足。愁。思。長。門。  
怨。妾。不。成。寐。團。扇。美。人。還。賦。詩。避。暑。風。廊。人。語。  
悄。闌。下。撲。來。羅。扇。小。已。投。幽。室。夜。分。明。更。半。殘。  
星。天。未。曉。若。不。見。建。章。宮。驛。洛。陽。西。破。瓦。顏。  
今。古。悲。荒。榛。蕪。草。無。人。跡。只。有。秋。來。唱。一。曲。

劉張二集今不傳故錄之

蕭東之古梅二絕云。湘妃危立。凍蛟背海。月冷掛珊瑚。枝配怪鶯入。能娛媚。斷魂只有曉寒知。其二云。百千年鮮着枯樹。一兩點春供老枝。絕壁笛聲那得到。只愁斜日凍蜂知。

甚有風裁

水崖蕭立等落梅詩云。玉龍戰退鹿胎乾。好在晴沙野水看。舞翠夢回仙袂遠。射鵰人去露華殘。

清江

宋

寒連環。背冷香猶暖。如意痕輕補。未完誰在高樓吹笛處。輕衫當戶獨凭闌。

此詩工緻似李義山。後六句皆用美人事甚奇。不類晚宋之作。

瑞香花。即楚辭所謂露甲也。一名錦薰籠。又名錦被。惟韓魏公詩云。不管鶯聚向曉催。錦衾春曉尚成堆。香紅可解知人意。睡取東君莫放回。張園之政瑞香為睡香詩云。曾向廬山睡醒開。

香風古斷世間春。採花莫撲枝頭蝶。驚覺陽春夢裡人。陳子高詩。宣和殿裡春風發。紅錦薰籠二月時。流落人間真詫事。九秋風露却相宜。詠九日瑞香也。升菴有詩云。小屏殘夢暖香甲。花氣撩人怯曉風。繡被堆春蝴蝶散。開簾忽見錦薰籠。又唐人詩云。誰將玉膽。蓄薇水新。瓊肌錦繡禪。體物既工。用韻又奇。可謂絕唱。可入花譜。

清江

宋

藏墨訣云。贈君烏玉珎。泉清硯須滑。避暑應萬囊。臨風度梅月。

香與墨同關紐

淵明自祭文云。歲惟丁卯。律中無射。天寒夜長。風氣蕭索。陶子將辭。逆旅之館。永歸於本宅。故人懷其相悲。同祖行於今夕。羞以嘉蔬。薦以清酌。候顏已冥。聆音愈漠。嗚呼哀哉。茫茫大塊。悠悠高吳。是生萬物。余得為人。自余為人。逢運之

黃華。辭。屢。登。歸。緒。冬。陳。含。飲。谷。汲。行。歌。負。薪。時。  
翳。柴。門。事。我。宵。晨。春。秋。代。謝。有。務。中。國。載。載。  
軒。乃。育。乃。繁。欣。以。素。積。和。以。七。弦。冬。曝。其。日。夏。  
濯。其。泉。勤。靡。餘。勞。心。有。常。閑。樂。天。委。分。以。至。百。  
年。惟。此。百。年。夫。人。愛。之。懼。彼。無。成。惜。日。惜。時。存。  
為。世。玩。沒。亦。見。思。嗟。我。獨。適。曾。是。異。茲。龍。非。已。  
榮。涅。豈。吾。滿。梓。元。窮。虛。酣。飲。賦。詩。識。運。知。命。嘯。  
能。回。春。余。今。斯。化。可。以。無。恨。壽。涉。百。齡。身。慕。肥。

適。從。老。得。終。奚。所。復。戀。寒。暑。逾。邁。亡。既。異。存。外。  
姻。晨。來。良。友。宵。奔。葬。之。中。野。以。安。其。魂。官。心。我。  
行。蕭。墓。門。奢。侈。宋。臣。儉。笑。王。孫。廓。兮。已。滅。慨。  
烏。已。返。不。封。不。樹。日。月。逐。過。匪。貴。前。榮。就。重。後。  
歌。人。生。實。難。死。如。之。何。嗚。呼。哀。哉。  
淵。明。輓。歌。辭。三。首。其。一。云。有。生。必。有。死。早。終。非。  
命。促。昨。暮。同。為。人。今。旦。在。鬼。錄。魂。氣。散。何。之。枯。  
形。寄。空。木。嬌。兒。索。父。啼。良。友。撫。我。哭。得。失。不。說。

知。是。非。安。能。覺。千。秋。萬。歲。後。誰。知。榮。與。辱。但。恨。  
在。世。時。飲。酒。不。得。足。其。二。云。在。昔。無。酒。飲。今。但。  
湛。空。揚。春。醪。生。浮。蟻。何。時。又。能。嘗。殺。案。盈。我。前。  
親。舊。哭。我。傷。欲。語。口。無。音。欲。視。眼。無。光。昔。在。高。  
堂。寢。今。宿。荒。草。鄉。一。朝。出。門。去。歸。來。夜。未。央。其。  
三。云。荒。草。何。茫。茫。白。楊。何。蕭。蕭。嚴。霜。九。月。中。送。  
我。出。遠。郊。四。面。無。人。居。高。墳。正。蒼。蒼。馬。為。仰。天。  
鳴。風。為。自。蕭。條。幽。室。一。已。閉。千。年。不。復。朝。千。年。

不。復。朝。賢。達。無。奈。何。向。來。相。送。人。各。自。還。其。家。  
親。戚。或。餘。悲。他。人。亦。已。歇。死。去。何。所。道。此。體。同。  
山。阿。  
王。元。美。先。生。云。每。歎。稽。生。琴。夏。侯。色。令。千。古。  
他。人。覽。之。猶。為。不。堪。况。其。身。乎。魏。陶。徵。士。自。  
祭。預。輓。皆。超。脫。人。累。然。與。禪。宗。淨。慈。空。解。終。  
無。生。忍。者。陶。云。但。恨。在。生。時。飲。酒。未。得。足。以。  
非。牽。障。語。第。秉。謔。去。耳。孔。文。舉。生。存。何。所。道。



長。寢。萬。事。畢。歐。陽。堅。石。窮。達。有。定。分。懷。慨。  
何。歎。石。季。倫。天。下。殺。英雄。卿。亦。何。為。兩。潘。安。  
仁。俊。士。填。溝。壑。餘。波。未。及。人。謝。靈。運。避。追。竟。  
幾。何。脩。短。非。所。慙。符。朗。買。心。東。和。楊。未。覺。有。  
終。始。元。真。與。何。以。明。是。節。將。解。七。尺。身。皆。能。  
驅。使。大。雅。以。豁。至。怖。使。未。真。得。猶。足。過。人。若。  
乃。息。夫。絕。命。於。玄。雲。廟。宗。推。醜。於。一。丘。可。謂。  
刊。口。則。吾。誰。欺。

水。輪。懸。境。漸。離。滄。海。飛。上。瑤。京。金。波。不。定。偏。大。  
地。霜。凝。水。淨。千。江。有。水。千。江。秋。萬。里。無。雲。萬。里。  
明。是。誰。將。瓊。樓。玉。宇。脩。成。奈。萬。處。不。勝。清。冷。  
想。素。娥。應。悔。誤。餌。長。生。青。天。碧。海。夜。怎。禁。孤。  
另。仙。家。難。免。別。離。苦。靈。藥。難。醫。病。莫。情。有。誰。將。  
解。宮。閨。怨。傳。下。青。雲。圓。缺。陰。晴。總。是。人。間。天。  
上。情。偏。所。稱。清。樽。翠。管。歌。窈。窕。舞。輕。盈。吹。簫。弄。  
玉。鉤。下。解。珮。飛。瓊。嬈。迎。娉。婷。從。頭。細。數。風。

流。霞。百。般。堪。曉。愛。春。月。朦。朧。花。影。有。千。金。  
刻。難。并。柳。梢。才。上。天。街。靜。又。動。人。物。黃。昏。照。  
畫。歌。音。數。偏。細。映。院。落。秋。千。夜。轉。深。穿。芳。徑。真。  
個。是。惱。人。春。色。夢。難。成。愛。夏。月。雲。頭。金。餅。對。  
蓮。池。紅。粧。臨。鏡。夜。遊。銀。燭。何。須。秉。暗。牕。頭。自。照。  
流。螢。變。秋。月。四。時。偏。勝。到。中。秋。分。外。精。瑩。清。  
輝。香。霧。佳。人。興。筵。才。闌。鵲。又。驚。銀。盤。彩。樣。蓮。花。  
白。金。粟。香。浮。桂。子。清。寒。光。映。真。個。是。玲。瓏。七。寶。

表。裡。通。明。愛。冬。月。梅。稍。清。耿。與。馮。夷。六。花。爭。  
勝。玉。圓。瓊。屑。交。相。映。與。詩。人。瑤。臺。夢。醒。秦。樓。  
月。與。蕭。娘。並。冷。嶽。山。月。共。坐。顏。雙。清。西。江。月。醉。  
曹。瞞。恨。牛。渚。月。泛。袁。宏。興。梁。園。月。綠。苔。生。閨。芳。  
塵。靜。長。安。月。練。鵲。秋。風。萬。戶。砧。人。間。鏡。最。堪。憐。  
曉。行。殘。月。茅。店。雞。聲。城。池。月。如。燒。燈。增。羅。浮。  
月。夢。裡。參。橫。瑤。臺。月。舞。青。鸞。影。海。棠。月。滿。燭。輝。  
銀。初。生。月。娥。眉。淡。勻。將。曉。月。弓。彎。西。嶺。上。

月。參。差。重。露。寒。兒。曉。暈。花。月。擁。祥。雲。南。浦。月。梨。  
雲。夢。新。秋。蘇。小。黃。寒。月。一。曲。霓。裳。舞。太。真。重。  
省。總。不。如。西。廂。待。月。成。就。驚。梨。花。月。落。  
滿。庭。楊。柳。月。低。照。樓。心。瑞。蓮。舞。影。挑。花。月。底。香。  
肩。並。梧。桐。月。犬。吠。金。鈴。是。凭。的。萬。般。情。景。真。  
都是。明。月。粧。成。月。如。無。恨。常。圓。滿。却。不。似。世。人。  
輕。今。人。下。見。當。時。月。今。月。曾。經。照。古。人。心。無。盡。  
怎。能。勾。把。嬌。娥。喚。醒。問。個。分。明。月。圓。圓。人。虧。

廣。廣。寒。塵。世。一。般。情。但。願。常。把。金。樽。和。月。飲。  
紀。中。不。載。樂。府。升。菴。此。曲。清。韻。獨。勝。可。令。飲。  
者。嘆。古。  
古。人。稱。茶。為。晚。香。候。蘇。長。公。有。烹。茶。詩。可。誦。活。  
水。仍。須。活。火。烹。自。臨。釣。石。汲。深。清。大。瓢。貯。月。歸。  
香。甕。小。杓。分。江。入。夜。瓶。雪。乳。已。翻。煎。和。脚。松。風。  
忽。低。頭。時。數。枯。腸。未。易。傾。三。盞。臥。聽。山。城。長。更。

孫。雪。居。香。園。圖。贊。林。實。是。珍。用。曜。曜。輝。之。  
澄。明。居。然。比。玉。矣。散。珠。光。秋。垂。結。綠。猶。蒸。翠。然。  
飽。霜。已。熟。匪。規。而。圓。不。風。而。煖。傲。然。晚。榮。奚。遜。  
甘。谷。江。陵。洞。庭。將。無。奴。育。老。雪。圖。之。契。爾。幽。獨。  
願。借。餘。馨。聊。寓。余。目。  
昔。東。坡。居。士。晚。年。呼。侍。姬。朝。雲。為。老。雲。余。亦。  
戲。呼。雪。居。先。生。為。老。雪。吾。友。地。下。聞。之。能。不。  
絕。倒。

務。舍。平。莊。周。文。云。帝。塔。王。弘。遠。華。池。豐。屋。廣。延。  
貧。方。圖。莊。生。垂。綸。之。象。記。先。達。解。聘。之。事。蓋。真。  
人。於。刻。楮。之。室。載。退。士。於。進。趣。之。堂。可。謂。託。非。  
其。所。可。予。不。可。讚。也。其。辭。曰。適。矣。莊。周。天。網。特。  
大。塊。授。其。生。自。然。資。其。量。器。虛。神。清。窮。玄。極。  
曉。人。偽。俗。季。貞。風。既。散。野。無。訟。屈。之。殷。朝。有。爭。  
蘭。之。歎。上。下。相。陵。長。幼。失。貫。于。是。惜。玄。虛。以。助。  
廟。引。道。德。以。自。獎。戶。詠。恬。曠。之。辭。宗。畫。老。莊。之。

象今王生沈淪名利。身尚帝女連耀。三光有出。無處。池非巖石之溜。宅非茅茨之宇。馳屈產于皇衢。畫絃象其焉取。嗟乎先生。高迹何局。生處巖岫之居。死寄彫楹之屋。託非其所。沒有餘辱。悼大道之湮晦。遂含悲而吐曲。

李白冬夜於隨州紫陽先生食霞樓上送煙子元演仙城山序云。吾與霞子元丹。煙子元演。氣激道合。結神仙交。殊身同心。誓老雲海。不可奪

也。應考天下周求名山。入神農之故鄉。得胡公之精宇。胡公身揭日月。心飛蓬萊。起食霞之孤樓。鍊吸景之精氣。延我數子。高談混元。金書玉訣。盡在此矣。白乃語及形勝。紫陽因大誇其仙城。元侯聞之。乘興將往。別酒寒酌。醉青田而少留。夢魂曉飛。渡綠水以先去。吾不疑滯於物。與時推移。出則以平父王侯。遁則以俯視巢許。木綬押我綠蘿未歸。恨不得同棲烟林。對坐松月。

有所感歎。然銘契譚石。秉春當來。且抱琴臥。高枕相待。以寵別賦。而贈之。

歐陽脩祭石曼卿文云。嗚呼。曼卿生而為英。死而為靈。其同乎萬物。生死而復歸於無物者。暫聚之形。不與萬物共盡。而卓然其不朽者。後世之名。此自方聖賢莫不皆然。而著在簡冊者。昭如日星。嗚呼。曼卿吾不見于久矣。猶能繫繫于之子。生其軒昂。磊落。突兀。淨潔。而埋藏于地下。

者。意其不化為朽壤。而為金玉之精。不然。生長松之千尺。產靈芝而九莖。奈何荒煙野蔓。荆棘縱橫。風淒露下。走燐飛螢。但見牧童樵叟。歌吟而上下。與夫驚禽駭獸。悲鳴踯躅。而呻吟。今固如此。更于秋而萬歲兮。安知其不穴藏。狐貉與。此自古聖賢亦皆然兮。獨不見夫累。乎。曠野與荒域。嗚呼。曼卿盛衰之理。吾固知其如此。而感念疇昔。悲涼淒愴。不覺臨風而墮涕。

有魂乎太上之忘情。謝靈運

安清

秀已詩云。心清鑑底滿。明月骨冷禪中太華秋。  
陳陶詩云。高僧示我真隱心。月在中峰寫洪洪。

續二詩。令人氣格爽拔。

坡有題。西畫。鴈詩云。野。雁。見。人。時。未。起。意。先。收。  
名。從。何。處。看。得。此。無。人。態。

邱陵王主簿長于花鳥。東坡有書。西畫折枝詩。

清紀

宋

云。瘦。竹。如。幽。人。幽。花。如。處。女。依。昂。枝。上。雀。搖。蕩。

花間雨。雙翎決。特起。衆。衆。紛。自。攀。可。憐。採。花。蜂。

清蜜寄兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君

能詩。寄聲求妙語。

章蘇州云。落葉滿空山。何處尋行跡。坡用其韻

此絕唱。不常和也。羅漢贊云。空山無人。水流花

開。此八字。還許人再通否。又明月易低。人易散。

歸來乎酒更呼童。又當其下筆。風雨快筆。所未

到氣已吞。及醉中。不覺度千山。夜聞梅香。失

眠。舊存。薔。薔。花。枕。詩。云。不。共。采。更。入。酒。既。相。親。以。

欲。老。溫。系。愁。吟。長。伴。風。霜。夜。醉。臥。不。知。天。地。秋。

蝴蝶。有。香。來。夢。裡。黃。金。無。價。滿。床。頭。並。歌。美。人。

驚。鶯。穩。處。得。相。思。事。可。憂。

西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青蘗笠。綠

清紀

宋

班固竹扇賦云。青。之。竹。形。挺。直。妙。華。長。竿。紛。

雲。異。有。條。叢。生。於。水。澤。疾。風。時。紉。蕭。颯。削。為。

扇。晏。成。器。美。託。御。君。王。供。時。有。度。量。異。好。有。圓。

方。來。風。辟。暑。致。清。涼。安。體。定。神。達。消。息。百。玉。傳。

之。賴。功。力。壽。考。康。寧。累。萬。億。

張衡溫泉賦云。陽春之月。百草萋萋。余在遠行

顧望有懷。逶迤驪山。觀溫泉。浴神井。風中鬱。壯

風類之獨美。思在化之所原。覽中域之珍怪。

斯水之神靈。控湯谷乎瀛洲。濯日月乎中營。崇  
高山之北。迤嶺幽屏。以開清。於是殊方跋涉。駿  
奔未臻。士女曄其麟華。紛雜逕其如網。亂曰。天  
地之德。莫若生兮。帝育蒸人。資厥成兮。六氣淫  
錯。有疾癘兮。溫泉汨焉。以流穢兮。蠲除苛惡。服  
中正兮。熙哉帝載。保性命兮。雕華還麗。豐後  
華灼燦。寧不韡。於是列象。雕華還麗。豐後  
敵邊。中隱四企。輕利調博。易使馳騁。然後我  
清風

兵基夸驚。或風颺波動。若飛若浮。不遲不疾。如  
行如留。放一獎六。功無與儔。  
漢元帝好蹴鞠。以蹴鞠為勞。求相類而不勞。  
昔逐為彈棊之戲。于觀彈棊絕不類蹴鞠。頗  
與擊鞠相近。疑是傳寫誤耳。其句方二八中  
心高如覆盂。其巔為小壺。四角微隆起。白  
天詩。彈棊局上事。最妙是長斜長斜。謂抹角  
蹴鞠。一發過半局。今譜中其有此法。而後

傳。留此賦以衍之。  
墨銘。一滴水。衍洞庭。波發。彈指。頃刻。浴月。  
有美一人。其顏如茶。綰髮。効雲。凝脂。為膚。江有  
香草。美人佩之。何姍姍。宛其來。連帝。寶遺子。  
作室。玄德。千年之後。陰靈復出。世卷。  
題畫。梅送友。燃却鬚根。凍。赤米。鼻。觀香。江南。如  
在。風雪。不曾忘。白。雪。調。高。積。心。知。獨。此。盟。  
美人。思。欲。絕。孤。月。立。三。更。清。風。卷。衣。翻。不。看。  
清風

墨。蓮。花。華。結。駕。喬。勝。雙。棲。玉。井。房。紅。衣。翻。不。看。  
獨。自。有。波。光。  
海。泉。何。處。西。方。有。美。人。貌。中。風。雪。意。中。春。尋。常  
摸。索。無。緣。得。忽。漫。相。逢。野。水。涵。映。卷。  
觀。雲。未。文。藏。畫。偶。書。于。射。所。齊。居。亭。籬。落。寬。  
圓。雪。幅。溪。簾。澹。著。烟。撷。取。陽。回。何。似。業。玉。中  
書。畫。語。中。禪。一。道。猜。雪。射。掌。山。泉。水。樹。有  
生。光。總。憐。個。裏。能。涉。俗。不。犯。人。間。車。馬。場。駐。羣

進里人仕汀州東南風氣好追遊。勝後春。新。  
 似。注。更。道。故。園。官。路。近。府。中。亦。有。謝。公。樓。  
 來。荔。子。勝。雙。柑。斗。酒。黃。鵬。儘。日。耽。珍。重。官。人。南。  
 去。好。請。看。汀。水。獨。流。南。  
 除。夕。雪。次。蘇。韻。四。首。將。白。騎。母。燕。織。淮。得。殘。  
 冬。鵲。滿。嚴。大。地。蕭。蕭。鋪。縣。圖。玉。職。方。先。貢。解。池。鹽。  
 薰。尊。栢。景。行。盤。角。剪。水。梅。花。落。帽。簪。一。陣。清。光。  
 儲。宿。歲。攝。提。春。已。霽。勾。尖。海。童。灑。海。浴。金。鵝。  
 清。紀。  
 偷。蓋。鮫。綃。不。計。車。臘。市。相。將。堆。粉。荔。揚。州。忽。憶。  
 看。瓊。花。吹。回。蔭。館。灰。千。縷。凍。合。樓。臺。月。萬。家。生。  
 事。一。年。推。又。晚。寒。江。辜。負。挺。魚。人。時。窮。推。岳。  
 不。勝。纖。異。日。齋。宮。枉。戒。嚴。費。帝。珠。還。疑。象。罔。西。  
 施。粧。親。笑。無。益。明。年。歲。好。占。新。筴。夜。半。春。生。照。  
 滿。簷。酒。炙。醺。闌。非。我。事。擬。將。白。糝。試。茶。尖。城。  
 頭。急。鼓。亂。寒。鴉。關。外。諸。神。駕。五。車。玉。笛。吹。還。龍。  
 角。暖。銀。泥。就。作。馬。蹄。花。烹。羊。唱。酒。堪。為。歲。卷。紅。

又。集。別。有。家。犬。笑。身。為。妻。子。累。年。來。又。費。畫。簾。  
 今。方。長。安。烟。點。去。來。兄。弟。燕。差。如。眉。江。  
 月。臨。初。地。似。竹。煙。出。老。聚。薄。露。幾。層。月。  
 出。好。山。無。數。渡。江。來。輪。將。秋。動。蟲。先。覺。換。得。更。  
 溪。鳥。送。催。閑。馬。鹿。跡。偶。遊。此。乍。聽。松。風。亦。真。  
 然。雅。卷。  
 五。步。一。花。開。十。步。一。花。飛。不。知。誰。家。子。驚。吐。  
 清。姿。恬。淡。僧。標。格。滿。洒。士。威。儀。手。提。白。玉。塵。身。  
 柳。淺。色。衣。徒。步。入。閭。門。揮。羽。上。階。墀。僅。僕。盡。觴。  
 俸。一。一。背。而。肥。或。言。是。山。人。或。言。星。相。師。或。云。  
 鄉。里。子。聞。報。始。覺。非。通。判。無。姓。名。短。紙。指。不。齊。  
 一。揖。徑。登。床。草。寒。暄。而。執。手。不。問。病。捧。腹。但。  
 言。餓。設。黍。呼。兒。子。烹。魚。命。小。妻。唐。長。方。有。家。突。  
 元。語。難。羈。欲。窮。人。外。理。先。到。世。間。疑。五。行。何。因。  
 起。天。地。何。高。卑。鴉。鳥。何。白。黑。日。月。何。盈。虧。生。胡。

然而至。死胡然而歸。天胡然而喜。鬼胡然而悲。  
事無微不究。語無響不奇。獨不及賦。否一切細。  
碎詞。玄旨窮三日。清言暢四股。愛君深入理。恐  
我倦場。碑木作經年別。先為五日辭。入宮尋西  
子。涉水弔鴛鴦。七十二螺髻。三鳥六玻璃。山水  
既奇。敵相得永。因依有如重瞳。郎配合皇英妃。  
又如曹阿瞞。生逢大耳兒。石公貌高古。林屋洞  
傾欹。玉遠消夏灣。水驚千人戰。浪頭懸閭里。屋

底。腰蛟螭。山鬼攀蘿出。或人傷摧。勝。早者如龍。  
矗立者如象。犀幽者穿海底。魚者攝雲梯。綠精  
黃柑。樹奇牛白馬。詞土人進新果。卿女貢山雞。  
勝事紛難記。名山列始知。三朝盡縹渺。一雨負  
東望。歸來為我言。山水見巔眉。長公八九紀。取  
子二十詩字。傳實跡。語。發光輝。不獨作者  
難。讀者亦應稀。潭羅理前問。愁來申後期。還將  
赤金子。試我白綿綈。拈花憐佛笑。摘葉止兒啼。

歌。親紫胡大。揚倒西河獅。擊石原無竹。悟境空  
有。枝。一番銅鏡語。萬仞箭鋒機。病得發而滅。客  
以樂忘疲。流連十許日。情短六個時。丈夫一滴  
詞。錯落貴珠璣。今日若為別。相遇浩漣漣。去  
復去。吳江落日低。  
唐伯希把酒對月歌。李白前時原有月。惟有李  
白詩能說。李白如今已仙去。月在青天幾圓缺。  
今人猶歌李白詩。明月還如李白時。我學李白

對明月。與李白安能知。李白能詩復能酒。我  
今百盃復千首。我雖無李白才。料應月不嫌  
城。外。一。茅屋。萬。樹。花。月。滿。天。  
唐伯希落花詩。摘句山翁。既醒。依。然。醉。野。鳥。如。  
歌。後。似。啼。雙。臉。胭脂。開。北。地。五。更。風。雨。葬。西。  
苑。苑。紅。顏。仙。蛻。三。生。骨。紫。陌。香。消。一。丈。塵。白。日。急。隨。  
愛。水。衫。前。泪。渺。游。魂。樹。底。春。白。日。急。隨。

流水去青鞋空作踏莎行。曉燈坐盡千金。對酒空思一點紅。鏡中紅粉春風面。燭下銀屏夜雨新。今月已。花開。月換。骨。墜。樓。端。把。死。訓。思。年。老。盧。姬。悲。晚。嫁。日。高。黃。鳥。喚。春。眠。好。知。青。草。骷。髏。塚。就。是。紅。樓。掩。面。人。唐。伯。希。花。月。吟。摘。句。隔。花。窺。月。無。多。影。帶。月。看。花。別。樣。姿。長。空。影。動。花。迎。月。深。院。人。歸。月。伴。花。月。為。照。花。來。院。落。花。因。隨。月。上。窓。紗。

清北 詞 宋

風動花枝。月影天開。月鏡照花妖。今夜月圓。花好處。去年花病。月虧時。雲破。月窺。花好。夜。深。花。睡。月。明。中。木蘭詩云。促織何唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。維聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有耶名。阿耶無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從此替耶征。東市買駿馬。

市買鞍馬。南市買彎頭。北市買長鞭。旦辭。去。暮。宿。黃。河。邊。不。聞。耶。娘。喚。女。聲。但。聞。黃。河。流。水。鳴。咽。旦。辭。黃。河。去。暮。宿。黑。山。頭。不。聞。耶。娘。喚。女。聲。但。聞。燕。山。胡。騎。啾。啾。萬。里。赴。戎。機。關。山。度。若。飛。胡。氣。傳。金。柝。寒。光。照。鐵。衣。將。軍。百。戰。死。壯。士。十。年。歸。來。見。天。子。天。子。坐。明。堂。榮。勳。十二。轉。賞。賜。百。千。強。可。汗。問。所。欲。木。蘭。不。用。告。書。郎。願。馳。千。里。足。送。兒。還。故。鄉。耶。娘。聞。女。來。出。

清北 詞 宋

郭相扶將。阿姊聞妹來。當戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閨門。坐我西閨床。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窗理雲鬢。挂鏡帖花黃。出門看火伴。火伴皆驚忙。同行十二年。不知木蘭是女郎。雄兔脚撲捩。雌兔眼彌離。雙兔傍地走。安能辨我是雄雌。讀烈女傳蔡琰二詩。其詞明白。感慨頗類世所傳木蘭詩。東京無此格也。



張芝階山居七友詩如意手自持瑩如白玉照  
 指麾四座間高吟發長嘯右直友如意蕭然  
 一木榻坐臥與之俱不減遠孝先脩然神自愉  
 右夢友木榻捉麈入中林清幽堪徙倚期偕  
 嵇阮倚談言擅名理右談友麈尾寒氣曜豐  
 城千載稱神物雷雨合雌雄精光夜披拂右  
 俠友刻冷冷一片石高懸發清響笑彼擲地  
 山齋送逸賞右清友石磬鏗爾南熏葵虞阮

有遐想臨風弄此君心脾俱沁爽右音友琴  
 頌德惟稱酒伯倫自同調一醉豁天真公宿月

別紀小序

吾里郭伏生金陵歸乃出吳  
 寧野別紀相示予披覽一過凡  
 人必不紀與寧野諸紀未紀者  
 也夫寧野豈知別於人而為是  
 紀乎又豈自為別而為是紀之別

別紀張序一

手惟以是為別而弗之紀則非  
 吾性之大全孔宇宙之玄同故  
 紀者別而不別也雖然人弗之  
 紀寧野猶紀之蓋胸中別有世  
 界眼中別有日月非凡夫所能  
 及焉以者昔程南雲太守縣丹

黃河之濱見漁家夫婦舉之子  
驚而投之水太守問故對以形  
相特別慮為思為怪棄之太守  
抱而歸撫之十五家凌雲而仙  
去太守笑曰吾固知其別之於  
凡夫耳亦惟太守去漁家子之

別紀叙二

別也蓋野之紀無乃太守之漁  
家子乎

第幾乙卯穀旦日豫奉張勳

書於貧樂軒



別紀叙

眉公品外錄行起好奇者沈淪  
之色姚叔祥曰另有一段奇室  
不常之氣余謂當作平等觀也  
據此一段自成品一外無文矣  
觀之天文飄為風灑為雨激為

別紀叙一

雷結為霜露散為雲霞縣為星  
斗日月奇習香冥率內大荒晚  
將於闔闢外另開一法象天兩  
血神鬼哭矣則余別紀胡然而  
天也蓋就尋常法象而演濛幽  
渺變恠新奇宛乎別成一天即

謂別有所天可庶別紀可與品  
外錄互相發乎然亦何能同語  
也品外多天下未見書而別紀  
直一我未見書品外天下爭見  
之而若驚別紀直一我見之而  
已鄙品外蒐神研秘竊探若不

別紀二

足別紀口頭眼前隨取而有餘  
噫何不寢乎噫何可寢也天下  
大笑何所不有餘既紀清紀艷  
則必有非清非艷者梅之濯魄  
梨之洗粧桃李之雲繡而霞巖  
清艷止矣若神芝朱草含笑忘

憂纖韻別饒寧度弗錄故別紀  
者清艷外之剩物也第古今逸  
史遺書奇編怪帙直可汗牛而  
余不得一毛及所偶拾渡為小  
兒課記之平淡今人厭棄之唾  
餘支離狂忽得無取笑於品外

別紀三

所幸言皆典要事盡引繩耳譚  
筆塵似多浩瀚或藉茲以勘世  
法或通之可當卧游或記談以  
破高濶者之迂或鳴盛以解浮  
夸者之侈若夫一二備考之資  
天下多情雅君子余尚未能管

窺而况聚塵聚砂歎為人羨鮮  
 得乎雖然嘗見天孫壽矣美而  
 多態喜作愁眉教墮馬髻折腰  
 步鵲齒笑余深憐其別態倘以  
 孫壽為唐笑則古今不乏美人  
 各從其是何取余目為

別知教四

甲寅伏日雨窓對客書野吳  
 從先



小窓別紀目錄

一卷

詞神內經

釋天周雅

曾子天圓大義釋

新韓氏爻卦大象傳

四夷攷

禽經師曠

獸經黃省曾

馬略周良馬名辭拾馬

酒經蘇軾

相貝經朱仲受於學高

淮南八公相賜經

泉志

別紀

銅鈎讚江淹

酒帝

酒名

酒器

古后異名

巾略

字攷

羣物工藝

合歡草木

相思琳

猪齒曰化佛贊并序

龜補之

水月觀音贊王世貞

教士贊王世貞

二卷

畏人	陳仲子	貧居
辭祿		造益
人問		先人
辨窮		大盜
夢葵		巷之人
未信		灌園
陳仲子		執轡
寶劍	越絕	劍鈞
王鐵	鵬冠子	越女
范伯	越絕	橘仙
清溪廟神		呂望
卯金刀		忠孝侯印
張氏金鈞		射石
甚弘血		患
范式		赤松子
赤將子拳		齊封子

漢武帝鑿昆明池	增娥奔月
怪草	顯頊氏三月薤露
王子喬尸	雙兔
安期生棗	青玉五枝燈
圯上老人	葛玄
羅什	左慈
風伯雨師	張寬
灌壇令	大龜生毛兔生角
馬化為狐	化城射人
杯度	龍姑射
長卿賦	李子牟
中國神仙沙門成語	
江妃二女	西涼州音樂
建章宮	武帝好神仙
唐紫紹之弟	薛談
張志和	韓滉廬

伯夷炸齊形象	漢武帝
東方朔論樹	騰光臺
公莫舞	御史雨
王昌齡高近王渙之	
陸鴻漸	薛玄真
殺人	盧品道
人產二龍	陽羨書生
脉望	招仙閣
崔志女	童子化雄
馬融絳紗帳	巨靈化青雀
麗娟迴風曲	始皇幽太后於離宮
魯圖多盜	叩馬
天竺人佛圖澄	漢武帝起神屋
火山	壺公道
伊尹	旋娟提蟻
望氣	師涓

昆昭臺	東方朔
負圖先生	孟岐
乞薪自照	黃安
冰谷素葉之水	刀化赤鵲
瑪瑙虎	同昌公主出降
飛鸞輕鳳	香玉辟邪
軟玉鞭	程林韓
戚夫人	茂林少年
影娥池	霓裳羽衣曲
封家十八姨	五里霧三里霧
避風臺	甘泉宮
石帝	吳主趙夫人
薛靈芸	裸游館
蓬萊開苑	東方朔妻田氏
因抵國獻女工	雲明臺
夷光修明	寶井游宮



古逸書叙略	潘基慶	卓然長老獨磨蓮社叙	俞恩祥	米栢舊序	泡炙論	忠賢文論	鄭肯年	燕昭秦子嬰論	王嘉	友論大西域利瑪竇	詩論	陳繼儒	衛玠問夢	李賢	隱者說	李賢	何心隱	張大復	紅拂說	俞恩祥	題筆陣圖後	王右軍	別記	月	莊子要語後	王世貞	詩題辭	李白	黃山谷論書	與友人論文	焦竑	述張長史十二筆意	題真卿	篆勢	蔡伯喈	讀米集	袁宏道	國朝文評	王世貞	國朝詩評	王世貞	玄海子著書評	張居正	古今書評	袁昂	詩評	枚陶餘	元詞評	趙處子	酒評	袁宏道
-------	-----	-----------	-----	------	-----	------	-----	--------	----	----------	----	-----	------	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-------	-----	----	---	-------	-----	-----	----	-------	-------	----	----------	-----	----	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	------	----	----	-----	-----	-----	----	-----

四卷	金鳳傳	五柳先生傳并贊	陶潛	江湖散人傳	陸龜蒙	梁伯鸞傳	劉義慶	漢武內傳	長恨傳并歌	陳鴻撰	倉庚傳	楊慎	醉史傳	東宗道	文野鶴傳	沈明龍	浪跡先生玄真子張志和碑	顧真西	自撰墓志	王勣	館陶郭公姬薛氏墓誌銘	陳子昂	梓州兜率寺文冢銘	劉琬	醉銘	擬岷臺記	曹肇	清隱院顯濟王廟記	黃庭堅	黃午廟記	拙翁卷	遊黃溪記	柳宗元	新城遊北山記	龜補之	蘇氏織錦迴文記	武則天	大悲閣記	蘇軾
----	-----	---------	----	-------	-----	------	-----	------	-------	-----	-----	----	-----	-----	------	-----	-------------	-----	------	----	------------	-----	----------	----	----	------	----	----------	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	---------	-----	------	----



東山記	張說	五臺山	楊慎
龍湫瀑布	楊慎	登黃金臺記	鍾芳
萬玉山房記	王世貞	姑蘇遊記	袁宏道
帝江		上方	
天池		靈巖	
光福		陽山	
橫山		穹窿	
崑崙		楞伽	
別記			
天平		西洞庭	
東洞庭		錦帆涇	
百花洲		姑蘇臺	
陰澄湖		荷花蕩	
入東林寺記	袁宏道	雲峯寺至天池寺	
佛手巖至竹林寺		捨身巖至文殊獅子巖	
由天池踰合嶺至三峽關			
遊德山記	袁宏道	由河狀山至桃源縣	

由源羅山至桃源縣	
由水溪至水心巖	
開先寺至黃巖寺觀瀑記	袁宏道
遊嶺南觀音山記	郭即
檀心館附迂仙別記	
讀桃花源記	袁宏道
預示大歸榜	張壽朋
別記	



小憲別紀卷一

延陵吳從先評選

華亭施

沛

調神內經

春二月此謂發陳。天地俱生。萬物以榮。夜臥蚤起。廣步于庭。被髮緩形。以使志生。生而勿殺。予而勿奪。賞而勿罰。此春起氣之應。養生之道也。逆之則傷肝。夏為寒變。奉長者少。夏三月此謂蕃秀。天地氣交。萬物華實。夜臥蚤起。無厭于日。

使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。秋為痠。癢。本收者少。冬至重病。秋三月此謂容平。天氣以急。地氣以明。蚤臥蚤起。與鷄俱興。使志安寧。以緩秋刑。收斂神氣。使秋氣平。無外其志。使肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬為饕泄。奉藏者少。冬二月此為閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。蚤臥晚起。必待日光。使志若伏若匿。

若有私意。若已有得。去寒就溫。無泄皮膚。使氣。至。奪。此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。天氣清淨。光明者也。藏德不。止。故不下也。天明則日月不明。邪害空竅。陽氣。者閉塞。地氣者冒明。雲霧不精。則上應白露。不。下。交通。不表。萬物命故不施。不施則名木多死。惡氣不發。風雨不節。白露不下。則菰稌不榮。賊。風數至。暴雨數起。大地四時不相保。與道相失。

則未央。絕滅。唯聖人從之。故身無奇病。萬物不。失。生氣不竭。逆春氣則少陽不生。肝氣不變。逆。夏氣則太陽不長。心氣內洞。逆秋氣則太陰不。收。肺氣焦滿。逆冬氣則少陰不藏。腎氣獨沈。夫。四時陰陽者。萬物之根本也。所以聖人春夏養。陽。秋冬養陰。以從其根。故與萬物沈浮于生長。之門。逆其根。則伐其本。壞其真矣。故陰陽四時。者。萬物之終始也。此生之本也。逆之則災害生。

iii

—

子 253—493

凱風。東風謂之谷風。北風謂之涼風。西風謂之  
 泰風。焚輪謂之頽。扶搖謂之猋。風與火為屯。迴  
 風為飄。日出而風為暴。風而雨土為霾。陰而風  
 為矄。天氣下地不應曰霪。地氣發天不應曰霧。  
 霧謂之晦。蟬蜩謂之零。悅為挈。威。今日為蕤雲。  
 疾雷為霆。霓雨霓為霄。雪暴雨謂之洩。小雨謂  
 之霖。霖。久雨謂之淫。淫謂之霖。海謂之霖。  
 壽星角亢也。天根氐也。天駟房也。大辰房心尾

利紀

五

也。大火謂之大辰。析水謂之津。箕斗之間漢津  
 也。星紀斗牽牛也。玄枵虛也。顓頊之虛虛也。北  
 陸虛也。營室謂之定。振臂之口。營室東辟也。降  
 妻奎婁也。大梁昂也。西陸昂也。濁謂之卑。味謂  
 之柳。柳。鶉火也。北極謂之北辰。何鼓謂之牽牛。  
 明星謂之啓明。彗星為掃槍。奔星為杓。約。祭天  
 曰犧。祭地曰瘞。祭山曰廢。祭川曰浮。流。  
 祭星曰布。祭風曰磔。是禡。是禡。師祭也。既伯既

禡。鳥祭也。禘。大祭也。緡。又祭也。周曰緡。商曰彤。  
 夏曰復。昨。

司記

六

管子天圓

單居離問於管子曰。天員而地方者。誠有之乎。  
管子曰。天之所生上首。地之所生下首。上首之  
謂員。下首之謂方。如誠。天員而地方。則是四角  
之不掄也。參嘗聞之。夫子曰。天道曰員。地道曰  
方。方曰幽。而圓曰明。明者吐氣者也。是故外景  
幽者含氣者也。是故內景。故火曰外景。而金水  
內景。吐氣者施而含氣者化。是以陽施而陰化。

別紀

也。陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。神者品物之  
本也。而禮樂仁義之祖也。而善否治亂所興作  
也。陰陽之氣各靜其所。則靜矣。偏則風。俱則雷。  
交則電。亂則霧。和則雨。陽氣勝則散為雨露。陰  
氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電。陰之專氣為  
霧。雷電者一氣之化也。毛蟲毛而後生。羽蟲羽  
而後生。毛羽之蟲。陽氣之所生也。介蟲介而後  
生。鱗蟲鱗而後生。介鱗之蟲。陰氣之所生也。唯

人為保。句而後生也。陰陽之精也。毛蟲之精者  
曰鱗。羽蟲之精者曰鳳。介蟲之精者曰龜。鱗蟲  
之精者曰龍。保蟲之精者曰聖人。龍非風不舉。  
龜非火不兆。此皆陰陽之際也。是故聖人為大  
地主。為山川主。為鬼神主。為宗廟主。聖人慎守  
日月之數。以察星辰之行。以序四時之順逆。謂  
之曆。截十二管以宗八音之上下。清濁謂之律。  
也。律居陰而治陽。曆居陽而治陰。律曆迭相治。

別紀

也。其間不容髮。聖人立五禮。以為民望。制五表  
以別親疎。和五聲之樂。以導民氣。合五味之調  
以察民情。正五色之位。成五穀之名。序五牲之  
先後。貴賤諸侯之祭。牛曰太牢。大夫之祭。羊  
曰少牢。士之祭。特豕曰饋。食無祿者。稷饋。稷  
饋者。無尸無尸者。歡也。宗廟曰芻豢。山川曰犧  
牲。割列稷。瘞是有五牲。此之謂品物之本。禮樂  
之祖。善否治亂之所由興作也。

<p>地皇軒轅氏爻卦大象傳</p> <p>乾形天。聖人以仰觀天象。地天降氣。聖人以推中氣。正歲年。日天寧道。聖人以分晝景。月天夜。聖人以辨奇象。山天曲上。聖人以辨行求鍊。</p> <p>明。聖人以辨奇象。山天曲上。聖人以辨行求鍊。</p> <p>川天曲下。聖人以察姦佞。雲天成陰。聖人以澤。</p> <p>蒼。聖人以察姦佞。雲天成陰。聖人以澤。</p> <p>坤形地。聖人以辨方隅。天地圓正。聖人以紀上。</p> <p>中。日地圓宮。聖人以察日。月地斜曲。聖人以正。</p>	<p>九</p> <p>界。山地險徑。聖人以通。川地廣平。聖人以。</p> <p>以設溝洫。雲地高林。聖人以教人取材。氣地下。</p> <p>濕。聖人以教民澆網。</p> <p>陽形日。聖人以鑑照下。天日昭明。聖人以求賢。</p> <p>代明。地日景隨。聖人以德教化民。日月從朝。聖人以推氣候。山日沉西。聖人以思賢繼治。川日。</p> <p>人以推氣候。山日沉西。聖人以思賢繼治。川日。</p> <p>流走。聖人以思及無魚。雲日蔽。聖人以明察。</p> <p>左右。氣日晡節。聖人以修國政。</p>
---	---

<p>陰形月。聖人以命相代。天月淫。聖人以。</p> <p>火。地月伏輝。聖人以訪求賢。日月代明。聖人以。</p> <p>人。以君臣代。山月升騰。聖人以命相。川。</p> <p>月東浮。聖人以思及命。雲月歲宮。聖人以慎。</p> <p>內。氣月冥陰。聖人以慎。小。</p> <p>土形山。聖人以正名。岳。聖人以。</p> <p>崇祀。地山磐石。聖人以溪固基業。日山危。聖。</p> <p>人以慎。高山。月山斜。聖人以慎。危。川山島。</p>	<p>十</p> <p>聖人以防盜。雲山。聖人以振財。祿。氣山。</p> <p>泉。聖人以溪宮養性。</p> <p>水形川。聖人以設法無弊。天川漢。聖人以。</p> <p>候。地川河。聖人以紀地理。日川湖。聖人以。</p> <p>養士。月川曲池。聖人以教民澆網。山川。聖人。</p> <p>以通江海。雲川。聖人以思求。連。氣川泉。聖。</p> <p>人以通。民。天雲。聖人以。</p> <p>雨形雲。聖人以雲瑞。官。天雲。聖人以。</p>
--	---

地雲黃雲。聖人以土德推廟。日雲赤雲。聖人以防煥火災。月雲素雲。聖人以占測治亂。山雲疊峰。聖人以意決災異。川雲流雲。聖人以防備水患。氣雲散彩。聖人以決兵勝敗。風形氣。聖人以決天氣垂氣。聖人以辨時候。地氣騰氣。聖人以辨妖孽。日氣盡圓。聖人以決災變。月氣夜圓。聖人以定方象。山氣籠烟。聖人以取金玉。川氣浮光。聖人以採珠寶。雲氣流霞。

聖人以辨怪異。

十一

四夷表

皇朝文命。誕敷蠻夷。率俾國初。稱藩獻琛之風。無慮百餘。曰朝鮮。曰女直。曰日本。曰大小琉球。曰西番。曰赤斤蒙古衛。曰罕東衛。曰安定衛。曰阿端衛。曰曲先衛。曰哈密衛。經哈密。來貢者。又三十有六國。曰火州。曰亦力把力。曰撒馬兒罕。曰冬烈。曰于闐。曰安南。曰占城。曰暹羅。曰爪哇。曰真臘。曰滿剌加。曰占麻刺。曰三佛齊。曰浣泥。

別記

十二

曰蘇門答刺。曰蘇祿。曰彭亨。曰西刺古里。曰瓊里。曰西洋瑣里。曰榜葛刺。曰天方。曰默德那。曰古里班辛。曰錫蘭山。曰葛荅。曰百花。曰波羅。曰呂宋。曰合猶里。曰碟里。曰打回。曰羅。曰羅夏治。曰阿魯。曰甘巴里。曰忽魯模斯。曰忽魯母恩。曰阿拔。曰麻林。曰沼納模兒。曰加畢勒。曰祖法兒。曰滿山。曰阿哇。曰淡巴。曰小葛蘭。曰須文達那。曰覽那。又永樂中來朝十六國。曰暹羅。曰占城。曰爪哇。

哈。白排藤。曰南巫里。曰急蘭丹。曰奇利尼。曰夏  
 刺。曰察察尼。曰烏法刺。曰魯密。曰彭加那。  
 曰捨刺齊。曰入可意。曰坎巴夷替。曰左法兒。曰  
 里葛達。曰入答黑商。曰日落。曰夷北小王子。曰  
 瓦刺。曰海西建州野人。曰西域哈密。曰三。曰土  
 番。曰兆州番族。曰西固城番族。曰階州文縣  
 番族。

別紀

十一

禽經 師辨

鳳雄。鳳雌。亦曰鴝鵒。尺六寸。亦曰鴝鵒。鳳之小者。  
 三歲。羽族之君長也。羽族三。瑞鳥。始生。一曰  
 難。趣。背。翼。赤。曰丹鳳。青。曰羽。翔。白。曰化。美。玄。曰  
 陰。翳。黃。曰土符。鳳。翳。舉。百。羽。從。之。鳳。靡。驚。死。  
 也。百。鳥。瘞。之。慈。鳥。反。哺。大。也。白。脰。鳥。不。祥。巨。喙。  
 鳥。善。警。也。越。哀。鳴。吟。夜。失。也。推。驚。鳥。之。善。搏。者。曰  
 鴝。竊。玄。而。大。黑。曰。鵬。鵠。蒼。黃。色。曰。鴝。骨。曰。鴝。鵒。曰。鴝。

別紀

十四

能。也。鵬。曰。鵬。奪。曰。鵬。而。小。鵬。王。鵬。鵬。鵠。魚。鵠。也。亦  
 曰。白。鷺。亦。曰。白。鷺。雄。介。鳥。也。善。亦。曰。鵠。五。采。備  
 曰。鵠。亦。曰。夏。翟。先。則。亦。曰。鵠。雄。五。采。黃。曰。鵠。  
 雄。背。黃。腹。白。曰。鵠。雄。玄。曰。海。雄。背。有。采。毛。曰。山  
 雞。頸。有。采。囊。曰。避。株。通。樹。木。則。避。之。背。有。采。羽  
 曰。翡翠。腹。有。采。文。曰。錦。雞。鳴。鵠。戴。勝。布。鼓。也。亦  
 曰。鵠。鵠。亦。曰。鵠。鵠。春。耕。候。也。倉。鵠。鵠。黃。鳥。也。  
 亦。曰。楚。雀。亦。曰。商。庚。夏。蟄。候。也。雞。鵠。鵠。思。其。類。



鸛。鸛。玄鳥。愛其類。預。音。雁。南。集。以。水。言。自。北。而。  
 南。鵲。亦。山。陸。北。集。以。山。言。自。南。而。北。鵲。以。聲。交。  
 而。爭。鵲。以。音。感。而。孕。白。鵲。相。賦。而。孕。鵲。暗。交。  
 而。爭。鵲。以。音。感。而。孕。白。鵲。相。賦。而。孕。鵲。暗。交。  
 曰。子。規。啼。苦。則。倒。蜀。右。曰。杜。宇。所。化。隋。越。雄。  
 鷓。鴒。也。飛。必。南。翥。晉。安。曰。懷。南。江。左。曰。逐。隱。霜。  
 出。希。莫。鵲。殺。鳥。也。設。不。知。死。開。鷓。鴒。信。鳥。也。信。不。  
 知。用。鵲。至。則。則。鵲。有。文。而。貪。鵲。不。擊。而。貪。

十五

鵲。志。在。水。鵲。志。在。木。鵲。拙。而。安。居。之。鵲。  
 巧。而。危。鵲。志。在。水。鵲。志。在。木。鵲。拙。而。安。居。之。鵲。  
 潔。題。鵲。鳴。而。草。衰。伯。趙。勢。也。蒲。華。之。鵲。雉。啼。而。麥。齊。  
 風。曰。鵲。類。亦。翔。則。風。雨。足。商。羊。一。雞。則。雨。霜。鵲。則。  
 霜。露。鵲。文。則。露。林。鳥。朝。朔。水。鳥。夜。夜。山。鳥。嚴。棲。  
 原。鳥。地。處。靈。鵲。兆。喜。在。鵲。塞。耳。駕。鵲。野。則。義。泰。  
 則。擇。水。鵲。澤。則。隼。擾。則。逐。鵲。鵲。摩。背。而。瘡。十。人。以。  
 鵲。則。鵲。鵲。則。舌。而。語。扶。老。鵲。強。力。鵲。鵲。友。悌。寢。

索。雞。雞。鴻。儀。鵲。序。鵲。雀。周。周。下。齊。衆。庶。鵲。鵲。推。  
 鵲。北。庫。是。高。鵲。鵲。鵲。前。推。後。鵲。將。上。子。呼。母。應。  
 鵲。既。生。母。呼。子。應。班。鵲。辦。鵲。下。鵲。子。朝。上。果。  
 鵲。害。母。舒。鵲。鳴。前。後。和。羣。棲。獨。警。覆。卵。則。觀。入。  
 水。不。周。印。不。暇。取。鵲。腿。月。取。鵲。卵。向。月。霄。鷹。司。  
 夜。行。鷹。司。畫。雄。翼。掩。左。鵲。翼。掩。右。物。食。長。鵲。司。  
 食。短。味。博。則。利。甯。鳴。則。引。吭。毛。協。四。時。色。三。  
 方。羽。物。變。化。轉。於。時。命。乾。道。終。始。以。成。物。性。

十六



麒麟。鹿也。亦曰瑞獸。毛族之君長也。騶虞。義獸。黑羊。跪乳。獬豸。善聞。羴羊。防惠。夷羊。不祥。馬之良者。曰駒。駮。曰驥。蹄。曰騊。小領。曰盜驪。青曰騊。赤曰驥。紫曰紫騮。白曰白義。非龍。曰龍。非魚。曰魚。曰毛。在膺。曰宜。乘在肘。後曰滅。陽在幹。曰第。方背。曰闊。廣。馬火畜也。其蹄圓。其疾卧起。先。前足。牛土畜也。其蹄圻。其疾立卧。先。前足。地。獅。

子也。無角而喜走。亦曰狡。鹿亦曰白澤。虎於鹿也。無角而善卜。亦曰李耳。亦曰伯都。黃黑曰雄。蒼白曰貉。解豕任法。賴婦惡織。康鹿短脰。威夷。長脊。對祭以獸。其陳也。方秋獵候也。獺祭以魚。其陳也。圓春漁候也。麋統其類。果然。就其類。狐。惡其類。鬼所乘也。一名玄立。校尉。千年變淫婦。鹿愛其類。仙所乘也。一名鉅鹿。候。千年變蒼白。熊子。張也。自樹而投地。猶犬子也。自地而升樹。

雙雙善行。羊粉。胖也。亦曰粉。段。亦曰粉。鬚。主簿。其聲。羊。非佳。草不悅。猶。蝦。蝦。也。亦曰。蹄。蹠。亦。曰。長。喙。恭。軍。其聲。嘖。嘖。非人。便不珍。豹。鹿。也。鹿。而有文。狼。貪。獸。也。貪。而有靈。麝。父。別。香。舍利。吐。金。摩。性。喜。山。麋。性。喜。澤。曉。智。而。安。媚。鈍。而。慧。駱。愚。而。全。狙。巧。而。危。蒼。兕。覆。舟。黃。熊。拔。木。黑。犀。駭。鷄。玉。面。息。鼠。獨。一。鳴。而。損。絕。影。猿。三。鳴。而。人。

下。淚。烏。龍。喜。雪。犬。人。喜。月。風。獸。兆。風。火。獸。兆。火。水。獸。兆。水。旱。獸。兆。旱。山。犬。求。金。繒。山。姑。求。脂。粉。象。之。膽。春。前。左。而。夏。前。右。貓。之。睛。午。則。豎。而。暮。則。圓。在。子。其。鳴。也。在。子。孟。極。其。名。曰。孟。極。窮。奇。之。音。狸。狗。諸。懷。之。音。鳴。鴈。辣。辣。一。目。從。從。六。足。鰲。則。比。有。鰲。則。無。口。風。狸。長。眉。足。皆。文。臂。驢。父。馬。母。曰。羸。馬。父。驢。母。曰。驢。驢。山。都。見。人。則。走。執。除。見。人。則。眠。遇。畏。則。畏。遇。食。則。食。有。所。制。有。所。

辭無角者膏有角者脂肉食者悍草食者愚  
 三白羣偶二曰友生子曰彥蠶草曰薦土處曰  
 穴木處曰窠色隨五行毛應四氣或變化或各  
 歷年歲異種殊形同歸地理

九

馬

天子十二閑六種邦國六閑四種家四閑二種  
 十二閑凡三千四百五十六匹左傳注每歲為  
 一閑二百一十六匹馬四足曰匹左傳襄二年  
 賂風沙衛以索馬牛皆百匹或作疋小爾雅二  
 疋為兩倍兩為疋四疋也馬光景一疋長故曰  
 疋家語吳門白馬疋練是也又匹偶也易馬  
 匹亡馬武獸也猶作影古作鬲隸作馬象馬

別記

廿

頭鬣尾四足之形鬣馬一團八鬣見周禮  
 一歲為駒二歲為駒又五尺以上陰白雜毛  
 亦曰駒三歲四歲為駒兩齒八歲為駒  
 二十歲齒盡子六尺以上為馬一曰驚馬  
 七尺以上為驂父為舛一曰田馬八尺以上  
 為龍瑞應圖曰龍馬仁馬河水之精高八尺五  
 寸一曰戎馬八尺壯曰騊駼曰騊騊騊騊  
 駼父馬馬母見漢書



出陶塗國師古曰海中獸壯如馬即驪騮  
唐賦驪野馬經蹄駟秦馬又曰驪騮時  
施水出見山海經的盧白額易曰的顙本作  
駒今之戴星馬漢昭烈晉庾亮同惟準有旋毛  
及白毛名的吻山赤兔開羽得呂布馬絕  
景當操見魏書驚帆曹真紫馬謝康樂  
驪驄父馬陳安驚驄晉書朱龍趙冉閭  
緒白晉高麗國獻又燕慕容廆馬名緒白有奇

相四十九歲駿逸不虧又宋文帝馬名  
文選注義渠獻茲白若馬銘齒食席豹駁易  
乾為駁馬色不純也詩皇駁其馬赤白色齊桓  
公晉午公馬後周齊王憲獨取駁馬曰色類既  
殊駁獸名如馬白身黑尾食席豹曰乘火王南  
海輸駁馬又兗州六駁食猛獸鐵驪月令赤  
黑色鐵驪青色鐵驪古良馬又雪玉與孫  
推馬紫驛曹植馬奔紅赤什伐赤

毛驪 珮露紫 時勒驪 黃驪 青驪  
白驪 皆唐太宗紅玉紫玉照夜白百  
花驪 飛香平山凌雲碧雲驪皆玄宗  
大宛汗血如意驪神智驪德宗功臣咬  
雲驪凝露驪懸光驪決波驪飛霞驪  
騰霜白發電赤流星驪翔麟紫皆  
唐時育利幹獻飛鳳驪馬善舞流金驪  
回紇名馬越騰驪見唐書花驪于闐國出

唐有玉花驪五花馬唐人尚翦駿馬三駿者  
曰三花五駿者曰五花忽雷駁秦叔寶赤  
驪陽城王衛伯玉有歌獅子驪郭子儀花馬  
青海驪吐谷渾出小馬又有青海周八九百  
里中有山須水合游化馬其上明年生駒婦龍  
種當得波斯馬牧于海生驪駒日步千里故世  
稱青海驪見唐書紫叱撥酒徒鮑生換妾  
紅花叱撥唐名馬黃白雜色曰駮即陀花馬



東坡酒經

南方之酒。以糯與秫。雜以卉藥而為餅。嗅之有  
嚼之辣。揣之惘然。而輕。此餅之良者也。吾始取  
麴而起肥之。和之以姜液。蒸之使十裂。絕滓而  
風戾之。愈久而益悍。此麴之精也。米五斗。以爲  
率。而五分之。為三斗者一。為五升者四。三斗者  
以釀。五升者以投。三投而止。尚有五升之麴也。  
始釀以四兩之餅。而每投之以二兩之麴。皆澤

以少水。足以散解而勻停也。釀者必鑿按而井。  
泓之三。日而井溢。此吾酒之萌也。酒之始萌也。  
甚烈而微苦。蓋三投而後平也。凡餅烈而麴和  
投者。必屢嘗而增損之。以舌為權衡也。既溢之  
三日。乃投九日。三投通十有五日而後定也。既  
定。乃注以料水。凡水必熱而冷者。凡釀與投。必  
寒之而後下。此炎州之令也。既水五日。乃爲得  
二斗有半。此吾酒之正也。先爲半日。取所為釀

者。爲粥。米一。而水二之。揉以餅麴。凡四兩二物  
并也。投之糟。日熟。擱而再釀之。五日。壓得料有  
半。此吾酒之少勁者也。動止合為四斗。又五日  
而飲。則和而力。嚴而不猛也。胃絕不旋踵而粥  
投之。少番。則精枯中風而酒病也。釀酒久者。酒  
醉而豐。速者反是。故吾酒三十日而成也。

相貝經朱什受奉滿

皇帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之秘寶其有  
次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質  
紅黑謂之朱貝青地綠文謂之絞貝黑文黃黑  
謂之霞貝紫愈疾朱明目絞清氣辟霞伏蛆蟲  
雖不能延齡增壽其禦害一也復又下此者膚  
喙輝春以通溫去水無奇功貝大者如輪文王  
得大秦貝徑半尋穉王得其殼懸於觀秦穆公  
別紀

以遺燕龜可以明目遠察宜玉宜金南海貝如  
珠磔或白駁其性寒其味甘止水毒淳貝使人  
寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚  
無以親童子黃唇點齒有赤駁是也雖貝使病  
瘡黑與無皮是也瞻貝使胎消勿以示孕婦赤  
帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內  
齒赤絡是也瞻貝使童子愚女人淫有青唇赤  
貝是也碧貝使童子盜脊上有縷句唇是也兩

則重霽則輕委貝使人志強夜行伏逮鬼狼  
百獸赤中圓是也雨則輕霽則重

別紀

此



淮南八公相雀經

雀者。因金氣。像火精。以自養。金數九。火數七。故七年小變。十六年大變。百六十年變止。千六百。年形定體。尚潔。故其色白。聲聞天。故頭赤。食於水。故其喙長。軒於前。故後指短。棲於陸。故足高。而尾周。翔於雲。故毛豐而肉疎。大喉以吐。故修。頸以納。新故生。大壽不可量。所以體無青黃二色者。木土之氣內養。故不表於外。是以行必依。

別紀

廿二

洲嶼止不集林木。雀之上相。瘦頸朱項。露眼玄。精高鼻短。喙。能類龍耳。長頸促身。鶩膚鳳翼。雀。毛。龜背。鰓腹。軒前垂後。高脰粗節。洪髀纖指。此。相之倫者也。鳴則聞於天。飛則一舉千里。雀。一。年落子。毛易黑。點三年產伏。後七年羽。翮具。後。七年飛薄雲漢。後七年舞應節。渡七年晝夜十。二時鳴中律。後百六十年不食生物。復大毛落。茸毛生。雪白或純黑。泥水不污。復百六十年雄。

唯相視。目精不轉而孕。千六百年後。飲而不食。鸞鳳同為羣。聖人在位。則與鳳凰翔於甸。相雀經自淳丘公傳之。王子晉此言淮南八公何也。

別紀

廿二

泉志  
 作泉志者。其有。微乎。何遠。自皇王。近及帝霸。偏  
 安。鼎立之君。穴。鳥窮。漢之長。莫不。范。治。五。金。均  
 微。萬有。使。黃。布。赤。不。人。龜。地。馬。一。刀。兩。柱。夷。面  
 鳥。文。之。物。既。壽。壽。於。區。中。亦。翔。翔。于。荒。外。功。用  
 俾。神。明。權。樞。區。人。主。雖。玄。天。額。地。方。足。圓。顧。若  
 藉。以。轉。旋。寄。之。生。死。應。茲。廓。落。河。山。可。謂。孔。方。  
 世。界。矣。我。故。知。其。必。有。微。也。惟。是。奔。有。乘。馬。豈  
 別。記  
 冊三

同五銖。帝。借。牽。牛。寧。如。九。府。神。文。不。應。作。巨。斤。  
 形。誤。釋。安。瓜。即。圖。篆。具。存。雌。黃。馬。免。亡。論。魚。龍。  
 飛。動。抑。亦。蒼。籀。判。別。將。同。鼎。圖。隸。釋。永。傳。寶。馬。  
 正。用。品  
 虞。錢。夏。錢。商。錢。周。錢。景。王。錢。齊。錢  
 晉。錢。趙。錢。趙。錢。秦。錢。秦。半。兩。錢  
 漢。黃。錢。八。銖。錢。四。銖。錢。三。銖。錢。半。兩  
 錢。五。銖。錢。鍾。官。赤。側。錢。後。漢。五。銖。錢

四。出。文。錢。魏。五。銖。錢。蜀。直。百。錢。直。百。  
 銖。錢。傳。形。五。銖。錢。吳。大。泉。五。百。錢。大。泉  
 當。千。錢。宋。四。銖。錢。當。兩。大。錢。孝。建。四。銖  
 錢。二。銖。錢。景。和。錢。驚。眼。錢。梁。五。銖。錢  
 公。式。女。錢。五。銖。鐵。錢。大。吉。鐵。錢。大。通  
 鐵。錢。大。富。錢。錢。當。十。錢。四。柱。錢。陳。五  
 銖。錢。大。貨。六。錢。後。魏。太。和。五。銖。錢。五。銖  
 錢。永。安。五。銖。錢。永。安。土。字。錢。西。魏。五。銖  
 別。記  
 冊四

錢。東。魏。永。安。五。銖。錢。北。齊。常。平。五。銖。錢  
 後。周。布。泉。錢。大。布。錢。永。通。萬。國。錢。隋。白  
 錢。唐。開。元。錢。乾。封。錢。乾。元。十。當。錢。重  
 輪。錢。小。乾。元。錢。大。曆。錢。開。元。大。錢。建  
 中。錢。新。開。元。錢。咸。通。錢。後。唐。天。成。錢  
 晉。天。福。錢。漢。漢。通。錢。周。周。通。錢  
 偽。品  
 項。梁。大。錢。吳。王。漢。半。兩。錢。鄧。通。半。兩。錢

王莽大錢	小錢	貨泉錢	公孫述鐵錢
董卓小錢	五銖錢	沈充小錢	張軌五銖
錢	王則河陽錢	史思明得壹錢	順天錢
李景永通錢	開元鐵錢	唐國錢	大唐
錢	王建永平錢	通正錢	天漢錢
錢	王行乾德錢	咸康錢	孟昶廣政錢
鐵錢	劉契乾亨錢	鉛錢	馬殷乾封錢
天策錢	錢假錢	王審知鉛錢	開元鐵錢
別記	王延義永隆錢	王延政天德錢	馮洪大
興錢	劉仁恭土錢	劉守光應天錢	
不知年代品			
千當五銖錢	大泉四出錢	大泉五銖錢	
左右五銖錢	太元貨泉錢	通行貨銖錢	
兩銖錢	續銖錢	兩柱錢	女錢
對文錢	五銖錢	定平錢	傳形半兩錢
太平四錢	兩壽錢	一文錢	四曲文錢

永光錢	五金錢	太朝錢	天鎮錢	萬逆
錢	大興錢	大千錢	天感錢	太興錢
古錢	古文錢	三字錢	千字錢	黃河錢
天品				
天帝錢	寶錢	咸陽錢	金五銖錢	五銖
刀布品				
白金三品	契刀	錯刀	大布	次布
別記	布	壯布	中布	差布
	布	小布	貨布	大黃布刀
	城古刀	長平古刀	沂州銀刀	長平異布
	異布一	異布二	異布三	異布四
	異布五	異布六	異布七	異布八
	異布九	異布十	異布十一	異布十二
	異布十三	異布十四	異布十五	異布十六
	外國品			
周寶國錢	烏弋山離國錢	安息國錢	大	

月氏國錢	泥婆羅國錢	何國錢	康國錢
拔汗國錢	條支國錢	拂菻國錢	大食
國錢	因卑國天壽錢	日本國和同錢	神
功錢	萬年錢	隆平錢	乾文錢
梵書錢	疎勒國五銖錢	龜茲國五銖錢	
吐蕃國胡字錢	倭國延喜錢	梵字錢	契
丹國天贊錢	應曆錢	重熙錢	清寧錢
大康錢	大安錢	壽昌錢	乾統錢
			天慶

錢	千秋錢	高麗國海東錢	三韓錢	東
國錢	閼婁國梵書錢	交趾國黎字錢	大	
泰國錢	三佛齊國錢	佛涅槃國錢	東沃沮	
國錢	新羅國錢	高昌國錢	波斯國錢	
女國錢	大月氏國錢	小月氏國錢	中天	
世國錢	于國錢	拔和國錢	阿耆國錢	
屈支國錢	親貨運國錢	梵衍那國錢	迦	
畢試國錢	那揭羅曷國錢	健駄運國錢		

寶羅代悉氏國錢	羯若鞠闍國錢	鉢邏那
伽國錢	婆羅宛斯國錢	尼波羅國錢
揭陀國錢	伊喇拏鉢伐多國錢	橋薩羅國
錢	摩突羅國錢	乾陀越國錢
唐居國錢	未祿國錢	軒渠國錢
國錢	阿鈎菟國錢	舍衛國錢
裸人國錢	碎葉國錢	驃國錢
俟錢	實錢	沙州玉錢

奇品	
臺主衣庫錢	羅紋錢
軒轅錢	栢大錢
錢	雙十錢
錢	雙文錢
錢	龍文錢
錢	雙星錢
錢	雙鳳錢
錢	雙魚錢
錢	四事錢
錢	單面龍鳳錢
錢	星月錢
錢	四五錢
錢	八星錢
錢	四神錢
錢	萬國
錢	龜背錢
錢	水波紋錢
錢	龍鳳重輪錢

龍鳳錢 藕心錢

神品

輕影錢 清水錢 會稽船錢 青溪宅錢

太平錢 齊興郡錢 齊安郡錢 令公百爐

錢 廣宗郡錢 偽趙錢 軒轅錢 孫先生

錢 桐城錢 白雀錢 壽春錢 應元錢

北海鐵錢 嚴君平錢 科斗錢 驚口洞錢

厭勝品

別紀

光

永安五男錢 七夕錢 福慶錢 撒帳錢

男錢 辟兵錢 千金錢 豐樂錢 君宜侯

王錢 長年錢 富錢 五男二女錢 天下

九千錢

酒帝

酒人酒徒。漢八達。晉七賢。晉醉聖。李醉翁。白醉翁。蘇

陽醉吟先生。居易。醉十。皮。醉民。酒民。公。山。八

仙。唐醉史。秋。醉侯。皮。裴美詩。他。年。帝。言。何。書。

請。贈。劉。伶。作。醉。侯。唐。人。又。云。若。使。劉。伶。為。酒。帝。

亦。須。封。我。醉。卿。侯。

別紀

光

酒名  
元酒一作玄酒。明水禮。音酒。儀狄。甘醴。權  
記。上尊。漢酒。糯米一斗。中尊。稷。一斗。下  
尊。粟一斗。黃封宮酒。九醞。一名九醇。正月早  
作。八月成酒。十旬。一百日成。南都賦。九醞甘  
醴。十旬無漬。雙授宋。三拍宋。四酎。見楚  
詞。云。四重釀也。又云。四器並熟。飲。伯。易。林  
忘憂。漢。聖人魏略曰。白酒。一曰。清酒。賢人。

清酒。或曰濁酒。君子。孺。鵬。醉人者。中人。黍。鵬  
醉人者。皆家醪。小人。巷。鵬。灰。鵬。醉人。紅友。  
玉友。曾端伯名。劉跋作傳。三友。今人稱酒  
曰三。爾。皆言三。點。水。加。酒。也。當作三友。音之。同  
也。白樂天。以詩。酒。琴。為三友。天祿。大夫。王世  
充。封酒。太平。君子。南唐。穆宗。西涼。蒲。萄。酒。  
君子。鵬。一名。快活。湯。當。塗。一。鍾。酒。麴。皆。發。散。藥  
見風。即。消。既。不。久。醉。又。無。腹。滯。之。患。人。呼。曰。快

活。湯。士。大夫。呼。曰。君子。鵬。也。天。聖。酒。韓。國。公  
人。鹿。腸。酒。青。州。從。官。好。酒。平。原。督。郵。惡。酒。  
步。兵。厨。阮。籍。謝。公。樓。一。名。紅。泥。酒。在。汀。州。  
張。曲。江。詩。謝。公。樓。上。好。醇。酒。二。百。青。蚨。買。一。斗。  
蟬。用。紅。泥。冷。仙。宋。慈。君。臣。慶。會。蔡。京。酒。  
郎。官。清。黃。山。谷。詩。崔。家。酒。五。代。張。白。詩。瀟。陵  
城。裏。崔。家。酒。地。上。應。無。天。上。有。真。一。仙。人。蘇  
子。瞻。曰。鵬。新。居。異。人。授。法。米。麥。水。三。一。而。已。

麻。姑。以。泉。名。百。氏。漿。雜。瑞。祥。酒。即。百。家。酒。  
霏。露。耐。暑。月。大。雷。時。收。雨。水。淘。米。炊。飯。釀。酒。  
白。雪。清。泉。因。子。醞。雪。酒。迤。邐。酒。漳。北。諸。詩。  
丑。未。觴。而。唐。法。用。牛。酥。羊。髓。置。醇。酒。中。煖。消。而  
後。飲。臘。酒。韋。氏。月。錄。云。臘。月。造。酒。四。月。成。梅  
聖。俞。詩。欲。為。三。伏。美。方。俟。十。旬。清。即。此。千。日。  
中。山。齊。雲。清。露。宋。雲。腴。宋。景。王。天。醉。宋  
白。后。瑞。露。田。珍。飲。仙。酒。又。宋。昌。王。酒。名。瑞。露。

宋后	宋劉后	瓊酥	醒宋	表熟	酒	劉白	室液	列化	王	醪	洛陽	紫府	如酥	子玉	花露	又八
玉酒	瓊解	皆醉	李尊	秦檣	嘉成	嘉成	張飲	蘇詩	魏武	魏武	月波	仙醪	又云	衛卿	酒	桂酒
瀛洲	亦越	鄉日	玉液	瓊功	宋濟	親賢	禮	碧香	崔浩	崔浩	宋德	玉露	花前	雲液	秋露	金盤
玉膏	瓊餉	月	古名	重賈	王介	燕王	凝	近出	十斛	十斛	陸	若到	白酒	蘇子	白杭	露
瓊珀	瓊醖	瓊餉	又宋	角壽	壽	對	宋燕	帝子	清醇	清醇	月醴	拾遺	傾雲	謝送	杭新	處州
漢酒	瓊醖	謝玄	越王	宋官	保平	像德	王	家	錢世	錢世	醴	酒味	雲液	揚州	雲液	金盤
珍珠	瓊綠	仙酒	琬液	宋官	曹	宋惠	親賢	清醇	昭酒	昭酒	紅色	明星	劉孝	標云	松	露
紅	宋	玉	液	家	家	后	宋	酒	碧香	碧香	蝶	酒	松	子	子	子

唐酒	珠泉	相州	酒脂	烏金	熱金	口	列化	萬里	石鍊	橘酒	皆宋	外酒	白樂	便信
全	酒	酒	也	角	醅	金波	燒春	春	春	酒	宋	家	天	詩
潞州	酒	酒	玉	村	是	李	劍南	范	富	皇	慶	仙	青	春
燒酒	一	玉	練	酒	也	遵	南	至	子	都	雲	書	旗	蟄
亦名	銀	浮	樵	柔	金	最	麵	能	土	春	皇	書	沽	未
珍珠	光	梁	情	情	漿	成	米	用	窟	留	雲	書	酒	曾
紅	宋	李	玉	玉	膠	春	春	八	春	都	皇	書	起	開
又宋	酒	太白	練	練	漢	宋	雲	桂	榮	春	雲	書	梨	
取西	漂	好	江	江	西	雪	安	酒	陽	十	雲	書	花	
湖珍	玉	飲	月	月	京	詩	羅	法	陽	洲	雲	書	杭	
	枚	玉	泉	泉	維	浮	浮	釀	洞	春	雲	書	州	
	秉	浮	吟	吟	記	春	春	于	庭	海	雲	書	人	
	賦	梁	社	社	金	濟	蘇	成	春	岳	雲	書	超	
	碎	謂	詩	詩	泉	王	子	都	色	春	雲	書	梨	
	玉	浮	山	山	洛	師	子	名	又	春	雲	書	花	
		祖	歌	歌		約		此	云	春	雲	書	特	
			聒	聒						春	雲	書	酒	
			耳	耳						春	雲	書	熱	

<p>             醉博羅縣蘇詩爛黃葵吳斟挂晴風流可借在              諸展酒名金漿漢賦爵獻金漿之膠以此桂              杜子時酥暖離白酒人燕酒蘇綠園又梁人作              紅梁新醞陳後主名玉莊隋煬帝燕白              軟脚酒一名淮足酒蘇子瞻還須更置軟脚酒              道士楊世昌蜜林橋言味如蜜色如林橋              離肉酒香蛇酒廣南雪花肉酒末密酒              動推引也韋華為皮兒受數斗盛馬乳撞桐之           </p>	<p>             乃成李奇曰漢武有桐馬官作酒桐合作桐音              組桐馬酒漢給大官以馬乳為酒采桐葉時              線懸罇置焚酒中羊羔酒龍胎醴酉陽雜              魚兒狀每沸酒一盞投一魚其中鯽魚酒以              酒皆到白墮魚兒酒裴度用龍腦凝結刻小              酒乳酒豔雞鳴酒即一宿醉白鶴鵲騎驢              花梁蘭文集乳泓蘇詩潑雪披雲得乳泓白              蹴綠塚謝元暉詩綠塚方獨持浮塚           </p>
--	---

<p>             千顆紅肌姜酒芙蓉酒不綠珠香飯              枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快刺              酒綠荔枝廖致平酒黃魯直詩王公權家荔              竹葉蓀北葡萄酒大宛涼州荔枝綠玉公權              杞人參當歸地黃茯苓木香藥酒              酒瓊州有木名嚴樹搗其皮葉浸以清水以稷              醱和之或取石榴花葉和醱數日成酒能醉人              椰子酒樹心酒皆渤泥國名已尾樹枸           </p>	<p>             有風藤酒松明酒蘇子瞻藤酒廣西又              去痰名曰全渡春桃花酒色紅松膠中山              陸士衡有詩松明酒蘇子瞻藤酒廣西又              日熱西京雜記田子名曰甘谷春又名菊花新              花酒漢人以菊花莖葉釀黍米至來年九月九              蟹村人釀苗宋爾王蘭生漢武帝耕漿楚              醉茱萸酒栢酒歲時記棟華蔡攸菊           </p>
---	--



田子菜豆酒。奮出淮安。蓮花酒。又蓮花白。蓮花酒。請君多釀蓮花酒。田子之釀多用花。蓮花酒。冬釀名曰。蓮花秋珠。茶蘼。古言色如茶蘼。故名。釀或曰。麥酒不去滓而飲。一曰。重釀酒。黃王清。白玉清。田子名黃白茶蘼。百花酒。餘杭阿姥。勝茶。宋謝府。茅柴。言如茅柴。火燭易過也。壓茅柴。黃州。壺中酒。聽事酒。猥酒。荊州三品酒。屠蘇。一作。餘酥。孫。別化。	思退菴名。至清堂。陸放翁嚴州酒。流香宋。賜陸游酒詩云。歸來幸有流香在。乾和一名。乾酢。河東并汾以為貴品。即今不入水者。張文潛詩。釀酒愛乾和。後周給道遠公。章瓊河東酒。即此。潘酒。江外酒名。皮日休詩。明朝有物充君信。潘酒三餅寄夜航。滴酒和未麴。以茅盛。蓋。侯氣蒸漿滴。故名。出廣東欽州。靈山志。通。酒用白酒。再醞滴酒者。戲。薛清。清若空。宋。
--	--

秀州酒。大酒以滑為上品。而嘉湖酒肆。獨重。酒真可笑也。彼或以為有力。泛。益。黃庭堅詩。浮蛆翁。五。裡。滑。坐。想。康。成。輪。泛。益。翁。上。聲。酒。成而翁。然。蔥。白。色。也。餅。面。江。東。熟。酒。諺。云。餅。面。猶。可。比。甕。頭。見。蘭。亭。紀。原。利。市。酒。色。忽。變。紅。造。化。所。染。治。鰲。社。日。酒。醴。醴。湘。東。美。品。一作。鄭。渌。今。長。沙。酒。陽。雜。俎。有。醴。醴。法。又。名。湘。零。酒。宋。落。河。中。坊。井。名。宋。落。時。取。其。水。釀。酒。庾。信。詩。蒲。城。宋。落。酒。或。以。為。京。郎。又。訛。為。索。郎。又。曰。菴。中。索。落。河。馬。乳。酒。烏。程。今。湖。州。因。烏。氏。程。氏。善。釀。名。之。上。若。下。若。吳。興。有。若。溪。故。取。其。上。流。下。流。之。水。而。名。那。箇。蜀。竹。中。酒。翠。濤。魏。徵。能。治。酒。有。醴。醉。翠。濤。十。年。不。敗。香。泉。宋。高。后。蘇。軾。詩。莫。醉。白。酒。瀉。香。泉。新。豐。李。白。詩。新。豐。美。酒。斗。十。千。宜。城。即。九。醞。古。博。羅。國。今。襄。陽。宋。之。問。詩。華。滋。宜。城。酒。今。人。若。	別化。
--	-----

言尊溫金華酒則不惟酒惡其詩亦惡矣今  
 溪不如梅溪富水鄧湓水尋陽西市汴  
 京蝦蟆陵皆宋史坤儀宋寧德宮坤珍  
 洲聖后慶源潘正夫和泉梁奉常林虞  
 羅高麗神功泉廬山青田因核名甬陽雜  
 祖又名沈釀樂浪酒紫漿皆見雜俎文  
 章酒即五加皮千里酒劉白墮言至千里不  
 壞則今至自萬里者亦有不足為奇蓋言醉行  
 千里不醒也史桂陽程鄉有千里酒飲之至家  
 而醉熏肌酒楊羔酒名一曰千歲藥造三  
 勒漿胡人采陀得花造酒名之哈刺基又名  
 荅刺古元人酒見草木子即打耕酥般若湯  
 北僧名酒華言不惹也米汁蘇晉嘗言彌勒  
 編佛好飲米汁正與吾性合常于市中飲酒人  
 不識也餘杭酒丁仙芝詩十千兌得餘杭酒  
 不知當時十千兌得幾何恐非新豐斗價耳今

日若十千錢便可兌得十石諺云餘杭酒比水  
 高一分日夜肚飽不醉人余嘗有詩云餘杭好  
 酒不醉人餘杭好花不當春非誣言也藍橋  
 宋太子豐樂宋因樓名覽宮集大成覽宮  
 耀州青檀韋炳取三家酒合審飲之水綿襖  
 北人又名曰菜牽綿貧兒諺曰一尺布不遮風  
 一碗酒暖烘半夜便做寒鴉言易醒依舊  
 冷也飲家以酒為譽酒蓋言趙厚暮薄也曰  
 村醪蓋家釀美村醪惡也曰續命湯而金樓  
 子名曰斷腸酒爛腸酒曰百藥長而裴楷名  
 曰狂藥曰福水而陶翰林名曰福泉

爵。象爵形。取其鳴節。足。以戒荒淫也。受一  
 升。說文作三升。韓詩外傳作一升。觶。寡也。飲當  
 少也。觥。同。角。以角為之。觸。舉通也。受四升。  
 觚。觚。彈。觥。觥。同。圓器。以角為之。受四升。禮記疏。  
 作三升。觥。適也。當適可也。或曰。觥。小觥。觥。從  
 以節飲也。玉卮。金屈卮。如茱萸。而有手把。

子散訓也。人謗訕也。受五升。田子曰：散，分離也。客當散去也。觥，罰不敬也。受五升。毛詩注：大七升。兕觥，詩：兕牛角可以飲者，存作觥。其狀曲起觥然也。筓，畫禾稼之象。受六升。商曰：筓，籩左傳曰：筓也。廣韻曰：玉升。斗，取象于北斗。受十升。大斗，詩：長三尺，從大器。把之於樽也。周禮作豆，俗作斗。南中尊有三品：上尊二斗，中尊五斗，下尊六斗。觥，紂臣昆吾

作瓦甒。受五斗。禮記君尊。方言甒。中寬下直上銳下砥。岳象雲雷。施不窮也。受一石。金甒。詩甒目。甒尊似壺。容一斛。山岳夏尊。雷甒。器尊。漢孝王。壺受一石。十斗。重一百一十斤。圖器也。或曰劉伯倫一飲一石。五斗解酲。兩子曰。以今量較之。古一石得三斗。其五斗當一斗五升也。鵠甒瓶。大一石。小五斗。鵠夷。檣形。揚雄盛。璣爵也。夏曰璣。蓋同。蓋盛。蓋也。

鍾二缶謂之鍾。杯、觥、盃、觥、盃、同。側杯有兩耳。巨杯也。似諦。鐘、盃、執、樽、樽、本、作、尊、周禮六樽。犧尊、象尊、皆、同。若尊、商、壺尊。夏、太尊。山尊、皆有虞、蓋、犧、牛、形、象、形、著、悉、著、地、壺、太、皆、古、瓦、山、山、雲、形、玄、璜、禮、器、大、貝、出、日、南、可、為、酒、杯、見、爾、雅、翼、即、朋、詩、朋、酒、斯、饗、鵬、危、總、名、又、實、曰、鵬、羽、鵬、者、生、爵、形、有、鰭、尾、羽、翼、言、如、飛、羽、之、輕、疾、則、

<p>王西光珠常滿杯。容三斗。經陶人為酒范曰。一經二經三經四經五經。程酒量名品也。十。藝為程十程為分。清稽。一名陽煙尊。崔浩惜。義。白。罰。爵。來。白。參。觴。告。白。畫。不。一。大。白。魏。才。族。浮。之。太。白。白。默。尊。晉。伯。雅。七。升。仲。雅。六。升。季。雅。五。升。劉。表。三。爵。金。雅。也。縹。紫。苑。堅。鐵。指。空。賦。云。縹。苑。之。鄧。醪。鸞。鵲。刻。杯。為。鸞。鳥。之。形。樣。秋。夜。驚。鵬。酌。醪。青。田。植。鳥。</p>	<p>爵名書祭以酌酒。新所既訖同。似鐘而碩。是。並小孟。按苑同。岳小瓦。盆。蔡人擊之以節。歌。盃也。實二。補。杜子美。莫。吳。田。家。老。瓦。盆。自。從。盛。酒。長。兒。孫。田。子。酒。所。笑。而。撫。之。曰。此。吾。宗。之。故。物。亦。吾。宗。之。長。物。也。黃。目。酒。尊。名。黃。中。也。目。氣。之。清。明。者。也。坎。爾。雅。小。要。謂。之。坎。酒。尊。也。勺。杓。同。挹。酒。器。容。一。升。龍。勺。疏。勺。蒲。勺。皆。裸。爵。明。堂。位。玉。杯。箕。子。陳。紂。常。滿。周。穆。列。北。</p>
--	---

<p>詩。紫霞杯。唐高麗獻。酒。魁。蜀。范。大。斗。之。屬。驚。驚。蓋。張。易。之。鸛。鵲。杓。鸛。鵲。踏。車。太。白。酒。飛。鸛。鵲。重。螺。名。形。如。鳥。嘴。可。為。酒。杯。九。曲。杯。以。螺。為。之。數。穴。極。彎。曲。可。以。藏。酒。水。精。杯。唐。蜀。賓。國。獻。蓬。萊。盃。海。山。螺。舞。仙。螺。鮑。子。危。慢。卷。荷。金。蕉。葉。玉。蟾。兒。李。遠。之。七。品。名。鑿。落。韓。昌。黎。醅。顏。頤。鑿。落。金。鑿。落。宋。美。竟。章。翦。燭。屢。呼。金。鑿。落。不。落。白。樂。天。銀。花。</p>	<p>孫。國。到。瑋。瑋。青。田。盃。貯。水。即。如。酒。可。供。二。十。一。車。梁。統。王。爵。織。理。綽。丈。出。西。域。車。渠。國。銘。文。帝。賦。范。嵩。觴。魏。賈。將。綠。文。測。海。蟲。陳。後。主。森。杯。梁。陸。倕。銘。用。邁。羽。杯。珍。瑜。梁。益。又。半。破。秋。以。酌。水。曰。森。大。寬。大。杓。晉。諸。阮。煖。玉。杯。唐。軍。王。七。寶。盃。隋。大。帝。厥。突。崙。玻。黎。七。寶。杯。唐。玄。宗。以。酌。李。太。白。玻。黎。盃。韓。退。之。詩。靈。液。屢。進。玻。黎。盃。琉。璃。盃。晉。王。導。琉。璃。鍾。李。列。北。</p>
--	---

直如桶樣。安嵌益其口。有微竅可傾酒。春日郊	五位瓶。南唐以銅為之。高三尺。圍八九尺。上下	子美。誰能載酒開金盞。神通蓋南唐。文宗。金盞。杜	蓮子杯。金罇。謝靈運。清醕滿金罇。金盞。杜	酒盞也。非舞腰。鴻鵠色。唐昭宗。金卷荷。唐	夢得詩。還携小蠻去。試覓老劉看。方回云。小蠻	千五百八十。韓退之。我有雙飲碗。其銀得朱提。	偏提。唐注子。小蠻。白居易。脫春酒醒尋劉	朱提縣。朱提山。出銀朱提。銀八兩為一流。直一	轉。注瓶。受百斛。回紇。數千人飲畢。尚不能半。漢	徐景山。酒鑄。朱提瓶。貞觀時。潛泉浮酒。通站	膏有耳足。齊明帝。欲壞銀酒鑄。又竟陵王子遠	酒樽。王欲勸酒者。呼之。則尾指其人。銀鑄。金	古瓶。以比君子。鵝尾約。陳思王。約柄長置之	隻。龍杓。唐文宗。賜牛僧儒。鼻尊。龍杓。曰。精金	不。落。從。君。勸。水晶。不落。馮道。家有水晶。不落。
-----------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	----------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------------

類也。或言鳳骨黑色。向是白者。豈五色鳳骨異	勾長一尺。亦黃色。受二升。南人以為酒杯。或此	裂。當時試之。果然。今按有鳥名鵝鴈者。喙大而	嘴杯。詩。已極其形狀。又聞投之以鵝毒。諸酒必	必盡。乃脫。其製甚巧。鳳嘴杯。田集中。曾載鳳	蟹杯。以金銀為之。飲不得其法。則雙螯鉗其唇。	巨羅。玉東西。皆古飲器。馮璚杯。火雞卵	杯。注酒自熱。蝦杯。廣州人取大蝦頭為杯。	雲堂義尊。蘇黃州。免絲蓋。宋。樂玉蓋。蘇子瞻。金	足倚滿則止。不滿則傾。王琰。瑯玕。皆宋	乾德。烏昌國貢。免絲蓋。宋。樂玉蓋。蘇子瞻。金	非好事而何。銅鶴尊。元嘉。銅尊。鶴形。注酒則一	款中有園林美女之象。黃散騎。雲。曰。璚中。游。仗	狹長。兩邊作飛燕羽。塗以佳漆。金魚。英。璚。陶	簡古。抵鵝杯。元自誠。鵝。璚。黃色。燕羽。璚	付。家。用之。小海。璚。璚。州。陶。璚。平。底。深。璚
-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------------	----------------------	--------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------

金當杯。楊維禎醉後不辭金當杯。竹根  
 杯。庾信江淹集。竹器。截竹飲酒。辛仲宣罷  
 酒杯。藤大宛。藤香美。可以酌酒。以其實消酒。  
 椰子。植出廣州。張安國有詩。今有椰瓢。柳  
 櫻木。尊李翰林詩。即田子石雲。歌之類也。  
 於五。其木出渤海。國文。樓可愛。其瘼可為。孟  
 子詩。旋傾全覆。酒滿注。捺於孟。全覆花也。挂  
 瑤。以挂木為之。藤杯。竹絲瑤。按瑤。瑤。

花鳥可愛。沉香瑤。瑤瑤瑤。龜同霍頂杯。  
 俱海南。丹砂杯。青霞杯。田子所名。船酒舟  
 也。共鄭泉曰。願得美酒滿五百斛。船以四時甘  
 麗。置兩頭。晉畢卓曰。給酒滿數百斛。船以四時  
 宜。置兩頭。二事正相類。今酒船以金銀為之。  
 飛帆。十幅注。酒滿一分。則一帆舉。飲乾一  
 分。則一帆落。真鬼工也。酒海。乾饌子銀海。受  
 一斗。雍都韋炳酒海。王涯。緯略。窪尊。石

尊李適之。元次山。胡餅。唐太宗賜李大亮胡  
 餅。曰。雖無千鎰。乃朕自御者。史略曰。汲水罷。胡  
 三省曰。酒罷。以汲水罷。鄭子瑣言。即今壺餅也。  
 田子曰。王昌齡邊塞曲云。胡餅落膊紫薄汗。是  
 可証也。諸人徒辨而無所據。胡不明耳。服匿  
 漢書注。服匿如甕。小口大腹。方底。用受酒。醉二  
 斗餘。此匈奴。河東北界人亦呼服匿。飲罷。  
 趙襄子漆智伯頭為飲器。又匈奴破月氏。玉以

頭為飲器。又元僧漆宋理宗體骨為飲器。史記  
 注。釋植也。飲酒器。登破。駝為杯也。昏義。得  
 婦入共牢而食。合盞而醑。山碗。折酒大器。舒  
 散也。紅。韓詩。傾樽與斟酌。四壁堆罍缸。玉  
 唐詩。花覆玉缸春酒香。碧筒。荷葉杯。魏鄭  
 想一名象鼻杯。蓋刺葉心而飲其莖也。解  
 語。肉九成命。美人捧荷花。擎杯花心而飲之。  
 味良不惡也。白玉蓮花杯。王承年與賓下

楊繪飲于私堂。出其妻趙氏閒坐。令其左右  
手抄酒飲。卽繪謂之曰。白玉蓮花杯。雙鳧杯。  
一名金蓮杯。卽鞋杯也。曰。雙鳧者。人但知為葉  
令王喬飛鳥事。而不知女人繡鞋。亦名雙鳧。王  
侯輔道有雙鳧詩云。時行地羅裙掩雙手。更  
擊春嫩。嫩傷人都道不須辭。畫做十分能幾點。  
春柔淺。醺滿菊煖。和教勸人教引滿。洛塵忽泥  
不勝嬌。劉踏金通行款。則知昔日狂客亦以

此行酒也。金蓮者。取齊來昏度妃潘玉奴步  
步生蓮花之義。楊應夫名之曰金蓮杯。瞿宗吉  
席上賦沁園春詞云。一掬嬌春。弓樣新裁。蓮步  
未移。笑書生量窄。愛渠儘小。主人情重。酌我休  
全。醒。釀。朝雲。斟量暮雨。能使麴生風味。奇何須  
去。金蓮。金蓮。月地偷期。風流到手偏宜。便豪  
明。雅。不用辭。任凌波南浦。惟誇羅襪。賞花上  
庭。地動金危。羅帕高擎。銀瓶低注。絕勝羊裙。漢

掩。將。華。筵。散。奈。此。心。先。醉。此。恨。誰。知。無。夫。大。少。  
稱。賞。命。侍。伎。卽。歌。以。行。觴。極。飲。而。罷。總。爵。士。  
虞。禮。注。口。足。間。有。衆。文。為。飾。黃。流。周。禮。玉。人。  
注。鼻。勺。曰。流。詩。箋。以。圭。為。柄。黃。玉。為。勺。以。飾。流。  
電。照。酒。黃。故。曰。黃。流。公。羊。傳。荀。子。皆。作。不。越。  
王。鳥。杯。越。王。鳥。似。鳶。而。喙。勾。可。受。二。升。南。人。以。  
為。酒。杯。黃。似。薰。陸。香。南。人。以。為。香。一。名。鵝。鴨。鳥。  
出。肇。慶。府。鵝。鴨。杯。鵝。鴨。水。鳥。黃。家。長。尺。除。南。

人。以。為。酒。器。見。劉。欣。期。益。州。記。曄。脫。酒。器。見。  
草木子。紫。皮。鵝。漢。書。師。古。曰。盛。酒。器。酒。鎗。徐。  
景。山。黃。酒。鵝。象。鼎。而。高。鐵。杯。漢。武。以。鐵。杯。飲。  
是。胡。不。能。舉。訶。陵。博。南。海。紫。魚。殼。滋。鋒。鵝。角。  
內。玄。外。黃。日。休。贈。魏。朴。字。不。琢。毗。陵。虞。士。  
襲。美。序。曰。真。古。人。之。雅。玩。銀。不。脫。破。臘。八。  
斗。金。銀。酒。觥。皆。唐。賜。安。祿。山。酒。器。嗎。祖。播。  
魏。石。奇。麗。容。三。升。王。建。之。人。稱。西。域。鬼。作。燕。

世杯出撒馬罕兒國。即漢屬賓國。光明洞微。之可知。世事。龍卵壺以龍卵為之。金鑲嵌以明月珠。猶睛諸寶。乃嘉靖末年籍沒。藏萬苑也。凡五枚。雙龍。卵壺一。龍卵酒筵二。以銀為座。此古所未聞也。龍龜杯以大海螺刻其中。為出水龍形。頭角宛然。底尖。以藤架盛之。出海南。美人壺以銀範美人形。髮中一酒。傍立一鳳。前擎荷葉一片。以銀杯一枚置葉上。葉即少。

列記  
低。風口中吐酒。杯滿即止。不飲不溢。舉杯則葉仍浮起。風口曾無餘滴。飲盡復置之。則復注如前。凡容酒十二杯。不煩人力。轉輸若神。不知起于何代也。銀重三十六兩。精異常。朱翠外飾。抗工亦能為之。時于薛中曰。易惜余無物。不能得之也。乃吹簫引鳳形。金為名之曰美玉壺。蓮子杯形如蓮蓬。中置一仙人。一能浮能沉。周圍蓮子六枚。心中暗藏。牌六面上各有字。坊有。

入酒初注酒。則左浮一面。飲盡則沉。又注酒。則右浮一面。飲盡亦沉。入酒則同。而左右不素。凡六注而周。其仙人則常偕浮。偕沉也。非鬼工而何。酒龍以銅鑄為龍象。吐酒而飲之。唐時因以人之善飲者名之曰酒龍。



古后婦人異名

衛子夫。王翁須。王政君。郭聖通。鄧猛女。劉紅夫。劉小民。劉成男。郭女王。賈南風。王貞風。褚蒜子。杜陵陽。李陵客。何法倪。謝梵境。丁令光。茹惠。章要男。鄭大車。袁大捨。王穆之。王靈寶。獨孤伽羅。穆邪利。小字黃花。王地餘。王神愛。鄭阿春。

巾

巾本佩巾。禮左佩紛。悅是也。悅拭物之中。詩感我悅兮。即今之手巾。汗巾也。亦襦屬。襦婦人之褱。即今香纓。詩親結其褱。注。巾也。詩縞衣。綦巾。綦。蒼艾色。女之貧陋者。漢賈山至言。又云。赦罪人。憐其亡髮。賜之巾。故曰。卑賤者所服。或曰。古者有憤。無巾。王莽頭禿。始施巾。加于冠內。一曰。首飾。儀禮二十成人。士冠。庶人巾。謹也。

別記

六四

當自謹修于四教也。蔡邕則云。天子見令長三老。官屬賜以酒食。帛葛越巾。佩帶之屬。又漢文帝髮壯。加巾。是天子亦服巾也。草木子曰。紗帽。圓領。唐服也。仕者用之。巾並襦衫。宋服也。巾環。解領。金服也。帽子繫腰。元服也。方巾。圓領。大明服也。庶民用之。蓋古之庶人服巾。而今制則庶人不得服巾。故玄中記亦云。禁。丹。富。索。要。最。顯。巾者。納牛。蛇。七十頭。馬。百匹。名曰。舍利。是。庶人。

雖富。豪在。句。奴。亦。不。得。服。巾。也。  
縹。巾。縹。衡。着。練。綌。也。綌。巾。縹。葛。孔。明。白。綌。  
中。縹。葛。紫。綌。巾。石。季。龍。史。季。龍。以。女。綺。一。千。  
為。縹。薄。皆。着。紫。綌。巾。縹。錦。袴。金。銀。縹。帶。五。文。縹。  
成。縹。游。于。戲。馬。觀。縹。青。絲。縹。也。本。音。倫。一。在。山。  
韻。與。關。同。韻。而。關。字。初。無。龍。春。切。者。淳。韻。亦。不。  
收。而。古。人。關。巾。謂。即。白。綌。巾。何。也。魏。瑾。搗。衣。賦。  
黃。金。釵。兮。碧。雲。髮。白。綌。巾。兮。青。女。月。佳。人。聽。兮。  
六五

良。未。歌。則。是。婦。人。亦。冠。白。綌。巾。也。  
白。綌。巾。白。本。音。綌。士。服。縹。膝。之。衣。詩。韓。韜。  
注。今。韜。為。之。以。茅。蒐。草。深。之。一。曰。韓。韜。是。則。未。  
染。者。當。為。白。綌。矣。魏。太。祖。擬。皮。弁。裁。縹。帛。為。縹。  
以。色。別。貴。賤。本。軍。飾。非。國。容。弁。缺。四。隅。曰。縹。一。  
曰。按。頭。使。下。故。曰。縹。即。小。白。帽。也。宋。帝。改。用。素。  
白。縹。縹。疑。作。答。史。記。答。布。千。匹。注。白。疊。布。也。南。  
史。高。昌。國。有。草。實。如。繭。中。縹。為。細。縹。名。曰。白。疊。

女子。國人。取。以。為。布。甚。縹。白。唐。書。又。云。白。縹。  
花。可。縹。為。布。想。即。今。之。木。綿。花。初。名。古。其。布。也。  
一。作。白。縹。巾。杜。子。美。詩。光。明。白。縹。巾。是。也。夫。既。  
曰。草。絲。則。又。不。當。從。毛。注。作。毛。布。矣。今。之。以。縹。  
布。作。巾。者。本。當。從。毛。而。白。縹。巾。則。純。用。毛。製。疑。  
古。之。白。縹。亦。此。製。故。從。毛。也。桐。巾。隋。左。相。  
牛。弘。卜。議。看。桐。巾。以。桐。木。為。之。內。加。漆。詔。從。之。  
大。業。十。年。禮。官。上。疏。表。頭。者。宜。裹。巾。子。烏。縹。  
六六

巾。子。美。詩。悅。風。英。烏。縹。注。烏。巾。也。即。如。今。烏。紗。  
巾。之。類。小。烏。巾。子。美。詩。頭。戴。小。烏。巾。烏。角。  
巾。子。美。詩。錦。里。先。生。烏。角。巾。蘇。子。瞻。詩。二。老。白。  
接。羅。兩。即。烏。角。巾。角。巾。晉。羊。祜。王。導。折。角。  
巾。郭。林。宗。還。而。折。一。角。故。名。今。有。六。角。巾。八。角。  
巾。常。服。本。四。角。此。好。異。者。郭。巾。方。言。大。巾。一。  
曰。帶。巾。帶。巾。葛。巾。縹。葛。孔。明。又。淵。明。用。以。漉。  
酒。唐。武。則。天。賜。群。臣。葛。巾。子。美。為。武。家。高。巾。子。

杜詩呼兒正剪巾。幅巾製見家禮。漢末王公名士以幅巾為雅。袁紹崔豹為將帥皆著之。闊幅巾。程伊川紗背。後望之如鐘形。其製似今道士謂之仙桃巾。大幅巾。唐日本國。唐中宗賜百官路養巾。帝在藩時冠珠中。唐昭宗時侯王將帥以珠一顆盤僕頭。腳貫以銀絲而替之。軍人又以珠飾巾。新羅中皇南玄真獻新羅巾子辟塵于高瑀。以贖田知之。

罪夾羅巾。唐文宗性儉素。射馬來處仁戴夾羅巾。帝戒之。謂非所宜。今則庶人皆戴之。亦有夾羅紗巾。而用金線盤者。鹿巾。路群製陶弘景通明鹿皮巾。殺皮巾。張孝秀文選殺皮巾。化中桑維翰服蟬翼紗大夫帽。唐表四方名為化巾。尖巾。蜀王衍製。僕射中裴冕。華陽中顧况。蓮花巾。吳江女道士。燕巾。後世上下通用之。幘巾。一名燕尾巾。蘇子瞻謝人

惠雲巾詩。燕尾稱呼。理未便。或曰燕巾。即隋髮有中曰幘。蓋覆髮者。平職執事不冠之服。後世以為燕巾。圓頭巾。楊供奉官及諸司長官。則有圓羅頭巾子。方頭巾。李白詩首戴方頭巾。或曰自宋至今。庶民頭巾。法天地取方圓之象。名曰平定巾。平頭巾。唐置平頭樣巾。漁中。高九萬。白鷺巾。晉山簡。白接羅接羅。白帽也。爾雅注。江東取白頭翅背上長翰毛。以為睫

攤。名之曰白鷺縷。唐巾。唐制。四脚。二繫腦後。二繫領下。服牢不脫。有兩帶四帶之異。今則二帶上繫。二帶向後下垂也。今之進士巾。亦稱唐巾。忠義巾。一名關王巾。漢關雲長製。高士巾。山林隱逸之服。凌雲巾。用金線或青絨線盤屈作雲狀者。玉臺巾。方而陷者。即四方巾之制。小異。兩儀巾。後垂飛燕二帶。唐巾。鷓鴣巾。宋館伴所製。東坡巾。云蘇子道制。出

谷中黃庭堅遺制陽明中近時新建伯王伯  
 安製萬字中鑿子中今人以白為面服未  
 聞有白綸巾白恰白氈巾之制惟喪服乃用麻  
 用葛而有萬字鑿子之制萬字則上聞而下狹  
 形如萬字鑿子則如唐巾而去其帶耳

特	切	并	并	同	耳	通	切	衆	同	渝	狗	山	姓	雙
皮	經	居	青	貴	食	行	二	多	妓	肉	戶	西	所	並
光	而	煉	叙	切	孤	五	鳥	祿	者	折	俱	同	中	文
切	力	切	叙	施	戈	堅	炊	伊	好	魚	切	切	切	
制	切	升	某	大	土	切	去	糾	松	斤	左	二	泉	
字	也	同	某	色	切	牛	斤	微	也	切	右	山	也	
記	也	百	練	盛	勞	七	初	也	从	二	視	統	扶	
仕	休	彼	願	茲	病	炊	从	也	耶	斤	練	子	滿	
轉	即	則	弱	朋	宜	牛	从	姓	孑	也	非	心	平	
其	切	切	弱	朋	切	斤	从	占	音	孑	造	切	並	
从	得	百	以	玉	多	切	从	莫	又	亦	切	觀	行	
此	疎	願	以	玉	絲	二	从	亦	勉	作	以	則	明	
祥	親	可	格	收	絲	火	從	作	勉	滋	此	於	身	
古	音	可	同	同	茲	吹	福	銀	所	雙	統	庚	向	
異	視	可	二	一	水	丁	多	市	中	生	以	切	左	
字	視	可	二	一	水	丁	也	由	切	子	庶	日	右	
結		二		玉	水	丁	也			抗	切	日	視	







若奇與俗不可同也。乃若村學究之徒。但習  
 千字文之業。知有俗而不知有奇。知有今而  
 不知有古。一遇奇書異畫。則直鄙之曰。此破  
 體寫耳。矧目鉗口。報顧愧心。豈不可以句讀。  
 甚至于迷其宗旨。但讀偏旁。雖學士大夫。亦  
 不能免此病。况可責于舉業之童子乎。譬之  
 古則夏鼎商彝。几席之所未觀。至于瓦盆土  
 補。則村莊婦女。皆能識之。又譬之奇。則祥麟  
 瑞鳳。人世所罕有者。若夫牛馬犬豕。則雖三  
 尺童子。亦能見而呼之。何也。以其熟于習也。  
 善乎。昔人有言。字如牛毛。不識一腿。又曰。所  
 不識者。唯八駿圖中數字而已。暇日因檢古  
 款。各以其類表而出之。

羣物工藝

布善卜。經善博。鵠善行。鵠善舞。鵠善  
 聞。鵠善歌。鵠善言。鵠善步。鵠善  
 習。善書印。鵠善劬。鵠善視。鵠善  
 王。鵠善背太歲。燕伏戊巳。希奮衝破。  
 乾。鵠知來。狸。知往。鵠影抱。鵠睛抱。  
 龍精抱。蝦蟇聲抱。熊空經。鳥空申。龜  
 宜息。狼宜顧。鵠聲學仙。雄聲宜習武。

鳥聲宜習醫。鴈聲宜習卜筮。鵲聲宜習工  
 巧。泉聲宜習符咒。此皆物性自然之巧也。



合歡草木

積康合歡蠲忿。萱草忘憂。通志。通曰。萱草。曰。食。飲。草。又曰。無憂草。何也。今萱曰。忘憂花。本草云。食之。令人好歡樂。無憂。至于合歡。亦曰。令人歡樂。無憂。是其性味同也。萱一名。宜男。丹棘。萬年。非。鹿。蔥。亦名。忘歸草。陸士衡詩。安得忘歸草。言。樹。背。與。襟。即。詩。鳥。得。諼。草。言。襟。之。背。之。意。而。字。書。忘。即。忘。憂。萱。爾。雅。忘。草。似。茅。可。為。繩。說。文。作。

七九

社榮。則。謬。之。甚。矣。惟。合。歡。多。種。難。辨。陶。隱。居。云。合。歡。俗。間。少。識。之。者。當。以。其。非。療。病。之。功。稍。見。輕。略。遂。致。永。謝。猶。如。長。生。之。法。人。罕。敢。尚。亦。為。遺。棄。唐。注。云。紫。如。皂。莢。槐。等。極。細。五。月。花。發。紅。白。色。所。在。山。澗。中。有。之。今。東。西。京。第。宅。山。池。間。亦。有。種。者。或。曰。合。昏。秋。實。作。莢。子。極。細。薄。崔。正。熊。云。一。名。青。棠。似。梧。桐。掛。枝。葉。繁。弱。互。相。交。結。風。來。輒。自。相。解。了。不。牽。綴。掛。之。階。庭。使。人。不。念。

井。夜。種。之。舍。前。故。云。然。也。本。草。欲。蠲。人。之。忿。則。

贈。之。以。青。棠。詩。話。云。心。胃。填。錯。為。肺。癰。取。合。歡。及。煮。服。之。陳。無。已。詩。撰。囊。一。現。合。歡。湯。是。也。其。葉。至。夜。即。合。故。曰。合。昏。字。書。本。作。梧。朝。舒。夕。斂。故。名。合。梧。木。俗。轉。為。合。歡。又。曰。合。梧。杜。子。美。詩。合。梧。尚。知。時。驚。驚。不。獨。宿。故。園。經。曰。夜。合。也。衍。義。曰。花。色。如。醺。暈。線。上。半。白。下。半。肉。紅。散。垂。如。絲。為。花。之。異。其。綠。葉。夜。合。又。謂。之。夜。合。花。即。今。

十

之。烏。葦。樹。巧。對。所。謂。烏。葦。花。故。猶。如。羊。毛。葦。半。醺。銀。珠。者。但。其。花。不。香。耳。又。草。有。夜。合。花。楊。子。厚。詩。夜。合。花。開。香。滿。庭。韓。忠。獻。詩。所。愛。夜。合。花。清。馥。逾。衆。芳。余。在。嶺。南。多。種。之。古。人。因。合。歡。有。夜。合。之。義。遂。有。合。歡。扇。合。歡。帶。合。歡。被。合。歡。床。合。歡。枕。合。歡。綵。索。與。香。囊。之。類。也。今。水。田。中。有。草。名。夜。合。草。又。何。首。烏。即。交。藤。亦。名。夜。合。見。通。志。草。木。略。又。酉。陽。雜。俎。載。胡。叔。子。兩。相。對。

葉最開暮合。則最其子于葉中。是亦當為合。  
 香。又。南海有菜。四葉相對。夜合書開。名合。  
 歡。菜。見。番。禺。雜。記。又。武。林。山。舊。有。香。竹。院。名。  
 曰。扶。竹。其。筍。名。合。歡。筍。即。四。川。涪。州。相。思。崖。槐。  
 欽。竹。一。名。相。思。竹。也。



相思樹

今之相思木。土嶺南。樹高丈餘。其子曰相思。  
 印。紅。豆。漢。文。選。注。亦。如。咽。咽。者。詩。所。謂。紅。豆。生。  
 南。國。春。來。發。枝。增。名。頻。來。摘。此。物。最。相。思。秋。  
 開。花。二。三。月。英。枯。子。老。零。落。可。拾。數。斗。其。樹。大。  
 而。白。枝。葉。以。提。斜。斫。之。有。文。理。可。為。琴。梓。琵琶。  
 槽。南。方。甚。多。余。山。中。亦。有。數。株。高。三。五。丈。又。一。  
 種。豆。頗。圓。小。半。段。紅。半。段。黑。者。本。草。通。九。竅。治。

心腹氣。令人香。止熱悶。子亦黑。間者佳。豈所謂。  
 單。思。子。邪。蓋。抗。有。少。平。子。弟。與。一。伎。交。好。及。別。  
 後。少。年。以。相。思。子。作。綠。紗。囊。寄。之。以。表。相。思。之。  
 意。因。思。想。成。疾。醫。藥。不。効。鄰。家。老。翁。訪。之。自。言。  
 其。故。翁。更。大。笑。解。之。曰。吾。聞。所。謂。相。思。者。必。兩。  
 人。一。心。彼。此。注。念。小。川。阻。隔。魂。斷。神。勞。然。後。謂。  
 之。相。思。今。子。之。故。人。朝。東。暮。西。又。抱。琵琶。道。別。  
 船。其。爾。獨。藏。心。追。戀。此。則。謂。之。單。思。病。耳。實。非。

相思也。不幾于狂捐軀命乎。少年聞之。喟然長歎。報額流汗。不覺釋然。遂推枕而起。因記之。并傳一笑。

銅劍譜

江淹

永明初始造舊宮。鑿東北之地。皆平岡。迤邐尤多古冢墓。有人得銅劍。長尺五寸。余既借看。歎其古異。客有謂余曰。古時乃以銅為兵乎。其可得而聞不。余笑而應曰。此證據甚多。殆不俟言。卿既欲知。輒具言之。余按山海經曰。昆吾之山。其上多赤銅。郭璞注曰。此山出金如火。以之切玉如割泥也。周穆王時。西戎獻之。尸子所謂昆

別記

八四

吾之劍也。越絕書曰。赤堁之山。破而出錫。若邪之路。涸而出銅。歐冶鑄以為純鉤之劍。又汲冢中得一銅劍。長三尺五。及今所記于持者。亦皆非鐵。明古者以銅錫為兵器也。周書稱穆王時征犬戎。得昆吾之劍。火浣布。長尺有咫。又有錄銅赤刀。割玉如泥焉。又左傳僖公十八年。鄭伯始朝于楚。楚賜之金。既而悔之。盟曰。無以銅兵。故以鑄三鐘。杜預注云。楚金。利故也。古者以銅

為兵故禹可云荆揚貢金三品余以為古者語  
質而難解今者語文而易了獨詩云元龜象齒  
其實象牙也書云厥包橘柚乃黃柑也金品上  
則黃中則赤下則黑黑金是鐵赤金是銅黃金  
是金黃金可為寶赤金可為兵黑金可為器轉  
子稱昔智伯繇之伐趙襄子初晉陽襄子金將  
畫問於張孟談孟談對曰吾聞董安于治晉陽  
也公室悉以銅為柱質君可擊而用之於是發

別記

八五

之有餘金矣謂此據蓋可知焉又昔夏后氏使  
九牧貢金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟  
自若甘攬之地圖其山川奇怪以形于鼎使民  
知神姦不違其害以定其祥鼎成三足而方不  
炊而自沸不舛而自藏不遷而自行九鼎既成  
空之國都桀有昏德鼎遷於商殷紂暴虐鼎遷  
於周每人主休明鼎雖小而重其姦回昏亂雖  
大而輕及周顯王三十二年姬德大衰乃淪入

泗水秦始皇之初見于彭城二十七年始皇東  
遊大發徒出之而不能得焉後漢武帝賓禮百  
神于汾陰得大鼎時人以為九鼎其詳不可得  
而審也且荆軻刺秦王之日匕首繫銅柱銅柱  
火出則古者非直以銅為匕首亦以為殿柱也  
且始皇之世長狄十二見于臨洮月長三文足  
跡六尺於是始皇歛天下之兵鑄而象之故西  
京賦云高門有闕列坐金狄是也又造阿房之

別記

前

八六

宮其門悉用鍛石鍛石喻鐵以防外兵之入馬  
以此推之明知春秋迄于戰國戰國至於秦時  
攻爭紛亂兵革互興銅既不充給故以鐵足之  
鑄銅既難求鐵甚易是故銅兵轉少鐵兵轉多  
年甚一年歲甚一歲漸染流遷遂成風俗所以  
鐵工比肩而銅工稍絕三漢之世逾見其微及  
漢建安二十四年魏文帝為太子時鑄三寶刀  
七首天下百鍊之精利而悉是鑄鐵不能復

鑄銅矣。按張華博物志亦稱鑄銅之工不復可得。唯蜀地羗中時有解者。由此言之。斯妙久絕。余謂不復能鑄銅者。正當不能使利如霜雪。光如雲霞。陸斬犀兕。水斷蛟龍。豈復不能鑄銅鑑。純燈耶。然今太極殿前兩大銅鏡。即周景王鑄也。製作精巧。獨絕晚世。今之作必不及古。猶今鏡不及古鏡。今鐘不及古鐘矣。昔余為吳興令。鑿池。又獲銅箭鏃數十枚。時有人復於彼山中。

別記

八七

伐木得銅斧一口。古銅鑄為兵。豈為一據。故備言其詳。以發子之蒙矣。古貴銅賤鐵。非獨此事。按皇覽帝王冢墓記。稱吳王閭閻冢。銅槨三重。永池六尺。玉鳧之流。扁諸之劍。三盤郢魚腸之劍。在焉。秦始皇冢亦以銅槨。水銀為江河。關東賊發之。至銅槨而取銅。深大不可多得。因此穴塞。漢東思王冢。時奢侈皆生。葬取愛幸奴婢。皆為銅窻。以通殉葬者氣息。兼以水火守冢。給

呼召數十年。乃不復聞鼓矣。晚世之葬。無復此例。然猶自大奢。大富大盛。或傾一國之財。或竭一家之寶。或爭為宏麗。或競相交尚。前漢奢于後漢。魏時富于晉世。中原既夷。至于江左。時天下凋喪。制度日衰。富貴之家。猶或厚葬。然論古論曩。亦減損千萬倍矣。世愈貧狹。哀禮愈薄。又往古之事。棺皆不用釘。悉用細腰。其細腰之法。長七寸。廣三寸。厚二寸五分。狀如木杵。兩頭大。

別記

八八

而中央小。仍鑿棺際而安之。因晉漆其外。一棺凡用細腰五十四枚。人畧如此。亦可謂至巧矣。其法既絕。亦有銅釘。銅釘之體。皆如今柘釘形也。銅釘既滑。多被發掘。自義熙以來。乃以柘代銅。爰及明器之屬。亦多減省。必不得已。乃用烏牙馬。相與皆用素棺。不得施漆。及自棺之外。一無所設。既由貧富之懸。無以避患之及耳。故為此附以明古今銅鐵之兵刃。葬送之事焉。乃成。

謂曰悠悠開闢。或聖或賢。蚩尤鑄銅為兵。幾年  
天生五才。實此為先。既古既曩。誰測誰傳。紛綸  
百代。事無不異。況通金鐵。國之利器。風胡專精。  
歐冶妙思。於昔則出。於今則秘。聞之釋經。第為  
澹薄。在古必厚。在今必惡。徒侈徒異。徒鏗徒  
聊舉一槩。以明鴻略。

別記

八

猪齒白化佛贊并序通補之

崇寧間。衛州護喜縣民職氏。殺猪祭神。而民劉  
氏獵犬。得其素首骨。衛之信信。四日不食。民使  
其子析之。其左牡齒白中。得肉如拇。色酣。醉由  
醉王諦視之。如來像也。髮有珠如粟。紺目如珠。  
瞳子隱然。莊嚴畢具。觀者萬人。補之從弟目觀  
其事。記於石。以示補之。補之聳然曰。佛菩薩誓  
救苦衆生。至不受頭目髓腦。受人畜身。出無量

別記

九十

苦。而具縛凡夫。以利養故。殺害不已。俱入劇苦。  
大火坑中。號呼恐怖。過又不改。佛菩薩動于威  
神。為誓此輩。因懼生信。令諸闍提。墮彌戾車。於  
沸鑊湯。蓮花涌出。是佛菩薩。心歆此事。流布十  
方。諸惡衆生。有芥子許。過去善根。皆大恐怖。戒  
悔殺害。普作回向。諸佛現前。不覺身躍心喜。復  
作是言。從不可說劫。民有齒牙。知相食故。無日  
不殺。由大地塵。萬死萬生。而佛哀愍。故動于希

奇如優鈴曇華。時一現耳。夫以不可說劫。無不殺。萬死萬生之中。而佛之威神。雖時一現。而乃獨動于職氏之猪。與劉氏之犬。現已應傳。而若觀若不觀。若信若不信。至千萬人。夫于千萬人中。而我兄弟兩人者。又獨得而記。且贊之。則凡職氏所殺。與所祭若神。所使若屠。所殺若猪。與劉氏所啣若犬。所析若子。與記者。吾弟贊者。補之于過去世。是一段事。本末輕重。皆有因緣。

別記

九

惟有佛眼。悉知悉見。次第顯出。終始圓成。令四天下。與未來世。因此希奇。與此文字。辨意不殺。決定自知。如利寶刀。斷多羅木。意已斷。故業不復萌。無始怨仇。俱為眷屬。由是增長。深般若。因一切諸佛之所護念。豈不勝哉。豈不大哉。援筆為贊。頃刻而成。若佛力助。文不加點云。吾親鳥獸。諸食肉形。鈎吻鋸牙。慘劇羅刹。如是一類。是強非強。業力所驅。啖彼養已。是遭食者。死已能

生。及誅其債。如汝啖我。販築上下。無有盡時。此業甚深。佛所不度。牛馬車食。口方齒牙。業淺易超。無對凌苦。人非牛馬。齊貝犍犀。食殺果蔬。形善。應爾云。何不若牛馬異生。無凶吻牙。而作鋒刀。鷹虎受報。形凶則悲。人形佛形。而慘鷹虎。故死受報。甚於馬牛。我誦此言。普勸橫目。血入牙故。殺生不休。至人無心。同仁一視。視人如我。視猪如人。人不自知。視猪何等。或其前世。諸眷屬

別記

九

因云。何無明。日殺眷屬。刺心取血。血大壑流。揚湯燖毛。毛須彌聚。死者不捨。萬猪常隨。汝莫鼓刀。謂猪賤畜。是熱血裡。有身丈六。南無佛陀。南無佛法。我不敢殺。諸佛現前。一切衆生。若飛若走。若潛若穴。大小妍媸。其血肉中。各具一佛。云何見佛。而歌鼓刀。汝歌殺猪。應作是念。罰賓國王。殺尊者時。未及捨刀。臂已墮落。白乳湧出。六種震蕩。亦如此猪。腦破佛出。佛不在外。佛不存

中佛不在空。佛不在色。是猪不死。彼佛寂然。生  
 分別心。自說人貴。謂羊承業。本以供人。彼以業  
 來。我何故受。受則羊承業。歸我身。往有大猪。生  
 不啖。食薄。荷草。度羣業。猪菩薩。威神。示人。異  
 類。汝自肉眼。何由識猪。藏汝之刀。莫加猪首。驚  
 齒。白肉。跡。跌坐人。稽首至尊。在我齒。白我不殺。  
 慢無猪。無人。惟願現前。諸見聞者。如菩薩。警念。  
 念勿疑。以此。豚因。普薦三世。父母師長。若冤若  
 別紀 九三

親化柔輒心。去毒害意。捨熱血汁。獲甘露漿。舌  
 海悉乾。同一安隱。

水月觀音贊 王世貞  
 一。水。一。月。常。湛。常。微。如。如。不。動。了。無。相。涉。一。月。  
 一。水。是。水。即。月。八。萬。四。千。水。八。萬。四。千。月。而。彼。  
 八。萬。四。千。身。皆。此。一。身。攝。我。見。再。拜。謂。是。真。相。  
 試問真相了莫知。我贊非贊。非贊亦妄。

別紀

九四



教士贊 王世貞

嘉靖中余守尚書郎九歲不遷當自幼羅客有  
過者謂貴人中而署子非吳中小兒耶奈何  
聞武鷹視不置長安腹間也而又多使酒罵坐  
抵掌談說世事一二少年翺之不休夫安能  
自厭客謂吾子教士也余愧謝無有因憶曩者  
不自憚間從歷下小娘索苦滿引實不敢作步  
兵眼孔向人性果熱伏時從書中選以急謝謁

刺不善捉髮晨恒公家人捉之以故遂解不受  
憚腰腹小肥罄析差礙耳即使酒罵坐與世  
爭長豈真能為教者夫客亦知欄正干耶其  
人得教之粗而遺其精中散色絕喜愠而非  
武其人得教之體而遺其用文奉調忽雷氏仲  
翔龍麟孫公其人取教之偏而冒其全楊侍中  
之盤馬王子之機般煥帝之沐頭潘達之擲  
生其人竊教之似而悖其真吾所謂教者老子

而下七八耳因為之贊略序所以

老子

昔有柱下微言五千吾師歎之其猶龍鳥專氣  
致柔嬰兒以全不為物先物莫敢先請誼曰教  
教在玄

柳下惠

魯有展氏三烈士師可以去乎怡然無辭袒裼  
裸程由與皆自責其道物莫能過請誼曰教

厥教在和

莊子

莊生漆園沈浮自恣柳彭等殤詎嘗無忌美  
楚相犧牛以譬上下千載莫得而般請誼曰教  
厥教逍遙

魯仲連

魯連先生不知所始下耶權衡再發而已其出  
如雲其教如神逸之海上卒為逸民請誼曰教

教在民

東方朔

東方先生。仰師游龍。海鷗武皇。畢群公。染翰朝市。聊以從容。支離覆逆。滑稽不窮。清貨濁文。唯以樂終。請識曰教。厥教在同。

阮籍

阮氏籍者。以醉自匿。譚浪天地。陶然真則。放曠見情。禮法口無。雖黃眼乃青。白請識曰。

教在默

小窓別紀卷之二

延陵吳從先評選

畏人

武林金

於陵子畏人。東田大夫曰。仲尼亦有言。羽毛弗可與同群。今子畏我冠帶。將嚙與倫。請殺其故。於陵子永息。搗沫辟牖而言曰。嘻乎。夫莖螫於宵狙。血肉胎于晏笑。凌秩而吳越。趾趾者。曉且夜也。彼沈世者。昧欲反之。顧復戚之。可無畏邪。

今大夫請其故。畏莫畏乎大夫矣。大夫曰。奚畏於陵子曰。予觀大夫心山川乎。戰于躋涉也。貌桎梏乎。械于肢體也。視鷹鷂乎。不知其欲也。言風雲乎。不知其變也。夫如是。莫不畏也。大夫曰。亡行故醜於德。然未嘗毀則公朝。縣罪郊境。董以形焉。則軒虞而下。將戒景與。非則人將畏子矣。於陵子曰。異哉言大夫也。夫聖人弗以形形以形而形。我畏令四海矣。以是不形于子景。

光不親予于淵監者。畏我也。然猶未爾。謂神靈  
混糝而辱予智。謂自然靡飭而放予禮。謂情委  
澄塞亡。使美利刺吾目。毀譽刃吾舌。由今且弗  
謂我存。懼未足不我畏也。乃大夫徒知我之畏  
人。而未知我之畏我久矣。

辭祿

齊王將使於陵子為大夫。於陵子辭曰。君不聞  
州之昌羊乎。夫昌羊麗神確礫。沐生水泉。翩翩

引記

二

二

自適于幽巖之下。嚮使置之。以墳壤棄之。以穢  
清。肺之以日光。則旦夕稿矣。何者。非其好也。今  
臣之首。逢胡而宜。臣之弊帑。不壯大夫冕也。臣之  
足。辟跳而宜。臣之蘇。不稱大夫履也。臣之體。得  
陽而宜。臣之口。恬澹而宜。臣之體。不任大  
夫服與食也。凡今之貴為大夫者。皆非臣之所  
宜。則亦奚貴乎大夫矣。且君知王之知議不出  
于一室之內。猷為不越于一身之外。上弦國為

之有不負天亡功者哉。亡功而操是羊豕也。豈  
寧匹夫而慕董不忍羊豕而梁肉矣。遂去齊之  
楚居于於陵。

人問

齊楚有重丘之役。人問于於陵子曰。齊子產也。  
楚子居也。得失子具焉。今二國構兵。子將奚直。  
於陵子曰。古者公侯擅誅伐。天子得按其辜。而  
輕重之。然殷湯殲葛。桀未放也。西伯戡黎。紂未

引記

二

三

亡也。彼所謂聖人者。且首干而靡悔。馬矧蔑天  
子。未有如今者乎。昔者泰山與江漢爭王。兩京  
不下。泰山矢曰。弗讓吾飄塵。以實彼溝澮。且不  
為齊主。江漢亦矢曰。弗汜吾餘瀝。以蕩彼培塿。  
且不為楚雄。于是有中州之錫。將起而責其是  
非。欲東之泰山。會程三千餘歲。欲南之江漢。亦  
會程三千餘歲。因自量其齒。則不過旦暮之間。  
於是悲憤莫勝。而枯于蓬蒿之上。為螻蟻所笑。

也。今天子且拱手不能按其輕重而一匹之夫。非有萬乘之號。誅賞之權。輒欲起而議之。則何以異于中州之螽為螻蟻所笑也。

### 辨窮

於陵子居于於陵。茅。芒。亡。任。雨。雪。墉。堵。莫。禦。森。暴。信。宿。兼。殮。寒。暑。并。服。然。未。曾。擬。琴。歌。之。聲。接。予。使。楚。過。而。問。之。曰。秩。秩。乎。故。人。之。教。也。遂。休。轅。而。晉。于。蓬。門。之。下。莫。信。其。冠。履。焉。乃。勞。之。曰。

別記

二

五

子窮矣乎。於陵子仰天大咲曰。子窮矣。接子曰。謬談乎。子之我窮也。夫人貴為公卿。與君王氣。理千乘。舌為政令。非馬。石。畫。小。大。凜。畏。繡。衣。肉。食。美。妻。妾。盛。與。馬。親。其。飽。其。餘。藉。里。閑。灼。其。果。燠。熱。名。德。譽。斑。於。鄰。匹。夫。至。此。庶。幾。乎。達。矣。若。子。者。志。降。于。時。言。斥。于。眾。身。去。父。母。之。邦。神。死。獨。葬。之。下。凍。餒。之。色。微。于。四。體。委。命。溝。壑。展。足。可。待。此。亦。篤。生。人。之。辱。極。吾。道。之。凶。矣。然。不。

自窮而窮。我亡亦謬乎。於陵子曰。夫見金百。而不失其采。美玉百。澀而不渝其潔者。此故不能以窮也。曩吾與子寧茲。吾道晦時。木流相與。室其耳目。忘其口。俸藏其心志。三十年而窮亡乎。我至今也。今子一旦自守之真失。而窮之勢利之壘。聲貌衣食之圖矣。既鬼乃真。徒尸乃躬。赤。子外。歎。子中。是亡能乎。窮而受窮。所窮受窮。所窮而子窮矣。

別記

二

五

### 大盜

有淵人亡。味于市。於陵子過之。而認焉。遂覆。于市長。於陵子澤色亡。與辨也。市長投座起曰。此於陵先生也。天下所共與。無者。今子獨穢及焉。吾。休。女。尸。巷。街。矣。於陵子于是漂漂交睫。怒不荷言。市長曰。夫貌不舉于知心。神不抑于味。已固真。人不為世憾也。今亡行。已敢謂知先生。而應先生。彼淵人不足謂味先生。而盜先生。然。

欣戚徧施。庸有以邪。於陵子臧然曰。夫木不戒。乎斧斤。而我乎術械者。為身害小。而名害大也。今珠吾沒齒。盜孰與庶吾百世盜耶。蓋沒齒易。畫百世已忘。誠所悲也。市長曰。夫行由表立名。捷景赴厲。莫盜也。於陵子曰。子不聞赫胥之上。大道百行。匹夫共而不有。庖犧之下。元風夏德。至人有而不矜。迨夫五帝治民心。自私於是。盜德行於五品相委。盜知術于蒙。撲未開。公輸

巧而眾人愚。雖朱明而天下瞽矣。且其不近盜之日月。而久盜之天地。久不已也。則穀盜之雷。震穀不已也。則鬼盜之神明。眩其情貌。非古今所謂大盜邪。今天下不幸。而旅去其庶。獨使大盜歸我。衰微有矣。須臾有拾遺者。聞之。以其珠詣市長。市長曰。於陵先生。方悲盜。庶也。請子已盜義。我其敢盜。能聽也哉。

夢藝

於陵子過句氏之園。而美其疏。則夜夢拔葵。亨諸明日。於陵子遺之句氏。履句氏曰。小人貨用者。不敢先儕。偶涅子。涅子由今度來。之不亡往也。於陵子鑿之故。句氏曰。夫夢神駭也。是以善敗顛焉。今予樊亡。舉手防寧。恐以履毒。我取也。子指亡。舉手攘獨。奈以履毒。而予也。於陵子曰。俾神而駭也。亡必商與相。周與齒已爾。不者神非。意乘手意。非我乘乎。子固亡取。安免我須臾。

雖也。句氏曰。子不朕朕為難。欲我昭昭為難。邪。遂不取。棄之通莊。人聞二子之風。三年不取。而萎焉。

灌園

於陵子既辭楚相。為人灌園。有楚大夫者過問。於陵子于眾人曰。先生不為千乘僕。心乃為十。詒陳力母亦辭信。而就屈邪。於陵子曰。子徒知信。我之為信。而不知信。天之為信也。夫伊尹之

于太甲。周公之于成王。成身都師保之隆。家俸  
王室之富。名位亢盛矣。然不免復辟之禍。居東  
之放。則安在其信也。以是知貴我者之賤。而卑  
寧不去也。知敬我者之辱。而禮寧不享也。知威  
我者之疏。而獨寧不羣也。知舉我者之損。而悔  
寧不章也。明不獨其閭閻。而信于蒙冥。知不理  
其勢禁。而信于寂寞。道不因其升沈。而信于亡  
往。食力灌園之餘。寓神冲虛之表。一裘禦冬。一

別紀

二

八

麓。驅夏。休息。同乎禽鹿。內微。吾天。息息。然為。扭  
尹周公降氣也者。而子碩屈我。不亦怪乎。

陳仲子

陳仲子欲仕於齊。其妻止之曰。執干就名者。必  
先令。矧於附利者。必先澹。山鷄之為天下賤者。  
恒見也。威鳳之為天下貴者。不恒見也。今子亡  
過人之才。而不創過人之事。子行踰矣。吾與子  
今且蒞園於齊之野乎。身緝蠶。仲子織屨。其苦  
順逆。亡所取乎於人。其兄戴憐之。願讓祿焉。仲  
子謂其妻曰。可以取償乎。妻曰。未也。名不出於

別紀

二

九

家。齊王聞之。使使迎之。曰。以杜稷從仲子。又問  
其妻曰。可以取償乎。妻曰。未也。名不出於國。其  
後齊王使使問趙威后。后對使者曰。於陵仲子  
尚存乎。其為人也。上不臣於王。下不治於家。中  
不索交諸侯。此率民而出於無用者。何為至今  
不殺也。齊王疑之。仲子終身困於齊。其妻愧悔。  
終日拮据。求善飲食。以順適仲意。後一日不繼。  
仲子耽耽然井上有李。蠶食實者過半矣。往取

而食之。其兄自外至曰。仲子。鳶。鳳也。奚至。與。靖。爭。食。也。仲子故睜其目而對曰。人至三日不食耳。無聞。目無見。而不得一取。人世所棄之食。乎其兄曰。仲子如目無見。何以。即知井上之李也。仲子色沮。後竟餓死於齊。

別紀

二

執轡

子夏問于孔子曰。商聞易之生人及萬物鳥獸昆蟲各有奇耦。氣分不同。而凡人莫知其情。唯達德者能原其本焉。天一地二人三三為九。九九八十一。一主日。日數十。故人十月而生。八九七十二。偶以從奇。奇主辰。辰為月。月主馬。故馬十二月而生。七九六十三。三主斗。斗主狗。故狗三月而生。六九五十四。四主時。時主豕。故豕

別紀

二

十一

四月而生。五九四十五。五為音。音主猿。故猿五月而生。四九三十六。六主律。律主鹿。故鹿六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。故虎七月而生。二九一十八。八主風。風主蟲。故蟲八月而生。其餘各從其類矣。鳥魚生於陰。而屬於陽。故皆卵生。魚遊于水。鳥遊于雲。故立冬則鷺雀入海。化為蛤蜊。蟄食而不飲。蟬飲而不食。蟬蟬不飲。不食。萬物之所以不同。介鱗夏食而冬蟄。蛇吞者。

八。竅。而。卵。生。翻。轉。者。九。竅。而。胎。生。四。足。者。無。足。  
 與。戴。角。者。無。上。齒。無。角。無。前。齒。者。青。無。角。無。後。  
 齒。者。脂。畫。生。者。類。父。夜。生。者。似。母。是。以。至。陰。主。  
 化。至。陽。主。壯。敢。問。其。然。乎。孔。子。曰。然。吾。昔。聞。老。  
 聃。亦。如。女。之。言。子。夏。曰。商。聞。山。書。曰。地。東。而。為。  
 緯。南。北。為。經。山。為。積。德。川。為。積。刑。高。者。為。生。下。  
 者。為。死。丘。陵。為。牡。谿。谷。為。牝。蚌。蛤。龜。珠。與。月。為。  
 盛。虛。是。故。堅。土。之。人。剛。弱。土。之。人。柔。虛。土。之。人。  
 大。沙。土。之。人。細。息。土。之。人。美。耗。土。之。人。醜。食。水。  
 者。善。遊。而。耐。寒。食。土。者。無。心。而。不。息。食。木。者。多。  
 力。而。不。治。食。草。者。善。走。而。愚。食。桑。者。有。緒。而。蛾。  
 食。肉。者。勇。毅。而。悍。食。氣。者。神。明。而。壽。食。穀。者。知。  
 慧。而。巧。不。食。者。不。死。而。神。故。曰。羽。重。三。百。有。六。  
 十。而。鳳。為。之。長。毛。重。三。百。有。六。十。而。麟。為。之。長。  
 甲。重。三。百。有。六。十。而。龜。為。之。長。鱗。重。三。百。有。六。  
 十。而。龍。為。之。長。保。重。三。百。有。六。十。而。人。為。之。長。

此。乾。以。之。美。也。殊。形。異。類。之。數。王。者。動。必。以。道。  
 動。靜。必。以。道。靜。必。順。理。以。奉。天。地。之。性。而。不。害。  
 其。所。主。謂。之。仁。聖。焉。子。夏。言。終。而。出。子。貢。進。曰。  
 高。之。論。也。何。如。孔。子。曰。女。謂。何。也。對。曰。微。則。微。  
 矣。然。非。治。世。之。待。也。孔。子。曰。然。各。其。所。能。



寶劍起

昔者越王句踐有寶劍五。聞于天下。客有能相  
劍者名薛燭。王召而問之曰。吾有寶劍。吾請以  
示之。使取毫曹。薛燭對曰。毫曹非寶劍也。夫寶  
劍五色並見。莫能相勝。豪曹已擅名矣。非寶劍  
也。王曰。取巨闕。薛燭曰。非寶劍也。寶劍者金錫  
和銅而不離。今巨闕已離矣。非寶劍也。王曰。然  
巨闕初成之時。吾坐于露壇之上。宮人有四駕

列紀

二

十四

白鹿而過者。車奔馬驚。吾引劍而指之。四駕且  
飛揚。不知其絕也。穿銅釜。絕鐵鑊。胥中決如渠  
未故曰。巨闕王取純鈞。薛燭聞之。忽如敗有頃。  
懼如悟。下階而深惟。簡衣而坐。望之手振拂揚。  
其華梓如芙蓉。始出觀其鉞。爛如列星之行。觀  
其光輝。渾渾如水之溢于澹。觀其斷岩岩如瑣。  
石觀其才煥煥如水釋此所。謂純鈞耶。王曰。是  
也。燭曰。造此劍之時。赤堊之山。破而出錫。若耶

之溪。酒而出洞。雨師掃灑。雷公擊索。蛟龍捧劍。

天帝裝炭。太一下觀。天精下之。歐冶乃因天之  
精神。悉其伎巧。造為大刑三。小刑二。一曰湛盧。  
二曰純鈞。三曰勝邪。四曰魚腸。五曰巨闕。吳王  
闔廬之時。得其勝邪。魚腸。湛盧。無道子女。死殺  
生以送之。湛盧之劍。去之如水。行秦過楚。楚王  
即而竊得。吳王湛盧之劍。將首魁漂而存焉。秦  
王聞而求不得。與師擊楚。楚曰。與我湛盧之劍。還

列紀

二

十五

師去汝。楚王不與。時閭廬又以魚腸之劍。刺吳  
王僚。使披腸夾之。甲三市。閭廬使專諸為秦炙。  
魚者引劍而刺之。遂弑王僚。此其小試于敵。却  
未見其大用。于天下也。今赤堊之山。已合。若耶  
溪深而不測。羣神不下。歐冶子即死。雖復傾城  
量金珠。玉錫。河猶不能得也。楚王召風胡子而  
問之曰。寡人聞吳有千將。越有歐冶子。此二人  
甲世而生。天下未嘗有精誠上通天下為烈士。

寡人願齊邦之重寶，皆以奉子。因吳王請此二  
 人作鐵劍，可乎？風胡子之吳，見歐冶子、干將，歐  
 冶子干將鑿茨山，洩其溪，取鐵英，作為鐵劍三  
 枚。一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。龍淵觀其狀，  
 如登高山，臨深淵，欲知泰阿，觀其鉞，巍巍翼翼，  
 如流水之波，欲知工布，鉞從文起，至脊而止，如  
 珠不可衽。文君流水不絕，晉鄭王聞而求之，不  
 得，與師圍楚。楚王引泰阿之劍，登城而麾之。三

別紀

二

十六

軍破敗，士卒迷惑，流血千里。王大悅，曰：「此劍威  
 耶？寡人力耶？風胡子對曰：「劍之威也。固大王之  
 神。楚王曰：「夫劍鐵耳，固能有精神若此乎？風胡  
 子對曰：「時各有使然。軒轅神農赫胥之時，以石  
 為兵；黃帝之時，以玉為兵；禹穴之時，以銅為兵；  
 當此之時，作鐵兵，威服一軍，此亦鐵兵之神。

劍鈎

干將者，吳人也。與歐冶子同師，俱能為劍。越前  
 來獻三枚，閭閻得而寶之，以故使劍匠作為二  
 枚。一曰干將，一曰莫耶。莫耶，干將之妻也。干將  
 作劍，采五山之鐵精，六合之金英，候天伺地，陰  
 陽同光，百神臨觀，天氣下降，而金鐵之精不銷，  
 淪沉。于是干將不知其由，莫耶曰：「子以善劍聞  
 于王，三月不成，其有意乎？夫神物之化，須人而

別紀

二

十七

成。今夫子作劍，得無得其人而後成乎？干將曰：「  
 昔吾師作冶，夫妻俱入冶爐中，後世麻經，悉服，  
 然後敢鑄。金于山，今吾作劍，其若斯耶？莫耶曰：「  
 師知燔身以成物，吾何難哉？于是干將妻乃斷  
 髮剪爪，投于爐中，使童女童男三百人鼓橐裝  
 炭，金鐵乃濡，遂以成劍。陽曰：「干將陰曰：「莫耶。陽  
 作題文，陰作漫理。干將匿其陽，出其陰而獻之。  
 閭閻甚重，既得寶劍，達會魯使季孫聘于吳，閭

問以莫耶獻之季孫拔劍之鏗中缺者大如黍米數曰美哉劍也雖上國之師何能加之夫劍之成也吳霸有缺則亡矣我雖好之其可受乎不受而去閭閻既實莫耶復命于國中作金鈎今曰能為善鈎者賞之百金吳作鈎者甚衆而有之貧王之重賞也殺其二子以血豐金遂成二鈎獻于閭閻詣宮門而求賞王曰為鈎者衆而子獨求賞何以異于衆夫子之鈎乎王乃舉

衆鈎以示之王鈎甚多形體相類于是鈎師向鈎而呼二子之名吳鴻尾稽我在此王不知汝之神也聲絕于口兩鈎俱飛著父之胷吳王太驚曰嗟乎寡人誠負于子乃賞百金遂服焉不離身

王欽鵠冠子  
天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫弗以為法則天者信其月刑也月信死信生終則有始故莫弗以為政天者明星其暗也列星不亂各以序行故小大莫弗以章天者因時其則也四時當名代而不干故莫弗以爲必然天者一法其同也前後左右古今自如故莫弗以爲常天誠信明因一不爲衆父易一故莫能與

爭先成鳩得一故莫不仰制焉龐子曰以今之事觀古之道舟車相通衣服同采言語相知畫地守之不能相犯殊君異長不能相使逆言過耳兵甲相扎百父母子且未領方若所言未雨離中國之正也丘第之業域不出著居不連境而曰成鳩氏周闔四海為一家夷貉萬國莫不來朝其果情乎鵠冠子曰虎狼殺人烏養從上墳城從下聚之陸者異類然同時俱至何也所

歌同也。由是觀之。有人之名。則同人之情。事所  
故不可乎。天度數之。而行在一不少。在萬不衆。  
同如林木。積如倉粟。斗石以陳。升委無失也。地  
分民亦尚一也。耳百父母子。何能增減。殊君異  
長。又何出入。若熊正一。萬國同極。德至四海。又  
異足闔也。龐子曰。果必信然。陰陽消散。三百六  
十日各反其故。天地跼跼。奚足以疑。聖人高大  
內揣。深淺遠近之理。使鬼神一失。不復息矣。與

列記

二

11

天地相殺。至今尚在。宜乎哉。成鳩之萬八千歲。  
也得此道者。何辯誰氏所用之國。而天下利耳。  
道有度數。故神明可交也。物有相勝。故水火可  
用也。東西南北。故形名可信也。日信出。信入。南  
北有極。度之稽也。月信死。信生。進退有常。數之  
稽也。擇人而用之者王。用人而擇之者亡。

越女陳音

范蠡曰。臣聞古之聖君。莫不習戰用兵。公聞越  
有處女。出于南林。國人稱善。願王請之。越王使  
使聘之。處女將北見。于王通達一翁。自稱曰袁  
公。問于處女。吾聞善劍。願一見之。女曰。妾不敢  
有所隱。惟公試之。于是袁公即杖篠荻竹。竹枝  
上頭。橋木墮地。女即捷末。袁公則飛上樹。變為  
白猿。遂別去。見越王。越王問曰。夫劍之道如何。

列記

二

11

女曰。妾生溪林之中。長于無人之野。無適不習。  
不達諸侯。竊好擊之。通誦之不休。妾非受于人  
也。而忽自有之。其道甚微而易。其意甚幽而深。  
通有門戶。亦有陰陽。開門閉戶。陰東陽與。凡手  
戰之道。內實精神。外示安儀。見之似好婦。奪之  
似懼虎。布形候氣。與神俱往。杳之若日。偏如騰  
兔。追形逐影。光若佛。彷彿呼吸。往來不及法禁。舉  
情逆順。直復不關。斯道者。一人當百。百人當萬。

王欲試之。其驗即見。越王即加士號。號曰越子。乃命五板之隊長高習之。教軍士。當世勝越女之劍。于是范蠡復進善射者陳音。音楚人也。越王請曰。孤聞子善射。通何所生。音曰。臣聞孝生子子。子生于彈。彈起古之孝子。越王曰。孝子彈者。奈何音曰。古者人民朴質。飢寒鳥獸。渴飲露。死則裹以白茅。投于中野。孝子不忍見父母為禽獸所食。故作彈以守之。絕鳥獸之害。于是

列記

二

廿二

神農皇帝。弦木為弧。剡木為矢。弧矢之利。以威四方。黃帝之後。楚有孤父。矢所射無脫。以其道傳于羿。羿傳達蒙。達蒙傳于楚琴氏。琴氏以為弓矢不足。以威天下。乃橫弓。著臂。施機。設拒。加之以力。然後諸侯可服。琴氏傳之楚三侯。康侯。異侯。魏侯也。楚三侯傳之靈王。蓋以挑弓棘矢。而備鄰國也。自靈王之後。射道分流。臣前人受之于楚。五世于臣矣。越王曰。弩之狀何法焉。陳

音曰。郭為方城。守臣子也。教為人君。命所起也。牙為執法。守吏卒也。牛為中將。主內裏也。關為守禦。檢去止也。錡為侍從。聽人主也。臂為道路。通所使也。弓為將軍。主重負也。弦為軍師。禦戰士也。矢為從容。主教使也。金為實敵。往不止也。銜為副使。正道里也。又為受教。知可下也。縹為都尉。執左右也。敵為百死。不得驕也。鳥不及飛。歟。不暇走。弩之所向。無不先也。臣之愚劣。道悉

列記

二

廿三

如此。越王曰。願聞正射之道。音曰。古之聖人。射弩未發。而前名其所以。中臣未能如古之聖人。請悉其要。夫射之道。身若戴板。頭若激卵。左足踞。右足橫。左手吾附。枝右手吾抱。兒舉弩望敵。心咽煙。與氣俱發。得其和平。神定思去。止分。雖右手發機。左手不知。一身異教。豈况雄雌。此正射持弩之道也。越王曰。善。盡子之道。願子悉以教吾國人。音曰。道出于天。事在于人。人之所

習。無有不神。于是乃使陳音教士習射于北郊之外。三月。軍士皆能用弓弩之巧。

別紀

二

小

范伯越絕

昔者范蠡其始居楚曰范伯。自謂衰賤。未嘗世。據故自菲薄。飲食則甘。天下之無味。居則安。天下之賤位。復被髮佯狂。不與于世。謂大夫種曰。三王則三皇之苗裔也。五伯乃五帝之末世也。天運歷紀千歲一至。黃帝之元。執辰破已。霸王之氣見于地。戶子胥以是挾弓干吳王。于是要大。大夫種入吳。此時馮同相與共戒之。伍子胥在。自與不能開其辭。蠡曰。吳越二邦同氣共俗。地戶之位非吳則越。乃入越。越王常與言。盡日。大夫石買居國有權。辭口進曰。街女不貞。街士不信。客歷諸侯。渡河津。無固自致。殆非真賢。于是范蠡退而不言。遊于楚越之間。大夫種進曰。昔者市倫自銜于晉。晉用之而勝楚。伊尹負鼎入殷。遂佐湯取天下。有智之士不在遠近。取也。謂之帝王求倚者亡。易曰。有高世之材。必有負俗。

之累。有至智之明者。必破庶衆之議。成大功者。不拘于俗。論大道者。不合于衆。唯大王察之。于是石買益疏。其後使將兵于外。遂為軍士所殺。是時句踐失衆。棲于會稽之山。更用種彘之策。得以存。王曰。石買知往而不知來。其使寡人棄賢。後遂師二人。竟以禽吳。子貢曰。薦一賢得及身。任一賢得顯名。傷賢喪邦。殺能有殃。負德忘恩。其反形傷。壞人之善。母後世敗人。之戒。天誅。別記

行。故寬子胥。慘死。由重譖子胥于吳。吳虛重之。無罪而誅。傳曰。寧失千金。毋失一人之心。是之謂也。

橘仙

巴中人家有橘園。因霜後。諸橘盡收。餘有二大橘。如三四斗盞。擊摘。輕重亦如常橘。剖開。每橘有二老叟。髮眉皓然。肌體紅潤。相對象戲。身僅尺餘。談笑自若。剖開亦不驚怖。但與決賭。賭訖。叟曰。君輸我海龍神第七女髮十兩。智瓊額黃十二枚。紫絹帔一副。絳臺山霞寶散二庚。瀛洲玉塵九斛。阿母療髓。凝酒四鍾。阿母女態盈娘。別記

子濟虛龍。縞纓八綳。後日於王先生青城草堂還我耳。又有一叟曰。王先生許未。竟待不得。橘中之樂。不減商山。但不能深根固蒂。為摘下耳。又一叟曰。僕飢矣。須龍根脯食之。即於袖中抽出一草根。方圓徑寸。形狀宛轉如龍。毫釐罔不周悉。因剖食之。隨劑隨滿。食訖。以水啜之。化為一龍。四叟共乘之。足下泄泄雲起。頃刻風雨晦冥。不知所存。

清溪廟神

會稽趙文韶為東宮扶侍。坐清溪中橋。與高書王。為卿家。隔一巷。相去二百步。許秋夜嘉月。展然思歸。倚門唱西夜烏飛。其聲甚哀。忽有青衣婢年十五六。前曰。王家娘子白。扶侍聞名。歌聲有門人逐月遊。戲道相聞耳。時未息。文韶不之疑。委曲答之。玉趾相過。須臾女到。年十八九。行步容色可憐。猶將西婢自隨。問家在何處。舉

列紀

二

廿八

手指王尚書宅曰。是開君歌聲。故來相詣。豈能為一曲邪。文韶即為歌。草生盤石音韻清暢。又誤會女心。乃曰。但今有瓶。何患不得水。顧謂婢子。還取壺。為扶侍鼓之。須臾至。女為酌。兩三彈。冷冷更增楚絕。乃令婢子歌。繁霜自解。裙帶繁瑩。後腰叩之以倚歌。歌曰。日暮風吹葉落。依故丹心寸意。愁君未知。歌繁霜。使曉華何意。空相守。坐待繁霜落。歌闌夜已久。還相佇。燕窠竟

回更到去。脫金簪以贈文韶。文韶亦答以銀梳。白琉璃七。各一枚。既明文韶出。偶至清溪廟。歌神坐上見梳。甚疑而委悉之。屏風後。則琉璃七在焉。瑩瑩帶縛如故。祠廟中惟女姑神像。青衣婢立在前。細視之。皆夜所見者。於是遂絕。

列紀

二

廿九



呂望釣於渭陽。文王出游獵。占曰。今日獵得。待非龍。非螭。非熊。非羆。合得帝王師。果得太公。於渭之陽。與語大悅。同車載而還。孔子修春秋。制孝經。既成。齊戒向北辰而拜告。備於天。乃白霧摩地。白虹自上而下。化為黃玉。長三尺。上有刻文。孔子跪受而讀之。曰。寶文出。劉季握卯金刀。在軫北。字禾子。天下服。常山張顗為梁州牧。天新雨後。有鳥如山鵲。飛

別記

雜

荆入市。忽然墜地。人爭取之。化為圓石。顗推破之。得一金印。文曰。忠孝侯印。顗以上聞。藏之秘府。後議郎汝南樊豐。上言。堯舜時。舊有此官。今天降印。宜可復置。顗後官至大尉。京兆長安有張氏。獨處一室。有鳩來止。張氏祝曰。鳩來。為我禍也。飛上承塵。為我福也。即入我懷。鳩飛入懷。以手探之。則不知鳩之所在。而得一金鈞。遂寶之。自是子孫日富。蜀賈至長安。聞

之乃厚賂婢。婢竊鈞與賈。張氏既失鈞。漸漸衰。而蜀賈亦數罹窮厄。不為己利。或告之曰。天命也。不可力求。於是賈鈞以反張氏。張氏復召故閹西。稱張氏傳鈞云。楚熊渠子夜行。見寢石。以為伏虎。彎弓射之。沒金鏃。羽下視。知其石也。因復射之。矢摧無迹。漢世復有李廣為右北平太守。射虎得石。亦如之。劉向曰。誠之至也。而金石為之開。况於人手。

別記

雜

二

周靈王時。苾弘見殺。蜀人因藏其血。三年乃化為碧。而為碧。漢武帝東遊。未出函谷關。有物當道。長數丈。其狀象牛。青眼而曜睛。四足入土。動而不徙。百官驚駭。東方朔乃請以酒灌之。灌之數十斛。而物消。帝問其故。答曰。此名為患憂氣之所生也。此必是秦之獄地。不然。則罪人徒作之所聚。夫酒忘憂。故能消之也。

漢范式字巨卿。山陽金鄉人也。一名汎。與汝南張劭為友。劭字元伯。並遊太學。後告歸。式謂元伯曰。後二年當還。將過拜尊親。見孺子焉。乃共期。期日後。期方至。元伯具以白母。請設饌以候之。母曰。二年之別。千里結言。爾何相信之。審耶。曰。巨卿信士。必不乖違。母曰。若然。當為釀酒。至期。果到。升堂拜飲。盡歡而別。後元伯寢疾。甚篤。同郡劉君章。殷子微。晨夜省視之。元伯臨終。

別紀

雜

三

歎曰。恨不見我死友。子微曰。吾與君章盡心於子。是非死友。復欲誰求。元伯曰。若二子者。吾生友耳。山陽范巨卿。所謂死友也。尋而卒。式忽夢見元伯。玄冕垂纓。徒履而呼。曰。巨卿。吾以某日死。當以爾時。冀永歸黃泉。子未忘我。豈能相及。式恍然覺。悟悲歎。泣下。便服朋友之服。投其墓。日馳往赴之。未及到而喪已發。引既至。殯將窆。而柩不肯進。其母撫之曰。元伯豈有望耶。遂停。

柩移時。乃見素車白馬。號哭而來。其母望之曰。是必范巨卿也。既至。叩喪。言曰。行矣。元伯。死生異路。永從此辭。會葬者千人。咸為揮涕。式因執紼而引柩。於是乃前。式遂留止。聚次。為修墳樹。然後乃去。

赤松子者。神農時雨師也。服冰玉散。以教神農。能入火不燒。至崑崙山。常入西王母石室中。隨風雨上下。炎帝少女追之。亦得仙。俱去。至高辛。

別紀

雜

四

時復為雨師。遊人間。今之雨師。本是焉。赤將子華者。黃帝時人也。不食五穀。而啗百草。至堯時。為木工。能隨風雨上下。時於市門中賣鐵。故亦謂之鐵父。甯封子。黃帝時人也。世傳為黃帝陶正。有異人過之。為其掌火。能出五色煙。久則以教封子。封子積火自燒。而隨煙氣上下。視其灰。壙猶有其骨。時人共葬之。甯北山中。故謂之甯封子。

漢武帝鑿昆明池。極深。悉是灰。置無復土。舉朝不解。以問東方朔。朔曰。臣愚不足以知之。曰。試問西域人。帝以朔不知。難以移問。至後漢明帝時。西域道人入來洛陽。時有憶方朔言者。乃試以武帝時灰。墨問之。道人云。經云。天地大劫。將盡。則劫燒。此劫燒之餘也。乃知朔言有旨。羿請無死之藥於西土母。嫦娥竊之以奔月。將往。筮之於有黃。有黃占之曰。吉。翩翩歸妹。獨將

別紀

雜

五

西行。逢天晦。母恐母驚。後且大昌。嫦娥遂託身於月。是為嫦娥。舌垂山帝之女。死化為怪草。其葉鬱茂。其華黃色。其實如兔絲。故服怪草者恒媚人。顓頊氏有三子。死而為疫鬼。一居江水為瘧鬼。一居若水為魍魎鬼。一居人宮室善驚人小兒為小鬼。於是正歲令方相氏帥肆儺以驅疫鬼。挽歌者。喪家之樂。執紼者。相和之聲也。歌辭有

薤露萬里二帝。漢田橫門人作。橫自殺。門人傷之。悲歌言人如薤上露。易稀滅。亦謂人死精魂歸於萬里。故有二章。

崔文子者。泰山人也。學仙于王子喬。子喬化為白蜺。而持藥與文子。文子驚怪。引戈擊蜺中之。因墮其藥。俯而視之。王子喬之尸也。置之室中。覆以敝篋。頃更化為大鳥。開而視之。翻然去。漢明帝時尚書郎河東王喬為鄴令。喬有神術。

別紀

雜

六

每日朔。嘗自縣詣臺。帝怪其來數。而不見車騎。密令太史候望之。言其臨至時。輒有雙鳧從東南飛來。因伏伺見鳧。舉羅張之。但得一雙鵲。使尚書識視。四年中所賜尚書官屬履也。安期生見神女。設厨膳。安期曰。昔與女即遊息於西海之際。食棗異美。此間棗小。不及之。憶此棗未久。已二千年矣。神女云。吾昔與君共食一棗。乃不盡。此間小棗。那可相比耶。

漢高祖入咸陽宮。秦有青玉五枝燈。高七尺五寸。下作螭螭口銜。燈然則鱗甲皆動。煥炳若列星。長安巧工丁護。作恒滿燈。九龍五鳳。雜以芙蓉蓮藕之奇。王朗秦故事曰。百華燈樹。正月朔朝賀殿下。設于三階之間。端門外。設三尺五寸。燈。月照星明。雖夜猶晝。海人乘霞舟。以雕囊盛數升龍膏。獻燕昭王。王坐通雲之堂。然龍膏為燈。火色曜百里。煙色如丹。漢武然芳苾燈於闕。

別記

雜

七

上。光色紫。有白鳳黑冠。黑龍鼻足。來戲於闕。又曰。丹豹髓。白鳳膏。磨青錫為屑。以淳蘇油和之。照於神壇。夜暴雨。火光不滅。張良從老人於圯上。老人曰。孺子來。為長者內履。良曰。諾。如是者再。老人曰。孺子可教。良曰。願聞也。老人曰。兩眉致其美於人。而人卒不以眉為功。眉無事也。孺子居功。其以眉乎。其指。其傷於人。而人卒不以指為怨。指無心也。孺子慮。

慈。其以指乎。良曰。敬受教。

易。五字孝先。從左元放。受九丹液仙經。與客對食。言及變化之事。客曰。事畢。先生作一事。持戲者。玄曰。君得無即欲有所見乎。乃嗽口中飯。盡變大蜂。數百。皆集客身。亦不螫人。久之。玄乃張口。蜂皆飛入。玄嚼食之。是故飯也。又指蝦蟆。及諸行蟲。燕雀之屬。使舞應節如人。冬為客設生瓜。棗。夏致冰雪。又以數十錢。使人散投井中。玄。

別記

雜

八

以一器于井上呼之。錢一一飛從井出。為客設酒。無人傳杯。杯自至前。如或不盡。杯不去也。嘗與吳主坐樓上。見作請雨土人。帝曰。百姓思雨。寧可得乎。玄乃書符著柱中。頃刻間。天地晦冥。大雨流淹。帝曰。水中有魚乎。玄復書符擲水中。頃更有大魚數百頭。使人治之。羅什不拘細行。諸僧故多敬之。什乃聚針。盈掬食之。諸僧盡皆愧服。

左慈字元放。廬江人也。少有神通。嘗在曹公座。公笑顧衆賓曰。今日高會。珍羞畢備。所少者。吳松江鱸魚為膾。放因求銅盤貯水。以竹竿餌釣。于盤中。須臾引一鱸魚出。會者皆驚。公曰。一魚不周坐客。得兩為佳。放乃復餌釣之。須臾引出。皆三尺餘。生鮮可愛。公便自前膾之。周賜座席。公曰。今既得鱸。恨無蜀中生薑耳。放曰。亦可得也。公恐其近道買。因曰。吾昔使人至蜀買錦。可

教人告吾使。使增市二端。人去須臾還。得生薑。又云。於錦肆下。見公使。已勅增市二端。後經歲。餘公使還。果增二端。問之云。昔某月某日。見人於肆下。以公勅勅之。後公出近郊。士人從者百數。放乃賣酒一甕。脯一片。手自傾甕。行酒百官。百官莫不醉飽。公怪使尋其故。行視沽酒家。昨悉亡其酒脯矣。公怒。陰欲殺放。放在公座。將收之。却入壁中。霍然不見。乃募取之。或見于市。欲

捕之。而市人皆放同形。莫知誰是。後人遇放于陽城山頭。因復逐之。遂走入羊群。公知不可得。乃令就羊中告之曰。曹公不復相殺。本欲君術耳。今既驗。但欲與相見。忽有一老羝。屈前兩膝。人立而言曰。遽如許。人即云。此羊是。親往赴之。而群羊數百。皆變為羝。並屈前膝。人立云。遽如許。於是遂莫知所取焉。

風伯。兩師。星也。風伯者。箕星也。兩師者。畢星也。

鄭玄謂司中司命。文星第四第五星也。兩師。一曰屏翳。一曰玄冥。

蜀郡張寬。字叔文。漢武帝時為侍中。從祀甘泉。至渭橋。有女子浴于渭水。乳長七尺。上怪其異。遣問之。女曰。帝後第七車者。知我所來。時寬在第七車。對曰。天星主祭祀者。齊戒不潔。則女人見。

文王以太公望為灌壇令。期年風不鳴條。文王

夢一婦人甚麗。當道而哭。問其故。曰。吾泰山之  
女。嫁為東海婦。欲歸。今為灌壇令。當道有德。廢  
我行。我行必有大風疾。雨大風疾。雨是毀其德。  
也。文王覺。召太公問之。是日果有疾。雨暴風從。  
太公邑外而過。文王乃召太公為大司馬。  
商紂之時。大龜生毛。兔生角。兵甲將興。此其象  
也。

周宣王三十三年。幽王生。是歲有馬化為狐。

晉獻公二年。周惠王居於鄭。鄭人入王府。多脫  
化為蜮射人。

朱靈期使高麗還。值風飄至一洲。見一寺。有石  
人。靈期竭誠懺悔。乃為真人。因以鉢與杯。度  
得鉢直入雲。還接之云。我不見此鉢。乃四千年  
矣。

菽姑射之山。有神人居焉。肌膚若冰雪。綽約若  
處子。不食五穀。吸風飲露。乘雲氣。御飛龍。遊於

四海之外。

揚子雲曰。長卿賦不似從人間來。其神化所至  
也。耶子雲學相如之賦。而弗追也。故雅服焉。相  
如為上林賦。意思蕭散。不復與外物相關。控引  
天地。錯綜古今。忽然而睡。躍然而興。幾百日而  
後成。其友人盛覽。字長卿。將刺名士。嘗問以作  
賦相如。曰。合集組以成文。列錦繡而為質。一經  
一緯。一宮一商。此賦之迹也。賦家必苞括宇宙。

總覽人物。斯乃得之於內。不可得而博。覽乃作  
合組歌。列錦賦而還。

李子年。唐蔡王第七子也。喜吹笛。江陵舊俗。孟  
春望夕。尚列影墜。其時士女緣江。解觀。子  
年客適其會。因謂朋從曰。吾吹笛一曲。能令萬  
眾寂爾。無譁。即登樓。臨軒迴奏。清聲一發。百戲  
皆停。行人駐聽。坐者起聽。曲罷良久。眾聲復喧。  
忽有白吏曰。樓下小舟行吟而至。子年泊坐。曳

謂子年曰。向者吹笛。豈非王孫乎。天格絕高。惜者樂氣常常耳。子年則曰。僕之此笛。乃先帝所賜也。神鬼異物。則僕不知。音樂之中。此為至寶。史以為常常。豈有說乎。史曰。當為一試。子年以授之。而史引氣發聲。聲成而笛裂。四座駭愕。莫測其人。子年因叩頭求哀。希逢珍異。史對曰。吾之所貯。君莫能吹。即令小僮自舟齋至。子年就視。乃白玉耳。史付子年。令其發調。氣力殆盡。繼別紀

響無聞。子年彌不自寧。虔恭備極。史乃授之。微弄。座客心骨冷然。史曰。吾慙子志。尚試為一奏。清音激越。遐韻泛濫。五音六律。所不能偕。曲未終。風濤噴騰。雲雨昏晦。少頃開霽。則不知史之所在矣。

煬帝至東都。以蠻夷朝貢者多。令都下大戲。徵四方奇異。陳於端門街。衣錦。珥金翠。店肆悉設帷帳。盛酒食。遣樂奏。見者歎其中國以為神仙。

沙門成誦曰。釋迦牟尼佛。化胡消冰經。與文。傳略同。而謂尹喜。推老子為師。玄妙篇又云。老子入關。至天竺維衛國。入於夫人清妙口中。至後年四月八日。剖左腋生。舉手曰。天上天下。唯我為尊。三界皆苦。何可樂者。然則為釋迦佛者。老子也。尹喜也。老子之先世妻也。又老子序及文始傳云。道生於東。為木陽也。佛生於西。為金陰也。道父佛母。道天佛地。道生佛死。佛會大坐。別紀

法地方也。通會小坐。法天圓也。僧見天子王侯。不拜。象女人深宮。不干政也。道士見天子守令。拜者為臣。察干政也。道會飲酒者。無過也。僧會不飲。以女人飲酒。犯七出也。道會不齋。以主生。生須食也。僧會持齋。以主死。死不食。又女人當節食也。僧獨臥。以女人當守一也。道士聚宿。男。故無制也。又化胡經云。流沙寒。有加夷國。常為劫盜。胡王患之。使男子守塞。常憂。因院男為優。

婆塞女子以男為加夷所掠又憂其夫為夷所困因號女為優婆夷又化胡經云下古世薄天生風雨地養百獸人捕食之吾傷此際故亦百穀以食兆民於是三皇各奉粟五斗為信求世世子孫不絕五穀生神州又化胡經云老人化霸賓却後百年堯率天上更有真佛托生舍衛白淨王宮吾於爾時亦遣尹喜下生從佛號曰阿難造十二經更與前相矛盾也化胡經又云

別紀

雜

十五

喜欲從臆臆曰若至心從我者當新汝父母妻子七人頭者乃可去耳喜乃至心自斬七頭將至臆前便成七猪頭其父母妻子故在噫其半時鄰俚漢陋不經若此不惟不足辨併亦不足笑也

江妃二女不知何許人出遊江湄逢鄭交甫不知其神人也女遂解珮與之交甫悅愛珮去數十步空懷無佩女亦不見

西涼州俗好音樂製新曲曰涼州開元中列獻之上乃諸王於便殿同觀焉曲江諸王拜舞稱善獨寧王不拜上崔問之寧王進曰此曲雖佳臣有所聞焉夫音也始之於宮散之於商成之於角徵羽莫不根帶而襲於宮商也斯曲也宮離而少徵商亂而加暴臣聞宮君也商臣也宮不勝則君勢卑商有餘則臣事僭卑則逼下僭則犯上發於忽微形於音聲播之於詠

別紀

雜

十六

歌見之於人事臣恐一日有播亂之禍悖逼之患莫不兆於斯曲也上聞之默然及安史亂作華夏鼎沸所以見寧王審音之妙也

帝起建章宮太液池中為三山以象蓬萊方丈瀛洲削金石為魚龍禽獸之屬其南有玉臺玉堂皆陸用玉壁又為酒池肉林聚四方奇異鳥獸於其中鳥獸能言能歌舞傍別造華殿四夷珍寶充之璚瑤珠玉火浣布切玉刀



武帝好神仙。時有處士伊祁玄解。緝髮童顏。氣  
息香潔。常乘一黃牝馬。終高三尺。不啻芻粟。但  
飲醇酎。不施糧餼。唯以清醴藉其背。常遊歷青  
宛間。與人話千百年事。皆如目擊。上知其異。人  
遂令密召入宮。處九華之室。設紫芝之席。飲龍  
膏之酒。此烏弋山離國所獻。上親自訪問曰。先  
生春秋既高。而顏色不老。何也。玄解曰。家于海  
上。常種靈草食之。故得然也。即於衣間出三年

別記

卷

十七

藥實。為上種。于殿前。一曰雙麟芝。二曰六合葵。  
三曰萬根藤。雙麟芝。色褐。一莖兩穗。隱隱形如  
麟。六合葵。色紅。而葉類如葵。始生六莖。其上  
合為一株。共生十二葉。內出二十四花。花如堯  
花花。朵千葉。一葉六影。其或實如相思子。萬根  
藤。一子而生萬根。根枝葉皆碧。鈎連盤屈。可蔭  
一畝。其花鮮潔。狀類芍藥。而莖色紫紅。細如絲  
髮。可長五六寸。一朵之中。不啻千莖。玄解請上

自采餌之。頗覺神驗。由是益加禮重。遇西域大  
進美玉者。一圓一方。徑各五寸。光彩凝冷。可鑑  
毛髮。時玄解方坐於上前。熟視之曰。此一龍玉。  
一虎玉。圓者龍也。生於水中。為龍所寶。若投之  
水。必有虹蜺出。馬方者虎也。生於崑崙谷。為虎所  
寶。若以虎毛拂之。則紫光迸逸。而百獸懼伏。上  
異其言。遂令試之。各如其說。玄解將還東海上。  
未之許。遇宮中刻木作海上三山。綵繪華嚴。間

別記

卷

十九

以珠玉上。與玄解視之。指蓬萊曰。若非上仙。無  
由得及此境。玄解嘆曰。三島咫尺。誰曰難及。臣  
雖無能。試為陛下。一遊。即踴躍于空中。漸覺微  
小。俄而入於金銀闕內。上追思嘆恨。因號為歲  
真島。後旬日。青州奏云。玄解乘黃牝。過海矣。  
唐荊紹之弟某。有材力。輕捷。迅捷。踊身而上。挺  
然若飛。十餘步乃止。太宗令取趙公長孫無忌  
骸骨。仍先報無忌。令其守備。其夜見一物。如鳥

飛入宅內割雙轆而去。追之不及。又遣取丹陽公主。鑲金函枕。飛入內房。以手撫上公主面。上舉頭。即以他枕易之而去。至曉。乃覺。書著吉。翼靴走上碑城。且至女牆。手無攀引。又以足踏佛殿柱。至簷頭。捻椽覆上。越百尺。接閣了。無障礙。太宗奇之。曰。此人不可處京邑。出為外官。時人號為壁龍。太宗嘗賜長孫無忌七寶帶。直千金。時有大盜段師子。從屋上椽孔間而下。露拔刀。

謂曰。公動即死。遂於枕函中取帶去。以刀挂地。踊身椽孔間出。

薛談學謳於秦青。未窮青之技。自謂盡之。遂辭去。秦青弗正。饒於郢。撫節悲歌。聲振林木。響遏行云。談謝求返。終身不敢言歸。秦青顧謂其友曰。昔韓娥東之齊。匱糧。過雍門。鬻歌假食。既去。而餘音繞梁。三日不絕。左右以其人弗去。過。旅旅人辱之。韓娥因曼聲哀哭。一里老幼悲。

愁涕泣。相對三日不食。遽追而謝之。我復曼聲長歌。一里老幼。喜歡拊舞。弗能自禁。乃厚賂而遣之。雍門之人至今喜歌善哭。効娥之遺聲。張志和號玄真子。會稽山陰人也。博學能文。擢進士第。喜書飲酒。三斗不醉。守真養氣。卧雲不寒。入水不濡。天下山水皆所遊覽。魯國公顏真卿與之友善。真卿為湖州刺史。與門客會飲。乃唱和為漁父詞。其首唱即志和之詞。曰。西塞山。

遙白鳥飛。桃花流水。鱖魚肥。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨。不須歸。真卿與陸鴻漸。徐士衡。李成矩。共和二十五首。遙相誇賞。而志和命其子剪素。寫景天詞。須臾五本。花木禽魚山水景像。奇絕。踪跡今古無倫。其後真卿東遊。平望驛。志和酒酣。為水戲。鋪席於水上。獨坐飲。酌歌咏。其席未去。遙遙如刺舟聲。復有雲鶴隨覆其上。於水上揮手以謝真卿。上昇而去。今猶有寶傳其画在。

人間

唐宰相韓滉、廉問浙西、頗強悍自負、常有不軌之志、一旦有商客李順泊船於京口、堰下夜深、石斷、漂船不知所止、及明泊一山下、上岸尋求、微有鳥徑、行五六里、見一人、烏巾岸幘、古服、引登山、詣一宮闕、臺閣華麗、迥非人間、有人自簾中出、語之曰、欲寄金陵韓公一書、無訝相勞也、出書一函、拜而受之、贊者引出門、逆至舟所、因

別記

雜

世

問贊者曰、此為何處也、恐韓公詰問、又是何人、致書答曰、此東海廣桑山也、是魯國宣父仲尼、得道為真官、理於此山、韓公即仲由也、性強自恃、夫子恐其擬刑網、致書以諭之、言訖別去、李順却還舟、舟行如飛、頃之復在京口堰下、不知所行幾千萬里也、詣衙投書、韓公發函視之、古文九字、皆科斗之書、了不可識、詰問其由、深以李順為妖、篆籀之文、皆不能辨、有一客麻眉、古

服、自詣賓位、言善識古文、韓公以書示客曰、此

孔宣文之書、乃夏禹科斗文也、文曰、告韓滉、謹臣節、勿妄動、遂出門、不知所止、韓自憶廣桑之事、以為非遠、自是恭默謙謹、克保終始焉、

漢武帝見畫伯夷叔齊形象、問東方朔是何人、朔曰、古之愚夫、帝曰、夫伯夷叔齊、天下廉士、何謂愚耶、朔對曰、臣聞賢者居世、與之推移、不疑滯於物、彼何不升其堂、飲其漿、泛泛如水中之

別記

雜

世

兒與彼狙遊、天子披下、可以隱居、何自苦於首陽上、喟然而歎、漢武遊上林、見一好樹、問東方朔、朔曰、名善哉、後數歲復問朔、朔曰、名為瞿所、帝曰、名與前不同、何也、朔曰、夫大為馬、小為駒、長為鳳、小為雛、大為牛、小為犢、人生為兒、長為老、且昔為善哉、今為瞿所、長少死生、萬物敗成、豈有定哉、帝乃大笑、

建元二年帝起鵬之臺以望四遠於臺上豫  
王之鍾樹懸黎之磬吹霜條之篴唱來而依日  
之曲方朔再拜於帝前曰臣東遊萬牀之野獲  
九色鳳雛浮源丹潁之水赤色西過洞壑得滄  
淵虬子翫海遊珠洞壑在虞淵西虬泉池在五  
柞宮北中有追雲舟起風舟侍仙舟含煙舟或  
以沙囊為柁楫或以木蘭文拓為櫓棹又起五  
層臺於月下

別記

雜

三

雜舞曲有公莫舞即巾舞也相傳云項莊劍舞  
項伯以袖隔之使不得害高帝若語怪云公莫  
古人相呼曰公莫害漢王也後之用巾蓋像項  
伯衣袖之遺式按琴操又有公無渡河曲然則  
其教從來已久俗云項伯非也  
顧真卿為監察御史充河西隴右軍覆屯交兵  
使五原有冤獄久不決真卿立辯之天久旱及  
歡決乃兩郡人呼御史雨

開元中王昌齡高近王漢之齊名時風盛未偶  
而造處畧同一日天寒微雪三人共詣旗亭賞  
酒小飲忽有梨園伶官十數人登樓會譚三人  
因避席限暎擁爐火以觀焉俄有妙妓四輩尋  
續而至奢華艷曳都冶頗極旋則奏樂皆當時  
之名部也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名每  
不自定其甲乙今者可以密觀諸伶所謳若詩  
入歌詞之多者則為優矣俄而一伶拊節而唱

別記

雜

世

乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽  
親友如相問一片冰心在玉壺昌齡則引手畫  
壁曰一絕句尋又一伶謳之曰開篋淚沾臆見  
君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手  
畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿  
明強將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭  
陽日影來昌齡則又引手畫壁曰二絕句漢之  
自以得名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒

所唱皆巴人下俚之詞耳。陽春白雪之曲，豈俗物敢近哉？因指諸妓之中最佳者，曰：「待此子所唱，如非我詩，吾即終身不敢與子爭衡矣。」脫是吾詩，子等當須列拜牀下，奉吾為師。因歡笑而俟之。頃更次至雙鬟發，則曰：「黃沙遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」渙之即柳飲，二子曰：「田舍奴，我豈妄哉？」因大諧笑。諸伶不喻其故，皆起詣曰：「不知諸

別記

雜

並

郎君何此歡味？昌齡等因話其事。諸伶競拜曰：「俗眼不識神仙，乞降清重，俯就筵席。」三子從之，飲醉竟日。

竟陵僧有於水邊得嬰兒者，育為弟子，稍長，自筮得蹇之漸，繇曰：「鴻漸于陸，其羽可用為儀。」乃姓陸，字鴻漸，名羽，有文學，多意思，狀一物，莫不盡其妙。茶術最著，輩隸陶者多為毫偶，人號陸鴻漸。買十器得一鴻漸，市人沽茗不利，醵權

注之。明於江湖，稱竟陵子。於南越稱桑亭公。薛玄真者，唐給事中伯高之高祖也，不嗜名宦，邀遊雲泉，得長生之通常於五嶺間。棲愁每遇人曰：「九疑五嶺，神仙之墟。」山水幽奇，烟霞勝異，如陽朔之峯，巒峭拔，博羅之洞府清虛，不可忘也。所以祝融棲神於衡阜，虞舜登仙於蒼梧，赫胥耀跡於潛峯，黃帝飛輪於禺湖，其餘高真列仙，人臣輔相，騰翥逍遙者，無山無之。其故何哉？

別記

雜

并

山高而靈，水深而清。松竹交映，雲蘿杳冥。固非凡骨塵心之所愛也。况遽洞之中，別開天地，瓊膏滴乳，靈草秀芝，豈塵目能窺，凡屣可履也。得延年之道而優游其地，信為樂哉。真元末鄭餘慶彬州長史，門吏有自遠省餘慶者，未至彬十餘里，居中駐歇，與玄真相遇，狀貌如二十三四，神彩俊邁，詞多稽古時語。及開元，麟得聞事，有知目覩，又言明年二月餘慶當復歸朝。餘言皆

神異問其姓氏再三不答。懇詰之云：某有志於  
來久，棄鄉國不欲骨肉知此行止。姓薛名不真，  
門吏詰於慶餘，令人訪尋無復蹤跡。明年二月，  
餘慶徵還，及到長安，語及異事，給事中薛伯高  
流涕對曰：某高祖自左常侍棄官入道，隱終南，  
不知所終，是矣。  
南海之外有鮫人水居，如魚，不廢織績。其眼泣，  
則能出珠。

盧品通，范陽人也。聰慧敏悟，冠於今古。年十二，  
造高士廬，廬以故人子引令坐。會有上書者，莊  
通竊窺覽，謂士廉曰：此文莊通所作，士廉怪，謂  
曰：後生勿妄言，為輕薄之行。請誦之。果通復讀，  
倒誦。又通士廉稱嘆久之，乃跪謝曰：此文實非  
莊通所作，向傍窺而記耳。士廉取他文及案牘，  
命讀之一覽而倒誦。

周烈子六年，林碧陽君之御人產二龍。

陽羨許彥，於陵安山行，過一書生，年十七八，卧  
路側，云脚痛求寄。彥籠中彥以為戲，書生便  
入籠，籠亦不更廣。書生亦不更小，宛然與彥無  
異。彥亦不驚，彥負籠而去，都不覺重。彥行息  
樹下，書生乃出籠，謂彥曰：欲為君薄設。彥曰：某  
乃口中吐出一銅奩，子奩子中具諸飾，蝦珍羞  
方丈，其器皿皆銅物，氣味香，世所罕見。爾教  
行謂彥曰：向得一婦人，自隨，今欲暫還之。彥曰：

善。又於口中吐一女子，年可十五六，衣服綉麗，  
容貌殊絕，共坐宴。俄而書生醉臥，此女謂彥曰：  
雖與書生結妻，而實懷怨，向亦竊得一男子，同  
行。書生既眠，替與之。君幸勿言。彥曰：善。女子於  
口中吐出一男子，年可二十三四，亦穎悟可愛，  
乃與彥叙寒溫。書生臥欲覺，女子口吐一婦人，  
行障遮書生。書生乃留女子共卧。男子謂彥曰：此  
女子雖有心情，亦不甚向。復竊得一女人同行。

今欲暫見之。願君勿洩。彦曰：善。男子又於口中吐一婦人，年可二十許，共酌戲談甚久。聞書生動，歎男子曰：二人眠已覺，因取所吐女人還內。口中頭更書生處，女乃出。謂彦曰：書生欲起，乃吞向男子，獨對彦坐。然後書生起，謂彦曰：暫眠遂久，君獨坐當悒悒邪？日又晚，當與君別。遂吞其女子諸器皿悉內口中，留大銅盤可二尺廣，與彦別曰：無以藉君，與君相憶也。

別記

雜

北

唐建中末書生何諷，嘗買得黃紙古書一卷，卷中得髮捲，規四寸，如環無端，諷因絕之，斷處兩頭滴水，升餘，燒之作髮氣，諷嘗言於道者，曰：吁，君固俗骨，遇此不能羽化，命也。據仙經曰：靈魚三食神仙字，則化為此物，名曰脉。望夜以規映當天中，星星使立降，可求還丹。取此水和而服之，節時換骨，上昇。因取古書閱之，數處雲漏，尋義讀之，皆神仙字，諷方嘆伏。

漢成帝元鼎元年，起招仙閣於甘泉宮西，飾以明珠，懸金輿王之器，閣上燒荃廂香屑，燒采許。其氣三月不絕。進嶂，細棗出碧海，上萬年一實。昨之有膏，膏可燃燈。西王母握以獻帝，燃芳苾，燈光色紫，有白鳳黑龍，鼻足來戲於閣邊。有青鳥赤頭，道路而下，以迎神女。神女留玉釵以贈帝，帝以賜趙婕妤。至昭帝元鳳中，宮人黃琳欲

別記

雜

北

之明日發，匣有白燕飛昇天。後宮入學作釵，因名王燕釵。

政和中，濟南崔志有女，母臥病久，冬忽思魚，食女曰：聞昔者王祥臥冰得魚，想不難也。兄弟皆曰：汝女子何妄論？古今女曰：兄謂女不能邪？乃同乳媪焚香誓天，即往河中臥冰，凡十日，果得魚三尾，鱗鬣稍異，歸以饋母，食之病愈。人或問方臥冰時，曰：以身試冰，殊不覺寒。

劉異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非  
平若猪非猪幸以獻穆公通達二童子童子曰  
此名為媼常在地食死人腦若欲殺之以拍掉  
其首媼復曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌  
者霸陳倉人捨媼迎二童子童子化為雄飛入  
平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又  
化為石置之所謂之間至文公為立祠名陳寶  
雄飛南集今南陽雄縣其地也秦欲表其符故

別記

雄

雌

以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雄縣  
來入陳倉祠中有聲如雄雉  
馬融教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛居宇  
蕭服多存後飾常坐高堂施絳紗帳前授生徒  
後列女樂

武帝愛悅一有名曰巨靈帝傍有青珉壺巨  
靈乍出入其中或戲笑帝前東方乃日之巨靈  
化成青雀帝乃起青雀臺時見青雀不見巨靈

武帝所幸宮人名麗娟年十四歲三膚柔軟吹  
氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年  
和於芝生殿唱迴風之白庭中花皆凋落麗  
娟於明離帳恐塵垢汚其體帝常以衣帶縛麗  
娟之袂閉於重幕中恐隨風而去也麗娟以瓊  
珀為佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴  
始皇幽太后於離宮諫者念七人茅焦繼之大  
言於廷曰皇帝何入太后之輕也秦國之法以

別記

雄

雌

淫坐者死皇帝胡不車裂太后以徇於國中曰  
所不輯淫婦正者有如此始皇嘿然久之曰朕  
不忍也茅焦振衣向禹大呼於廷曰皇帝不忍  
於太后而胡以幽之離宮也臣不如趣就烹始  
皇顧陛楯者曰止之徐謂茅焦曰朕誠不忍於  
太后也雖然秦之令無反朕不欲以身收之茅  
焦曰無傷也皇帝胡不令於國中曰朕不忍於  
太后今復出之離宮朕身自易令無可奈何有



能爭朕之非者。予以百金。國人必無有爭。皇。帝。之。非。者。矣。始。皇。曰。善。母。子。逐。如。初。魯。國。多。盜。季。康。子。治。之。獲。一。人。焉。詰。之。曰。汝。胡。以。盜。對。曰。此。猶。之。乎。蟻。羶。也。幕。繒。而。附。寧。可。已。耶。子。大。夫。為。政。不。能。不。盜。何。以。詰。吾。盜。擗。下。鹽。魯。之。名。盜。也。肅。其。徒。數。千。人。驪。山。之。陽。決。人。肝。而。鋪。之。享。年。九。十。而。邑。宰。不。得。問。也。子。大。夫。之。臣。陽。貨。魯。之。家。盜。也。國。命。出。其。手。叛。費。囚。桓。以。

別紀

雜

三

意。行。國。中。自。如。寶。玉。大。方。夫。誰。非。先。王。所。遺。子。孫。世。守。之。謂。何。今。貨。僮。然。竊。以。適。也。而。子。大。夫。不。得。問。也。子。大。夫。三。家。魯。之。國。盜。也。名。則。魯。臣。實。魯。君。焉。國。政。為。家。事。國。賦。為。家。財。藐。焉。魯。君。如。無。有。焉。而。魯。君。不。得。問。也。魯。君。魯。之。大。盜。也。乾。侯。之。難。亦。惟。季。孫。意。如。之。故。不。得。正。其。終。魯。君。覲。然。不。斥。季。孫。之。立。而。以。為。身。利。魯。何。以。有。王。章。也。逐。一。君。復。易。一。君。而。周。天。子。不。得。問。也。

別紀

雜

三

吾。儕。小。人。其。何。知。知。則。於。人。而。已。矣。子。大。夫。與。吾。儕。小。人。其。俱。負。賢。以。謀。朝。夕。耳。詰。安。用。之。康。子。曰。辨。我。盜。也。去。之。繫。于。獄。中。武。王。十。三。年。率。虎。賁。三。千。人。渡。河。伯。夷。叔。齊。叩。馬。而。諫。武。王。不。聽。去。隱。于。首。陽。山。或。告。伯。夷。叔。齊。曰。伯。夷。叔。齊。在。邠。父。師。在。夷。菴。孤。竹。而。君。之。以。夷。嬪。亡。燼。商。可。復。也。子。其。勉。之。伯。夷。叔。齊。曰。此。非。吾。事。也。曰。然。則。叩。馬。而。諫。何。為。曰。為。萬。世。之。君。臣。也。曰。然。今。則。何。為。曰。有。死。耳。曰。有。死。而。何。以。採。薇。為。天。下。周。之。天。下。則。山。亦。周。山。也。薇。亦。周。薇。也。采。薇。而。食。無。乃。欲。死。而。求。生。乎。伯。夷。叔。齊。遂。餓。而。死。天。竺。人。佛。圖。澄。永。嘉。四。年。來。洛。陽。善。誦。神。呪。役。使。鬼。神。腹。傍。有。一。孔。常。以。絮。塞。之。每。夜。讀。書。則。拔。絮。孔。中。出。光。照。于。一。室。平。旦。至。流。水。側。從。孔。中。引。出。五。臟。六。腑。洗。之。訖。還。內。腹。中。

漢武帝故事曰。上起神屋。鑄銅為柱。黃金塗之。赤玉為階。椽亦以金。刻玳瑁為禽獸。以薄其上。椽首皆作龍首。銜鈴。流蘇懸之。鑄銅為竹。以赤白石脂為泥。椒汁和之。以火齊薄其上。扇屏悉以白琉璃作之。光照洞徹。以白珠為簾箔。玳瑁壓之。以象牙為牀。以琉璃珠玉。明月夜光。雜錯天下珍寶為甲帳。其次為乙帳。甲以居神。乙上自御之前庭。植玉樹珊瑚為枝。以碧玉為葉。或

青或赤。悉以珠玉為之。子皆空其中。如小鈴。鈴鈴有聲。覺標作鳳皇。軒蕭若飛狀。神異經曰。南方有火山。長四十里。生不燼之木。晝夜火然。得暴風不熾。猛雨。火中有鼠。重百斤。毛長二尺餘。細如絲。恒在火中。不出外。而色白。以水逐沃之。即滅。取其毛織以作布。用之若垢。汗以火燒之。即清潔也。神仙傳曰。壺公遺費長房。歸以一竹杖與之。騎。

長房騎狀。忽然如睡。便到家。以杖投葛陂中。顧之。乃青龍也。

呂氏春秋曰。伊尹之母。居伊水之上。孕蓐有神。告之曰。白出水。而東走。無顧。明日視。白出水。告其鄰。東走。顧其邑。盡為水。身因化為桑。有莘氏採桑。得嬰兒。空桑之中。獻之於君。君令乳之。命曰伊尹。

燕照王即位二年。廣延國來獻善舞者二人。一

名旋娟。一名提嫫。並玉質。疑膚體輕。氣縵。綽約而窈窕。絕古無倫。或行無跡。影或積年不饑。昭王處以單綃華榭。飲以瑤琨之膏。飴以丹泉之粟。王登崇霞之臺。乃召二人。徘徊翔舞。殆不自支。王以纓縷拂之。二人皆舞。容冶妖麗。靡於驚翔。而款款輕颺。乃使女伶代唱其曲。清響流韻。雖飄梁動木。未足嘉也。其舞一名紫塵。言其體輕。與塵相亂。次曰集羽。言其婉轉。若羽毛之從。

風六曲曰旋懷言其支體纏蔓若入懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香使二女舞其上彌中自生花實落地則生根葉一歲百獲一莖滿車故曰盈車嘉穗麟文者錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺設枕席以寢譙遣人以衛之王好神仙之術玄天之女託

形二人昭王之末莫知所在或云遊於漢江或伊洛之濱

宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於層樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣其食則有渠滄之鳧煎以桂髓蕞庭之鷄蒸以蜜沐淇津之醴脯以青茹九江珠璣饗以蘭蕙華清夏潔灑以織錦華清井之澄華也嘗人視時而叩鐘磬也懸四時之衣春夏金玉為飾

秋以翡翠為溫燒異香於臺上忽有野人步革負笈扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之祕請見景公乃延之崇堂語則及未來之兆次及已往之事萬不失一夜則觀星望氣畫則執算披圖不服寶衣不甘奇食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德之不均亂將及矣脩德以來人則天應之祥人美其化景公曰善遂賜姓曰子氏名之曰韋即子韋也

師洎出於衛靈公之世寫列代之樂造新曲以代古樂故有四時之樂春有離鴻去鴈應籥之歌夏有明晨焦泉之華流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沉雲之操奏於靈公靈公情涵心感忘於政事蘧伯玉趨階而諫曰此雖以發揚氣律終為沉湎淫漫之音無合於風雅非下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人美其化焉師洎悔其平於

雅頌。夫為臣之道。乃退而隱跡。蘧伯玉焚其香。器於九達之衢。周靈王時起昆昭之臺。亦名宣昭。聚天下異木。神工得崑谷陰生之樹。其樹千尋。文理盤錯。以此一樹而臺用。大幹為桁。棟小枝為桷。植其木有龍蛇百獸之形。又篩水精以為泥。臺高百丈。昇之以望雲色。時有長弘能招致神異。王乃登臺望雲氣。蕭鬱忽見二人乘雲而至。鬚髮

皆黃。非世俗之類也。乘遊飛鳳之輦。駕以青螭。其衣皆縫緝毛羽也。王即迎之上席。時天下大旱。地裂木焦。一人先唱。能為雪。霜引氣一噴。則雲起。雪飛。坐者皆凜然。宮中池井堅冰可琢。又設狐腋素裘。紫羅文褥于臺上。坐者皆溫。又有二人唱。能使即席為炎。乃以指彈席上。而暄風入室。裘褥皆熱。時有容成子諫曰。大王以天下為家。而樂異術。使變夏改寒。以誣百姓。文武周

公之所不取也。王乃疎其弘而求正諫之士。異方貢玉人石鏡。此石色白如月。照面如雪。謂之月鏡。有玉人機自能轉動。其弘言於王曰。聖德所致也。故周人以其弘幸媚而殺之。流血成石。或言成王時見其尸。東方朔遊結雲之地。得步景之馬。其馬食吉雲之草。則不饑。帝問吉雲何地乎。朔曰。其國俗以雲氣占吉凶。若樂事則滿室雲起。五色照人。著

于草樹。火成五色。露珠甚甘。帝曰。吉雲露可得。不朔乃東走。至夕而返。得玄露青露。盛青琉璃。各受五合。帝受以賜五官。嘗者皆少五官。董調李充孟岐郭瓊黃安。李充。憑胡人也。自言三百歲。荷草吞。負五岳真圖而至。帝跪負圖先生。孟岐。河清之逸人也。語及周初事。了然如目。曾事成王。乃周公負康之時。周公以玉笏與之。居

恒切桂葉食披草蓋而來謁帝焉。郭瓊東郡人意度過人嘗宿人家乞薪自照讀書晝眠眼不閉行地無迹帝異之徵焉。黃安代郡人形如童子服硃砂體火赤冬不着裘坐一神龜云此龜自伏羲造網罟獲得此龜以授吾然畏日月之光二千歲始一出頭吾坐此龜已見五出頭矣行即負龜以趨。帝封泰山從者皆賜冰谷素饔之瓜瓜上如霜。

雪剗嘗如蜜澤取丘仲食之千歲不渴。帝解鳴鴻之刀以賜朔刀長三尺朔云黃帝採首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀刀從手中化為赤鶴飛雲中。黃帝時丹丘國獻瑪瑙寬以盛甘露帝德所洽被于殊方堯時甘露盈而不竭舜時露漸減隨世汗隆時淳則露滿時洗則露竭舜遷于衡山之上故衡山有寶露壇壇下起月館以夕月南。

巡又遷于零陵舜崩魂淪于地下始皇通汨羅之流為小溪逕從長沙至零陵窟得赤玉寶可容八斗在舜廟之前不知年月罕有識者東方朔識之作寶璽之銘曰寶雲生於露壇祥風起于月館望三壺如盈尺視八鴻如紫帶三壺海中三山也一曰方壺即方丈也一曰蓬壺即蓬萊也一曰瀛壺即瀛洲也其形如壺上廣中狹下方皆如工製從華山之削成也八鴻八方之

名也登月館以望四海三山如聚米紫帶馬宣宗咸通九年同昌公主出降宅于廣化里啓內庫寶貨以實其宅至於房櫳戶牖無不以珍異飾之金銀為井欄藥臼食櫃水曹金鑑盆寬之屬仍鏤金為笊籬篋筐製水精火齊琉璃瑇瑁等林悉櫛以金龜銀螭又琢五色玉器為什合百寶為圓案又賜金麥銀米共數斛此皆太祖朝條技國所獻堂中設連珠之帳却寒之簾。

犀簪牙席。翡翠鵲。鵲枕。翡翠匣。神絲。繡絡。以靈粟之珠。如。五色輝煥。又帶。縞念。雁如。意玉。類寶。桃。瑟。瑟。紋布。巾。火。蠶。綿。九玉。釵。上。刺。九。鸞。皆。九。色。有。字。曰。玉。兒。工。巧。妙。麗。殆。非。入。工。所。製。有。金。陵。得。者。以。獻。公。主。玉。兒。即。潘。妃。小。字。自。兩。漢。至。皇。唐。公。主。出。降。之。盛。未。之。有。也。浙。東。貢。舞。女。二。人。一。曰。飛。鸞。二。曰。輕。鳳。脩。眉。夥。荷。蘭。氣。融。冶。冬。不。續。衣。夏。不。汗。體。所。食。荔。枝。榲。

別紀  
四三

寶金屑龍腦之類。衣。駢羅之服。帶。輕金之冠。仍。歸。以。五。彩。細。珠。玲。瓏。相。續。可。高。一。尺。稱。之。無。二。三。分。上。更。琢。玉。芙。容。以。為。二。女。歌。舞。臺。每。一。聲。發。如。鸞。鳳。之。音。百。鳥。莫。不。翔。集。其。上。及。觀。于。庭。際。舞。態。艷。逸。更。非。人。間。所。有。每。歌。罷。上。令。內。人。藏。之。金。屋。寶。帳。恐。為。風。日。所。侵。宮。中。語。曰。寶。帳。香。重。重。一。雙。紅。芙。蓉。肅。宗。賜。李。輔。國。香。玉。辟。邪。二。各。高。一。尺。五。寸。身。

巧。殆。非。人。間。所。有。其。玉。之。香。可。聞。千。數。百。步。雖。鎖。之。於。金。函。石。匣。終。不。能。掩。或。以。衣。裾。誤。拂。則。芬。香。經。年。縱。幹。濯。數。四。亦。不。銷。歇。國。常。置。於。座。側。一。日。方。巾。御。而。辟。邪。忽。一。大。哭。一。悲。涕。而。涕。泗。交。下。輔。國。惡。其。恠。碎。之。初。碎。辟。邪。輔。國。妻。奴。幕。客。宮。人。知。異。常。物。隱。屑。二。合。而。魚。朝。恩。以。錢。三。千。萬。買。之。及。朝。恩。伏。誅。其。香。化。為。白。蝶。中。天。而。去。

別紀  
四四

明。皇。嘗。幸。興。慶。宮。於。複。壁。間。得。寶。匣。匣。中。獲。玉。鞭。鞭。末。有。文。曰。軟。玉。鞭。即。天。保。中。異。國。所。獻。光。可。鑑。物。屈。之。則。頭。尾。相。就。舒。之。則。勁。直。如。繩。上。命。聯。蟬。繡。為。囊。碧。玉。絲。為。鞘。碧。玉。盤。絲。東。海。彌。羅。國。所。貢。其。國。有。桑。枝。絲。盤。屈。覆。地。而。生。大。者。連。延。十。數。頃。小。者。蔭。百。畝。其。上。有。盤。可。長。四。寸。其。色。金。其。絲。碧。為。琴。瑟。弦。則。鬼。神。悲。愁。荷。舞。為。琴。瑟。則。箭。出。一。千。步。為。弓。弦。則。箭。出。五。百。步。

程林韓生有道術。一日欲自挂過明同行者二人。與俱止。僧寺而韓生抱一籃持匏杓。出就庭下。以杓酌取月光。作傾瀉入籃狀。衆曰。子何為乎。韓生曰。今夕月色難得。我懼他夕風雨。倘夜黑。留此待緩急耳。衆笑焉。及舟行至邵平共坐。江亭命僕辦治。散膳多市酒。期醉適會天大風。燈燭不得張。坐上墨黑。不辨眉目。一客忽戲。謂韓生曰。子所貯月光。今安在。寧可用乎。韓生為杓而一揮。則白光燎焉。見於梁棟間。如是連數十揮。一坐遂盡。如秋天晴夜。月光色澈。灑秋毫皆睹。衆乃痛飲。達四鼓。韓生又酌取而收之。籃夜乃黑如故。

高帝戚夫人善鼓瑟。擊筑。帝常擁夫人倚瑟而絃。歌畢。每泣下流連。夫人善為翹袖折腰之舞。歌出。塞入塞望歸之曲。侍婦數百皆習之。後宮

齊首高唱聲入雲霄。

茂陵少年李亨。好馳駿。狗逐狡獸。或鷹鷂逐雉。兔皆為之佳名。狗則有修毫。瑩睫。白望。青背之名。鷹則有青翅。黃眸。青真。金距之屬。鷂則有從風。鷗。孤飛。鷗。楊萬年有文名。青駿。買之百金。漢武帝鑿池。既月。使宮人乘舟弄月。影名影娥池。又名蟾蜍臺。

明皇秋夜遊月宮。見天府榜曰。廣寒清虛之府。十餘素娥。皓衣乘白鸞。舞桂樹下。奏樂清麗。明皇歸。因製霓裳羽衣曲焉。

崔元微月夜見青衣女伴曰。石碣報封家十八姨。來言詞冷冷。有林下風。碣曰。女伴在苑中。每被惡風相撓。常求十八姨相庇。封家姨乃風神也。

張楷性好道術。能作五里霧。時關西人裴俊。亦能作二里霧。

蕭蕭燕身輕。不勝風。襲七寶。避風臺。於宮後。其飛去。

### 近神女臺

石虎於太極殿前起樓。高四十丈。結珠為簾。五色玉珮。風至鏗鏘。和鳴清雅。盛夏之時。登高樓。以望四極。奏樂以日。繼夜於樓下。開馬埒射。場。周迴四百步。皆文石。丹沙。於埒傍聚金玉。鏤貝之寶。以賞百戲之人。四廟置錦帳。屋柱皆隱。

別紀

七

七

起為龍鳳百獸之形。雕斲衆寶。以飾楹柱。夜往。往有光明。春雜寶異香。為屑。使數百人於樓上。吹散之名曰芳塵。臺上有銅龍。腹容數百斛酒。使人於樓上散酒。風至望之如露。名曰粘雨。臺又為四時浴室。用鑄石。試硃為堤岸。或以琥珀為餅。約夏則引渠水以為池。池中皆以紗縠為囊。盛百雜香。漬於水中。歲冰之時。作銀蜃龍數千枚。各重數十斤。燒如火色。投於水中。則池水。

指溫名曰熇龍溫池。引鳳文錦步帳。紫葢浴所。

共宮人寵嬖者。解解服。宴戲彌於日夜。名曰清。

嬉浴室。浴罷。洩水於宮外。水流之所名溫香渠。

渠外之人爭來汲。取得升合以歸。其家人莫不。

怡悅。至石氏破滅。熇龍猶在鄴城。池今夷塞矣。

吳主趙夫人能於指間以絲絲織雲霞龍蛇之。

錦。大則盈尺。小則方寸。宮中謂之機絕。孫權常。

歎魏蜀未夷。軍旅之隙。思得善畫者。使圖山川。

別紀

七

八

地勢軍陣之像。趙乃進其妹權。使寫九州江湖。方岳之勢。夫人曰。丹青之色。甚易歇滅。不可久。寶畫能刺繡。作列國方帛之上。寫以五岳河海。城邑行陣之形。既成。乃進於吳主。時人謂之針。絕維棘刺。木猴雲梯。飛鴻無過此麗也。權居昭。陽宮。倦暑。乃褰紫綃之帷。夫人曰。此不足貴也。權使夫人指其意思。馬答曰。妾欲窮慮盡思。能使下綃帷而清風自入。視外無有蔽礙。飄然自。



涼。若。馭。風。而。行。也。權。稱。善。夫。人。乃。折。髮。以。神。膠。續。之。乃。繼。為。羅。敷。累。月。而。成。裁。為。慢。內。外。視。之。飄。飄。如。煙。氣。輕。動。而。房。內。自。涼。時。權。常。在。軍。旅。每。以。此。慢。自。隨。以。為。征。候。舒。之。則。廣。縱。一。丈。卷。之。則。可。內。於。枕。中。時。人。謂。之。絲。絕。

文帝所愛美人薛靈芸常山人也靈芸年至十五容貌絕世咸熙元年谷習出守常山時文帝選良家子女以入六宮習以千金寶賂聘之以

別紀

雜

元

獻文帝靈芸聞別父母歎歎累日淚下露衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺則紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血帝以文車十乘迎之車皆鑲金為輪輜丹畫其轂轆前有雜寶為龍鳳銜百子鈴銛銛和鳴響於林野駕青色之牛日行三百里通側燒石築之香靈芸未至京師數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽於星月時人謂為塵宵又築土為臺高三

十丈列燭於上名曰燭臺遠望如列星之望地又於大道之傍一里一銅表高五尺以誌里數故行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳閣望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺帝乘雕王之輦以望車徒之盛嘆曰昔者言朝為行雲暮為行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來外國獻火珠龍鸞之釵帝曰明珠翡翠尚不能勝况乎龍鸞之重乃止夜來妙於鍼工

別紀

雜

年

雖處於深帷之內不用燈燭之光裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中號為鍼神靈帝初平三年遊于西園起裸遊館千間采練苔而被堦引渠水以繞砌周流澄澈乘船以遊漾使宮人乘之選玉色輕體以執篙櫂搖漾於渠中又奏招商之歌以來涼氣也歌曰涼風起兮日照渠青荷畫偃葉夜舒惟日不足樂有餘清鍾流管歌玉兔千年萬歲喜難渝

通經言海外蓬萊閼苑有五岳靈山。一曰廣靈之山。天之東岳也。在東海之中。為發生之首。上有碧霞之關。瓊樹之林。紫雀翠鸞。碧藕白橘。主歲星之精。居九氣青天之內矣。二曰長離之山。天之南岳也。在南海之中。上有朱宮絳闕。赤室丹房。紫華紅芝。霞膏金醴。主熒惑之精。居一氣丹天之內矣。三曰麗農之山。天之西岳也。在西海之中。上有白華之關。三素之城。玉泉之宮。瑤

引記

五

五

林瑞獸。主太白之精。居七氣素天之內矣。四曰廣野之山。天之北岳也。在北海弱水之中。上多瓊樓寶闕。金液龍芝。主星辰之精。五氣玄天之內矣。五曰崑崙之山。天之中岳也。在八海之間。主官天心。形如偃蓋。東曰樊桐。西曰玄圃。南曰積石。北曰閼苑。上有瓊華之關。先碧之堂。瑤池翠水。金井玉影。主鎮星之精。居於中元一氣天中焉。

引記

五

五

東方朔字曼倩。父張夷。字少平。妻田氏女。夷年二百歲。願如童子。朔生三日而田氏死。時景帝三年也。鄭母拾而養之。年三歲。天下秘識。一覽聞諳。於口常指撫天下。空中獨語。鄭母忽失朔。經年乃歸。母曰。汝行經年一歸。何以慰我耶。朔曰。兒至紫泥海。有紫水污衣。仍過虞淵。湔洗朝發中返。何云經年。手兒湧衣竟。暫息都崇堂。王公飴之以丹霞漿。兒食之太飽。悶幾死。乃飴玄天黃露。半合即醒。既而還路。遇一蒼虎。息于路傍。兒騎虎。還打撻過。虎嚙兒脚。傷母悲。乃裂青布囊裏之。朔復去家萬里。見一枯樹。脫布挂于樹。布化為龍。因名其地為布龍澤。朔以元封中。遊濠鴻之澤。忽見王母采桑於白海之濱。俄有黃翁指阿母以告。朔曰。昔為吾妻。託形為太白之精。今汝此星精也。吾却食吞氣。已九千餘歲。目中瞳子色皆青。光能見幽隱之物。三千

歲一反骨洗髓二十歲一刻骨代毛自吾生已  
三洗髓五代毛矣

因祗之國去王都九萬里獻女工一人體祗輕  
潔被織羅雜繡之衣長袖脩裾風至則結其衿  
帶恐飄飄不能自止也其人善織以五色絲內  
於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有  
雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲  
氣覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文

別記

御

五三

錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也  
漢太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫  
嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬  
則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉肉  
亦曰兩舌重脊以爪徐刮之則嘯聲逾遠  
始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工  
南得烟丘碧樹鄴水燕沙貴都朱泥雲岡素竹  
東得蔥嶺錦柏漂極龍松寒河星拓玩雲之祥

西得漏海浮金浪洲羽翹滌嶂霞桑沉塘員蓂  
北得冥阜軌流陰坂文梓寒流黑魄聞海香瓊  
珍異是集二人騰虛緣木揮斤斧於空中子時  
起工午時已畢秦人謂之子午臺  
越有美女二人一名夷光一名脩明以貢於吳  
吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以殺景  
夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於珠幌  
之內竊窺者莫不動心驚魄謂之神人

別記

御

五

范蠡相越日致千金家僮開算術者萬人收四  
海難得之貨盈積於越都以為器銅鉄之類積  
如山阜或藏之井鑿謂之寶井奇容麗色溢於  
閨房謂之遊宮  
武帝時西王母乘翠鳳輦而來前導以文虎文  
豹後列雕麒麟紫磨曳丹玉之履數碧蒲之席黃  
紫之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以為酒  
又進洞淵紅蕩嶺州甜雪峴流素蓮陰岐黑棗

萬歲水桃。千常碧。藕青花白。橋奏環天之和樂。  
 列以重霄之寶器。器則有岑華。鏤管。拂澤。雕鍾。  
 買山靜瑟。浮瀛羽。替撫節。按歌。萬靈皆聚。  
 劉子玄曰。列女傳載。秋胡妻。尋其始末了。無才。  
 行可稱。直以怨。慙。厥夫。投川而歿。輕生同於古。  
 冶狗節。異於曹娥。此乃凶險之頑人。強梁之悍。  
 婦。輒與貞烈為伍。有乖其實。馬子按小說。載劉。  
 伯玉妻。聞其夫誦洛神賦。遂投洛水。而或名。姤。  
 姤。事與秋胡相類。秋胡妻可為貞烈。則當祠。  
 於姤。婦。津。以劉伯玉妻配。享可也。  
 女侍中。魏元。又妻也。女學士。孔貴。續也。女校書。  
 唐薛濤也。女進士。宋女郎。林妙玉也。女狀元。蜀。  
 黃崇嘏也。崇作詩。上蜀相。周庠。庠首薦之。屢攝。  
 府縣吏事。精敏。胥徒畏服。庠欲妻以女。嘏以詩。  
 辭之曰。一辭拾翠碧。江浦貧守蓬茅。但賦詩自。  
 張藍衫。居郡祿。永拋鸞鏡。畫蛾眉。立身卓爾。青。

松檟挺志。澄然白壁。姿華。與若。客為坦。頤天。  
 連變作男兒。庫大驚。具述本末。乃嫁之。  
 後漢焦光。字孝然。河東人也。隱於焦山。廣河渚。  
 間作一蝸牛。廬處其中。冬夏袒卧。遭大雪亦不。  
 移。人以為或就視如故。或問皇甫謐曰。焦光何。  
 人曰。吾不足以知之。曠然以天地為棟宇。間然。  
 合至道之前。出群形之外。入玄寂之幽。犯寒暑。  
 不以傷其性。居曠野。不以苦其形。遭驚急。不以。  
 迫其慮。推榮憂。不以累其心。損視聽。不以汚其。  
 耳目。羲皇以來。一人而已。  
 韋貢夢至宮中。有婦人授以牋曰。此衍波。賦。頌。  
 賦宮中曉寒。  
 陶穀使江南。下視江左。韓熙載命妓奏弱蘭。為。  
 驛卒女。每日掃地。陶悅之。與狎。因與一詞。名風。  
 尤好。因緣。惡因緣。只得郵亭一夜眠。別神仙。  
 琵琶撥盡相思調。知音少。那得鸞膠續斷弦。是。

何年李主開宴。令弱蘭歌此詞。陶大祖。即日北  
魏相魏齊。聽須賈諧。管擊范雎。伴死。卷以賈  
置廁中。得出。遂相秦。易姓名張祿。須賈使至秦。  
雎微行見賈。驚曰。范叔無恙乎。又曰。范叔一  
寒如此。哉。取綈袍贈之。因問秦相張君。雎曰。主  
人翁。為賈御車入秦相府。賈立門下良久。曰。范  
叔不出何也。門下曰。吾相張君也。賈大驚。肉祖

列記 五

謝罪。雎曰。汝得。不死者。以綈袍。意。有。故。人。之。  
意。雎大供具。請諸侯坐堂上。置賈堂下。以筮五  
馬食之。  
錢希白詞微志。太平興國中。李守中。通海。至瓊  
州。略逢一翁。自稱楊遜舉。年八十一。遯守忠見  
其父曰。叔連年百二十二。祖宋卿。年百九十五。  
果上雞窠。中小兒出頭下視宋卿曰。此九代祖。  
不語不食。不知其年。朔望取下。子孫列拜而已。

唐劉震女。名無雙。許昏王仙客。朱泚亂。沒。一  
真仙客。後遇。舊蒼頭塞鴻。又得無雙婢。采。後  
為縣尉。至長安驛。忽中使押內家三十人。往園  
陵洒掃。塞鴻烹茗於簾外。夜溪。聞簾下語。曰。塞  
鴻郎健否。明日去。我後園中取書送郎。書後云。  
見教使說。當于縣古押衙世間。有心。人。今能求  
之否。仙客尋古押衙。得茅山道士藥。令采。獲假  
作中使。賜無雙死。日後親屬贖尸。與仙客得愈。

列記 六

押衙自。仙客無雙。偕老。襄鄧間。  
賈充會諸吏。聞韓壽有異。背氣。本外國所貢。一  
青人。歷月不。賈計武帝所賜。惟已及陳。家。  
疑壽與女通。取左右婢考問。可以狀言。充秘之。  
以女妻壽。  
宋廣子。剛。態。狀。疑其鐵心。石腸。及觀梅花。賦。  
清新。麗。  
同。表。長。弘。於。蜀。血。碧。色。入。地。化。為。碧。玉。數。里。

內上皆青色。故蜀行前泥坊。

裴航遇雲翹夫人。與詩云。一飲瓊漿百感生。玄

霜搗盡見雲英。藍橋便是神仙窟。何必崎嶇上

玉京。後遇瓊漿遇一舍有老姬。揖之求漿。姬令

雲英以一甌漿水飲之。航欲娶雲英。姬曰。得王

梓曰。當與後航。得王梓曰。遂娶而仙去。

孫壽美而善為疾。懣懣作愁眉帝粧。墮馬髻。折腰

步。翻齒笑。

列記

棟

充

梁元帝徐妃無容質。以帝眇一目。知帝將至。為

半面粧。帝見。則大怒而出。

宋康宗甚有思理。嘗買得一長鳴雞。龍盛。遂作

人語。與康宗談論。宗因此玄功大進。

班孟不知何許人也。賣墨一貫。皆成字。竟越。各

有思理。

張儀蘇秦。二人同志。造剪髮以相活。或備力而

書。行遇聖人之文。無題記。則以墨畫於掌為反

服裏。夜還。更折竹寫之。

陰長生製黃表寫丹經。一通封以文石之函。置

太華山。一通黃金之簡。刺而書之。封以白銀之

函。置旬綏山。一封鐵書合為十篇。付弟子。使世

世當有所傳。

東方朔初入長安。至公車。上書。凡用三千奏牘。

公車令兩人共持舉其書。僅力能勝之。人主從

上方讀之。止輒乙其處。讀之二月乃盡。

列記

棟

充

劉琨為車騎將軍。然不豫國政。但領兵千餘。隨

丞相詣葛亮。談談而已。車服飲食。雖為侈靡。侍

婢數十。皆能為聲樂。悉教誦讀。暮靈光殿賦。

丁令威。本遼東人。學道于靈虛山。後化鶴歸遼。

集城門華表柱。時有少年舉弓欲射之。雀乃飛。

徘徊空中而高曰。有鳥有鳥。丁令威。去字千年

今始歸。城郭如故。人民非。何不學仙家。豈。遠

高上冲天。

楚莊王賜羣臣酒。日暮酒酣。燈滅。有引美人之衣者。美人衣絕。其冠纓而告王。王取火來視。王曰。賜人酒。使醉。夫禮奈何。顯婦人之節。而辱士乎。命左右曰。今日與寡人飲。不絕纓者。不飲。群臣皆絕去其冠纓。而上火。卒盡歡而罷。下和獻王於楚。文王使人視之。曰。石也。則其本足。又獻之於楚。武王使人視之。曰。石也。則其右足。亦和泣於荆山之陽。三日夜。樂正子春問之。

曰。何泣也。曰。吾泣。夫吾所持者。天下之寶而人題之以石也。樂正子春曰。不泣則乎。曰。次之樂正子春謂其徒曰。有是哉。人至不泣。已之足而泣。玉也。夫其已之所不必知之。玉也。悲夫。西南大荒中有人焉。長一丈。其腹圍九尺。踐龜蛇。戴朱鳥。左手憑青龍。右手憑白虎。知河海斗斛。識山石多少。知天下鳥獸言語。知百穀草木。

鹽苦。名曰聖。一名哲。一名先。一名無。不達凡人見拜者。令人神智。西北海外有人焉。長二千里。兩脚中間相去千里。腹圍一千五百里。但曰飲天酒五斗。不食五穀。魚肉唯飲酒。好游山海間。不犯百姓。不干萬物。與天地同生。名無路之人。一名仁。一名信。一名神。萬仙翁與客對食。吐口中飯。盡成飛。蜂滿屋良。

人乃張口。蜂悉飛還入口中。成飯。賓客詰陳太丘宿。太丘使元方季方炊。客與太丘謀。論二人進火俱委而竊聽。炊忘著簞。飯落釜中。太丘問。炊何不饒。二子跪曰。大人與客語。乃俱竊聽。炊忘著簞。飯今成糜。太丘曰。爾頗有所謂。不對曰。彷彿志之。二子俱說。更相易奪。言無遺失。太丘曰。如此。但糜自可。何必飯也。人祖。問丁斐曰。文侯印綬何在。斐對曰。以易餅。

耳。太祖大嘆。

晉王濛好飲茶。人至。輒命飮之。士大夫皆患之。每欲往候。必云。今日有水。无。

晉元帝時有老母。每旦擊一器茗。往市鬻之。市人競買。自旦至暮。其器不減。所得錢散給。徇孤貧人。或異之。執而繫之于獄。夜擊所賣茗器。自備飛舍。

鄭當時素任俠。自喜。孝景時為太子舍人。每五

集

至

日洗沐。常置驛馬。長安諸郊。請謝賓客。夜以繼日。至明旦。常恐不備。其知友皆天下有名士。魯漆室邑之女。過時未遇人。倚柱而嘯。傷人聞之心。莫不為之慘者。鄰婦從之。將曰。何嘯之悲也。子欲嫁乎。吾為子求偶。漆室女曰。吾豈為不嫁之故。而悲哉。憂吾君老。太子少也。殷仲堪父。患耳聾。聞未下蟻動。如牛聞聲。樂廣為河南尹。有親客。久不來。廣問之。對曰。前

在座索飲。見杯中有蛇影。意忌之。而有疾。一時應上有角弓。畫作蛇。廣意是弓影也。乃告所以。仍令坐舊處。與飲。杯中乃弓影。遂愈。後漢趙咨。守東海。人適以雙魚。散二歲。不盡。以儉化俗。

列記

卷



小憲別紀卷之三

延陵吳從先評選

平陽汪



梁吳筠徵江仲責周撥王群

昔穆王南巡自郢徂閩。遺我文璧。念曰。此津貫  
緯百紀。存歷十春。念茲文璧。故問永濱。江漢勗  
之。自求多益。反我名瑞。雖此華壁。則富有漢川。  
世為江泊。如有負穢。心迷。懷。敬。情。戚。藏。王。泥。中。  
匿珪魚腹。使公孫躡波而長吁。子羽濟川而怒。

別記

三

目。伏飛舞。劍而東臨。當立躍馬而南逐。打素玲  
而為粉。碎紫貝其如粥。又有川人勇俊。處于閩  
灘。水居百里。泥行萬宿。右脫而河傾。左吃而海  
覆。乃把昆吾之銅。純鈎之鐵。被魚鱗之衣。赴螺  
蚌之穴。引澍東隅。移礁北島。使蓬萊之根。鬱而  
生。塵瀟洲之足。淨而可掃。按。龍。能。取。其。領。下。之。  
珠。揭。鯨。魚。拔。其。眼。中。之。寶。皇。恩。所。被。繁。枯。潤。潤。  
威之所加。窮河絕漢。願子三思。反此明王。

元符末年帝悔征伐之事乃封丞相田千秋  
為富民侯下詔

方今之務在於力農以趙過為搜粟都尉過能  
為代田一晦三畝歲代處故曰代田古法也石  
穰始畝田以二耜為耦廣尺深尺曰畝長終畝  
一畝三畝一夫三百畝而播種於畝中苗生葉  
以上稍耨隴草因墾其土以附苗根故其詩曰  
或芸或耔黍稷薿薿芸除草也耔附根也言苗

別記

三

二

稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風  
旱故假假而盛也其耕耘下種田器皆有便巧  
率十二夫為田一井一屋故畝五頃用耦犁二  
牛三人一歲之收常過緩田畝一斛以上善者  
倍之過使教田太常三輔大農置工巧奴與從  
事為作田器二十石遣令長三老力田及里父  
老善田者受田器學耕種養苗狀民或苦少牛  
以為丞澤故平都令光教過以人挽犁過奏光

以為承教民相與庸輓犁率多人者。田日三十畝。少者十三畝。以故田多墾闢。過試以離宮卒。田其宮墾地。課得穀皆多。其旁田畝一斛以上。令命家田三輔公田。又教邊郡及居延城。是後邊城河東弘農三輔太常民皆便代田。用力少而得穀多。

魏長公酒經本以

塾令 公孫軌

無宿治。則邪官不及為私。利於民。而百官之情不及稽。則農有餘日。邪官不及為私。利於民。則農不救。農不救而有餘日。則草必墾矣。苦粟而稅。則上一而民平。上一則信。信則臣不敢為邪。民平則慎。慎則難變。上信而官不敢為邪。民慎而難變。則下不非上。中不苦官。下不非上。中不苦官。則壯民疾。農不變。壯民疾。農不變。則少民學之不休。少民學之不休。則草必墾矣。無以外權爵任與官。則民不貴學問。又不賤農。民不貴學。則愚。愚則無外交。無外交則勉農而不偷。民不賤農。則國安不殆。國安不殆。勉農而不偷。則草必墾矣。祿厚而稅多。食口衆者。敗農者也。則以其食口之數。賤而重使之。則僻淫游食之民無所於食。民無所於食。則必農。農則草必墾矣。使商無得糴。農無得糴。農無得糴。則竄情之虛。

勉疾。商不得耀。則多歲不加樂。多歲不加樂。則  
饑歲無裕利。無裕利。則商怯。商怯。則欲農。欲  
之。農勉疾。商欲農。則草必墾矣。聲服無通於百  
縣。則民行作不顧。休居不聽。休居不聽。則氣不  
淫。行作不顧。則意必一意。一而氣不淫。則草必  
墾矣。無得取庸。則大夫家長不見繕。愛子不惰  
食。惰民不窳。而庸民無所於食。是必農。大夫家  
長不見繕。則農事不傷。愛子惰民不窳。則故田

別紀

三

五

不荒。農事不傷農。民益農。則草必墾矣。廢逆旅  
則姦偽。躁心私交。疑農之民不行。逆旅之民無  
以食。即必農。農則草必墾矣。臺山澤則惡農。慢  
惰倍欲之民。無所於食。無所於食。則必農。農則  
草必墾矣。貴酒肉之價。重其租。令十倍其僕。然  
則商估少。農不能喜酣與。大臣不為荒飽。商估  
少。則上不費粟。民不能喜酣與。則農不慢。大臣  
不荒。則國事不稽。主無過舉。上不費粟。民不慢

農。則草必墾矣。重刑而連其罪。則偏急之民不  
關。狼剽之民不訟。急情之民不游。費資之民不  
作巧。詆惡心之民無變也。五民者不生於境內。  
則草必墾矣。使民無得擅從。則誅愚亂農。農民  
無所於食。而必農。愚心躁欲。立民一意。則農民  
必靜。農靜誅愚。則草必墾矣。均出餘子之使。令  
以世使之。又高其解。舍令有甬官食。聚不可以  
辟役。而大官未可必得也。則餘子不游。事人則

別紀

三

六

必農。農則草必墾矣。國之大臣諸大夫。博聞辯  
慧。游居之事。皆無得為。無得居游於百縣。則農  
民無所聞變。見方。農民無所聞變。見方。則知農  
無從離其故事。而愚農不知。不好學問。愚農不  
知。不好學問。則務疾農。知農不離其故事。則草  
必墾矣。令軍市無有女子。而命其商。令人自拾  
甲兵。使視軍興。又使軍市無得私輸糧者。則姦  
謀無所於伏。盜輸糧者。不私稽。輕情之民。不游

軍市盜糧者無所售。送糧者不私。輕情之民不游軍市。則農民不淫。國粟不勞。則草必墜矣。百縣之治一形。則從迂者不敢更其制。過而廢者不能匿其舉。過舉不匿。則官無邪人。迂者不飾。代者不更。則官屬少而民不勞。官無邪。則民不教。民不教。則業不敗。官屬少。微不煩。民不勞。則農多。曰農多。曰微不煩。業不敗。則草必墜矣。重閭市之賦。則農惡商。商有疑情之心。農惡商。商

別記

三

七

疑情。則草必墜矣。以商之口數。使商令之。斯與徒重者必當名。則農逸而商勞。農逸則良田不荒。商勞則去商喪寡之禮。無通於百縣。則農民不饑。行不飾。農不饑。行不飾。則公作必疾。而私作不荒。則農事必勝。農事必勝。則草必墜矣。令送糧無取。無得反。痛車牛與設。設必當名。然則往還來疾。則業不敗。農不敗。則草必墜矣。無得為罪人。請於吏而餼食之。則姦民無主。

姦民無王。則為姦不勉。農民不傷。姦民無撲。則農民不敗。農民不敗。則草必墜矣。

別記

三

鶴田券

孫一元

關中孫太初山人寓武林南屏山嘗蓄一鶴自  
隨與許給諫杞泉子善許為置田三畝歲輸粟  
於萬峰深處以充鶴糧而作券文曰太白山人  
鶴田在九杞山書院之陽倚山面湖方林右淦  
廣從百步歲計入粟三石有奇以其奇為通里  
費而歸其成數于杭之西湖南屏山歛歲則去  
其半以主人潤筆金取盈焉田之者主人之鄰

李仁翰之者主人之伊

者主人之第

場卿舟仲主人謂誰山人之方杞泉子許台仲  
甫也名鶴田券

大言賦

宋玉

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰  
能為寡人大言者上座王因唏曰操是太阿利  
一世流血冲天車不可以勵至唐勒曰壯士憤  
弓絕天維北斗戾弓太山夷至景差曰校士猛  
鼓卑陶嘻大咲至弓摧覆思銘牙雲睚甚大吐  
舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車圓天為蓋  
長劍耿耿倚天外王曰未也玉曰并吞四夷飲

別紀

三

十

枯河海跋越九州無所容止身大四塞愁不可  
長據地盼天迫不得仰

小言賦 宋玉

楚襄王既登陽之臺。令諸大夫景差唐勒宋玉等。並造大言賦。賦畢而宋玉受賞。王曰。此賦之迂。詎則極巨偉矣。抑未備也。且一陰一陽道之所貴。小往大來。剝復之類也。是故卑高相配。而天地位。三光並照。則小大備。能高而不能下。非兼通也。能麗而不能細。非妙工也。然則上座者。未足明實。賢人有能為小言賦者。賜之雲夢之

別記

三

十一

田景差曰。載氛埃兮。乘剝虛。體輕蛟翼。形微螭鱗。聿達浮涌。凌雲舉身。經由鍼孔。出入羅中。飄妙翩綿。乍見乍泯。唐勒曰。折飛棟以為輿。剖剝精以為舟。泛然投乎杯中。淡若巨海之洪流。經綽皆以顧盼。附蜺蝶而遨遊。寧隱微以無准。原存亡而不憂。又曰。館於蜺蛄。宴于毫端。烹風輕切。蟻肝會九族而同齊。犹委餘而不殫。宋玉曰。無內之中。微物潛生。比之無象。言之無名。蒙

蒙滅景。昧昧遺形。超於太虛之域。出於未兆之庭。纖於毫末之微。蔑陋於葦毛之方。生視之則眇眇。望之則冥冥。離朱為之數閤。神明下能察其情。二子之言。磊磊皆不小。何如此之為精。王曰。善。賜以雲夢之田。

別記

三

十一

脛題問影賦有序

庚辰歲予嬰沈痛之疾不起者十旬毀頓精神  
靡悴形體藥物救療有加無瘳感莊子有脛題  
責影之義故假之為賦庶解疾焉脛題問於予  
影曰君英達之人聰明之子學苞六藝文兼百  
氏賸道家之秘言探釋部之幽旨既處恭於中  
饋又希慕於前史不矯枉以干名不毀物而成  
已伊淑德之如此即精神之足恃何故羸厥姿

別紀

三

十三

貌沮其精神煩寃枕席憔悴衣巾子惟形兮見  
寄形與子兮相親何不誨之以崇德而教之以  
自倫異萊妻之樂道殊鴻婦之安貧豈痼疾而  
無生賴時微賤而欲忘身今節變歲移臘終春  
首照晴光於郊甸動暄氣於梅柳冰解凍而繞  
軒風扇和而入牖固可觸憂釋疾怡神養壽何  
燕爾無營自貽伊咎僕於是勃然而應曰子居  
於無人之域遊乎魑魅之鄉形既圓於夏鼎名

又著於蒙莊何所見之不博何所談之不长夫

影依日而生像因人而見豈言談之足曉何節  
物之能辨随晦明以興滅逐形骸以遷變以愚  
夫畏影而蒙鄙之性以彰智者視陰而還慕之  
心可見伊美惡兮由已影何辜而遇遼且子聞  
至道之精窈兮冥至道之極昏兮默達人委性  
命之修短君子任時運之通塞悔吝不能纏禁  
耀不能感喪之不以為喪得之不以為得子何

別紀

三

十四

乃怒予之不賞秀春責予之不賞華飾且吾之  
秉操奚子智之能測言未卒脛題惕然而驚歎  
而起曰僕生於絕域之外長於荒遐之境未曉  
智者之處身是以造君而問影既談玄之至妙  
請終身以藏屏

回心院詞 結後皇后

婦深。疑。閉。久。金。鋪。暗。游。絲。絡。網。塵。作。堆。積。歲。青。  
苔。厚。階。面。埽。深。殿。待。君。宴。拂。象。牀。憑。夢。借。高。唐。  
歌。壤。半。邊。知。妾。卧。恰。當。天。處。少。輝。光。拂。象。牀。侍。  
君。王。換。香。枕。一。半。無。雲。錦。為。是。秋。來。博。展。多。更。  
有。雙。雙。淚。痕。滲。換。香。枕。侍。君。寢。鋪。翠。被。羞。殺。鴛。  
鴦。對。猶。憶。當。時。叫。合。歡。而。今。獨。覆。相。思。塊。鋪。翠。  
被。待。君。睡。裝。繡。帳。金。鈎。未。敢。上。解。却。四。滴。夜。光。  
珠。不。教。照。見。愁。樣。樣。裝。繡。帳。待。君。脫。疊。錦。茵。重。  
重。空。自。陳。只。願。身。當。白。玉。體。不。願。伊。當。薄。命。人。  
疊。錦。茵。待。君。臨。展。堪。席。花。笑。三。韓。碧。笑。妾。新。鋪。  
玉。一。牀。從。來。梯。懼。不。終。夕。展。堪。席。待。君。息。刻。銀。  
燈。須。知。一。樣。明。偏。是。君。來。生。彩。暈。對。妾。故。作。青。  
瑩。笑。剔。銀。燈。待。君。行。莫。熏。爐。能。將。孤。悶。蘇。若。道。  
妾。身。多。穢。賤。自。沾。御。香。香。微。膚。莫。熏。爐。待。君。娛。  
張。鳴。箏。恰。恰。語。嬌。鶯。一。從。彈。作。房。中。曲。常。和。意。

前風雨聲張鳴箏侍君聽

前風雨聲張鳴箏侍君聽



跋趙文敏書巫山詞 楊慎

巫山十二峯。在楚蜀之交。余嘗過之。行舟迂。陳不及登覽。近巫山王尹於峰端。摹得趙松雪石刻小詞十二首。以樂府巫山一段雲按之。可歌。古傳記稱帝之季女曰瑤姬。精魂化草。實為靈芝。宋玉本此以托諷。後世詞人轉加緣飾。重葩累藻。不越此意。余獨愛袁崧之語。謂秀峯疊嶂。奇構異形。林木蕭森。離離蔚蔚。乃在霞氣之表。

別紀

三

十七

仰。矚。俯。睇。不。覺。忘。返。自。所。履。歷。未。始。有。也。山。水。有。靈。亦。當。警。知。已。于。古。矣。尋。此。語。意。使。人。神。遊。入。極。而。真。然。自。失。于。群。花。溫。瑩。之。外。發。以。素。意。和。趙。辭。以。洗。絃。丘。之。熱。未。暇。也。

與相如書 卓又君

羣華競芳。五色凌素。琴尚在御。而新聲代。故錦水有鴛。漢宮有木。彼木而親。嗟世之人。矜於臨而不悟。朱弦。鑿明鏡。缺朝露。晞芳絃。歌白頭。吟傷離。別。努力。加餐。毋念妾。錦水湯湯。與君長訣。

司馬長卿報書

五味雖甘。寧先稻黍。上也有粢。而不掩韋布。惟

別紀

三

丁八

此綠衣。將執子之釜。錦水有鴛。漢宮有木。誦子嘉吟。而回于故步。當不令負丹青感白頭也。



戲作破蚊陣露布 楊慎

非煙女將。行燭姬兵。歌奉堂宣。式遵閭命。破蚊  
陣于乙夜。收鷄捷于寅籌。不憚宵征。即陳露布。  
竊惟蝓化之孽。元匪貞蟲之羣。似鴟似鷂。久貽  
害于羊羣。鼠夾如虎如豹。曾煽雷于甕社。淮津  
血國三千。賤巢億萬。饑方切絮。妄學阿香之聲。  
飽類櫻桃。借擬炎官之色。宵系子牙。敢偷柳郁  
佳名。捷寶茸茸。擅據閭閻要地。授仙遊之夢。翔  
別紀 三 九

樹難成。妬文苑之思。便便奚用。如花越女。頻蛾  
撩亂。錦腮似柳。張郎挫精。保直靈殿。投間抵隙。  
乘暗幸昏。逮玉肌而蔽花貌。猶作嬌鳴。刻香骨  
而露芳筋。未償姦志。率其不逞。實繁有徒。惡冠  
衆蜂。膏藥之經。恐漏罪浮。蠹烟待旦之術。已窮  
夙稽誅於金神。不早降於青女。某等掃除賤役。  
冀箠微能。躬糾賁魚手。戲閱靈難。出火攻之下。  
策亦效羽被之先登。反釘頭吏。啗負山之向力。

將戰少選。諒避臺之豈。還俾丈人。怡神內枕。無  
居特反側之虞。借女君含樹子宮。叶熊能蛇。起  
之兆。好音時遣。薰風送欣。忭曷勝捷。書夜奏濟  
畫同馳。聞敢後。

別紀 三 二十

生祭文丞相文 王炎午

丞相再執就義未聞慷慨之見固難測識因舉  
劉堯舉對床共賦感懷嗟惜之堯舉先賦云天  
哥中子填孤竹誰向西山飯伯夷余問其下句  
義則謂伯夷久不死必有飯之矣予謂向字有  
憂其饑而願人餉之之意請改作在字如何堯  
舉然之予以寂寥短章不足用吾情遂不復賦  
蓋丞相初起以僕嘗赴其召進狂言有云願明

別紀 三 廿一

公復毀家產供給軍餉以倡士民助義之心請  
購淮卒參錯戎行以訓江廣烏合之衆他所議  
論狂斐尤多慷慨懇懇丞相嘉納今何見山進  
之幕府授職從戎僕以身在太學父歿未葬母  
病危殆屬以時艱恐進難效忠退復虧孝悌慙  
感泣以母老控辭丞相情而從之僕於國恩為  
已負於丞相之德則未報遂作生祭丞相文以  
速丞相之死堯舉讀之流涕遂相與謄錄數十

本自願至洪於驛途水步山場店肆貼之其  
相經從一見雖不自揣量亦求不負此心耳堯  
舉名應鳳黃甲科第授簽判與其兄堯咨文章  
超卓為安成名士維年月日里學生舊太學  
觀化齋生炎午謹採西山之薇酌汨羅之水哭  
祭于文山先生未死之靈而言曰嗚呼大丞相  
可死矣文章周魯科第郊祁斯文不朽可死堯  
父受公卿祖奠之榮奉母極東西迎養之樂為

別紀 三 廿二

子孝可死二十而薨科四十而將相功名事業  
可死仗義勤王使命不辱不負所學可死華元  
跟睛子胥脫走丞相自叙死者數矣誠有不幸  
則國事未定臣節未明今鞠躬盡瘁則諸葛矣  
保梓閭廣則田單即墨矣倡義勇出則顏平原  
申包胥矣雖舉事率無所成而大節亦無媿所  
欠一死耳奈何再執涉月踰時就義寂寥聞者  
驚惜豈丞相尚欲脫去耶尚欲有所為耶或以

不屈為心。而以不死為事。耶抑舊主尚在。不屈。棄捐耶。伏橋於廟舍之後。投筑於目。耀之餘。於所希再縱求再生。則二千為不知矣。尚欲有所為耶。議時務者在俊傑。昔東南全勢。不能解。襄圍。今以亡國一夫。而欲抗天下。況趙孤。蹈海。楚懷入關。商非前日之頑。周無未獻之地。南北之勢。既合。天人之際。可知。彼齊廢齊。興楚亡楚。復替兩國相當之勢。而國君大臣。固無恙耳。今事

列紀

三

廿三

勢無可為。而臣皆為執矣。臣十之於君父。臨大節。決大難。事可為。則屈意忍死。以就義。必不幸。則伏大節。以明分。故身執而勇於就義。當於果卿張巡諸子為上。李陵降矣。而日欲有為。且思刎頸以見志。其言誠偽。既不可知。況利拘勢禁。不及為者。十八九。惟不刎頸。豈足以見志。况使陵降後。死他故。則頸且不復刎。志何自而明哉。丞相之不為陵。不待知者。而信。奈何。陳旣還。四

日久月積。志消氣緩。不陵亦陵。豈不惜哉。欲不。屈而死耶。惟蘇子卿可。漢室方隆。子卿使耳。非有與復事也。非有抗誓師讐也。丞相事何事。降與死。富有分矣。李先弼討史思明。方戰。納劍於靴。曰。夫戰危事也。吾位三公。不可辱於賊。萬一不利。自當刎。李存勖伐梁。梁帝朱友貞謂近臣。皇甫麟曰。晉吾世讐也。不可俟彼刀鋸。卿可直我命。麟於是哀泣進。办於帝。而亦自刎。今丞相

列紀

三

廿四

以三公之位。兼睚眦之讐。投機明辨。豈堪在李先弼朱友貞下乎。屈且不保。况不屈乎。丞相不死。當有死丞相者矣。自死於義。死於勢。死於人。以怒罵為烈。死於怒罵。則肝腦腸腎。有不忍言者矣。雖鑊湯刀鋸。烈士不辭。苟可就義。以歸全。豈不因忠而成孝事。在目。曉丞相何所俟乎。以舊主尚在。未忍棄捐也。李昇襄陽行密之業。遷其子孫于廣陵。嚴兵守之。至子孫自為匹耦。然

猶得不死。周世宗征淮南，下詔撫安楊氏子孫。景升驚疑，盡殺其族。大撫安本以為德，又反為禍。幾微一失，可不懼哉。蜀王衍既歸唐莊宗，發三辰之誓，全其宗族，未幾信伶人景進之計，衍族盡誅。幾微之倚伏，可不畏哉。夫以趙祖之遇降主，天固巧於報施，然建共暫處，倨坐苟安，舊主正坐於危疑，羈臣尤事於齟齬，而聲氣所逼，猜嫌必生。豈無李昇之疑，或景進之計，則丞相

別紀

三

廿五

於舊主不足為情，而反於害矣。炎午，丞相卿之晚進士也。前成均之弟子員，進而父沒，退而國亡，生雖愧陳東報汴之忠，死不放陸機入洛之恥。丞相起兵次鄆，國時有少年狂子，持斐桴叩軍門，丞相察其憂憤而進之，憐其親老而退之，非僕也。耶痛惟千載之事，既負於前一得之愚，敢然於後進薄昭之素服。先元亮之挽歌，願與丞相商之。廬陵非丞相父母邦乎？趙太祖語王

穎母曰：勿戚戚行，遣女歸蜀。祖母曰：妾太原人，願歸太原，不願歸蜀。契丹遷晉出帝，及李太后、安太妃於建州，太后疾死，謂帝曰：我死，焚其骨，送范陽僧寺，無使我為虜地鬼也。安太妃臨卒，亦謂帝曰：當焚我為灰，向南颺之，庶幾魂得返中國也。彼婦人，彼國后，一死一生，尚眷眷故鄉，不忍飄棄，仇讐外國，況忠臣義士乎？人不七日殺則斃，自梅嶺以出，縱不得留漢廐而從田橫。

別紀

三

共

亦當吐周粟而友孤竹，至父母邦而首丘焉。廬陵盛矣，科目尊矣，宰相忠烈，合為一傳矣。舊主為老死於降，即宋亡而趙不絕矣。不然，或拘囚而不死，或臥暑冬寒，五日不汗，爪帶噴鼻而死，溺死，畏死，排牆死，盜賊毒蛇猛虎死，輕一死於鴻毛，虧一簣於泰山，而或遺舊主憂，縱不斷趙盾之殺君，亦將悔伯仁之由我，則錯已無鐵壁，寧有口乎？嗚呼！四忠一節，待公而六為位。

其間聞訃則哭

趙弼作文山傳既赴義其曰大風揚沙天地  
畫晦咫尺不辨城門盡閉自此連日陰晦宮  
中皆秉燭而行羣臣入朝亦燕炬前導世祖  
問張真人而悔之贈公特進金紫光祿大夫  
太保中書平章政事廬陵郡公謚忠武命王  
積翁書神主酒掃柴市設壇以祀之丞相李  
維行初真禮忽狂飈旋地而起吹沙滾石不

別紀

三

廿七

能啓目。修捲其神主於雲霄中。空中隱隱雷  
鳴如怨之聲。天色愈暗。乃改前宋少保右丞  
相信國公天果開霽。按正史文集皆不載此  
事。傳疑可也。信公至我朝。景泰中。賜謚忠烈。  
人不能知。故附記之。  
先年欲為孝子以母故。脫去巾中黃文山之  
不即死。余原其心。不過欲以此文流露於後。  
為一身張本。真吊名之好也。

弔朱童子鴻墓文

俞思

之時也。三月三日。童子鴻故人平湖俞思。謂  
何仙郎舟抵京口。仙郎云。此去童子墓僅隔一  
山耳。余與仙郎越山而登。其墓。余以客游。難  
不將酒醪不設。僅以桃花一枝。李花一枝。蘭花  
一畝。陳于墓前。而呼童子鴻曰。童子尚能識故  
人耶。余始晤于仙郎之別館。意致恬雅。步驟  
閑都。余以子為我輩中人。子亦落。視我。雖下

別紀

三

廿八

繼及法書。小畫。覓之。若巨寶。子時索之。余時應  
之意。相得也。及冬。雨過。濯莽山。居。則意色醜悴。  
非復昔時。余扣之曰。華亭鶴唳。不堪聽也。長門  
天遠。買賦。無金。將向潤州。作金焦。樵子耳。余亦  
凄然。泪下。而仙郎絨中。令余即遣。余亦不置。此  
昨語耳。孰意子竟長夜于此山也。野烟咽。路春  
風不來。蝴蝶。蝶為夢。黃梁斷。收去。父母離。友

明曉大江濤。滄陰覆水悲。兮悲兮與子別矣。

中九

詩品序 鍾嶸

氣之動物。物之感人。故搖蕩性情。形諸舞詠。照  
燭三才。輝麗萬有。靈祇待之以致饗。幽微藉之  
以昭告。動天地。感鬼神。莫近於詩。昔南風之辭。  
卿雲之頌。歌謠夏矣。夏歌曰。鬱陶乎予心。楚謠  
曰。名余曰正。則雖詩體未全。然是五言之濫觴  
也。逮漢李陵。始著五言之目矣。古詩眇邈。人代  
難詳。推其文體。固是炎漢之製。非秦周之倡也。

別記

三

川

自王揚牧馬之徒。詞賦競爽。而吟咏靡聞。從李  
都尉迄班婕妤。將百年間。有婦人焉。一人而已。  
詩人之風。頓已缺喪。東京二百載中。惟有班固  
詠史。質木無文。降及建安。曹公父子。篤好斯文。  
平原兄弟。鬱為文棟。劉楨王粲。為其羽翼。次有  
攀龍托鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。  
大備於時矣。爾後陵遲衰微。迄於有晉。太康中。  
二張二陸。兩潘一左。勃爾復興。鍾武前王。風流

未沫亦文章之中興也。永嘉時貴黃老。稍尚虛談。於時篇什理過其辭。淡乎寡味。爰及江表。微波尚傳。孫綽許詢。桓庾諸公。諸皆子典。似道德論建安風力盡矣。先是郭景純用萬上之才。創變其體。劉越石仗清剛之氣。贊成厥美。然彼衆我寡。未能動俗。逮義熙中。謝益受。斐然斷作。元嘉中有謝靈運。才高詞盛。富豔難蹤。固已含珍。劉郭陵轍。潘左。故知陳思為建康之傑。公幹仲

別紀

三

別

宣為輔。陸機為太康之英。安仁景陽為之輔。謝客為元嘉之雄。顏延年為輔。斯皆五言之冠冕。文詞之命世也。夫四言文約意廣。取效風騷。便可多得。每苦文繁而意少。故世罕習焉。五言居文詞之要是。衆作之有滋味者也。故云會於流俗。豈不以指事造形。窮情寫物。最為詳切者邪。故詩有六義焉。一曰興。二曰比。三曰賦。文已盡而意有餘。興也。因物喻志。比也。直書其事。需言

寫物賦也。弘斯三義。酌而圖之。幹之以風力。之以丹彩。使味之者無極。聞之者動心。是詩之至也。若專用此興。則患其意深。意深則詞曠。若但用賦體。則患在意浮。意浮則文散。嬉成流移。又無止泊。有蕪漫之累矣。若乃春風春鳥。秋月秋水。夏雲暑雨。冬月祈寒。斯四候之感。諸詩者也。嘉會寄詩以親。離羣托詩以怨。至於楚臣去。境漢妾辭宮。或背橫朔野。或魂逐飛蓬。或負戈

別紀

三

三

外成。或殺氣雄邊。塞客衣單。婦閨淚盡。又士有解佩出朝。一去忘返。女有楊蛾入寵。再躬傾國。凡斯種種。感蕩心靈。非陳詩何以展其義。非長歌何以騁其情。故曰詩可以羣。可以怨。使窮賤易安。幽居靡悶。莫尚於詩矣。故詞人作者。固不愛好。今之士俗。斯風熾矣。纔能膝衣。甫就小學。必甘心而馳驚焉。於是庸音雜體。各為宋法。至於膏腴子弟。恥文不逮。終身點綴。今夜呻吟。獨



觀謂為警策。衆睹終淪于鈍。次有輕蕩之徒。嘆  
營劉為古拙。謂鮑昭義皇上人。謝朓今古獨步。  
而師鮑昭。終不及日中市朝滿。學謝朓。劣得黃  
鳥度青枝。徒自棄於高聽。無涉於文流矣。噤觀  
王公縉紳之士。每博論之餘。何嘗不以詩為口  
實。隨其嗜慾。商確下同。淄澠並泛。朱紫相奪。喧  
議競起。準的無依。近彭城劉士章。俊賞之士。疾  
其淆亂。欲為當世詩品。口陳標榜。其文未遂。噤

別紀

三

三

感而作焉。昔九品論人。七略裁士。校以賓實。誠  
多未值。至若詩之為技。較爾可知。以類推之。殆  
均博奕。方今皇帝資生。知之上才。體沉鬱之幽  
思。文麗日月。學究天人。昔在貴遊。已為稱首。况  
八紘既掩。風靡雲蒸。抱玉者聯肩。握珠者踵武。  
固以睨漢魏而不顧。吞晉宋於胸中。諒非農歌  
隸議。敢效流別。噤之今錄。庶同旋於閭里。均之  
於談笑耳。

送馬五和先生序

潘士藻

世傳焦光莫知所出。或問于皇甫士安。士安曰。  
曠然以天地為棟宇。閤然合至道之前。入玄寂  
之幽。混乎一世之人。不足以挂其意。四海之廣  
不足。以迴其顧也。予寤寐斯言。世安得有髣髴  
若人者。予鄙且吝。執有而柴拘久矣。誠不足以  
窺至人之靈。局然身非侯蟲。豈待時至。乃化哉。  
固知真鳩氏之樂。遽遷遽居。而執其有者。為不

別紀

三

三

仁。支離疏之形。漫假漫化。而病其拘者。為不智。  
夫形神合也。有無混也。夢覺等也。大壺之中。醴  
難出焉。則吾生之謂矣。吾雖不足以測至人。而  
竊意士安所角若人者。恍乎惚乎。若得而象之。  
予來東甌。得事五和馬先生。馬先生雖遊於官  
學。然世無知馬先生者。或問所出。曰。先生青羊  
肆人。或謂即前青羊肆人也。或以為否。然其極心  
玄漠。則青羊肆人也。嘗入終南。訪著五千言。處

已。賤。李。下。之。鄉。洞。然。玄。同。之。音。竅。復。以。青。羊。肆。人。前。為。容。成。子。因。訪。之。青。羊。之。谷。於。是。來。就。宿。藉。有。先。生。而。其。心。常。之。青。羊。肆。中。與。峨。峨。綿。竹。霞。煉。而。雲。衣。者。神。相。屬。也。先。生。益。冥。契。夫。形。神。有。無。夢。覺。之。理。而。蟬。蛻。乎。執。有。紫。拘。之。累。荷。故。奕。禁。鼎。貴。蟬。聯。武。接。不。知。其。華。陸。沉。海。滄。海。通。吏。跡。不。知。其。淹。濯。纓。佩。芳。不。知。其。潔。泥。蟠。塗。泥。不。知。其。污。以。予。事。之。久。游。則。衍。然。醉。則。相。

別紀

三

冊五

無。處。開。而。寐。息。深。然。問。叩。之。曰。先。生。終。局。秘。藏。乎。執。燈。目。視。曰。子。似。知。我。者。然。亦。竟。不。言。也。會。先。生。被。勅。命。當。赴。京。兆。長。公。淇。竹。衛。先。生。以。牧。事。授。簡。使。言。劉。親。吾。許。惺。盤。兩。次。公。交。趣。言。世。無。皇。甫。士。安。安。知。焦。光。予。何。足。以。知。馬。先。生。而。言。之。且。馬。先。生。于。世。無。妄。者。亦。無。非。妄。者。今。使。妄。言。之。而。妄。以。為。當。猶。道。戴。晉。人。者。直。火。劍。肯。一。吹。耳。則。妄。言。之。而。又。無。當。也。竊。意。長。公。嘗。

遊。青。羊。肆。中。又。伯。事。先。生。者。謁。教。當。何。以。言。焉。先。生。長。公。大。笑。不。答。退。為。兩。次。公。述。所。以。兩。次。公。曰。即。如。子。言。知。馬。先。生。莫。如。子。趣。書。之。為。送。五。和。先。生。序。

別紀

三

冊六

補陀觀音大士頌序

夫理有去來宏通之機斯顯位有權實圓明之妙無方觀世音菩薩者古正法明如來實相既已臻無上之尊菩薩應權乃退處大乘之號譬彼國王下攝上將猶夫宰輔出領監司行教則整肅其權證道則無改其位何以故益如來體尊尊則下土多于教畏菩薩地近近則衆生易以皈依而觀世音心珠朗耀齊妙覺以證三摩

別記

三

世

明鏡玄虛超聲聞以圓四智故善財偏參其妙法未諸聖之欽崇釋迦授記以圓通同文殊之廣化般若義深善得法門無漏仁慈觀熟偏于此土有情揭暗破昏高懸慧炬銷災救苦普施津梁通十方三界為一界毛竅聲響之悉聞含千百億身為一身痛癢爬搔之必切流轉迷惘無不哀憐蠢動含靈咸所度脫雖捷連之救母不足喻其大悲即恒河之數沙不足酬其弘願人

非人等因物而現自在之身離慙離嘆隨念以著霸感之效威音仗衆刀兵水火潛形勝力降魔羅刹鳩槃拱手誦白衣之號則孚剛克潤望紫竹之林則漂舫及岸百戰猛夫暗蓮花洋而現瓊九幽獄鬼洒楊枝水而魂甦凡夫苦行薰脩頓叩香臺法座居士至心悲仰立見聖相圓光兜羅銀界琉璃嵌七寶雕肘華蓋金幢瓔珞映五雲錦帶西城道於天竺迦毗之種既已星

別記

三

世

奔東顯化于洛伽娑婆之衆益以泉涌偏取陋壤被功德者無涯愚媼村氓奉香火者恐後照潭潭皆月月止一輪焚寶鼎以皆香香無妙莊嚴無復唐捐藏秘密不可思議若

銷夏序 宋 張 翥

昔人避暑者曰。願得泰岱之長松。為滿湖之修竹。為巨壺之飛瀑。為太湖之明月。為嵒眉之古雪。鳥又有渴思金莖之露。困憶石步之廊。又有飽風歆為塘泳水。歆為魚者。其苦已不勝與。祝融敵矣。獨一老古宿云。避暑。勿鑽湯裏去。此衆熱所不到。余深省斯語。而終不能奉。似人相與共享醍醐甘露之樂。惟當長夏候。轉徙山中。解

絳冠。挂蕉服。展璫簾。卷筠簾。敞清風于北窗之下。釣秋水于南華之上。刺蓮刺芙蓉。若嚼冰蘆。境彌甘。槐國非遠。而時于曉書之暇。隨命大兒續記。銷夏部一卷。以配辟寒。夫造化之涼燠。大寒暑也。疹疾之冷熱。小寒暑也。人情之炎涼。外寒暑也。胸中之冰炭。內寒暑也。四者潛移密運。如偷環轉。使人重老顛倒。而莫可解脫。非有道之士。其誰能出火坑。而啖冰山者乎。如曰能

之。則此集又為風雪中清涼扇子矣。

補陀洛伽山志序

大沔洹之教、西教也、過去莊嚴古佛、破暗滅冥、覺迷拯溺、茫昧遯綿、莫得考鏡矣、迨自周昭王、暇時、世尊生于迦毗羅國、離家淨飯、修行彌樓、適歷苦行、成無上道、普度三累、為天人師、入滅以來、折梅檀香、別性同、毘崙、崙崙、源、冰珠波一、然止、教行天竺、東土未聞、西教東流、則自漢明帝始、帝感金人示夢、日輪飛空、傳教、惔蘇之石函、

別記

三

四

開西力之聖諦、而摩騰法蘭、首從月氏、來集闕下、駝經白馬、獻像優填、王侯貴戚而下、稽首十地、皈心三寶、霞蔚雲蒸、踴躍恐後、則中國之知信、向覺皇實自漢明發之也、親世音菩薩者、過去正法明如來、實與釋迦齊肩、以聞思修、入三摩地、以大悲因地、證如來果、以聞思故、疏曰、親音、以大悲故、發弘誓願、歎以普度、闍浮衆生、苦惱、于是與釋迦同時應化、授記釋迦、圖通第一、

別記

三

四

而退廢菩薩、推住妙脫情塵、智周沙界、事理無礙、機相盡融、三千大千中有億萬、機、螺、呈、形、形、已不見、有億萬、機、螺、發、聲、聲、亡、不聞、因、物、現、身、身、身、身、身、隨、機、說、法、法、法、俱、圓、菩、薩、無、身、因、物、有、身、是、名、大、身、菩、薩、無、法、隨、機、有、法、是、名、大、法、有、億、萬、物、有、億、萬、身、而、其、究、身、物、兩、空、求、一、身、了、不、可、得、有、億、萬、機、有、億、萬、法、而、其、究、機、法、兩、空、求、一、法、了、不、可、得、以、衆、生、身、為、身、以、衆、生、法、為、法、衆、生、惟、其、有、身、是、以、無、身、衆、生、惟、其、有、法、是、以、無、法、是、故、世、音、亦、菩、薩、音、菩、薩、音、亦、世、音、何、以、故、衆、生、以、眼、觀、形、以、耳、聽、音、以、眼、觀、形、觀、不、隔、垣、以、耳、聽、音、聽、不、掩、耳、有、障、礙、故、菩、薩、形、融、于、音、音、融、于、形、耳、融、于、目、目、融、于、耳、觀、亦、非、耳、亦、非、目、聽、亦、非、目、亦、非、耳、耳、遇、音、則、聽、遇、形、則、觀、而、要、非、任、耳、目、遇、形、則、觀、遇、音、則、聽、而、要、非、任、目、無、障、礙、故、般若現于萬緣、不泊于萬緣、

萬緣行於般若。若不累於般若。佛言。國通知是如。  
是以國通故。是以華嚴。甘露七寶林中。白衣。  
藏慈悲。霸感。西來大聖。清淨海。衆天香。妙香。廣。  
月宮中。藏王慶信。品日。八難。西天。洋海。清淨座。  
立。清涼寶海。廣慶。倖頤。寶揚。慈德。華嚴。海衆。吉。  
祥。海月。清涼寶山。寶陀。大悲等。隨時立號。而佛。  
菩薩。梵王。帝釋。天身。天大將軍。毘沙門。小王身。  
長者居士。宰官。安羅門。比丘。比丘尼。優婆塞。婆。

列紀

三

四二

夷。大龍。夜叉。乾闥婆。阿修羅。迦樓羅。緊那羅。摩。  
摩羅伽等。亦隨物現身。經言。寶陀。即補陀也。震。  
旦國中。三大道場。西域。眉以。晉賢。北五臺。以文。  
殊。而我東海。補陀。以觀世音。西北。距佛國。不遠。  
通法漸摩。近而且易。東海。僻在。溪阻。聲迹。荒遐。  
衆生。久苦。沉淪。薰染。五濁。如來。重愍。之。結觀世。  
音之。開化。補陀。津梁。娑竭。良有。以也。頓。峨。眉。五。  
臺。溪。峭。雄。拔。秀。甲。齊。州。而。補陀。獨立。大瀛。海中。

絕處。尤為奇特。善信航海。朝謁大士。有駢趾。  
錯。無論中華。即天竺。梵僧。亦往往。單瓢。隻屨。間。  
關而至。殆無虛日。而吾鄉士大夫。顧反畏風波。  
罕登涉者。海上文人。恒標勝。霸區。詫奇。五岳。託。  
之。竹素。而補陀。一志。獨闕焉。乃使大教。壅。開。外。  
道。喧。阗。則何貴。操管。綴文者。哉。開府。侯大將軍。  
乃謀之。兵使者。劉公。郡大夫。龍公。纂脩。補陀志。  
首取。今上。奉聖母。命。頒賜。藏經。制。敕。御製。叙文。

列紀

三

四四

及元輔。申公。序贊。冠諸簡端。而圖繪。山海。岳洞。  
殿宇。形勝。次第。哀集。古今名賢。制作。彙為一書。  
復遣使。屬通民。剛定。乃為。稍削。舊詩之。但謬。增。  
入時賢之。合作者。若干篇。復以道民。所自。為記。  
頌韻。語附焉。三君子之。闡揚。教典。開迪。愚昧。厥。  
功。不細。詎。惟。山。爾。海。若。斯。豫。亦。如。來。之。所。印。可。

天地間磊砢鴻龐之氣結為大象發為偉人鬱為眇論此之謂三奇今文士家相為奇鳥觀所為不奇者哉夫山高水深春明秋溲當可為之謂奇不凌節焉之謂奇炎月而江漢水沆碣而桃李華陵谷滄田此且為何時宜者邪故曰奇生怪怪生無常此其辟也木之癭牛之黃需者寶之此辟之過者也必若兵家所云靜為躁奇

別紀

三

四五

治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇此知雌雄之術實虛明晦之勝者也子雲之艱元包之叱奇之所不道也故蜀犬吠月越犬吠雪吠所怪也放乎五方憂憂乎陳言之去放乎日月行於其所當行不得不為文放乎風與水絲竹肉不可以相如放乎自然夫寒山岷而春山怡宜也火雲流而收潦清時也知夫冬之必為冬冬之不得復為冬何人能辨之也若然則我何奇而不為

權文以內外定十六品曰神曰妙曰與曰閑曰麗曰特曰纖曰希曰迅曰奇曰幻曰疏曰夷曰逸分曰簡曰恣河梁鳥路思議都眇是曰神隱輪闔闔天花遊下是曰妙蒼桑剝莓致淵以與是曰與有理與有詞與曰閭者混濛沕穆無所不有麗者肌裹春容海初曙媚中春也瞿唐之口雙峨柱暎屠城舞蘇精卒五千足也叙特煙雨蘆花游絲要象羌亦榮盈而滲漑也叙纖意

別紀

三

四六

肯孤清情玄冥寄者希也瀑布飛沫瞬息千里流星不足喻其迅也縱橫天矯幻正而奇無端香遇奇疑極幻奇幻之用不可勝窮也平蕪通望谷口冷冷頗無駭越酷自親人矣故茲述夷與疏若夫世外之逸放彼青冥素女便娟輕瑩晴度是舊選也語燕支離廣陵清嘯是恣逸也

日。味。爽。持。炷。香。入。城。光。禮。尼。山。祖。師。繼。參。縣。聖。	即。佛。菩。薩。卓。然。之。獨。磨。意。念。深。遠。矣。余。正。之。一。	佛。：。可。以。照。吾。縣。此。精。進。即。滿。分。戒。絲。此。持。戒。	極。嚴。立。行。極。峻。身。心。意。知。極。明。極。微。吾。可。以。對。	間。罪。過。幾。何。不。忍。違。延。必。數。痛。責。如。此。則。內。訟。	今。日。既。有。生。非。全。戒。不。可。別。生。懺。悔。心。飲。食。之。	則。不。治。此。時。未。見。佛。非。全。生。不。可。破。飲。食。戒。	一。阿。難。矣。卓。然。早。有。濁。疾。醫。來。謂。非。牛。乳。與。酒。	別。記。三。四。七。	獨。磨。自。任。自。陳。罪。過。明。向。于。佛。尼。山。座。下。當。是。	藥。日。濯。隱。悔。隱。剔。未。始。昭。揭。焉。而。卓。然。勃。然。以。	見。其。過。而。內。自。訟。者。也。內。訟。則。于。身。心。意。知。日。	容。其。虛。靈。吁。亦。危。矣。吾。祖。尼。山。嘗。曰。吾。未。見。能。	而。不。覺。離。性。日。遠。不。成。其。為。身。心。意。知。乃。無。所。	佛。：。祥。是。聖。矣。苟。於。微。陳。間。始。而。隱。繼。而。遂。終。	人。能。于。一。切。身。心。意。知。澄。然。無。一。點。耶。於。儒。是。	卓。然。長。老。獨。磨。蓮。社。叙。金。恩。呼。
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------

以。半。生。罪。過。自。怨。自。艾。自。新。豁。然。於。靈。明。而。奈。	第。事。含。笑。謂。大。眾。曰。立。之。持。久。矣。噫。人。孰。無。過。	而。寧。舍。之。心。事。殆。與。尼。山。同。一。功。德。無。乃。其。雄。	歎。人。乎。抑。未。嘗。以。分。香。陳。伎。之。史。滿。向。熱。讀。故。	為。是。放。口。耳。其。于。卓。然。何。如。也。余。聞。而。心。懷。焉。	使。卓。然。容。余。入。蓮。社。以。獨。磨。治。余。且。進。尼。山。	而。歸。蓮。社。也。	別。記。三。四。八。
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	------------	------------



泡炙論

港堂準禪師與雅公為法門昆仲因雅迷禪本  
草乃製炮炙論佐之曰人欲延年長生絕諸病  
者先熟覽禪本草知藥之溫良真假又諳州縣  
所出者最良既不能窮其本末豈悟藥之體性  
耶近世不讀禪本草者却將杜漏藍作綿州附  
子往往以相似者為是苦哉不惟自誤兼誤他  
人故使後之學者一人傳虛萬人傳實擾擾逐  
別紀

其末而不知返本之源日月浸久橫病生焉漸  
攻回戩而害國明逐至膏肓枉喪身命者多矣  
若觀本草明藥之體性又解如法炮製以法流  
水淨洗去人我藥除無明根秉八還刀向三平  
等砧碎剉就用性真室火微焙之入四無量曰  
舉八金剛杵杵八萬四千下以大悲千手眼篩  
篩之然後成三昧煉十波羅蜜為圓不拘時候  
煎一念相應湯下前三三圓後三三圓除八風

二見外別無所忌此藥功驗不可盡言

妙喜曰港堂讀諸葛孔明出師表而知作文  
關鍵遂置羅漢疏水磨記炮炙論嗚呼尊宿  
於世間學尚爾其審況出世間法乎

別紀

五十一

八駿論 王

夫因氣含生。罕不以形相別。至於比德方事。龍馬則同類焉。是以蔡墨觀其智。忌術相其才。抑亦昭發於圖緯。而刊載於寶牒。章皇王之符瑞。叶河洛之禎祥。故以丹青列其形。銅玉傳其象。至如騄耳驊騮。赤驎白驊之絕。黃渠山子。輪之異。不可得而比也。故能遙碣石而轆倒。尋排閭闔而軼姑徐。非夫掃風。獨塵之迹。超虛。送日。

之步。安能若是哉。望絳宮而驤首。指瓊臺而一息。繁可得而齊影矣。至於詩書所記。名色實多。驂駘。鹿手。珂野。蛟質。耀乎室谷。或表形驕紫。被手青玄。雖可盡言矣。其有龍文。腰裏之倫。取其電逝而馳。逸驕駘驤之傳。亦騰驤以稱駿。莫不待盛明而皆出。歷代之神寶矣。次有蒲梢。當膝。魚文。驪駒之類。或擅名於漢右。或珍生於冀北。備飾於涓正。填列於帝早。進則充服於上。襄。

而驂驪於瑤輅。退則羈棄於下園。思馭於帝閑。俟吳班秦公之見識。仰天門而彌遠。窺雲路而何難哉。使平韓哀孫陽之復執靶。豈傷吻幣策。伏匿而不進焉。自非神徹幽遐。體照冥遠。驅駕羣龍。窮觀天域。詳搜迥古。靡得備焉。

別紀

三

五

忠賢文論

曰三皇尚忠五帝尚質三王尚文八分忠也古  
文質也。籀文篆也。則王降而霸矣。隸其秦之法。  
今書乎。古隸隸之古文也。八分隸之稿也。楷者。  
隸之篆也。龍白八分之流也。行楷之行也。草楷  
之走也。隸之規為方。草則圓其矩而六書之道  
散也。

別記

三

五三

燕昭秦子嬰論

夫含靈挺質罕不羨乎久視祈以長生苟平才  
性企之彌遠何者夫層宮峻宇肆其奢綽約乘  
曼綴其惑九韶六英悅其耳喜怒刑賞示其威  
精靈溺於常滯志意疲於馳策銷竭神慮翦刻  
天和秦政自以功高三皇世踰五帝取威徐市  
身殞沙丘燕昭能延禮羣神百靈響集並欲棄  
機事以遊真極去塵垢而望雲飛辟猶等溝瀆

別記

三

五四

於天河齊朝茵於椿水超二儀於崑崙升一塵  
而坂重漢何則望之與無階矣抱朴子曰學若  
牛毛得如麟角至如秦皇燕昭之知雖微鑒仙  
體而未入玄真蓋由福惑尚多滯情未盡至於  
神通玄化說變萬端故曰徐行雲垂之傳駕影  
乘霞之侶可得齊肩比步焉與之棲息也窮神  
絕異隨方而來銜絕殊形越境而至託神以盡  
變因變以窮神觸象難名靈怪莫測淮南子云

含雷吐火之術。出於萬畢之家。方龍羽於洪鑪。炎烟火於水。水漏海螺船之屬。飛珠沉霞之類。千途萬品。書籍之所未詳。自神化以來。神奇莫與為例。豈末代浮誣所能窺仰。天齡促知之所效哉。

別記

二

五傳

友論大西域利瑪竇

吾友非他。即我之半。乃第二我也。故當視友如己。馬友之與我。雖有二身。二身之內。其心一而已。相須相佑。為結友之由。孝子繼父之所交。友如受父之產業矣。時常平居無事。難指友之真偽。臨難之頃。則友之情顯焉。蓋事急之際。友之真者。益近。密偽者。盡疎散矣。交友之先。宜察友之後。宜信友之饋。友而望報。非

別記

三

五六

饋也。與市易者等耳。夫事情莫測。友誼難憑。今日之友。後或變而為仇。可不敬慎乎。各人不能全盡各事故。上帝命之交。友以彼此。胥助可以與。竭露發予心。始為知己之友也。德志相似。其友始固。正友不常。順友亦不常。逆友有理者。順之。無理者。逆之。故直言獨為友之貴矣。交友如醫疾。醫者誠愛病者。必惡其病也。彼以揀病之故。傷其體。苦其口。醫者不恐病

者之身友者宜忍友之惡乎諫之諫之何恤其  
 耳之逆何畏其額之威友人無所善我與仇  
 人無所害我等焉友者過譽之害較仇者過  
 譽之害猶大焉視財勢友人者其財勢亡即  
 退而離焉謂既不見其初友之所以然則友之  
 情逐渙也友之定於我之不定事試之可見  
 矣交友使獨知利已不復顧益其友是商賈  
 之人耳不可謂友也我所能為不必望友代  
 別紀 三 五七  
 為之友者古之尊名今出之以售比之於貨  
 惜哉多有容友便無密友也視友如已者  
 則賤者通弱者強患者愈何必多言耶  
 成者猶生也我有二友相訟於前我不欲為  
 之聽判忍一以我為仇也我有二仇相訟於前  
 我猶可為之聽判必一以我為友也既友每  
 事可同議定然先須議定友友友之友仇友  
 之仇為厚友也 不扶友之急則臨急無助者

上帝給人雙目雙耳雙手雙足欲兩友相  
 夫時何時乎順語生友直言生怨視其人  
 之友如林則知其德之盛視其人之友落落如  
 晨星則知其德之薄我榮時請而方來患時  
 不請而自來夫友我良友相交之味失之後  
 愈可知覺矣居染屋而狎染人近染色難免  
 無污穢其身矣交友惡人恒聽視其醜事必  
 習之而浼本心焉古有二人同行一極富一  
 別紀 三 五八  
 極貧或曰此二人為友至密矣實法德聞之曰  
 既然何一為富者一為貧者哉昔有人求其  
 友以非義事而不見與之曰苟爾不與我所求  
 何復用爾友乎彼曰苟爾求我以非事何復用  
 爾友乎世無友如天無日如身無目矣友  
 也為貧之財為弱之力為病之藥焉

詩論 陳維儒

甚矣讀詩之難也。余之疑於詩者多矣。詩三千  
仲尼刪之得五百五篇。今存者僅三百五篇耳。  
其遺詩之重複而不可免於禮義者抑何多也。  
一疑也。三百刪而秦火繼之又重以項羽咸陽  
之三月而博士之藏書悉燼矣。三百篇詎獨無  
恙。卽無恙而錯簡散佚能如仲尼之舊否。又一  
疑也。鄭玄受毛詩於馬融。作傳鄭作箋。毛公

別記

三

五九

之學孤行而齊魯韓都廢。三人言則從其二。  
毛公安從乎。又一疑也。鄭衛漫矣。老儒莊士  
筆洗口而讀不欲竟。仲尼登之簡編。夫乃非放  
鄭之旨歟。又一疑也。說者曰。鄭衛諸詩聖人  
之以著禍亂之所自始。然春秋列國獻酬酢  
之間。鄭伯不賦。鴉奔乎六卿。不賦。蔓草乎子太  
叔。不賦。褰裳乎子游。不賦。風雨子旗。不賦。同車  
子柳。不賦。擇乎。則似又不得以淫聲目詩也。

又一疑也。雅奏廷頌。秦廟風奏房中。其否。若

風雅之變也。吳季子觀樂而卽鄭衛。鄭皆在焉。  
則既比之聲歌矣。又一疑也。一賦詩也。今以爲  
風而康成割一二章爲風。三四五章與六章之  
半爲雅。又割六章之半及七與八章爲頌。其說  
蓋祖於周禮之幽雅幽頌而設也。一賦詩如此  
而他可推已。又一疑也。詩之小序。梁昭明指爲  
子夏。范蔚宗指爲衛宏。得之九江謝是卿。則

別記

三

二十

小序者。漢儒之詩而非子夏所傳於仲尼之詩  
也。又一疑也。序雖不出於子夏。漢人去古未遠  
虞有所師承。而朱紫陽梧擊小序不遵力。又一  
疑也。紫陽子說詩是矣。弟論易則二五爻必歸  
之君臣論詩則國風半歸之男女。然乎。又一疑  
也。昔者詩之古文皆竹簡漆書。科斗鳥跡。垂東  
漢後而篆隸更爲正楷。然畫小龍厥旨大戾。六  
經皆然。微獨詩矣。又一疑也。詩者五方音聲之

文字今且調一人之舌。而約束叢時十五國之韻。不叶。不能揣情。不得不。不能知人論世。況陰陽禮樂草木魚虫之數乎。宜其崎嶇於文墨。而附會於訓詁也。文學訓詁多而可解不可解之趣索然矣。又一疑也。然則詩將終已乎。吾友陶逸則之言曰。詩非朱紫陽之詩。亦非毛公之詩。而古今人之詩也。小之杯盞池沼。大之江淮河濟。人皆曰。水在是矣。而至人端之以為地。魚龍

列記

三

六

窟之以為宮。則水豈一人所能定哉。故以一人言詩。不若以衆人言詩。至註疏而漢唐具矣。大全而宋具矣。陶子歟。汰繁冗而表出之。小羣渙大群。合洗滌。古人眼目。於制科文字之外。簡者可思。精者可傳。予讀之而疑去十五。凡重經術者。所必不廢也。不特詩人之解。願而已。

衛玠問夢

李

周禮六夢曰。正夢曰噩夢曰思夢曰寤夢曰噩夢曰噩夢曰懼夢。東坡夢齋銘曰。人有牧羊而復者。因羊而念馬。因馬而念車。因車而念蓋。遂夢曲蓋鼓吹。身為王公。夫牧羊之與王公。亦遠矣。想之所因。豈足怪乎。李溫陵曰。周公樂令蘇子。皆一偏之談。推測之見。青天白日。各自說夢。不足信也。無時不夢。無別不夢。天以春夏秋冬。夢地以

列記

三

六

山川土石。夢人以六極六塵十二處十八界。夢夢死。夢生。夢苦。夢樂。飛者夢於林。躍者夢於淵。夢固。夢也。醒亦夢也。蓋無時不是夢矣。誰能知其因乎。雖至聖至神。於此無逃避。夢中若問其因。亦當縮首卷舌。不敢出殼矣。善哉。衛玠形神所不接之間也。使得遺遺遠磨諸祖。豈不超然夢覺之間。而何止差疾已也。惜哉。好學而無其師。真令人恨恨。

隱者說 李贊

時隱者持當隱而隱。所謂邦無道則隱是也。其人固有保身之哲矣。然而稍有志者亦能死。未足為難也。若夫身隱者。以隱為事。不論時世是也。此其人蓋若有數等焉。有志在長林豐沛。惡簞脫寂而隱者。有願散不耐煩。不能事生產。作業而其勢不得不隱者。以此而隱。又何取於隱也。不有志在神仙。願棄人世。如陶弘景輩者。

別記

三

六三

平身游物外。心切救民。如魯達子者乎。志趣絕。不屈一人之下。如莊周嚴光陶潛邵雍陳搏。數公者乎。蓋身雖隱而心實未嘗隱也。此其隱蓋高矣。然猶未大也。必如阮嗣宗等。始為身心俱隱。無得而稱焉。嗟夫。大隱居朝市。東方生其人也。彼阮公雖大猶有逃名之累。尚未離乎隱之迹也。吾謂阮公雖欲為東方焉。遁之事而不。能苦焉。公則真無所不可者矣。

何心隱 張大俊

江陵在翰林時。往見何心隱。相對移刻。不交一談。出語取天臺曰。此飛妖也。吾將戮之。天臺入而心隱徐步庭中。低頭自語曰。此妖必為宰相。雖然。為宰相必殺我。吾安所得彈丸地而截此幻形焉。斯二人者。無言而相斷。以神如交左券。是字內之真相知也。使心隱不整于江陵之乎。而死。臚下。心隱必不瞑也。或江陵既為相。不

別記

三

六四

戮心隱而死。江陵亦不瞑也。持千金之壁而市之市者。予之九百。則怒予之千餘。亦怒必予之千。而後市者無言。市之者不復言也。當其分而已矣。



許井重過余。崔山居。袖中。當有聲。余詢之。曰。日未寄。蕭寺中。破寂。莫者也。出其卷。為張伯起傳。紅拂奇。因兩揭。語之。驚人者。以示余。曰。紅拂樂。昌。並。豔。越。國。而。俠。媚。珠。異。興。喪。相。反。者。何哉。李樂師。一代。人豪。何難。女子。然。獅。孔。帝。彌。各應。其求。故。流。離。播。越。始。選。紅。拂。紅。拂。見。而。心。許。之。竊。符。臥。內。蟬。蛻。靈。右。安。堵。仲。堅。其。出。甚。奇。

三

六五

情甚。俠。紅。線。之。侍。與。而。司。空。不。為。禮。伯。起。曰。司。空。見。慣。渾。閒。事。樂。昌。以。公。主。而。尚。德。言。國。存。與。存。國。亡。與。已。若。夫。劉。理。之。妻。請。割。其。頸。梁。氏。之。寡。自。跌。其。面。何。所。不。可。而。乃。辱。身。戕。行。破。鏡。陰。陰。歎。歎。取。憐。非。一。朝。夕。矣。而。德。言。獨。甘。之。坎。伯。起。曰。愛。他。風。宜。則。他。寒。德。亦。于。是。而。卜。隋。之。敗。唐。之。興。也。夫。隋。陳。之。繼。纂。也。止。傳。舍。耳。世。數。未。遠。

風澤未民。司空謀公。主于訝舞之場。公主娛司

空于酒色之地。而恬相安也。魏德不長。其在是。乎。樂師以布衣謁見司空于時江都。無恙。索。傑。未。與。與。紅。拂。振。衣。而。去。倘。若。無。人。隋。之。君。倚。司。空。為。重。此。持。之。若。嬰。孩。誠。與。博。浪。之。推。何。以。異。也。太原英主。識之。風塵拔之行伍。任權操柄。使。天下靡然。倪首服。順樂師功。高十居其七。後世。之。邇。其。宗。蹟。者。至。謂。為。少。伯。孔。明。後。身。則。彼。紅。拂。

三

六

佛者。苾芻。之。奚。光。耶。龍。之。醜。婦。耶。卒。之。司。空。習。其。閑。而。紅。拂。去。紅。拂。逃。其。閑。而。衛。公。名。執。謂。婦。人。不。系。世。之。興。衰。乎。故。孔。子。亦。曰。有。婦。人。焉。其。見。遠。矣。彼。樂。昌。首。且。飛。燕。太。真。耳。惜。其。與。紅。拂。並。傳。也。余。心。怒。焉。

王右軍題筆陣圖後

夫紙者陳也。筆者刀稍也。墨者鑿甲也。水硯者  
城池也。心意者將軍也。本領者副將也。結構者  
謀略也。題筆者吉凶也。出入者疏令也。屈折者  
殺戮也。夫欲書先凝神靜思。預想字形大小。擺  
仰平直。振動令筋脉相連。意在筆前。然後作字。  
若平直相似。狀如算子。上下方整。前後齊平。便  
不是書。但得其點畫耳。昔鍾繇弟子宋翼常作

別紀

三

六七

此書繇乃叱之翼。三年不敢見繇。即潛心改迹。  
每作一波。常三過折筆。每作一點。常隱鋒而為  
之。每作一橫畫。如列陣之排雲。每作一戈。如百  
鈞之弩發。每作一牽。如萬歲枯藤。屈折如銅鈎。  
每作一放。縱如足行之馳驟。草書須緩前急後。  
字體形勢。狀等龍蛇。氣脉鈎連。殺側起伏。用筆  
亦不得使齊平。大小一等。亦須篆勢八分古隸。  
相雜。亦不得急令墨不入紙。若急作。意思淺薄。

而筆即直過。惟有章草及章程行押等。不用此  
勢。但用擊石波而已。

別紀

三

六八

莊子要語後 王世貞

莊子亦人中天也。其位業所受。則天中人。也。其言有倏然而出世外者。則亦人中天也。出而不能盡。不獲如大雄氏者。則又天中人也。為言幾數十萬。今吾采之。而周生為錄之者。十不能一耳。然皆瑩然若穀之得鑿。酥乳之得醍酪。而砂礦之得燭銀也。自莊子之言出。而後世之修詞者。獵其奇。務識者資其博。拘方者疑其誕。而守

列記

三

經者病其說。皆有以來之。雖然彼固有以來之。於彼無與也。吾采之。吾以自為而已。於四者亦無與也。

李白詩題辭 李贊

車吾子曰。升菴曰。白慕謝東山。故自號東山李。白。杜子美云。汝與東山李白好。是也。劉昫修唐書。乃以白為山東人。遂致紛紛耳。因引曾子固稱白蜀郡人。而取成都志。謂白生彰明縣之青蓮鄉。以實之。余謂蜀人。則以白為蜀產。隴西人。則以白為隴西產。山東人。又借此以為山東產。而參入一統志。蓋自唐至今。然矣。今王元美斷

列記

三

七十

以范傳正墓志為是。曰。白父客西域。逃居綿之巴西。而白生焉。是謂實錄。嗚呼。一個李白。生時無所容。及死。後千百餘年。慕而爭者。無時而已。余謂李白。無時。不是其生之年。無處。不是其生之地。亦是天上星。地上英。亦是巴西人。亦是隴西人。亦是山東人。亦是會稽人。亦是潯陽人。亦是夜郎人。死之處。亦榮。生之處。亦榮。流之處。亦榮。囚之處。亦榮。不遊。不囚。不流。不到之處。請其

書見其人亦崇亦崇莫爭莫爭

黃山谷論書

余謂字如祥家句中有眼。至如右軍如涅槃經說伊字具三眼也。筆力同中有異。異中有同。後百年如有別書者。遍解余語耳。張長史折釵股。顏太師屋漏痕。王右軍畫沙印泥。懷素飛鳥出林。驚蛇入草。索靖銀鉤蠶尾。同時一筆。心不知手。手不知心。法耳。凡書要拙多於巧。近世少年作字如新婦子粧梳。百種點綴。終無烈婦態也。

凡字須要有骨。瘦字須要有肉。

與友人論文 集林

君子之學。凡以致道也。道致矣。而性命之深實。與事功之曲折。無不瞭然於中者。此豈待索之外哉。吾取其瞭然者。而抒寫之。文從生焉。故性命事功。其實也。而文特所以文之而已。惟文以文之。則意不能無首尾。語不能無呼應。格不能無結構者。詞與法也。而不能離實以為詞與法也。六經四子。無論已。即莊老申韓管晏之書。豈

別記

三

七三

至如後世之空言哉。莊老之於道。申韓管晏之於事功。皆心之所契。身之所履。無絲粟之疑。而其為言也。如倒囊出物。借書於手。而天下之至文在焉。其實勝也。漢世蒯通。隋何。鄭生。陸賈。游說之文也。而宗戰國。晁錯。賈誼。經濟之文也。而宗申韓管晏。司馬相如。東方朔。吾丘壽王。諷諫之文也。而宗楚詞。董仲舒。匡衡。楊雄。劉向。說理之文也。而宗六經。司馬遷。班固。荀悅。紀載之文

別記

三

七四

也。而宗春秋。左氏其詞與法可謂盛矣。而華實相副。猶為近古。唐之文。實不勝法。宋之文。法不勝詞。蓋去古遠矣。而總之實未漸盡也。近世之文。吾不知之矣。彼其所有者。道邪。德邪。事功邪。茂其實。而欲妄為之詞。身居一室。而指顧寰海。之園家。蓋屢室而侈談。崇高之譽。非獨實不中。寔乃其中。疑似影響。方不自快。又安能瞭然于口與手乎。夫詞非文之急也。而古之文。又不以相襲為美。書不借采於易。詩非假塗於春秋也。至於馬班韓柳。乃不能無本祖。顧如花。在靈藥。在酒。始也不能不藉二物以胎之。而脫棄陳骸。自標靈采。實者虛之。死者活之。臭腐者神奇之。如充弱入子儀之軍。而旌旗辟疊。皆為變色。斯不謂善法古者哉。近世不求其先於文者。而獨詞之知。乃曰以古之詞。屬今之事。此為古文云爾。韓子不云乎。惟古於詞。必已出降。而不能乃

剽賊。夫古以為賊。今以為程。故學者類取殘膏。剽馥以相鱗次。天吳紫鳳。顛倒裋褐。而以炫盲者之觀。可不可也。蘇子云。錦繡綺縠。服之美者也。然尺寸而割之。錯雜而組之。則繡縐之不若。今之教何以異此。以一二陋者為之。不足惟也。乃悉瞽盲以趨之。認種流傳。浸以成習。至有作者當其前。反忽視而不顧。斯可惟矣。學古者知有道而已。道之能致。文不文皆無意也。而况

別記

三

七五

以真人之知乎。僕雅不能文。又力薄塗遠。方圖其大者。而奚暇於此。

顏真卿述張長史十二筆意

余罷秩醴泉。特詣東洛。訪金吾長史張公。請師筆法。長史於時在裴宅。憇息已一年矣。師公者。甚衆。求筆法或有得者。皆曰神妙。一日長史乃左右眎。拂然而起。僕乃從行。來至竹院小堂。公乃當堂踞坐。而命僕居。并小榻。言曰。筆法玄微。難妄傳授。非志士高人。詎可言其要妙。夫平謂。橫。子知之乎。僕曰。常聞長史。每令為一平畫。

別記

三

七六

皆須縱橫有象。非此之謂乎。長史曰。然。直謂。子知之乎。曰。豈非直者必縱之。不令邪曲之謂乎。曰。然。均謂。子知之乎。曰。嘗蒙示以間不容髮。其此之謂乎。曰。然。密謂。子知之乎。曰。豈非謂。筆鋒下筆皆令完成。不令甚疎之意乎。曰。然。鋒謂。末子知之乎。曰。豈非末已成畫。復使鋒健之意乎。曰。然。力謂。體骨子知之乎。曰。豈非謂。起筆則點画皆有筋骨。字體自然雄媚之意乎。曰。

然輕謂曲折子知之乎曰豈非鉤筆轉角折鋒  
輕過亦謂轉角為暗過之謂乎曰然決為牽掣  
子知之乎曰豈非謂牽掣為弊銳意挫鋒使筆  
不怯滯令險峻而成之謂乎曰然蓋謂不足子  
知之乎曰豈非謂結構點畫有失趣者則以剔  
點畫偏旁救應之謂乎曰然損謂有餘子知之  
乎曰豈長史所謂趣長筆短雖點畫不足常使  
意氣有餘乎曰然巧謂布置子知之乎曰豈非

別紀

三

七

欲書預想字形布置令其平穩或意外生體令  
有異勢乎曰然稱謂大小子知之乎曰豈非大  
字促令小小字展令大兼令茂密乎曰然子言  
頗皆近之矣夫書通之妙妙在執筆令得圓轉  
勿使拘攣其次在識筆法其次在於布置不慢  
不越巧便合宜其次紙筆精佳其次變通適懷  
紙合擊奪成有規矩用筆常須知如錐畫沙如  
印印泥用鋒常欲使其透過紙背久之自然齊

於古人矣

別紀

三

六

篆勢 卷八

鳥迹跡皇。頤循聖作。則制斯文。體有六篆。為真。形要妙。巧入神。或龜文斜列。拂比龍鱗。紆體放尾。長短副身。顏若黍稷之垂穎。蓋若蟲蛇之勢。蘊揚波振激。鷹峙鳥震。延頸脅翼。勢似凌雲。或輕舉內投。微本濃末。若絕若連。似露絲絲。垂疑下端。從者如懸。衝者如編。抄者邪趣。不方不圓。若行若飛。跋跋翻翻。遠而望之。象鴻鵠群遊。騁

別紀

七九

驛連延。迫而察之。端澄不可得見。指傷不可勝原。研桑不能數其詰屈。離婁不能觀其隙間。使般僂揖讓而辭巧。籀誦拱手而韜翰。虛篇籍之首目。繁聚斌斌。其可觀。摘華豔於純素。為學藝之範圍。嘉文德之弘懿。舉大體而論旃。

讀米集 表宏道

米知無為軍。見州廨立石甚奇。命取袍笏之呼。曰。石丈言事者。聞而論之。朝廷傳以為笑。或語希曰。誠有否。希徐曰。吾何嘗拜。乃揖之。耳。真生曰。陶之菊。林之梅。公之石。人皆相傳其癖愛。為美談。遂亦相相然。執一物癖愛。以自喜。嗟哉。謬甚矣。陶之愛菊。非愛菊也。是陶愛陶也。林之愛梅。非愛梅也。是林愛林也。公之愛石。亦是公愛。梅非愛梅也。是林愛林也。公之愛石。亦是公愛。

別紀

三

八十

公也。非愛石也。箇中天機。難以語人。嗟哉。



國朝文評

宋景濂如酒池肉林。直是畫饒。而寡芍藥之和。王子充胡仲申二公如官厨內醢。差有風法。而不可清。鮑伯溫如業臺少年人說社。便辟流利。小見口才高。李迪如拍張檐。急迅眩眼。蘇伯衡如十室之邑。粗有街市。而乏委曲。方希直如奔流湍湍。一瀉千里。而藻泐澆濫之狀。頗少鮮大紳如遶夾快馬。急速而少步驟。楊士奇如

三

八

楷大作官人。雅步徐言。詳和中時。露寒儉。又如新廷尉。賸有法而簡。丘仲深如太倉粟。陳陳相因。不甚可食。李賓之如開講法師。上堂敷腴。可聽。而實寡精義。陸鼎儀如何敬容。好整潔。夏月熨衣焦背。程克勤如借面巾。緩步嚴服。動止舉。而乏至情。吳原博如荈舍竹籬。粗堪坐起。別無偉麗之觀。王濟之如長武城五千兵。閒整堪戰。而優於寡羅。景鳴如珠綺。馬雖古色。騁人

原非三代之器。桑氏憐如社劇。夷歌亦自滿。充耳楊君謠。如夜郎王小具。名臣不知漢大羅。真正如姜斌道士升講壇。語不離法。而玄趣自少。陳公甫如坐禪僧。聖諦一語。東塗西抹。亦自動人。祝希哲如吃人氣。迫期艾。又如拙工製錦。絲理多恨。王伯安如食哀家梨。吻咽快爽。不可言。又如飛瀑布。岩一瀉千尺。無淵渟沈寔之致。崔子鍾如古法錦。文理黠然。雅色可愛。惜

別記

三

八二

窘遑幅。湛源明如乞食道人。記經呶數語。沿門唱誦。李獻吉如樽羹錦綺。天下環瑤。而不無追餽。絲理之病。何仲默如雉。輦五彩。飛不百步。而能縹人目。賸徐昌穀如風流少年。顧景自愛。鄭繼之如孔北海言事。志大才短。王子衡如絲管。施牛珍貴。能負而不曉步驟。康德涵如嘶齊人。唱霓裳散序。格高音。早王敬夫如孤禪鹿仙。亦自縹。橫高子業如玉盤露屑。故是清貴。如寒泆

何夏文慙如登小丘。展足見平野。然是既議事。王稚欽書讀如覺人計情。他文則改鼠為璞。呼驢作衛。江子入鴻臚館。鳥語侏儻。一字不曉。廖鳴吾如桑梓。小肆作富人。紛紜殊增厭賤。郭价夫如鄉老。叙事粗見疊疊。道士如骨董。肆真廣雜。陳時亦見寶。而不堪保。詐李舜臣如盆池中金魚。政使足觀。江湖空闊。便自渺然。陳約之如小徑落花。衰悴之中。微有委豔。黃德此。

別紀

三

八三

如山。猛強作漢語。不免駭舌。黃勉之如新安大商錢帛米谷金銀俱足。獨法書名畫不真。陸浚明如捉麈尾人。從容對談。名理不乏。江子順如試風雛鷹。矯健自肆。袁永之如王武子。擇有才名家兒。命相不厚。呂仲木如夢中語。不休偶然而止。馬伯循如河朔餐羊酪。腹肥遠莫顏。惟為如暴顯。措大不堪造作。楊用修如繒絲作花。無種種生氣。屠文升如小家子。充烏衣。諸郎。

終不甚似。王允寧如下邑工。琢玉器。非不可貴。痕跡宛然。又如王子師學華相國。在形迹間。而以愈遠。羅遠夫如講師恭禪。兩度着脚。俱不堪高坐。王道思如金市中甲第。堂構華煥。巷徑宛轉。第匠師手不讀木經。中多可憾。許伯誠如通津郵。費用本少。供億不虛。薛君來如爵白蠟。杖青蘆。不勝談弱。朱子价如小兒次蘆笙。得一二声。似欲諫太常。喬景叔如江東秀才。文弱都雅。

別紀

三

八四

而氣不壯。吳峻伯如佛門中講師。雖多而不識本來面目。歸熙甫如秋潦在地。有時汪洋。不則一瀉而已。盧少振如春水橫流。滔蕩縱遠。而少歸宿。梁公實如貧士好古品。非不得一二醒眼者。政苦難繼耳。宗子相如駿馬多激。又如妙音。声人止解唱渭城一曲。日日在耳。李于鱗如商。並周鼎。海外瓊寶。身非三代人。與波斯胡可重。不可議。

國朝詩評 五世貞

高季迪如射鵰胡兒。健忘利。往往命中。又如燕姬靚粧。巧笑便辟。劉伯溫如劉家好武諸王。事力既稱。服藝藝整。見王謝衣冠子弟。不免低眉表可。潛如師手。為琴流利。有情高山。尚遠劉子。高如雨中素馨。雖復嫣然。不作寒梅。老樹風骨。楊孟載如西湖柳枝。綽約近人。情至之語。風雅掃地。江朝宗如胡琴。羌管。雖非太常樂。琅琅

別紀

三

八

有致。徐幼文張來儀如卿士女。有質有情。而乏體度。孫伯融如新就銜馬。步驟未熟。時見輕快。孫仲衍如豪富兒。入少年場。輕脫自好。浦長源林子羽如小乘法中作論師。生天則可成佛。甚遠。解大紳如河朔大俠。鬚髯張與之周旋。酒食。詹父楊東里如流水平橋。粗成小致。曾子啓如封節度募兵東征。鮮華雜沓。精騎殊少。湯公諱劉原濟如淮陰少年。斗健作衆人狀。劉欽繇

如村女簪花。正得各半。夏正夫如卿高夫衣繡。見建寧。雖復整飭。時露本態。李西涯如陂塘秋潦。汪洋淡施。而易見底裏。謝方石如鄉里社塾師。日作小兒。訕。吳匏庵如學究出身。人雖復閒雅。不脫酸習。沈啓南如老農老圃。無非實際。但多俚辭。陳公甫如學禪家。偶得一自然語。謂為游戲。三昧。莊孔陽佳處。不必言惡處。如村巫降神。里老罵坐。陸島儀如吃人作雅

別紀

三

六

語多在咽喉間。張亨父如作勞人唱歌。滔滔中俗子耳。張靜之如小棹急流。一瞬而過。無復雅觀。楊文襄如老弋陽伎。發喉甚便。而多鼻音。不復見調。葉民懌如洛陽博徒。家無儋石。一擲百萬。林待用如太湖中頑石。非不具微致。無乃癡重。何喬希大如漢官出臨遠郡。亦自粗具威儀。祝希哲如盲賈人張肆。頗有珍玩。位置總難不堪。九遠如灌莽中薔薇。汀際小鳥。時復娟然。

一覽而已。王敬夫如漢武求仙。欲根正。樂時夜。遇之終非實境。石少保如披沙揀金。時時見瑤。文徵仲如仕女淡粧。維摩坐語。又如小閣疎窗。位置都雅。而眼境易窮。康德涵如靖康中宰相。非不處貴。惟擾粗率。無大處分。蔣子雲如白蠟。糖肴似甘美。不堪咀嚼。王欽佩如小兒帶花。學作軟麗。唐虞佐如苦行頭陀。終少玄解。王子衡如外國人投唐。武將坐禪。威儀解悟中不免露。

抗浪本色。熊士選如寒蟬乍鳴。疎林早秋。非不。清楚。恨乏他致。張琦如夜蛙鳴。露自極聲。致然。不脫淤泥中。唐伯虎如乞兒唱蓮花。落其少時。亦復玉樓金埒。邊庭實如洛陽名園。處處綺草。不必盡稱姚魏。又如五陵裘馬。千金少年。顧華。玉如春原畫花。芭蕉不少。劉元瑞如閨人強作。弄語。多不辨。朱升之如桓宣武似劉司空。無所。不恨。殷近夫如越兵縱橫江淮間。終不成霸。王。

新建如長爪梵志。彼法中。鍾錚動人。陸子玄。入賢官作文語。雅步雖自有餘。未脫本來面目。鄭繼之如冰凌石骨。質勁不華。又如天寶父老。談喪亂事。皆實際。時時感慨。孟望之如貧措大。置酒寒酸。澹泊然。不至腥羶。黃勉之如假山池。雖隔華整。大費人工。高子業如高山鼓琴。沈思。忽往。木葉盡脫。石氣自青。又如衛洗馬言愁。憔悴婉篤。令人心折。薛君采如宋人葉玉。幾奪天。

巧。又如倩女臨池。疎花獨笑。胡孝思如驕兒。郎。愛吳音。興到即謳。不必合板。馬仲房如程衛尉。屯西宮。斥堠精嚴。甲仗雄整。而士乏樂用之氣。豐道生如沙苑馬。驚駭相半。恣情馳騁。中多敗。疑。王舜夫如敗鐵網。取珊瑚。用力堅。得寶自。少。孫太初如雪夜偏師。間道入蔡。又如鳴蜩伏。蜩聲振月露。體滯泥壤。施子羽如寒鴉。數點流。小。孤村。惜其景物蕭條。迫晚意盡。主履吉如鄉。

少年久游都會。風流詳雅。而不盡脫本來面目。  
又似揚州大宴。雖鮭珍水陸。而特有宿味。常明  
卿如沙苑兒駒。驕嘶自賞。未諧步驟。張文隱如  
藥。持丹。燦爛驚人。終乏古雅。王稚欽如良馬走  
坂。美女舞竿。五言尤自長城。陳約之如青樓小  
女。月下瑩篴。初取間適。終成淒楚。又如過雨殘  
荷。雖爾衰落。揭然有態。楊用修如暴富兒。郎銅  
山金埒。不曉喫飯着衣。李子中如刁家奴。輝赫

別記

三

八九

車馬。施散金帛。原非已物。廖鳴吾如新決渠。潯  
楚濁泥。一瞬皆下。皇甫子安如玉盤露屑。清雅  
絕人。惜輕繾綣。短幅不堪裁剪。袁永之如王謝門  
中貨子弟。動止可觀。黃才伯如紫瑛石。大似蘇  
軾。晚年不無可恨。周以言如中智菰。雖乏根  
具。不至出小乘語。施平叔如小邑民。築室器物  
俱完。張以言如甘州石斗色。澤似玉。庸理粗暖  
明承之如病措大。習白猿公術。操舞如度擊判

未堪。華子潛如盤石疎林。清溪短棹。雖在秋  
之際。不廢楓橘。張孟猶如萬陣兵。噴目。宣袖果  
勢壯往。張愈光如拙匠琢山骨。斧鑿宛然。又如  
東銅。銅腹滿中外。道湯子重如卿三老入城。威  
儀舉舉。終少華冶態。傅汝舟如言法華作風話。  
凡多聖少。喬景叔如清泉放。潄新月桂樹。然此  
景殊少。不耐縱觀。蔡子冰如驕女。纖流黃不知  
絲理。強自斐然。王道思如驚弋宿鳥。撲刺通迅。

別記

二

九十

珠愧幽閒之狀。許伯誠如賈胡子作獨游。隨事  
揮散。無論中節。陳明伯如東市倡。暮青樓價微  
傳粉澤。強工顰笑。王允寧如馬服子。陳師自在  
奇正。不得兵法。又如項王。嘔嘔未了。忽發音鳴。  
徐昌穀如白雲自流山泉。冷然殘雪在地。掩映  
新月。又如飛天仙。人偶游下界。不染塵俗。何仲  
默如朝霞點水。芙蓉試風。又如西施毛嫱。無論  
才藝。却扇一顧。粉黛無色。李獻吉如金鷄。摩天

神龍戲海。又如韓信用兵。衆寡如意。排蕩莫測。李于鱗如我眉。積雪。蘭風。蒸霞。高華。氣色。罕見。其比。又如大商。船明珠。異寶。貴堪敵國。下者亦。是木雞。大齊。宗子。相如。渥注。神駒。日可千里。未免。蠶決之累。又如華山。道士。語語。烟霞。非人間。事。梁公。實如。綠野。山池。繁雅。勾適。又如漢司隸。衣冠。令人。驚美。但非。全盛。儀物。吳峻。伯如。子陽。在蜀。亦具。威儀。又如。初地。人見。聲聞。則入。大乘。

則遠。馮汝行。如幽州。馬行客。雖見。伉俪。殊乏。都雅。馮汝言。如晉人。評會。稽王。有遠。體而。無遠。神。張茂。恭如。荒儉。度江。揖讓。簡略。故是。中原。門第。盧少。樸如。翩翩。濁世。佳公子。輕俊。自肆。朱子。介。如高。坐道人。袂衣。緝履。忽發。胡語。陳鳴。埜如。子。玉。兵過。三百。乘則。敗。彭孔。嘉如。光祿。宴使。臣。經。訂。詳。整。而。中。多。宿。物。徐。汝。思。如。初。調。鷹。見。擊。驚。故。難。獲。鮮。黃。淳。父。如。北。里。名。姬。作。酒。亂。才。色。既。

自可觀。時出俊語。為客所賞。謝茂秦如大官。舊。庖。為小邑。設宴。雖事。饌。非奇。而。鉅。釘。不。苟。魏。順。甫。如。黃。梅。坐。人。談。上。乘。縱。未。透。汗。不。失。門。宗。

玄海子著書評 張居正

楊子雲白首著太玄經。殫極心力。而世無有稱之者。獨桓譚以為必傳。今人讀其書。謂如墳典丘索。談藝者必歸焉。而不知當時人以為祇足覆瓿云耳。人情好慕遠古。而忽儔類。信習熟而駭所希聞。彼親見楊子雲名位不顯。又所著作非淺見。詎聞者所易窺測。其見詆訶宜矣。微獨子雲。即巖穴之士。殫精神於旁索者。不以窮約

別記

三

九三

自發憤者哉。其堙滅而無稱者。又可勝道哉。玄海子。逃世絕俗。不交當世。而好著書。至老不倦。所著有太平本論。上窮皇農。中述道德之意。下極肖翹之變。旨趣深矣。讀玄叩集。又窮極幽隱。鈎致深遠。索玄珠於象罔。叩寂寞而求聲。吁。又何其閑覽博詣乎。他作鑄詞險峻。至不可句。又馬能究其旨歸。則世之知者。蓋亦希矣。嗟乎。玄海子。慎勿輕出其書。世有博詣遠觀。如桓譚者。

將必有傳之後世之先見而何計世俗之知與不知哉。

三

九四

古今書評表

王右軍書如謝家子弟。縱復不端正者。與有一種風氣。王子敬書如河洛間少年。雖有流悅而舉體皆拙。殊不可耐。羊欣書如大家婢為夫人。雖處其位。而舉止羞澁。終不似真。徐淮南書如南園王大夫。徒好尚風範。終不免寒乞。阮研書如貴胄失品。次業悻不復排突。英賢王徽圖書如晉安帝。非不嚴尊位。而都無神明。施肩吾

別紀

三

九五

書如新亭儉父。一往見似楊州人。共語便音態出。陶隱居書如吳興小兒。形容雖未成長。而骨體甚駿快。族鈞書如高麗使人。抗浪甚有意氣。滋韻終乏精味。袁宏書如溪山道士。見人便教退縮。蕭子雲書如止林春花。遠近瞻望。無處不發。曹喜書如經論通人。言不可絕。崔子玉書如危峯阻日。孤松一枝。有絕望之意。師宜官書如鵬羽未息。翩翩自逝。韋誕書如龍威虎振。劍拔

弩張。蔡邕書骨氣洞達。真與有神。鍾司徒書

十二種意外。殊妙實亦多奇。即卿淳書。應規入

矩。方圓乃成。張伯英書如漢武帝愛通。馮虛歌

仙。索靖書如飄風忽舉。驚鳥乍飛。梁鵠書如太

祖忘寢。觀之喪目。皇象書如歌聲繞梁。琴人捨

徽。衛恒書如插花美女。舞笑鏡臺。孟光祿書如

崩崖人見可畏。李斯書世為冠蓋。不易施平。張

芝經奇。鍾繇特絕。逸少昂能。獻之冠世。四賢共

別紀

三

九六

類洪芳不滅。羊真孔草。蕭行范篆。各一時絕妙。奉勅造臣。評古今書。臣謂鍾繇書意氣密麗。若飛鴻戲海。舞鶴遊天。行間茂密。實亦難過。蕭思話書走墨連綿。字勢屈強。若龍跳天門。虎卧風閣。薄紹之書字勢蹇拙。如舞女低腰。仙人嘯樹。乃至揮毫振紙。有疾閃飛動之勢。



詩評 教附錄

魏武帝如幽燕老將。氣韻沉雄。曹子建如三河少年。風流自賞。鮑明遠如機鷹獨出。奇矯無前。謝康樂如東海揚帆。風日流麗。陶彭澤如絳雲存霄。舒卷自如。王右丞如秋水芙蓉。倚風自笑。韋蘇州如圓客獨繭。暗合音徽。孟浩然如洞庭始波。木葉微落。杜牧之如銅丸走坂。駿馬注波。白樂天如山東父老。課農桑事。言言皆實。

別記

三

九七

元微之如龜年說天寶遺事。貌悴而神不傷。劉夢得如鑲冰瓊瓊。流光自照。李太白如劉安鷄犬遺響。白雲巖其歸。存恍無定。廬韓退之如囊沙背水。惟韓信獨能。李長吉如武帝食露盤。無補多欲。孟東野如埋泉斷劍。卧壑寒松。張籍如優工行御。飲醕獻秩。如時有詠氣。柳子厚如高秋獨眺。霽晚孤吹。李義山如百寶流蘇。千絲鐵網。綺密瑤妍。要非適用。宋朝蘇東坡如屈注天。

漢創連滄海。變眩百怪。終歸雄渾。歐公如四瑚。

八建正可施之宗廟。荆公如鄧艾。總兵入蜀。要以險絕為功。山谷如陶弘景入官。析理談玄。而松風之夢。故在梅聖俞。如閨河放溜。瞬息無聲。秦少游如時女步春。終傷婉弱。陳后山如九車獨淚。深林孤芳。中寂自妍。不求識賞。韓子蒼如恭園按樂。排比得倫。呂居仁如散聖安禪。自能奇逸。其他作者未易殫陳。獨唐杜工部如周公。

別記

三

九八

制作後世莫能擬議。

元詞評 盧子

馬東籬如朝陽鳴鳳。張小山如瑤天笙鶴。白仁甫如鵬搏九霄。李壽卿如洞天春曉。喬夢得如神驚鼓浪。費唐臣如三峽波濤。宮大用如西風鵬鴉。王實甫如花間美人。張鳴善如彩鳳刷羽。閨漢卿如瓊蕊醉客。鄭德輝如九天珠玉。白無咎如太華孤峰。已上十二人。燕首等。賈酸齋如天馬脫羈。鄧玉賓如幽谷芳蘭。滕玉霄如碧漢

別紀

三

九九

開雲。鮮于去矜如奎壁騰輝。商政叔如朝霞散彩。范子安如竹葉鳴泉。徐甜齋如桂林秋月。楊淡齋如碧海珊瑚。李致遠如玉匣昆吾。鄭廷玉如佩臺劉廷信如摩雲老鶴。吳西遠如室谷流泉。秦竹村如孤雲野鶴。馬九皋如松陰鳴鶴。石子章如蓬萊瑤草。蓋西村如清風爽簪。朱廷玉如百草爭芳。庾吉甫如奇峯散綺。揭立齋如風烟花柳。楊西菴如花柳芳妍。胡紫山如秋潭孤

月。張雲莊如玉樹臨風。元遠山如窮崖旅松。高

文秀如金盤牡丹。阿魯威如霍奕青霄。呂止庵如晴霞結綺。荆幹臣如珠簾鵲鵲。薩天錫如天風環珮。薛昂夫如雲窗翠竹。顧均澤如雪中喬木。周德清如玉笛橫秋。不忽麻如閒雲出岫。杜善夫如鳳池春色。鍾繼先如騰空寶氣。王仲文如劍氣騰空。李文蔚如雪壓蒼松。楊顯之如瑤臺夜月。顧仲清如鵬鷗中霄。趙文寶如藍田美

別紀

三

百

玉。趙明遠如太華晴雲。李子中如清廟朱瑟。李叔進如壯士舞劍。吳昌齡如庭草交翠。武漢臣如遠山疊翠。李宜夫如梅邊月影。馬昂夫如秋蘭獨茂。梁進之如花裏啼鶯。紀君祥如雪裏梅花。子伯淵如翠柳黃鸝。王廷秀如月印寒潭。姚守中如秋月揚輝。金志甫如西山爽氣。沈和甫如翠屏孔雀。睢景臣如鳳管秋聲。周仲彬如平原秋隼。吳仁卿如山間明月。秦簡夫如峭壁孤

松石石實如羅浮梅雪。趙公輔如空山清嘯。孫  
 仲章如秋風鐵笛。岳伯川如雲林樵響。趙子祥  
 如馬嘶芳草。李好古如孤松掛月。陳存甫如湘  
 江雪竹。鮑吉甫如老蛟泣珠。戴善甫如荷花映  
 水。張時起如鴈陣驚寒。趙天錫如秋水芙蓉。尚  
 仲賢如山花獻笑。王伯成如紅鴛戲波。已上七  
 十人次之。又有董解元、盧疎齋、鮮于伯樞、馮海  
 粟、趙子昂、班彥功、王元鼎、董君瑞、查德卿、姚牧  
 庵、高拭、史敬先、施君美、汪澤民輩，凡十五人，不  
 著題評，抑又其次也。虞通園、張伯雨、楊鐵崖輩，  
 亦不得評，可謂嚴矣。

酒評 東宋道  
 劉元冠如兩後鳴泉。一往可觀。若其易竟。陶韋  
 若如後鷹獵兔。擊搏有時。方子公如游魚。浪  
 鳴。終日。丘長孺如吳牛。當草不大利。快容受  
 顧多。胡仲修如徐娘風情。追念其盛時。劉元質  
 如蜀後主思鄉。非其本情。袁子子如武陵少年  
 說。勦未識戰場。龍君起如德山未遇龍潭。時  
 著勝地。袁小修如狄青破崑崙關。以奇服衆。

小窓別紀卷之四

延陵吳從先評選

婺源汪宇

魚弘傳

魚弘襄陽人身長八尺白皙美姿容累從征討  
常為軍鋒歷南樵野台竟陵太守嘗謂人口我  
為郎有四畫水中魚鱉盡山中麋鹿盡田中米  
穀盡村里人庶盡丈夫生如輕塵弱草白狗  
之過隙人生但歡樂富貴在何時於是恣意酣  
列此

常侍妾百餘人不勝金翠服玩車馬皆窮一時  
之驚絕有眠床一張皆是成栢四面周匝無一  
有異通用銀鏤金花壽福兩重為脚為湘東王  
鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作羹  
米飯給所部弘度之所後人見一菱不得又於  
窮洲之上捕得數百獮猴憐以為脯以供酒食  
以及江陵資食復振達救迎瑞豫王今送像下  
都弘率部曲數百悉衣錦袍赫奕滿道頗為人

萬慕塗經夏首李抗殺其為人抗舅元法僧問  
之抗抗三百後為新興永寧太守卒官

金鳳外傳

陳后金鳳者。閩主王延鈞之后。福清萬安鄉人也。父侯倫。少年美丰姿。唐景福初。事閩觀察使陳巖。以色見。巖居起輒與共。得出入卧內。甚妻陸氏與之私。有娠。未幾巖卒。婿范暉自稱留後。陸依於范。生一女。其夕夢飛鳳入懷。因名金鳳。鳳冒姓陳。及王審知兵入閩。攻殺范氏。金鳳流落民間。巖族人陳匡勝收養之。梁開平三年。審

知封閩王。採良家女充後宮。時金鳳年十七。性皮窈窕。善歌舞。通音律。審知聞之。召為才人。特蒙寵倖。宮室服御之奉。與舊國黃夫人比。嘗築水晶宮於西湖傍。列亭榭。周迴十餘里。金鳳時扈駕由子城複道中出遊。然不及蕩。後唐同光三年。審知卒。子延翰繼之。延翰妃崔氏。醜而淫。性復妬。搜諸宮人之美者。輒幽之別室。械以三木。鑄銅為人手。繫其頸。又以大針刺其臂。一歲

中死者八十四人。時金鳳已乞身為尼。深自故得免。次年延翰為周彥琛所弒。而延鈞三子。均審知次子。初娶漢主女清遠公主。有美色。早世。繼選金氏劉氏皆賢。而無寵。後宮數百。無可意者。內侍李徽極譽金鳳。姿態超絕。延鈞御紫禁門。宣見。大悅。封之為淑妃。長興三年。民間有言。真封宅龍見者。延鈞於其地造羅龍宮。自稱帝。國號閩。改元龍啓。進封金鳳為皇后。追封其

假父陳巖為威武軍節度使。母陸氏為長樂郡夫人。族人陳匡勝為嚴使。特築長春宮以居之。延鈞數於其中。為長夜之宴。每宴輒勅宮中燃金龍燭數百枝。環左右光明如晝。復勅宮女數百人。擎一木盤。皆瓊瑤瑪瑙。琥珀玻璃之屬。以隊進。不設几筵。酒酣。張長枕大床。擁金鳳及諸宮女。裸卧。隨意幸之。又遣使於日南造水晶屏風。周圍四丈二尺。延鈞與金鳳淫狎於內。令

宮女隔屏觀之。嬉笑為樂。三月上巳。延於南樓。桑溪金鳳。偕後宮。襍衣文錦。列坐水次。流觴。娛暢。窮日而返。沉麝之氣。環珮之響。燎炬之光。達於遠近。途中綠竹。絃管。續奏和清。音入雲。觀者塞通。不能前。端陽日。造綵舫。數百於西湖。每舫載宮女二三十人。衣短衣。鼓棹。爭先。延鈞御大龍舟。以觀。金鳳作樂。遊助。使宮女同聲歌之。曲曰。龍舟搖曳。東復東。采蓮湖上紅更紅。波湧

列記

四

五

澹水溶溶。奴隔荷花路不通。西湖南湖。關絲舟。青蒲紫蓼。滿中洲。淡渺。水悠。長春。名王。為歲遊。人士女。綺繡。夾岸。標。喬。如市。夜收。宮女入宮。多不知所之者。延鈞亦不問。有小吏。歸。守明弱冠。美。皙。如玉。延鈞。壁之。嘗呼為。歸郎。延鈞。素多疾。守明日。侍禁中。實錄與金鳳通。又有百院使。李可殷。少與守明昵。因守明以通於金鳳。可殷。慧。敏。有智巧。守明今造。鑲金五彩。九龍。

帳於長春宮。織八龍於帳外。而以延鈞為一。既成。進之。極其華靡。延鈞。懼。甚。益。睡。守明。數。宿於內。不出。國人歌曰。誰謂九龍帳。唯貯一。即初金鳳。因事。做得。進。及為后。做。自矜其功。且微聞九龍帳中事。頗。恣。橫。不為。畏。忌。金鳳。亦。能。堪。今。可。設。法。之。延鈞。做。知。之。怨。金鳳。負。已。謀。所。以。奪。之。寵。乃。盛。飾。其。妹。春。鶯。進。於。上。春。鶯。婉。媚。絕。代。初。入。宮。年。才。十。五。顧。盼。舉。止。動。移。上。意。遂

列記

四

六

大見幸。冊為賢妃。以做為皇城使。擅愛。李。席。延鈞。自是不復御九龍帳矣。因為春鶯。進。東。華。宮。以。珊。珊。為。枕。柯。玩。瑤。為。權。无。禮。納。為。標。棟。真。珠。為。簾。幃。範。金。為。柱。礎。窮。工。極。麗。宮。中。供。匠。作。者。萬人。用。屬。不。給。做。舉。薛。文。傑。充。國。計。使。文。傑。巧。於。聚。歛。多。聚。富。人。陰。事。文。致。之。以。罪。而。籍。沒。其。資。被。榜。捶。者。胸。背。布。受。仍。銅。斗。雙。之。建。州。大。盜。吳。光。來。朝。文。傑。利。其。財。將。求。其。罪。治。之。未。起。師。

家叛入吳。引吳人攻建州。延鈞遣將往救。兵行  
在通不進。曰。得文傑乃進。延鈞不得已。送於軍  
中。軍士磔殺之。金鳳。諷右省常侍李洵。上言。文  
傑導九重。淫靡竭萬戶膏脂。天怒人怨。禍亂叵  
測。皆由李妃與倣為戎首。今文傑伏誅。妃倣不  
宜在上。左右延鈞意猶豫。明年元夕。御大醺殿。  
召前翰林承旨韓偓。弘文館直學士王偁。右補  
闕崔道融。吏部郎中夏侯琳等。觀燈賜宴。命各  
別紀

賦大醺樂。倣威長春宮失寵。賦詩曰。淚滴珠難  
重。容殘玉易銷。倘隨明月去。莫道夢魂遙。延鈞  
為動念。用反駕長春宮。李倣知罪已者。眾不自  
安。私與春鶯盡全身之策。以太子繼鵬與陳氏  
有隙。乃言春鶯之美於繼鵬。繼鵬入宮問疾。遇  
春鶯於前。廡悅之。就所居。悉為臣勝。聞而白其  
事。延鈞大怒。與次子繼勣議殺繼鵬。繼鵬懼。  
李倣圖之。遣醫工陳究從宮中出。言延鈞病。

起。倣遂令壯士先殺李可殷於家。質明。金鳳諷  
之。延鈞強起視朝。詰可殷死狀。倣聞驚怖。通繼  
鵬車皇城衛。入延鈞聞鼓噪聲。走匿九龍帳  
中。衛士刺之不死。宮中不忍其苦。為絕之。繼鵬  
及金鳳歸守明。陳匡勝。皆為倣所殺。於是繼鵬  
即帝位。改永和二年。為通文元年。立春鶯為皇  
后。加李倣判六軍諸衛事。繼鵬元妃梁國夫人  
李氏。同平章事。敏之女。繼鵬寵春鶯。欲廢夫人。  
別紀

內宣徽使叅政事。樂翹諫曰。夫人先帝之甥。聘  
之以禮。奈何以新愛易乎。繼鵬不聽。翹復上書  
極爭。繼鵬批其疏。后曰。春色曾看紫陌頭。紅  
飛盡。不羨秋。人情自厭芳華歇。一葉隨風落御  
溝。放翹歸永泰。梁國竟廢。春鶯信左通。繼鵬載  
之。有妖人譚紫霄。以方術見幸。事無小大皆決  
焉。紫霄言紫微星臨后宮。敕繼鵬別建紫微宮。  
為春鶯遊幸之所。土木之盛。倍於東華。又建三

廟臺三層於城中。括民間黃金數千斤。鑄寶。大帝元始天尊太上老君像。日焚萬瓣。薰陸諸香數十斤。紫霄導春。為諸後宮齋宿。其下晝夜聚。謂為繼鵬祈年永祚。而媒棄亡忌。國人醜之。後紫霄事敗奔吳。飲復以異志見疑。春驚之。寵寢表繼鵬徒居長春宮。夜坐忽不樂。俄聞悲泣聲漸近。彷彿見金鳳御東至前。而歸守明。李可脫。陳匡。滕等。自宮外領紅衣執戈矛者數

列紀

四

九

千人。繼鵬大驚。趨而避之。有頃。宮中火起。紫微東華。躍龍諸殿。頓成灰燼。繼鵬疑控鶴部將連重遇。軍有謀。將加誅。重遇懼。夜統軍圍長春宮。繼鵬執春驚率黃門衛士。斬關出奔。次梧桐嶺。追兵至。執繼鵬歸院。莊醉而縊之。春驚度不免。解。先時通文四年七月十二日也。葬蓮花山側。康陵。先是金鳳與延鈞亦葬是山。號惠陵。開運中南唐師敗。李仁達於古城。亂兵發諸陵。

別取寶玉。金鳳春驚容色如生。鮮血流滿山。為之亦後人名其山為鵲脂山云。

子居高蓋山。中有康家掘地。過土穴。得銀錢數枚。色黑如漆。石硯一。銅爐銅刀各一。有篆文。乾德五年造。又石匠一。啓視有抄書一帙。為陳后金鳳外傳。不著作者姓名。指墨漫滅。而字跡猶可句讀。康家弗能省。子聞亟往索歸。參之史乘諸書。始末多不異。因與友人徐

列紀

四

十

勅訂正之。夫飛燕別傳。出諸陳。南。部。煙。花。檢之。廢。閣。前。人。藏。秘。後。人。搜。傳。約。有。意。焉。夫諸王繼慈召亂。竟亡其國。圖求世之明戒也。是宜傳之以存野史之一明。萬曆甲辰夏五。蘭邑王宇識。



五柳先生傳并贊

先生不知何許人也。亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹。因以為號焉。閑靖少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。便欣然忘食。性嗜酒。家貧不能常得。親舊知其如此。或置酒而招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不吝情。去也。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示已志。忘懷得失。以此自終。贊

別紀

四

上

曰。黔婁有言。不戚戚於貧賤。不汲汲於富貴。其言茲若人之儔乎。酬賜賦詩以樂其志。無懷氏之民歟。葛天氏之民歟。

江湖散人傳

散人者。散誕之人也。心散意散。形散神散。既無羈限。為時之怪民。東于禮樂者外之曰。此散人也。散人不知恥。乃從而稱之。或笑曰。彼病子之散而目之。子反以為其號何也。散人曰。天地之大者也。在太虛中一物耳。勞乎覆載。勞乎運行。差之毫度。寒暑錯亂。望斯消之散。其可得耶。水土之散。稽有用乎。水之散。為雨。為露。為霜。為雪。

別紀

四

十二

水之局。為瀕。為洳。為潦。為汙。土之散。封之可崇。穴之可深。生可以藝。死可以入。土之局。頃不可以為垵。甃不可以為孟。得非散能通于變化局不能耶。退若不散。守名之筌。進若不散。執時之權。筌可守耶。權可執耶。遂為散歌。散詠。以志其散。

梁伯高傳 劉義慶

梁鴻字伯高。家。慕其高節。多欲女之。鴻並不娶。同縣孟氏有女。肥醜而黑。力舉石臼。擇對不嫁。父母問其故。女曰。欲得賢如梁伯高者。鴻聞之。聘之。始以裝飾入門。七日而鴻不答。妻起牀下。請曰。竊聞夫子高義。簡斥數婦。妻亦懼寒。數夫。今而見擇。敢不請罪。鴻曰。吾欲裘褐之人。可與俱隱。深山者。今衣綺縠。傳粉墨。豈鴻所願哉。

別記

四

十三

妻曰。以觀夫子之志耳。乃更為推髻著布衣。操作而前。鴻大喜曰。此真梁鴻妻也。字之曰德耀。名孟光。居有頃。妻曰。常聞夫子欲隱居避世。今何為默然無乃欲低頭就之乎。鴻曰。諾。乃入霸陵山中。以耕織為業。詠詩彈琴以自娛。仰慕高士。為四皓以來二十四人作頌。因東出關。過京。作五噫歌曰。陟彼北丘兮。噫。顧瞻帝京兮。噫。宮闕崔嵬兮。噫。民之劬勞兮。噫。遼遼未央兮。噫。曲

宗聞而悲之。求鴻不得。鴻父居齊魯之間。去適吳。作詩至吳。依卑伯通居廡下。為人賃舂。妻具食。舉案齊眉。伯通異之曰。彼傭能使其妻敬如此。非凡人也。乃舍之於家。鴻潛著書十餘篇。疾且困。告王人曰。昔延陵季子。莫子贏博之間。不歸鄉里。慎勿命我子持喪歸。及卒。伯通為求其地於要離塚傍。成曰。要離烈士。伯高清高。可命相近。

別記

四

十四

漢武內傳

西王母謂武帝曰。其太上之藥。乃有風寶雲子。玉津金漿。真陵麟膽。炎山夜日。東嶽扶桑之丹。樾。俯採長河之文藻。太真紅芝。九色散。自有得食之後。天而老。此太上之所服。非衆仙之所寶也。次藥有班龍黑胎。閭風石髓。蒙山白鳳之膠。聖丘蒼鷺之血。有得服之後。天而逝。此天帝之所服。非下仙之所逮也。其次藥有九丹金液。紫

別紀

四

十五

華紅芝。五雲之漿。玄霜絳雪。若得食之。白日升天。此天仙之所服。非地仙之所見。其下藥有松栢之膏。山木姜沈。精葡萄澤瀉。枸杞茯苓。葛蒲門冬。巨勝黃精。草頭煩多。若有教子。子得服之。可以延年。

長恨傳并歌

陳鴻撰

唐開元中。泰階平。四海無事。玄宗在位歲久。勤於肝食宵衣。政無大小。始委於丞相。稍優居遊宴。以聲色自娛。先是元獻皇后武叔妃。皆有寵相次。即世。宮中雖良家子千萬數。無悅目者。上心忽忽不樂。時每歲十月。駕幸華清宮。內外命婦。毘堆紫從。浴日餘波。賜以湯沐。春風靈液。淡蕩其間。上心油然。恍若有遇。顧左右前後。紛色

別紀

四

十六

如土。謁高力士。得披外宮。得弘農楊玄瑛女。於壽邸。既笄矣。鬢髮膩理。纖穠中度。奉止閑治。如漢武帝李夫人。別疏湯泉。詔賜澡瑩。既出水。體弱力微。若不任羅綺。光彩煥發。轉動照人。上甚悅。進見之日。奏霓裳羽衣。以導之。定情之夕。授金釵鈿花。以固之。又命戴步搖。重金璫。明年。冊為貴妃。伴后服用。由是治其容。效其詞。婉嬖萬態。以中上意。上益嬖焉。時甫風九州。泥金五嶽。

驪山雪夜。上陽春朝。與上行同輩。止同室宴享。席寢專房。雖有三夫人。九嬪。二十七世婦。八十御妻。暨後宮才人。樂府妓女。使天子無顧盼。意自是六宮無復進幸者。非徒殊豔尤態。獨能致是。蓋才知明慧。善巧便佞。先意希旨。有不可形容者焉。叔父昆弟。皆列在清貴。爵為通侯。姊妹封國夫人。富埒主室。車服邸第。與大長公主侔。而恩澤勢力。則又過之。出入禁門。不問京師。

列記

四

十七

長吏為之側目。故當時諺詠有云。生女忽悲酸。生男忽歡喜。又曰。男不封侯女作妃。君看女却為門楣。其為人心羨慕如此。天寶末。元國忠盜丞相位。愚弄國柄。及安祿山引兵向關。以討楊氏為辭。潼關不守。畢華南華出咸陽道。次馬嵬。六軍徘徊。持戟不進。從官即更伏上馬前。請誅錯以謝天下。國忠奉盤饗盤水。死於道間。左右之意未快。上問之。當時敢言者。請以貴妃塞天。

丁之怒。上知不免。而不忍見其死。反首掩面。使牽而去之。倉皇展轉。竟就絕於尺組之下。而玄宗侍成都。肅宗禪靈武。明年大克歸元。大駕還都。尊玄宗為太上皇。就養南宮。自南宮還於西內。時移事去。樂盡悲來。每至春之日。冬之夜。池蓮夏開。宮槐秋落。梨園弟子。玉管發音。聞霓裳羽衣一聲。則天顏不怡。左右欬歎。三載一意。其念不衰。來之夢魂。杳杳而不能得。遂有道士

列記

四

十六

自獨來。知上心念楊妃如是。自言有李少君之術。玄宗大喜。命致其神。方士乃竭其術。以索之。不至。又能遊神。馭氣出天界。沿地府以求之。又不見。又旁求四虛上下。東極絕天涯。跨蓬壺。見最高仙山。上多樓閣。西廂下有洞戶。南向。闕其門。署曰玉妃太真院。方士袖簪和扉。有雙鬟童出。應門。方士造次未及言。而雙鬟復入。俄有碧衣侍女至。詰其所從來。方士因稱唐天子使者。

且致其命。碧衣云：王妃方寢，請少待之。於時雲海沈沈，洞天日晚，瓊戶重闔，悄然無聲。方士屏息，欲足拱手門下。久之，而碧衣迫入，且曰：王妃出。俄見一人，冠金蓮，披紫綃，珮紅玉，曳鳳馬，左右侍者十八人，揖方士問皇帝安否。次問天寶十四載已還事，言訖惘然。指碧衣女，取金釵，細合，各折其半，授使者曰：為謝太上皇，謹獻是物，尋舊好也。方士受辭，與信將行，色有不足。王妃

列紀

四

九

因微其意，復前跪致辭，乞當時一事，不聞於他人者，驗於太上皇，不然，恐鉅金釵，罹新垣平之詐也。王妃茫然退立，若有所思。徐而言曰：昔天寶十年，侍輩避暑驪山宮，秋七月，牽牛織女相見之夕，秦人風俗，夜張錦繡，陳飲食，樹花燭，香於庭，號為乞巧宮。掖間尤尚之，時夜始半，休侍闈於東西廂，獨侍上，上憑肩而立，因仰天感牛女事，密相誓心，願世世為夫婦。言畢，執手各

嗚咽，此獨君王知之耳。因自悲曰：由此一念，不得居此，復於下界，且結後緣，或在天，或在人，決再相見，好合如舊，因言太上皇亦不久入閨，幸唯自安，無自苦也。使者還奏太上皇，上心嗟悼久之。餘具國史至憲宗元和元年，望崖縣尉白居易為歌，以言其事，并前秀才陳鴻作傳，冠於歌之前，目為長恨歌。

別紀

四

三

初長成，養在深閨，人不識。天生麗質，難自棄。一朝選在君王側，回眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力，始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起，從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇，春從春遊夜專夜。漢宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜，玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列土，可

曉光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙樂風飄處。聞緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鞞鼓動地來。鷄破霓裳羽衣曲。九重城闕煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲橫紫塞空迴登。

別記

四

三十一

劍閣。峨眉山。山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋日轉回龍馭。到此躊躇不能去。馬嵬坡。泥土中。不見玉顏空死處。君王相顧盡沾衣。東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊。太液芙蓉未失柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不淚垂。春風吹花開。夜秋雨梧桐葉落時。西宮南苑多秋草。落葉滿階紅不掃。梨園

弟子白髮新。椒房阿監青娥老。夕殿螢飛思悄。然孤燈挑盡未成眠。遲遲鐘漏初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重。翡翠衾寒誰與共。悠悠一死別。經年魂魄不曾來入夢。臨邛道士鴻都客。能以精誠致魂魄。為感君王展轉思。遂令方士殷勤覓。排空馭氣奔如電。昇天入地求之遍。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山。山在虛無縹緲間。樓殿玲瓏五雲

別記

四

廿二

其起中綽約多仙子。中有一人名太真。雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉扁。轉教小玉報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。珠箔銀屏逕不開。雲鬟半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裡恩愛絕。蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安

見塵霧。空將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。鈿  
留一股合一扇。鈿臂黃金合分鈿。但令心似金  
鈿堅。天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中  
有誓雨。心知七月七日長生殿。夜半無人私語  
時。在天願為比翼鳥。在地願為連理枝。天長地  
久有時盡。此恨綿綿無絕期。

別記

四

廿三

倉庚傳 楊慎

梁武帝代齊籙居齊宮後庭稚齒在潘余之亞  
有損之又損尚溢乎百數却后心妒焉帝閒居  
一日覽大荒經云倉庚食之令人不妬遂下令  
虞人收捕此鳥給野龍山拂手爭獻者盈軒墀  
乃勅中庖以為宮膳旦旦不繼他肉后與帝食  
而甘之帝心冀其術之速驗試問后曰此餘甘  
可以分諸夫人乎后即輒箸不食帝曰荒經曷

別記

四

廿四

予歎乎其諧食力尚淺耶將盡脯其餘倉庚中  
有老而慧者鼓職作人語而稱曰余西商之羽  
臣也余祖逮事庖義氏庖義氏之佐有鳥鳴者  
主建福是釐百羽命余祖曰而仁鳥也其司春  
候由茲以還奕世載育及周文王邑于岐山西  
中有鳳鳥者覽其德而下之羣鳥皆往從之華  
於岐下維時風翔者露翦者雨舞者霜鳴者朝  
朔者夜啜以萬計復有已人之比翼蜀山之文

翰方山之孔鳥。善若不殊。謂翠華首咸集宮樹。  
王及後宮。不之奇也。而余族獨著形管焉。其詩  
曰。維葉萋萋。黃鳥于飛。為其有助于德象也。二  
號。警戲引弓。飛土而逐之。后曰。非所以養童心  
也。戒勿彈。周公曰。文王命羅氏。境內特黃不捕  
鳥。今帝不款為文王。則已款為文王。宜赦微軀。  
帝曰。爾曷知周文王。試為我言。文王后妃之德。  
何如。庚乃喜而躍。曰。鸞知之。鸞知之。匪后妃之

別紀

四

廿五

德實。文王之烈。日者天之明月。者地之紀。夫為  
妻綱。象日明。使婦從夫。倣月紀。日載魄於西。由  
勝以升。嫡月載魄於東。由嫡以連。勝帝笑曰。禮  
失乃求。諸鳥乎。為我說之。庚引脰曰。鸞何知。鸞  
何知。月之朝也。君以視朔。不近內焉。后亦辟焉。  
月始魄。左勝六人。迭御三夕。象微陰也。月成魄。  
右勝六人。迭御三夕。象漸陰也。月成弦。三夕而  
世婦迭御焉。月成采。三夕而御妻迭御焉。月之

幾望。后當一夕。陰將盈也。月之端望。后當一夕。  
陰極盈也。月之后望。后當一夕。陰不終盈也。自  
是三夕。仍降而御妻。三夕薦降。而世婦三夕還  
降。而左勝三夕復降。而右勝及月之夕也。君以  
掩身。不近內焉。后亦辟焉。象月以進。象月以退。  
授銀環。告進也。正金環。告退也。施玄的。告辟也。  
鳴珮玉。告節也。由勝以升。嫡奉微而著盛。由嫡  
以連。勝自盛以下。微勿使陰厭陽。勿使柔乘剛。

別紀

四

廿六

嗣續以昌。壽命以長。此陰禮教六宮。而頌聲洋溢  
萬方也。又公此制於天下。諸侯有副宮。大夫有  
側室。士有妾。當夕侍夜。倣是為節。當此時。豈伊  
無險陂。王制。嫡之妬。亦何能為。周制之無久矣。  
而欲委罪於微禽。變性于纖羽。不亦異乎。且荒  
經之說。非神農之述也。帝而信之。是不知也。沉  
耽之專。非周之制也。帝而行之。是不仁也。貢  
此二懋。不可以君羽族。而此君江東手。帝聞庚



言懷然惻席。却后聞之。懷然無色。乃命馬于斧  
車行其制于永巷。却后憐然更為連下之行。庚  
之力也。帝喜曰。徒信古陳編。不如倉庚言。乃放  
之不殺。封為金陵郡公。唐並有號金太公乎者。  
即其後也。

醉吏傳 袁家道

醉吏者不知何地人。亦不言其姓字。以其常醉。  
呼曰醉吏。歲一遊荆漢間。冠七梁冠。衣綉衣。高  
權潤輔。修髯便腹。望之如悍將軍。年可五十餘。  
無伴侶。弟子手提一黃竹籃。盡日酣沉。白晝如  
寐。百步之外。糟風逆鼻。偏巷陌索酒。頃刻飲十  
餘家。醉態如初。不穀食。唯啖蜈蚣。蜘蛛。蠍。蟻。  
及一切虫蟻之類。市兒驚駭。爭捋諸毒以供。每

別紀

四

六

進行一時。隨而觀者。常百餘人。人有侮之者。漫  
作數語。多中其陰事。其人駭而反走。籃中嘗蓄  
乾蜈蚣數十條。問之。則曰。天寒酒可得。此物不  
可得也。伯修子告時。初聞以為傳言者。過焉而  
飲之。童子覓毒蟲十餘種。進皆生。敢之。諸小蟲  
盈漬杯中。如雞在醢。與酒俱盡。蜈蚣長五六寸  
者。夾以栢葉。去其鉗。生置口中。赤爪痒痒屈伸  
唇。點間見者。肌粟。吏方得意。大啗如食熊白豚。

乳也。問諸味孰佳。吏曰：蠅味大佳。惜南中不可得。蜈蚣次之。蜘蛛小者勝。獨蟻不可多食。多食則悶。問食之有何益。曰：無益。直戲耳。後與余往來漸熟。每來踏坐。砌間呼酒痛飲。或以客禮禮之。即不樂。信口浪譚。事多怪誕。每數十語。必有一二語入微者。詰之不答。再詰之。即佯以他辭對。一日偕諸舅出遊。談及金焦之勝。道值吏。二舅言某年曾登金山。吏笑曰：得非某泰戎置酒

別記

四

廿九

某幕客相從乎。二舅驚愕。詰其故。不答。後有人竊窺其籃。見有若告身者。或云曾為彼中萬戶。理亦有之。吏踪跡怪異。居止無所。晚宿廟。或闌闌簷下。口中常提萬法路。一歸何處。凡行怪坐。眠及對談之時。皆呼此二語。有詢其故者。吏終不對。往余赴部時。猶見之沙市。今不知在何所矣。石公曰：余於市肆間。每見異人。恨不得其踪跡。因歎山林巖壑。異人之所窟宅。見于市肆

者十一耳。至於史冊所記。裨官所書。又不過市肆之十一。其人既無自見之心。而與遊。又皆屠沽市販。遊僧乞食之輩。賢士大夫。知而傳之者。幾何。往聞澧州有冠仙姑。及一瓢道人。近日武漢之間。有數人行事亦怪。有一人類知道者。意豈所謂龍德而隱者哉。

別記

四

卅

文野宿傳沈朋龍

關中韓管滲生於吳余因與同學性嗜酒乘美  
如玉顧見予狂飲使氣則喜聞上下千古快事  
笑顛至地居嘗因譚說有戚兄文生者甚怪居  
武林十年恨子不一見生父貢於鹽丁故火其  
引者父當辟時粵東海忠介公秉南憲生九歲  
詣金陵板公與且訴且泣盡哀公為平反得  
末減能遂婚於斯讀書靈鷲喜長嘯有竹劍雙

別紀

四

一

口重十斤日當暮山氣黃松濤怒號居人避虎  
乃擲劍跳躍或枕劍卧岩上望壚頭十里外提  
瓦甕出山僧人聞嘯拉衆山皆響知狂生取酒  
來也遇同舍生不平事輒拔劍便斫其人抱頭  
逃匿無人色或詢之曰狂生狂生已奉父歸涇  
陽恨子不一見子時瞪定淚流徒然神往未幾  
管涉還秦舉賢書與子往復竿牘中別一出子  
非世語則文與子定交書也約策蹇渡江把臂

會子居父喪扶杖出戶外求長者銘歸見家人

奔告有怪士向樞前匍匐痛哭去遺寸札如蠅  
斗鳥跡予辨之為野宿飛來之句知必文生也  
明日來一客長七尺鬚眉蒼首右歌剋服絕異  
有目如炬有聲如鐘謦咳可畏繞通名便與予  
相持再拜再哭各吐數語又哭家人益不解隣  
族聚而偶語共詫非人下揮之不顧夜輒抵足  
已少語及西來太華終南之勝浮江觀河登匡

別紀

四

三

盧數秣陵佳麗朗朗可聽辨析古今人物往沉  
溺泉上者經其品置生氣勃律素心直行急意  
氣吾曹中始有羣趨之者與今萊陽令三水文  
太清素友善拉與遊長安曰此非幽人居也復  
歸武林野宿讀書不求甚解當會其至處語輒  
破的骨如鐵不樂仕進奴隸一世傲睨千古而  
實本以仁慈近且死心禪窟證無生忍鴻有妻  
王霸有子所居華門主賓俱聲出金石浮白不

甚。紀。但。取。微。適。歌。聲。陡。發。響。徹。雲。際。四。座。低。回。  
生。通。心。殆。溪。於。願。者。也。昔。傳。亮。俞。知。陳。師。通。貧。  
懷。金。歎。為。餽。比。至。聽。其。論。議。益。敬。畏。不。敢。棄。子。  
既。貧。無。餽。即。歆。見。之。非。法。俗。情。堅。素。心。凜。凜。不。  
敢。望。顏。色。噫。世。波。風。下。能。攝。合。赫。奕。者。為。英。雄。  
予。視。之。不。啻。小。兒。何。物。野。雀。能。畏。人。如。此。哉。夫。  
世。間。英。雄。可。愛。愛。極。生。畏。王。人。可。愛。愛。極。生。敬。  
則。予。將。愛。野。雀。而。敬。管。冰。亦。真。不。可。予。俟。文。少。

別記

四

博三

進。更。為。野。雀。立。傳。姑。記。交。文。韓。始。末。如。此。文。名。  
雀。字。野。雀。別。號。孤。雀。其。所。嗜。可。知。矣。癸。丑。夏。之。  
二。日。阿。龍。記。

浪跡先生玄真子張志和碑類真卿  
士有牢籠太虛機掖玄造擺元氣而詞鋒首出  
乳無間而理窟分其惟玄真乎玄真子姓張  
氏本名龜齡東陽金華人父遊朝清真好道著  
南華象說十卷又著冲虛白馬非馬證八卷代  
莫知之母留氏夢楓生腹上因而誕焉年十六  
遊太學以明經擢第獻策肅宗深蒙賞重令翰  
林待詔授左金吾衛錄事參軍仍改名志和字

別記

四

四

子同尋復貶南海尉經量移不願之任得還本  
貫既而親喪無復宦情遂扁舟垂綸浮三江近  
五湖自謂煙波釣徒著書十二卷凡三萬言號  
玄真子遂以稱焉客或以其文論道縱橫謂之  
造化鼓吹京兆韋諲為作內解玄真又述大易  
十五卷凡二百六十有五卦以有無為宗觀以  
為虛虛金骨凡浦陽尉鶴齡亦有文學恐玄真  
浪跡不還乃於會稽東郭買地結茅齋以居之

閉竹門十年不出吏人嘗呼為河夫執春就役曾無忤色又欲以大布為褐裘嫂徐氏聞之手為織纈一製十年方暑不解所居草堂椽柱皮節皆存而無斤斧之跡文士效栢梁體作歌者十餘人浙東觀察使御史大夫陳公少遊聞而謂之坐必終日因表其所居曰玄真坊又以門巷湫隘出錢買地以立開闢旌曰迴軒巷乃命評事劉太真為序因賦栢梁之什文士詩以別紀

美之者十五人既門隔流水十年無橋陳公遜為建造行者謂之大夫橋常以釣為席駿皮為橋隱素木几酌斑螺杯鳴榔擊技隨意取適垂釣去餌不在得魚蕭宗嘗賜奴婢各一玄真配為夫妻夫曰漁童妻曰樵青人間其故漁童使捧釣收綸盧中鼓枻樵青使蕪蘭薪桂竹裏煎茶竟陵子陸明校書郎裴修嘗問有何人往來答曰太虛作室而共居夜月為燈以同照與四

海諸公未嘗離別有何往來性好畫山水嘗因酒酣乘興擊鼓吹笛或閉目或背面飛墨應節而成大曆七年秋八月訊真卿於湖州真卿以舴艋既弊請命更之答曰儻惠漁舟願以為浮家泛宅沿沂江湖之上往來蒼雪之間野夫之幸矣然立性孤峻不可得而親疎率誠澹然人莫窺其喜愠視軒裳如草芥屏嗜慾若泥沙希跡乎丈夫同符乎古作者真可測也忽焉去我別紀

思德之深易以冥懷寄諸他山之石銘曰邈玄真超隱淪齊得喪甘賤貧泛湖海同光塵宅漁舟垂釣綸輔明主若斯人豈煙波論此身

自撰墓志王如

王勅者有父。母無朋友。自為之字曰無功。為或問之。其据不對。蓋以有道于己。無功于時也。不讀書。自達理。不知榮辱。不計利害。起家以祿位。歷數職。而一進階。才高位下。免責而已矣。天子不知公卿不識。四十五十而無聞焉。于是退歸。以酒德遊于鄉里。往往賣卜。時時著書。行若無所之。坐若無所據。鄉人未有達其意也。嘗耕東

別記

四

廿七

卑世號東臯子。身死之日。自為銘焉。曰。一有唐還人。太原王勅。若碩若愚。似蟠似激。院止三運。堂唯四辟。不知節制。馬有親戚。以生為附贅。懸龐。以此為決。龐潰瘠。無思無慮。何去何從。囓頭刻石。馬鬣裁封。哀哀孝子。空對長松。

館陶郭公姬薛氏墓誌銘

陳子昂

姬人姓薛氏。東明國王金氏之胤也。昔金王有愛于別食于薛。因為姓焉。世不與金氏為姻。其高曾皆金王貴臣大人也。父承冲。在唐高宗時。與金仁問歸國。帝疇厥庸。拜左武衛將軍。姬人幼有玉色。發于穠華。若彩雲朝升。微月宵映也。故家人美之。少號仙子。聞竊臺有孔雀。鳳凰之事。瑤情悅之。年十五。大將軍薨。遂剪髮出家。將

別記

四

廿八

學金仙之道。而見寶子菩薩。觀心六年。青蓮不。至乃謠曰。化雲心兮思淑貞。洞霄滅兮不見人。瑤草芳兮思氛氲。將來何兮青春還。返初服而歸我郭公。郭公豪蕩而好奇者也。雜佩以迎之。寶琴以友之。其相得如青鳥翡翠之婉孌矣。華繁絕歇。樂極哀來。以長壽二年太歲癸巳二月十七日。遇疾卒于通泉縣之官舍。嗚呼哀哉。郭公況然猶若未亡也。寶珠以含之。錦衾以舉之。

故園途遙。言歸未遑。留殯于縣之惠晉寺之南。  
園不亡貞也。銘曰。高丘之白雲兮。願一見之何。  
期哀淑人之永逝。滅紆圍之春時。願作青鳥長。  
比翼。魂魄來兮。遊故園。

別記

四

四

梓州兜率寺文冢銘 劉蛻

文塚者。長沙劉蛻復。惡為文。不忍棄其草。聚而  
封之也。蛻愚而不銳于百工之技。天不工蛻也。  
而獨文蛻焉。故飲食不忘于文。晦冥不忘于文。  
悲感。恐憤。疾病。嬉遊。羣居。行役。未嘗不以文之  
為懷也。適當無事。而天下將以文為號。文明代  
生。植明晦。皆効文用。故日月星辰。文乎。清常。魚  
蟲鳥獸。文乎。彝器。徐方之玉。文于侯社。夏翟之

別記

四

四

羽。文于旗旄。登龍于章。升玉于藻。百工婦人。雕  
鑿染練。以供宗廟祭祀之用。豈獨蛻也。生知効  
用。不及時文哉。然而意嘗獲助于天。而不獲助  
于人。故其窮雖窮。無憾也。當動意之時。不敢嚏。  
不敢咳。不敢唾。不敢跂。倚嚅歌。蹠競忘之于心。  
其祇祇畏畏。如臨上帝。故有粲如星光。如貝氣。  
如蛟宮之水。又有黯如屯雲。如久陰。如枯腐熱。  
燥之色。則有如春陽。如華川。遠逶迤迤。則有如

運海如震怒動蕩怪異。夫十為文。不得十如齋少如意。則豈非天助乎。常欲使天下聞之。而必行勸之。而必踊。散之。茫羊以為道。演之。沒潤以及物。然後為農文之。使風雨以時。兵文之。所使或勇以順。文于野。文于市。使得其所。幽隱之士。以出口者。使之言材者。使之用。然而自振者無力。終知者甚稀。豈非不獲于人助乎。嗚呼。十五年矣。實得一千一百八十紙。有奎者。乙者。有注

別記

四

四二

楷者。有覆背者。有珠墨圍者。于是以周易筮之。遇使之同人。筮者曰。嗚于地中。殷殷隆隆。七日不復。後來其天下昭融乎。它日更召龜而令之。將聽繫吉。卜于火。如泰兆。惟曰。不吉。卜于水。不成乎。河洛兆。則亦惟曰。不吉。卜于木。而悶悶。土叶吉。累累為塚。則返之兆乎。峭峭為辟。則魯之兆乎。且其占曰。土之文為阿山。為華英。將不崩不竭。為滋味而傳乎。結為丘陵。為其設陰乎。難

為川漬。率其朝宗乎。華為百穀以繁於禮之盛乎。不然。使其速腐為墟壤。生芻橐以食牛。手化塗泥為甄陶。以作器乎。將塊為五色而分封茅社乎。流為樂土。鼓為古桴。以泄其和聲乎。更為都邑。以興宮廟。坎為滂池。以澤生植乎。祀為壇。龜手。竅為井。養手。吾皆不得而知也。嘗既不得為吾用。惟速化為百工之用。慎毋朽為芝菌。以怪人自媚。慎毋堅為金鐵。以作貨起爭。慎

別記

四

四二

母滴為醴泉。以味乎。誦口。慎毋禱為城社。以孤單。慈姑。慎毋降為良材。以雕斲傷性。慎毋萌為蘭茝。以佩服見養。嗚呼。介而為石。使之服言。舒而為蟪。使之飲泉。既而他年遊魂之來。返者。亦命至以中。三招之。號曰。在几閣而來。歸兮。視不汝醜。在口吻而來。歸兮。譽不汝久。噫。筆絕之年。而麟見。葉文。其無崇乎。豈非珠玉。飲無招。濡。後世詩禮之儒。無驚吾之幽墟其塚也。在莽蒼之



之野。大塊之丘。時大唐大中。之丁卯。而戊辰之  
季秋。銘云。文乎。文乎。有鬼神乎。風水維貞。將利  
其子孫手。

別記

四

四三

醉銘 失姓氏

病分四百。方載於名。社於治。莊。艱以泰。醒。梅。荷。  
落月。帳底。殘更。房櫳。顛倒。窓牖。霍昏。耳邊。蟬。船。  
滿目。浮雲。不知。朝夕。何。俱。雷。霆。倦。疲。四。體。沉。迷。  
英魂。欲言。難問。有夢。無成。須。史。長。志。繁。滋。中。心。  
無。能。安。寢。厭。聽。雞。聲。嬌。姬。俊。妻。枕。單。忘。情。阮。公。  
連。醉。胡。敢。同。矜。志。學。屈。子。衆。醉。獨。醒。前。歡。以。失。  
往事。空。於。擒。伶。之。伍。我。期。並。臨。殘。車。之。伴。亦。歎。

偕行。展。眠。徙。倚。既。屈。復。伸。歌。統。就。穩。牽。憐。求。陰。  
淒涼。之。境。寂寞。之。因。喉。如。野。燐。肌。熱。猶。焚。慈。同。  
千。子。渴。似。當。軍。中。校。弗。禦。芳。遠。虛。陳。海。錯。山。青。  
豹。胎。狸。唇。周。顧。松。萊。庚。公。難。辛。茂。世。繁。整。張。翰。  
肯。尊。歐。川。挂。囊。顧。谷。榆。仁。全。不。知。味。何。由。辨。珍。  
頻。呼。黃。若。欲。潤。枯。咽。倦。梳。雙。鬢。慙。整。冠。得。強。答。  
書。北。潦。倒。迎。賓。誠。堪。一笑。亦。覺。傷。神。溪。宜。醉。飲。  
乃。可。延。齡。宜。之。碧。鄰。湖。之。清。額。顏。癯。非。腐。腸。

原缺第四十五葉

曾華擬岷臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年。因城東隅作臺以遊。而命之曰擬岷臺。謂山谿之形擬乎岷山也。數與其屬。與州之寄客者遊。而間獨求記於予。初州之東。其城因大丘。其隍因大谿。其隅因容土。以出谿上。其外連山。高陵野林。荒墟遠近。高下壯大。閭廊奇怪。可喜之觀。環撫之東南者。可坐而見也。然而雨隳潦毀。蓋歲棄

別紀

四

四六

委於榛藪。第草之間。未有即而愛之者也。君得之而喜。增甃與土。易其破缺。去榛與草。發其亢。其緣以橫檻。覆以高甍。因而為臺。以脫埃氣。絕煩囂。出雲氣。而臨風雨。然後谿之平。沙漫流。從風遠響。與夫浪波洶湧。破山拔木之奔放。至於高桅勁舳。沙禽水獸。上下而浮沉者。出乎履舄之下。山之蒼顏秀髯。巖崖拔出。挾光景而濟星。辰至於平岡長陸。虎豹踞而龍蛇走。與夫荒谿

聚落。樹陰陰。曉遊人行止。隱見而繼續者。皆出

乎相席之內。若夫雲煙開歛。日先出沒。四時朝暮。而陽明晦。變化不同。則雖覽之不厭。縱有智者。亦不能窮其狀也。或飲者淋漓。歌者激烈。或觀觀徵步。旁皇徙倚。則得於其目。與得之于心者。雖所寓之樂有殊。而亦各適其適也。撫非通。通故貴人富賈之游。不至多良田。故水旱螟螣之苗少。其民樂於耕桑。以自足。故牛馬之牧於

別紀

四

四七

山谷者不收。五穀之積于郊野者不垣。而晏然不知抱鼓之驚。發召之役也。君既因其土俗。而治簡靜。故得以因其暇日。而寓其樂于此。州人士女。樂其安且治。而又得游觀之美。亦將同其樂也。故予為之記。

清隱院顯濟王廟記

黃牛廟記

諸行無常。一切皆苦。諸法無我。寂滅為樂。無上  
而足尊。初說脩妬路。為海居。種性開。此甘露門。  
故安竭。以無耳聞。經無始。以非男成。佛維順濟。  
王承佛記。前有大福田。為世津梁。得自在力。當  
時十慶十會。皆聽圓音。今日三江五湖。不志外  
護。所以作南山之檀越。應清隱之爐香。以佛事  
作神通化血食。為淨供。雖然大陽門下。法士編  
別紀

周普光法堂當仁分坐。不妨於法界海。見在魚  
龍入觀音門。能施無畏。鍾魚鼓板。釋迦苦口。丁  
軍雷雨風濤。順濟家常相助。因行不妨。揮臂南  
山飯在。往來船非。唯曲為今時。亦與後人作古。

黃牛廟記

黃牛廟記

偉躬耕南陽之畝。遂蒙劉氏顧草廬。勢不可卻。  
計事善之。於是情好日密。相拉總師。趨蜀道。履  
黃牛。因觀江山之勝。亂石排空。驚濤拍岸。敘巨  
石於江中。崔嵬巉峴。列作三峰。平治泮水。順逆  
其道。非神扶助。於禹人力。奚能致此耶。僕縱步  
環覽。乃見江左大山壁立。林麓峰巒如畫。熱視  
於大江重複石壁間。有神像影現焉。鬚髮鬚眉。  
別紀

冠裳宛然。如彩畫者。前豎一旌旗。右駐一黃犢。  
猶有董工開導之勢。古傳所載黃龍助禹開江。  
治水九載而功成。信不誣也。惜乎廟貌廢去。使  
人太息。神有功助禹開江。不事鑿斧。順濟舟航。  
當廟食茲土。僕復而興之。再建其廟號。目之曰  
黃牛廟。以顯神功。

遊黃溪記 柳宗元

北之晉。西通幽、東極吳。南至楚越之交。其間名山水而州者。以百數。永最善。環永之治百里。北至於涪溪。西至於湘之源。南至於瀧泉。東至黃溪。其間名山水而村者。以百數。黃溪最善。黃溪拒州治七十里。由東屯南行六百步。至黃神祠。祠之上。兩山牆立。如丹碧之華。葉駢植。與山升降。其缺者為巖。峭巖窟。水之中。皆小石。平

別記

四

五十

布。黃神之上。揭水八十步。至初潭。最奇麗。殆不可狀。其略若剖大甕。側立千尺。溪水即焉。黛葉青渟。來若白虹。沉沉無聲。有魚數百尾。方來會石下。南去又行百步。至第二潭。石皆巍然。臨峻流。若頽頽斷齧。其下大石離列。可坐飲食。有鳥赤首而翼大如鴝。方東嚮立。自是又南數里。地皆一狀。樹益壯。石益瘦。水鳴皆鏘然。又南一里。至大冥之川。山計水緩。有土田。始黃神為人時。

居其地。傳者曰。黃神王。姓莽之世也。莽既死。神更號黃氏。逃來。擇其深峭者潛焉。始莽嘗曰。余黃廖之後也。故號其女曰黃皇室主。黃與王聲相通。而又有本。其所以傳言益驗。神既居是。氏咸安焉。以為有道。死乃俎豆之。為立祠。後稍徙。近乎民。今祠在山陰溪水上。元和八年五月十六日。既歸。為記。以啟後之好游者。

別記

四

五十一

新城遊北山記

吳補之

去新城之北三十里。山漸深。草木泉石漸幽。初猶騎行石蓋間。旁皆大松。曲者如蓋。直者如幢。立者如人。卧者如蚪。松下草間有泉。沮如。伏見。墮石井。鉅然而鳴。松間藤數千尺。蜿蜒如大蛇。其上有鳥。黑如鶻。赤如長喙。伺而啄。磔然有聲。稍西一峰高絕。有溪介然。僅可步。繫馬石甯。相扶携而上。篁篠仰不見日。如四五里。乃聞雞

別記

四

五三

聲。有僧布袍。躡履來迎。與之語。瞬而頽如麋鹿。不可接。頂有屋數十間。曲折依崖壁。為欄楯。如蝸鼠。緣繞乃得出。門牖相值。既坐。山風颯然而至。堂殿鈴鐸皆鳴。二三了相顧而驚。不知身之在何境也。且莫皆宿。於時九月。天高露清。山空月明。仰視星斗。皆光大如適在人上。窻間竹數十竿。相摩戛聲切。不已。竹間梅。棕。森然如鬼。魅。離立。突巖之狀。二三子又相顧魄動而不得。

寐。遲明皆去。既還家數日。猶恍惚。若有遇。因追記之。後不復到。然往。想見其事也。

蘇氏絳錦迴文記 武則天

前秦苻堅時秦州刺史扶風實滔妻蘇氏陳留  
令武功道實第三女也名蕙字若蘭識知精明  
儀容秀麗譔然自守不求顯揚行年十六歸于  
實氏滔甚敬之然蘇性近于急頗傷妬嫉滔字  
連波右將軍真之孫朗之第二子也風神秀偉  
該通經史允文允武時論高之苻堅委以心膂  
之任備歷顯職皆有政聞遷秦州刺史以忤旨

列紀

四

五四

誦成燉煌會堅寇晉襄陽處有危逼藉滔十略  
乃拜安南將軍晉鎮襄陽馬初滔有寵輝遠陽  
臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之  
求而獲焉苦加捶辱滔深以為憾陽臺又事伺  
蘇氏之短謀毀交至滔益忿焉蘇氏時年二十  
一及滔將鎮襄陽遂其同往蘇氏忿之不與偕  
行滔遂携陽臺之任斷其音問蘇氏悔恨自傷  
因織錦迴文五采相宣瑩心耀目其錦綴廣八

寸題詩三十餘首計八百餘言縱橫反覆皆成

文章其文點畫無缺才情之妙超古通今名曰  
璇璣圖然讀者不能盡通蘇氏笑而謂人曰徘  
徊宛轉自戍文章非我佳人莫之能解遂發蒼  
頭資至襄陽為滔省覽錦字感其妙絕因送陽  
臺之關中而具車徒如禮遙迎蘇氏歸于漢南  
思好愈重蘇氏著文詞五千餘言屬隋季喪亂  
文字散落追求不獲而錦字迴文盛見傳焉是

列紀

四

五五

近代閨怨之宗旨焉文之士成龜鑑焉朕聽政  
之暇番心噴興散快之次偶見斯圖因述若蘭  
之才復漢連波之悔過遂製此記聊示將來也

大悲闍記

大悲者觀世音之變也。觀世音由聞而覺。始於聞而能無所聞。始於無所聞而能無所不聞。能無所聞雖無身可也。能無所不聞雖千萬億身可也。而況於手與目乎。雖然非無身無以舉千萬億身之眾。非千萬億身無以示無身之至。故散而為千萬億身。化而為八萬四千燦迦羅首。八萬四千母陀羅臂。八萬四千清淨寶目。其道

別記

四

五六

一爾昔吾嘗觀於此。吾頭髮不可勝數。而身毛孔亦不可勝數。牽一髮而頭為之動。拔一毛而身為之變。然則髮皆吾頭。而毛孔皆吾身也。彼皆吾頭而不能為頭之用。彼皆吾身而不能具身之智。則物有以亂之矣。吾將使世人左手運斤而右手執剃。目數飛鷹而耳節鳴鼓。肯肯旁人而足踐梯級。雖有智者有所不暇矣。而況千手異執而千目各視乎。及吾燕坐寂然。心念凝

默湛然如大明鏡。人鬼鳥獸雜陳乎吾前。色聲

香味交遶乎吾躬。心雖不起而物無不接。必有道即千手之出。千目之運。雖未可得見而理則具矣。彼佛菩薩亦然。雖一身不戒二佛而一佛能遍河沙諸國。非有它也。觸而不亂。至而能應。理有必至而何獨疑於大悲乎。成都西南天都會也。佛事最勝。而大悲之像未睹。其傑有法師敏行者。能讀內外教。博通其義。敬以如幻三昧為一方首。乃以大旃檀作菩薩像。端嚴妙麗。具慈愍性。手臂雜出。開合捧執。指彈摩拊。千態具備。手各有執。目無妄舉。者復作大間以覆菩薩雄偉壯峙。工與像稱。都人作禮。因致生悟。余游於四方二十餘年矣。雖未得歸而想見其嚴敏行。使其徒法震乞文為道。其所以然者且願之曰

別記

四

五七

吾觀世間人。兩目而手臂。物至不能應。極感失

所惜其有欲應者。顛倒作思慮。思慮非真實。無  
 異無手目。菩薩千手目。與一手目同。物至心不  
 至。曾不作思慮。隨其所當應。無不得其常。引弓  
 操白羽。劍盾諸械器。經卷及香華。孟水青楊枝。  
 珊瑚大寶炬。白拂朱藤杖。所遇無不執。所執無  
 有礙。緣何得無礙。以我無心故。若偏有心者。千  
 手當千心。一人而千心。內自相援。援何暇能應。  
 物千手無一心手。得其度。積首大慈尊。願度

一切衆皆證無心法。皆具千手目。

五八

東山記 張說

韋公體含真靜思。叶幽曠。雖翺亮。廟而緬懷。  
 林數東山之曲。有別業焉。嵐氣入野。榛煙出谷。  
 石潭竹岸。松喬樂啖。虹泉電射。雲木虛吟。恍惚  
 疑夢。問關忘術。該所謂丘壑。變龍衣冠。樂許幸  
 溫泉之歲也。皇上聞而賞之。通命掌舍。設帝金  
 吾劉次太官。載酒奉常。抱樂停輿。華于青藜。佇  
 暈輪于紫象。百神朝于谷口。千官飲乎池上。綏

別記

四

五九

綺環山。朱旆煥野。縱觀空卷。途歌傳壑。是日即  
 席拜公。適達公名其居曰清虛原。曲樓谷。景移  
 樂及夫子賦詩。王后帝女宮嬪。邦媛歌馬和馬。  
 以寵德也。加以中宮教序。謂我諸兄。引內子于  
 重障。見兒童于行殿。家人之禮優。堂楹之詩作。  
 于是實其筐筥。下以昭忠信之獻。青其束帛。上  
 以示慈惠之恩。朝野歡并。君臣曩洽。夫飛翠華  
 歷茂嶺。至通之主也。紆紫綬。期赤松。素履之贈



也千載一時難乎此遇故兩瑞合舍衆星聚德  
雅道光華高風久塞寒谷照景窳崖潤色猗興  
盛事振古未有篆之玄石貽代厥後

六十

五臺山 楊慎

史紹通鑑注曰五臺在代州五臺縣山形五峰  
相傳以為文殊示現之處華嚴經疏云清涼山  
者即代州鴈門五臺山也以歲積堅木夏仍飛  
雪皆無炎暑故曰清涼五峰聳出頂無林木有  
如疊土之臺故曰五臺古傳云山在長安東北  
一千六百餘里代州之所管山頂至州城一百  
餘里其山左鄰恒山右接天池南屬五臺縣北

別記

四

六

至繁時縣環基所至五百餘里靈記云五臺山  
有四峰去臺各一百二十里據古今所載今北  
臺即是中臺中臺即是南臺大黃尖即是北臺  
榜棧山即是西臺漫天石即是東臺惟北臺中  
臺古時無異東臺西臺古今無別無恤臺恒山  
頂是也昔趙襄子名無恤曾登此山觀代國下  
瞰東海西膏臺山有宮池古廟隋煬帝避暑於  
此而居因天池造立宮室龍樓鳳閣徧滿池邊

號為西塢南繫舟山上有銅銀船軸猶在昔帝  
亮連水繫舟於此世傳文殊見于南臺號為南  
塢北有覆宿堆即是屋山也後魏孝文皇帝避  
暑往覆宿此下見雲州謂之北塢中臺稍近西  
北有太華泉有古寺二十餘處衆臺去太華泉  
四十二里臺山遠見滄瀛諸州日出時下視大  
海猶陂澤焉有古寺十五處西臺去太華寺泉  
四里危磴千雲喬林拂日有古寺十二處南臺

別紀

四

六二

去太華泉八十里最為幽寂有古寺九處北臺  
去太華泉十二里有古寺八處唐宋所添寺不  
在其數五臺縣本漢處虎音驢夷隋大業二年  
改為五臺縣元遺山五臺山寺詩梵羅綿界寶  
光雲際同瞻化現身解脫文殊俱有說是中  
知有木強人又云石罅飛泉永蓋牙一杯龍焙  
雪生花車塵馬足長橋水汲得中冷未要誇五  
臺寺勝史略之引遺山之詩如在目前余嘗作

卧遊錄錄天下名山五臺之文僅此然亦奇傳  
矣

別紀

四

六三

龍湫瀑布

唐僧貫休詩。鴈蕩經行雲漢。龍湫無坐雨。溪瀑所謂雨者。非雨也。瀑布之飛沫也。按鴈宕志云。兩谷龍湫如井狀。檻中作白石壁數仞。水從凹中瀉下。望之若懸布。隨風作態。遠近斜正。變幻不一。或如散珠如驟雨。如飛雪。如輕烟。淅霽或飄轉中斷。或左右飛散。或直下如注。雷或屈曲如蛇。蜿蜒觀者每立千潭外。相去數十步。水忽

引

四

六

轉舞。向人亂洒。衣帽沾濕。或大注如晴雷。或為風所逼。盤桓而不下。皆奇態也。匡山視此。不及遠矣。彼以名聞天下者。終當要區耳。

鍾芳登黃金臺記

正德己巳春。予過易州。客指視金臺。偕往視之。土阜漫漶。不可辨。疑為據史記。昭王為陳。改築宮而師事之。新序通鑑皆言。築宮無築臺字。後漢孔文舉謂。昭築臺以延隗。梁任坊謂。臺在幽州。燕王故城中。土人呼賢士臺。亦為昭賢臺。始有臺名。而無黃金字。李善引上谷郡國經曰。黃金臺在易水東南十八里。昭王置千金其上。以

刊

口

六五

延天下士。水經注云。固安縣有黃金臺遺址。沿久或訛。而此地亦據經圖得名耳。因謂客曰。嗚呼。自昔建邦。啓土。君于茲者。不知幾更。往閱幾代。興衰互變。磨滅無紀。而燕昭敗亡餘孽。乃獨以好賢名托不朽。至今改故址者。尚杞風焉。韓子謂事有越百世而相感者。其謂是耶。夫燕之仇于齊也。舊矣。一得樂毅以寄國政。遂能結趙以約四國。河北之地。掉臂而舉之。濟上不數

月。下。齊。七。十。餘。城。潛。以。走。死。僅。以。身。免。齊。器。藏。于。寧。臺。大。呂。陳。于。元。英。故。鼎。反。乎。磨。室。薊。丘。之。植。植。于。汶。篁。尊。賢。而。効。乃。如。此。使。天。下。不。悔。禍。王。不。中。天。則。齊。之。為。齊。未。可。知。也。而。毅。也。卒。傷。讓。以。逃。以。隨。垂。成。之。功。此。君。臣。之。際。所。以。為。難。而。士。所。以。恒。苦。于。不。遇。也。今。子。與。子。登。臺。嘯。歌。景。仰。前。哲。徒。見。夫。雲。物。之。飛。流。山。河。之。環。帶。而。禮。賢。之。盛。不。可。復。尋。則。感。愴。激。烈。之。懷。又。不。待。別。紀。四。六。六。

讀。報。燕。之。書。而。後。注。矣。夫。天。下。不。患。無。特。立。之。士。而。患。無。知。已。之。君。自。古。讓。疑。見。疏。功。成。而。毀。者。豈。獨。毅。哉。

萬玉山房記 王世貞

司。先。生。顯。其。讀。書。之。舍。曰。萬。玉。山。房。而。屬。世。貞。為。之。記。夫。萬。玉。者。萬。竹。也。竹。何。以。稱。玉。也。曰。君。子。比。德。於。玉。已。而。比。玉。於。竹。今。夫。玉。中。實。竹。中。虛。竹。磊。砢。而。多。節。玉。渾。淪。而。已。胡。以。比。也。然。玉。溫。潤。而。澤。鎮。密。以。栗。竹。之。質。同。也。玉。有。禮。地。之。珪。白。琅。玕。之。青。碧。竹。之。色。同。也。叩。之。清。越。以。長。竹。之。音。同。也。音。之。在。樂。有。八。而。各。居。其。一。又。同。別。紀。四。六。七。

也。玉。稱。君。子。竹。亦。稱。君。子。又。同。也。胡。弗。比。也。始。司。先。生。之。間。舍。於。江。陵。也。謀。所。樹。客。或。進。曰。公。不。聞。之。腐。史。江。陵。千。樹。橘。乎。我。苞。可。噉。也。市。之。入。與。千。戶。侯。等。先。生。笑。曰。不。爾。吾。且。樹。竹。客。曰。渭。濱。之。千。畝。入。與。江。陵。等。與。先。生。曰。非。是。之。謂。也。吾。生。平。慕。君。子。之。佩。玉。而。居。貧。不。可。致。則。有。竹。在。令。斥。傍。舍。之。隙。悉。移。竹。而。加。培。溉。焉。既。成。臨。風。而。聽。之。琮。琤。與。天。籟。合。悠。然。若。韶。護。

之停耳。遇雨而撫之。青蔥峭。與天並色。濯  
者。廖琳之寓。目暑而就之。驕陽翔舞。而不敢下。  
枕流而翫之。蔚藍之光。下上相接。吾安知夫竹  
乎。玉乎。吾適吾宇。而神吾境。暢吾五官。濯吾心  
腑。而已。且去吾舍數百千武。則悍王之宮也。其  
橫行若婦矣。又去之則大相之府也。其熱可炙  
手矣。又去之故郢都西通巫巴。東有雲夢之饒。  
其市囂若蜩蟬矣。然竟不能越吾所謂萬玉者。

別紀

四

六八

而闌入吾之山房。交於吾之視聽。而蕩吾志。吾  
道以謂濱千畝。為千戶侯計哉。不然。吾何不因  
地之宜。而樹之。猶也。然司先生居無民。以見推  
擇。天官數。遷選部郎。至客臺卿。於是不得長有  
吾舍。而命工貌其亢。恒挾以自隨。諸通人名士。  
皆為詩歌詠之。而令宗伯徐公子言序之。司先  
生意猶未已。以書屬世貞。俾為記。世貞治余中。  
有竹萬箇。然不能守舍而去之。金陵安能為先

主記。雖然。使余能如司先生。貌之而又咏歌之。  
序之。其亦可以無係於舍已。或曰。子之言。甚得  
司先生意。其比竹於玉。甚辯。不然。楚之玉也。不  
且以為周之璞也。耶。余笑不答。

別紀

四

六九

袁安遊姑蘇游記

。序立

虎丘去城可七八里。其山無高峻連堅。獨以近城故。簫鼓樓船。無日無之。凡月之夜。花之晨。雪之夕。游人往來。紛錯如織。而中秋為尤勝。每至是日。傾城闔戶。連臂而至。衣冠士女。下迨鄙屋。莫不靚粧麗服。重茵累席。置酒交衛。間從千人石上。至山門。櫛比如鱗。檀板丘積。樽壘雲瀉。遠

列記

四

半

而望之。如鴈落平沙。霞鋪江上。雷輟電霍。無得而狀。布席之初。唱者千百。聲若聚蚊。不可辨識。分曹部署。競以歌喉相闢。雅俗既陳。妍媸自別。未幾而搖首頓足者。得數十人而已。而明月浮空。石光如練。一切瓦釜。寂然停聲。屬而和者。僅三四輩。一簫一寸管。一人緩板而歌。竹肉相發。清聲亮徹。聽者魂銷。比至夜深。月影橫斜。清溪淩亂。則蕭板亦不復用。一夫登場。四座屏息。

奇若細髮。響徹雲際。每度一字。幾畫一刻。飛

為之徘徊。壯士聽而下淚矣。劍泉深不可測。飛

巖如削千頃雲。得天池諸山。作案壘。壘競秀。衆

可。鵬客過午。則日光射人。不堪久坐耳。文昌閣

亦佳。晚樹尤可。觀面北為平遠堂。舊址空曠。無

除。僅虞山一點。在望。堂廢已久。余與江進之謀

所以復之。欲祠韋蘇州。白樂天。諸公于其中。而

病忽作。余既乞歸。恐進之與。亦闕矣。山川與廣

列記

四

七一

信有持哉。吏吳兩載。登虎丘者六。家後與江進

之。方子公同登。遲月生。公石上歌者。聞令來。皆

避匿。去余因謂進之曰。甚矣烏紗之橫。卑謙之

俗哉。他日去官。有不聽曲此石上者。如月。余

幸得辭官。稱吳客。矣。序丘之月。不知而識。余言

否耶

上方

去香門十里。而得石湖。上方猶湖上。其觀大於

斥丘豈非以太湖故耶。至於峰巒。層波疊翠。則斥丘亦自佳。徒倚孤亭。令人轉憶千頃雲耳。大約上方比諸山為高。而虎丘獨平。高者四顧皆伏。無復波瀾。平者遠翠。稠疊為屏。為障。千山萬壑。與平原曠野相簇。揮所以入目尤易。夫兩山去城皆近。而游人趨舍若此。豈非標孤者難信。入俗者易諧哉。益上方以斥丘勝。虎丘以他山勝。虎丘如冶女豔粧。掩映簾箔。上方如披

別紀

四

七二

褐道士。丰神特秀。兩者孰優劣哉。亦各從所好也。乙未秋杪。曾與小修江進之。登風亭看月。歲鉤肆謔。令小青奴罰盞。至夜半。霜露沾衣。酒力不能勝。始歸。蹄而東方白矣。

天池

從賀九巖而進。別是一洞天。峭壁削成。車不得方軌。飛拽踰之。與時從樓下度。踰巖而西。平曠廣野。與青巒紫邏相映發。時方春仲。晚梅未盡。

謝花片沾衣。香霧霏。瀾湧十餘里。一壑皓白。若殘雪在枝。奇石豔丹。間一點綴青。篁翠栢參差而出。種。奪目無暇記憶。歸來思之。十不得一。獨夢境恍惚。餘芬猶枕席間耳。上人以茶為業。隙地皆種茶。室廬不甚大。行旅亦少。鷄犬隱隱若在雲中。因誦蘇子瞻空山無人。水流花開之句。宛然如畫。四顧奉費無一人可語者。余因下與令兩小奚掖而行。問若佳否。皆云因疲甚。

別紀

四

七三

那得佳。行數里。始至山丘。迤邐青松。若老龍鱗。長林叅天。蒼巖蔽日。幽異不可名狀。繞至山腰。屏山獻青。畫巒滴翠。兩年塵土面目為之洗盡。低迴片景。秦餘馬首紅塵。恍若隔世事矣。天池在山半。方可數十。其泉玉色。橫浸山腹。山巖有石如蓮花。辨翠。蓋搖空。鮮芳可愛。余時以勸地。而佳無暇得造峰頂。至今為恨。寂照菴在池旁。內有石室三間。柱瓦皆石刻。鏤甚精。室後

石殿一殿甚宏敞。內外柱皆石。圓三。又許禪堂。僧舍周繞其側。亦勝地也。時寺僧方有構。卷內行脚掛搭者多。余意欲觀其去。因大書簡板曰。種阿僧祇善報。親非親。怨非怨。陽燄空華。諸法皆如幻。遍闍浮提。佛土去自去。來自來。閑雲野雀。何天不可飛。自是諸僧猶散矣。

靈巖

靈巖一名硯石。越絕書云。吳人于硯石山作館。

別記

四

七五

娃宮。即其廬也。山腰有吳王井二。一圓井。日池也。一八角井。月池也。周適石光如鏡。細潤無瑕。融有泉常清。瑩晶微可愛。所謂銀床素綆。已不知化為何物。其間學軍持瓶鉢而至者。僅一。二山傳出。沒于衰草寒烟之中而已矣。悲哉。有池。口硯池。早歲不竭。或曰即龍華池也。登盤臺。見太湖諸山。如百千環。擊出沒銀濤中。六島內絕景。山上舊有響屧廊。盈谷皆松。而廊下松最

別記

四

七五

盛。每銜。飛。至。聲。若。飛。濤。余笑謂僧曰。此美人環珮。釵。釵。若。受。具。戒。乎。宜。避。去。僧。瞪。目。不。知。所。謂。石。上。有。西。施。履。跡。余。命。小。奚。以。袖。拂。之。奚。皆。徘徊。色。動。碧。纒。細。鉤。宛。然。石。髮。中。雖。後。錢。石。作。肝。能。不。魂。銷。心。死。色。之。于。人。甚。矣。哉。山。不。有。西。施。洞。中。石。貌。甚。粗。醜。不。免。唐。突。或。云。石。室。吳。王。所。以。因。范。蠡。也。僧。為。余。言。其。下。窪。處。為。東。西。畫。船。湖。吳。王。與。西。施。泛。舟。之。所。採。香。蓮。在。山。前。十里。望之。若在山。足其直如箭。吳宮美人種香廬也。山下有石。可為硯。其色深紫。佳者殆不成。歟。漢朱氏硯史云。嘆村石理粗。發墨不慘。即此石也。山之得名。蓋以此。然在今。荒代。殆盡。石亦無復佳者矣。嗟乎。山河綿邈。秋葉若新。椒華沉彩。竟虛待月之簾。香骨埋香。誰作雙鸞之露。既已化為灰塵。白楊青草。矣。百世之後。幽人。漢士。猶傷心。寂寞之香。秋。斷。腸。虛。無。之。畫。保。却。未。看。



花長洲之花。擁翠白玉之床者。其情景當何如哉。夫齊國有不嫁之娥妹。仲父云無害。爵官無傾國之美。人劉禪竟為俘虜。其罪豈獨在色。向使庫有湛盧之威。潮無梟夷之恨。越雖進百西施。何益哉。

光福

光福一名鄧尉。與玄墓銅坑諸山相連。屬山中梅叢盛。花時香雪三十里。其下為吊山橋。兩峽

別紀

四

又七五

一溪盡巒。四匝有湖在其中。名西庵湖。闊十餘里。亂流而渡。至青芝山。足林壑尤美。山前長堤一帶。凡與湖埒。堤上桃柳相間。每三月時。紅綠燦爛。如萬丈錦。落花染成湖水。作胭脂。浪盡船蕭鼓。往來湖中。堤上妖童麗人。舫板相厲。不減市林。西湖寺僧為余言。董氏創此堤。費不下百萬錢。時年飢甚。民無所得。粟董氏令載土一舟。皆得半數。斗自日之內。土至如山。遂成大堤。山

間蒼松萬餘。樓閣臺榭。宛然園畫。栢屏蘿。在有之。碧欄紅亭。與白波翠嶽相映。我山水。池之勝。可謂無之矣。嗟夫。此山若得沐和靖倪雲林一二輩。莊點其中。豈不人與山俱。勝哉。奈何。層巒疊嶂。不以宅人。而以宅鬼。悲夫。

陽山

陽山高出諸山。長亘數十里。分隸兩縣。山下為白龍祠。父老言。東晉時有白衣翁投宿民家。一

別紀

四

上六

夕而去。民家女遂有孕。後產一白龍。頭角宛然。子而升。女遂驚絕。至今山下有龍母塚。土人祠之。祠前有栢一株。大可二十圍。數年前猶見。白龍掛枝上。如一疋練。徘徊顧望。若省覲者。每旱禱雨。輒應。以靈異故。載在祀典。今年六月旱。龍為災。余與江進之隨太府乞靈祠下。初時白。日鑠池。萬里無纖雲。因與進之同登山巔。緣抵前關。四山雲霧如磐。咫尺不辨。呼吸之間。頓然

倒映平疇皆滿。相顧駭愕而去。然則龍亦神也哉。

### 橫山

橫山去城十里而遙。通志云。山西面皆橫。因而得名。一名据湖。以其背臨太湖。勢若箕踞也。余以勘災過山下。草草登臨。未及領略。嗟夫。往日綠疇。今為白浪。方與父老客。嗟何暇為巾綬。帶作人間風雅事乎。卽此一節。俗吏之苦甚矣。

別紀

四

七

山周迴甚廣。環以佛刹。如薦福。楞伽。治平寶華之類。皆在亦勝縣也。吳越時。此山最為要地。隋文帝曾移羣邑于此。今治平寺有越公井。或曰吳朝大井。或曰井在吳王郊臺下。乃吳王開而素浚之。皆不可考矣。

### 字隆

字隆。高溪。甲于他山。比陽山尤高。古赤松子採赤石脂處也。山下曰多荒蕪。內高外卑。不能貯

斗水。五日不雨。則其田如龜腹。用是上者之民。逃移者半。余既勘得其實。乃為城。其正額。每年課稅。征十之五。漕兌不及焉。民稍。有起色矣。山間有盤石。父老相傳為朱買臣讀書臺。東西兩嶺相趨。名曰銅嶺。盧志云。此山特高峻。郡之鎮也。以余論之。山雖高峻。然石近於質。貌近於頑。不及支硎。天子諸山遠矣。

### 崇寧

別紀

四

七八

崇寧形如獅子。一名獅山。俗說此山在太湖中。治平時。令童男女引出。歌以填水。至鷓鴣不復進。因名鷓鴣。今西南有兩小山。石如卷岸。為所用牽山也。其說頗不經。余登華山。曾一遇其。處。曉。巖。惟石摩牙。怒爪森。款。擢。人為之屏息。服。慄。形。求。言。此山與胥門相直。甚不利於郡城。諸門皆有水關。浮梁而胥獨無。以此聞。往時有達。眾。佐。橋。者。橋。成。群。中。士。大夫。廣。放。略。盡。遂。相。

率駿橋今吳一時大老去者終數年以來登  
黃書者賦於往額郡中二千石皆不及改成而  
去論者乃復委罪於門外石坊矣

楞伽

楞伽一名支硎吳地記云支公嘗隱此山後得  
道乘白馬升雲而去余謂升雲事不見於本傳  
豈非好事者因世說神駿一語附會其說邪楊  
循吉曰此山去城不遠清僻可賞至於茶梅煙

別記

四

七九

雪景物擅奇名勝共遊之山也聞二三月間遊  
人甚勝朱樓複閣之女驂人逸士之流狹斜平  
康之伎社南社北之兒花橫綺簇雜沓山間不  
城上方席丘余往過山下正值絳麗之時奇石  
幽巖拔起雲際窮目即歸未暇登覽歸來與江  
進之約款以春和時往而病尋作乞骸矣名山  
勝水信亦有緣哉山上有寒泉雨後轟雷噴雪  
極為可觀石門尤奇特兩石突起如門下臨絕

盤有馬跡石俗說支公好蓄駿馬足跡猶存石  
上有馬溺黃色一帶

天平

天平山以白樂天題山腹有亭側清泉冷  
不竭所謂白雲泉也吳邑志云天平在吳中  
為嵩華多奇石山半白雲泉亦為吳中第一水  
蘇舜欽有詩云清溪至峰前仰視勢飛舞偉石  
如長人聚立欲言語石竇落玉泉冷四時雨

別記

四

八十

吳人至今稱之聞方春時遊舟甚盛蕭管綺羅  
與上方諸山等余過天平時天已昏黑駐足未  
定山下水災狀子雪片飛來余不復知山為何  
物矣

西洞庭

西洞庭之山高為縹緲惟為石公境為大小龍  
幽為林屋山之勝也石公之石丹梯翠屏林  
壑之石怒虎伏犀龍山之石吞吐浪此石之

勝也。隱卜龍洞。市居消夏。此居之勝也。若涵江  
梅後堡。櫻東邨。橘天王寺。橙楊梅。早熟枇杷。再  
接。挑有四。勛之。彌梨。著大柄之。稱此。花果之勝。  
也。杜圻。傳范蠡之宅。角里有先生之邨。龍洞。築  
易老之室。此幽隱之勝也。洞天第九。一穴三門。  
金庭。玉柱之。靈石。室銀戶之。跡此仙蹟之勝也。  
山色七十二湖。光三萬六千。層巒疊障。出沒翠濤。  
彌天放白。拔地揮青。此山水相得之勝也。紀包

山者。雖雲。燦霞。鋪大約不出此。七勝外。余居山  
凡兩日。藍輿行綠樹中。碧蘿垂。檻蒼枝掩。徑坐  
則肯山。列屏立。則湖水獻。玉一壺。一壺可列名  
山。敗址殘石。堪入圖畫。天下之觀止此矣。陶周  
望曰。余登包山。而始知西湖之小也。六橋如房  
中。華條。画飛來。峰金景耳。余亦謂越中雖多名  
勝。然山水不相遇。湘君洞庭。遇矣。而荒寂絕人  
煙。竹。綠。空。疎。石柱上。頓。博。觀。載。與。洞。庭。為。配。若

武者。圓嶠。方壺。乎。若方內。則故居。然第一矣。

東洞庭

東洞庭一名胥母。莫釐其最高處也。其山視包  
山。差小。主峰視縹緲。差平。曉。暇。視石公。龍山。差  
平。廬居視消夏灣。差薄。諸草木果。品皆同。獨東  
山。民倍饒裕耳。所可恨者。民競刀錐。俗鮮風雅。  
雖有奇峰峭壁。曾無一亭一閣。跨踞石上。每置  
酒提壺。則盤坐荒草中。亦無方丈之謝。可以布

別紀

四

八二

苗列席者。山下僧寺。湫隘不堪。荒涼如鬼室。兩  
山之民。其不好事如此哉。蘇人好遊。自其一癖。  
然遊洞庭者。絕少。雖騷人逸士。有白首未見太  
湖者。余以薄書錢。較之人。乍拋牛馬。暫友麋鹿。  
樂何可言。徘徊顧視。乃益自雄。真不愧住五湖  
長矣。

錦帆渚

錦帆渚在吳縣治前。渚已湮塞。酒樓跨其上。僅

得小渠一線耳。俗傳吳王與諸宮娃錦帆游于此。故名楊志謂市郭之中徒扛相望無容掛帆。謬矣。夫陵谷相尋沙海變易厥土塗泥今為上則朱樓畫閣安知昔不為平濤白浪哉。或云涇即舊子城壕未知孰是。

### 百花洲

百花洲在胥門二門之間余一夕從盤門出適逢江進之間百花洲花盛開否盍往觀之余曰

別記

四

八三

無他物惟有二三十葉艘鱗次綺錯鱗鱗數里而已矣進之大嘆而別

### 姑蘇臺

胥門城上有小石亭一間去門數武俗說姑蘇臺舊址在此余夕焉俱不類吳越春秋云闔閭春夏治于姑蘇之臺旦山畫遊蘇臺趣絕書云胥門外有九曲路闔閭造以遊姑蘇之臺洞冥記云吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成

周旋詰曲橫亘五里山記云姑蘇臺作五年成高見三百里吳地記云闔閭十一年起臺于姑蘇山因山為名去國五里夫差復高而飾之由此觀之臺倚山枕流峻絕人境當在踞湖胥山之間矣。

### 陰澄湖

蘇潼于門下船北去一里為陰澄湖三面受風每盛夏時遊舟綺錯日不下百餘艘玉腕青

別記

四

八四

樓嬌歌緩板來往羅箔中亦勝遊也王百穀曰湖上有龍王祠陰澄蓋應澤之訛云丙申六月與顧靖甫放舟湖心披襟解帶涼風颯然而至而望山色出城頭如警桴聲高談不知舟之為吏也少頃郵者報臺使者至賈帶橋客主余惶未能成禮而別

### 荷花蕩

荷花蕩在葑門外每年六月二十四日遊人最

蘇。當。舫。雲。集。漁。刀。小。艇。顧。更。一。空。遠。方。遊。客。至。  
有。持。數。萬。錢。無。所。得。舟。煙。旋。岨。上。者。舟。中。麗。人。  
皆。時。粧。淡。服。摩。肩。簇。馬。汗。透。重。紗。如。而。其。男。女。  
之。襟。襟。爛。之。景。不。可。名。狀。大。約。露。幃。則。千。花。競。  
咲。舉。袂。則。亂。雲。出。峽。揮。扇。則。星。流。月。映。開。歌。則。  
雷。輶。壽。趙。蘇。人。遊。冶。之。盛。至。是。日。極。矣。

入東林寺記

江州半日程。抵東林。石路縈折。然猶未當山足。  
遠公與而菴之。宗雷陶謝。疊足而巖竇之。雖微。  
佳山水。固已心折。殿前藕池。耘為稻畦。數年前。  
忽秀白蓮一枝。妄意六時堂。寺入當有來者。此。  
一時也。茶竟。聽泉石上。過其。則。漱。與。則。坐。不。  
覺至西林。時微雨。山色為雲所高。稍露半髻。獨。  
下堆諸巒。晴霞如彩。光射澄湖。冶波。鱗鱗。西望。

別記

四

八六

良久乃去

雲峯寺至天池寺

雲峯寺而上。道愈曠。青巖連谷。匝疊而行。絮而。  
粘履者曰雲。幽咽而風。絃者曰澗。獨石而梁。一。  
繚百尺。下臨千仞者曰錦澗橋。緋紅紫碧。蜿蜒。  
而導者曰九疊屏。怒而兀忽。如悍夫之介。而樞。  
柝者曰鐵船峯。欹望一息。莫巖而亭之者五。踞。  
嶺削。扶而躋。遇。則。卷。葉。以。酌。過。試。心。石。望。竹。

林寺後戶。泉韻木響。皆若梵唄。乃拜。亭盡梵剎。出。上雷諸峯障而立。猶在天半。佛廬甚華整。覆以鐵。一溪漲綠冷然。皆下稍定。乃上文珠臺。俯盤鷹見背。千頃一杯。少鳥雲縷縷出石下。綠松而過。若茶烟之在枝。已乃為人物鳥獸狀。忽然匝地。大地皆澎湃。撫松坐石上。碧落而下白雲。是亦幽奇變幻之極也。走告山僧。僧曰。此恒也。無足道。

別記

四

八上

佛手巖至竹林寺

越石阜。度巖像碑亭。東下。為佛手巖。石叅差而出。如凍雲之覆。其漚為泉。折而行。壁愈峭。流苔。觀竹林寺額。扣石長嘯。妄意其中有長眉顰膚其人者。聞余嘯而出。庶幾遇之。攬其袂而去。不可得。既而嘆曰。羅漢可遇。劉蒼鷹家狗。乃曉其血。何必竹林寺前也。余夢中屢感異景。嘗夢至一山。純玉峯。稜稜如珂雪。聖僧導余入。小脩從。

山壁直度。不鏽。亦不礙。壁盡石匝空。而城廣。巖整。遍鑲詞御菩薩像。忽空中呼曰。善才至。貌可二十許。又呼曰。二童子至。嬰然兩孺也。又嘗夢過村居。三官塚者。數峯歷歷。如以翡翠雄壘成。樹皆滑碧無葉。瑩若青珊瑚。趨而近。見洞峯稍稍沒。余驚怪。忽見一黃羅幕。發之。諸峯見一僧手梵。夾坐謂余曰。此清涼近境也。盡偕往。余踴躍馳呼。二僧俱道旁立。長耳跨之。駿將至洞。

別記

四

八上

聖僧坐飛鳧出。大如鸛鶴。指余所跨者曰。是亦能翔。言既。肉翅張。忽數鳳盤旋。從洞口出。光彩燦人。若有俟者。二僧至。遂巡。欵上。而雷聲發。于簷。遂驚起。噫。余安知茲遊之。不為夢也。併記之。

由捨身巖至文殊獅子巖

野性癖石。每登山。則首問巉巖幾處。骨幾倍。膚色何狀。行莊途數十步。則倦而休。遇嗽嗽。轉快。至遇懸石飛壁。下蹙無地。毛髮皆躍。或至剝膚。

躡足而神愈王。觀者以為與性命衡。殊無謂。余顧樂之。退而追惟萬仞一髮之危。輒酸骨。至昨指以為戒。而當局復跳梁不可制。宿天池之再晨。親捨身巖。巖舌偃而出。孤拳絕壑。一旦遂冠諸巖。而山中一少年僧。稍解意。云其下有兩巖。石更通。旁僧過之曰。徑迂且仄。不受履。余大咲。趣之行。徑舊道折而下。得支逕。剪蘿。躍澗中。石枨絕壁。更上下。得文殊巖一壁。皆怒石。碎躍

別紀

四九

空出。坐候泉熟。試厓茶。良久。俯危磴。更數盤。得獅子巖。石骨拗折。頽放已出。互相壓。而少遜避者。遂為菴址。鐵船峯當其面。紫鐫凌厲。兀然如悍士之相撲。而見其骨。及開困力。敵不相下。則皆危身却立。摩牙裂髭。而望大約三巖。皆以純青。及面峯峭削。而獅子巖最下。下不極。則石之怒不盡。鐵船之高。不能凌捨身巖而上。而獅子仰視其顛。巖與奇適相值。豁澗近。則鳴悲。悲

而石始活。獅子巖皆據其勝。是為天池之絕景。然踏實不甚。游者既不索。而山僧畏冠蓋。唯恐去之不速。是以不顯。余何幸得之。高僧偏融。嘗菴獅子下三年。正其入悟之始。每橫一棒坐巖口。行脚來。則捧出之。竟無酬其機者。融公去。右落址。遂塞巖之左。存小室。梯而度。然荒寂甚。僧亦無居者矣。

由天池踰含番嶺至三峽澗

別紀

四

九十

當余初趨江州時。謫仙之飛瀑。小蘇之三峽澗。已奔注吾胸。如與朋友期。將至。則為躬恭履之聲。喜其近。而翻虞其滯。方過琵琶亭。問與入三峽澗何在。皆曰不聞。山極于天池而已。至東林。則問東林僧。僧曰。聞之。然在郡。問其道不知也。忽天池書記僧來迎。首舉以問。僧曰。有路而削。從含番嶺達。問其程。曰。可四十里。問嘗至否。曰。聞老僧言其略。實未至也。余笑曰。爾導我遊。壯



山盡當挾爾去。凡一日而窮其勝。遊章。換客。歷層壁。面壁而數息。登含噀之巖。長江泛激。濁波一綫。噴湖清微。如片照。細見帆影。湖中諸巖。或如蝕翠。或如砂斑之凸起。圓蒼所覆。目與之際。絲琴泰積。尺吳寸楚。少為霧作。長風捲湖。而來。心怖乃下。石削而無級。勢若走坂。不能自止。山程三十里。不當一長亭地。山趾平。乃與數步。一疊錯行。阡陌間。頃之至接賢廢址。山中人指。別記。四。九一。

綠疇而坦者。曰故殿。基石澗汨汨流。從徑左。折得玉淵潭。澗水奔流而下。展轉與大石触。方怒。忽得平石。雷瀉數十丈底。規而末。重水得盡淺。其屢張屢折之氣。遂悍然不顧。厲聲疾趨。而石斗疊忽落。為潭。水勢不得貼石。則架空懸注。斜飛十丈餘。而後墜。虹奔電落。響震山谷。間潭面皆膩石。稍繼足。則溜其極無底。觀者皆目眩毛豎。不敢久立。沿澗而疊數折。得三峽橋。橋堅緻。

雄麗。其下清巖可席。相與酌泉。而坐稍定。沿溪行。巨石巍怪。或眠或立。湍水撼之。一澗皆屯。號碎激。與毛。止。州。咸有怒態。當其橫觸洶湧。雖小。奚亦瞋目。佇視。如與之聞。忽焉石遜。涓然黛碧。觀者亦舒舒與與。不知其氣之平也。余私以語客。愿試之。良然。乃大笑。五老峯。壓疊而下。瞰如與澗爭道。一日之中。耳窮于鳴泉。目眩于幽碧。舌燥于叫愕。踵蹇于金戔。是亦天下之至觀也。別記。四。九二。

借遊者倦甚。枕流水。臥。而暮色。然。未。以。水。滅。之。亦不起。山僧設茗。洪。一。了。

遊德山記 袁宏道

甲辰夏月余與衲子寒灰冷雲雪照及居士張明教小僧習之弟小脩習靜荷葉山中約以殊涼入德山至八月初旬暑氣微減小脩入黃山余適有便舟遂偕諸衲行十四日發舟孟溪十五夕看月馬湖湖與洞庭接水光千里生平看月此為雄快十七日晨抵德山潭下江上望山如卷石微見菁林已薄岸行得委巷巖綠翳日

別記

四

九三

有丘焉如覆鐘樹蔽之根獐獐若瘦臂擎石而上兩巒之凹為澗前則茉莉夫人鬼宮道也塔院踞澗後負高峯而面層壁蔥菁多古樹院內外皆田兩巒相讓而却初讓為澗再為院為甲最後讓益甚地益坦兩山之勢益張遂為佛廬入門多古杉栢殿堂高廣像設亦奇大辟如阿房舊址見者知其非漢以後帝王居也從殿背石多美箭幽巖相蔽折而上即峰頂頂有善

巷壇巖桂盛開芳香襲一山數微字架其上敗人意幾欲下而瞰壇上光景意勃勃從烈日下望望復避避復往山翠水光匝而繪之使有佳士撤其冗室間為亭榭軒楯固德山一絕景也然山中勝處山僧多不到到亦不解余與諸衲徧覓諸奇如三桂林之幽敞可室青蓮舍左巖可亭法堂西之小靜室多方竹處可樹可閣無論幽邃靜勝其間百圍之樟尺圍之篁亦非他

別記

四

九四

處所有也山後面陽山有地空澗河流漲其前直見雄礫田廬烟嵐疊波而出葺而廬之可置業林使德山法道再興當不能舍此為僧野也入德山二日登覽略盡兩龍君載酒來飲極歡盡三日夜乃罷別後暑氣大作遂坐山中與諸衲極談慶快無量至九月六日始入城詣兩龍君蓋此山乃鑑大師舊戰場風柯水音爭為敷演瞻其遺像不覺鋒穎之頓利也兩龍君者長

君超孝廉次君御民部與余兄弟有宿好奇士也

由河狀山至桃源縣

余既謝兩龍君將解維而君超忽來盛稱花源一帶之勝余曰此名蹟不必佳山水固佳也遂命舟逆而上君超從陸是夕會于河狀山次日重九登高茲山之顛溪邊兩霞石映綠潭甚麗下而席之迫午乃行夜泊桃源縣山光散目溪

別紀

四

九五

水激魚梁甚怒起步學宮前石砌百尺平滑如水月光照之光景清徹樓閣闌闌吞煙吞霧是亦山縣之絕勝也夜中與諸衲閒譚余生長水鄉百里無片石見似丘者而喜矣是邑何緣偏占丘壑豈山水報緣亦有定業邪諸衲不對乃就枕

由涿羅山至桃源縣

北上望涿羅山如削或謂嵐峭綠疑將壓鳥從

此一帶山皆飛舞生動映江而出水綠見底至白馬江山益爽水益束雲奔石怒一江皆飛

山南即避秦楚上桃花溪百

道出後嶺玄武宮其巖宮甚敞道士迂于門指數與僻處曰某舟臺淪鼎池余愛巖山色苦不欲記之有碑焉苔蘚剝落不可讀道士閉目莊誦如快小兒課魯論不覺失笑趨而出見道旁古松偃蹇有異態為之却行又數折得桃花觀

別紀

四

九六

從左腋遁入竹路幽絕一黃冠簪荀皮白鬚照兩顴如紅霞疑其異人余肅冠裾將揖之未數步弱而前余笑益不止偕遊者以余為暴得佳山水會心深也觀周遭皆層峰淡冶入繪觀前為馳道車塵馬足略無歇時截馳道而南入桃花洞無所有唯石燈百級蒼寒高古若有人焉而不可即余讀瞿童記有云偶造佳地見雲氣州才屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處此與

竹林方廣何異蘇子瞻泥于殺雞一語遂以爲  
青城菊水之類至韓退之洪景廬益不足道矣  
甚矣夫拘儒之陋也出洞已昏黑是夜遂宿水  
溪去洞二里許

由水溪至水心巖

曉起揭蓬窗山翠撲人面不可忍遽起船行  
水溪十餘里至沙蘿村四面峯巒如花藥纖苞  
濃紫橫見側出二十里內秀倩閑眉殆不可狀

別紀

四

九

夫山遠而緩則乏神通而削則乏態余始望不  
及此遂使官奴息譽於山陰而夢得悼言于九  
子也又十餘里至倒水巖巖削立數十仞正側  
面皆霞壁有竇八九下臨絕壑一竇懸若黃腸  
者五見極了了問居人云有好事者乘漲倚檻  
令健夫引繩而上至則見有遺蛻沉香爲棺其  
言不可盡據然石無寸膚雖猿猴不能攀不知  
當時何從置此又半里至漁仙寺寺有伏波避

署石室是徙壺頭時所鑿餘竇歷歷如僚幕寺  
幽絕左一小峯拔地起若盆石尖秀可玩江光  
岫色透露窗扉問一老僧方收承見客不爾問  
幾何衆曰單丁無徒侶相與咨嗟而去又數里  
至穿石石三面臨江鋒稜怒立突出諸峯上根  
銳而却末重水如照影又若壯士之將涉石腹  
南北穿如天闕門高廣略倍山水如在鏡面綠  
青紫白千里一規真花源中一尤物也一客忽

別紀

四

九

欬有若甕鳴余因命童子度吳曲客曰止止否  
則裂石頃之果有若沙礫墮者乃就船又十餘  
里至新湘溪衆山束水如不欲去山容殊閒雅  
無刻露態水至此亦斂怒波澄淵蓄遽相親觸  
似與游人娛大約山勢回合類新安江而淡涉  
相得略如西子湖如是十餘里山色稍穉水亦  
漸洶湧爲仙掌巖又數里山舒而畦見水落而  
灘見爲仙溪既迫夜舟人畏灘聲不敢行遂泊

寸灘之消石上、灘皆石底、平滑如一方雪、因命  
 小童烹茶石上、次早舟發、見水心巖、如在船頭、  
 相距僅里許、傍人踴躍、頃刻泊巖下、巖南逼江  
 岸、漁網橫、橫壩其趾、遂得躍波而出、兩峯骨立  
 無寸膚、生動如欲去、或銳如規、或方如削、或欹  
 側如墜雲、或為芙蓉冠、或如兩道士偶語、意態  
 橫出、其方者獨當溪流之奧、適古之極、對面諸  
 小峯、亦有佳色、為之佐妍、四市皆龍湫、深綠、良

列紀

五

九九

人巖頂有小道房、路甚仄、行者股慄、數息乃得  
 上、既登舟、不忍別、乃遠巖三匝而去、石公曰、遊  
 仙源者、當以淥蘿為門戶、以花源為軒庭、以穿  
 石為堂奧、以沙蘿及新湘山水為亭榭、而水心  
 巖乃其後戶云、大抵諸山之秀雅、非穿石水心  
 之奇峭、亦無以發其麗、如文中之有波瀾、詩中  
 之有警策也、君超又為余言靈巖、及詩山之幽  
 奇甚多、要余再來、余唯唯、他日買山、當以此中

為第一義也

列紀

四

五

極六

開先寺至黃巖寺觀瀑記

廬山之面在南康數十里皆壁水從壁際出萬仞直落勢不得不森豎雖奔故飛瀑多而開先為絕勝登望瀑樓見飛瀑之半不甚暢沿巖而折得青玉峽峽蒼碧立漚為潭巨石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇澗而開不勝久乃飲狂斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸膚撲面皆冷翠良久月上枕澗聲而臥一客以文

別記

四

五

相質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以為戲余告之曰夫文以蓄入以氣出者也今夫泉淵然然然然靜者其蓄也入其觸石而行則虹飛龍矯曳而為練漚而為輪終而為紳激而為震故夫水之變至于幻怪翕忽無所不有者氣為之也今吾與子歷含嶠涉三峽濯澗聽泉得其浩瀚古雅者則為六經鬱激曼衍者則騷賦幽奇怪偉變幻詰曲者則為子史百家凡水

別記

四

五

之一貌一情吾直以文遇之故悲歌鳴辛與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至峽觀香爐紫煙心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃極扶而往磴狹且多折芒矧人面少進石愈嗽白日蒸厓如行熱冶中微聞諸客皆有差歎聲既至半力皆憊遊者昏昏悲墮一客眩思返余曰戀軀惜命何用游山且而與其死于床第孰若成于一片冷石也客大嘆勇百倍頃之躋其巔入黃巖寺少定折而至前嶺席文殊塔觀瀑瀑注青壁下雷奔海立孤寒萬仞峽風逆之蕭捲而上忽焉橫曳東披西帶諸客請貌其似或曰此鮫人輪綃圖也余曰得其色然死水也客曰青蓮詩此蘇公白水佛跡孰勝余曰太白得其勢其貌膚子瞻得其怒其貌骨然皆未及其趣也今與客從開先來款削十餘里上縹下蒸病勢已作一旦見瀑形開神徹目

而明。天增而朗。濁漣之縱橫。凡吾與子數年陶  
汰而不肯爭者。一旦皆逃匿去。是豈文字而得  
詮也。山僧曰。巖徑多虎。宜早發。乃下。夜宿歸宗  
寺。次日過白鹿洞。觀五老峯。踰吳璋山而返。

遊嶺南觀音山紀

昭於萬曆乙巳秋七月初六日。遊於嶺南之觀  
音山。是山也在會城隅之三里許。路不甚險。峰  
不甚峻。然嗟峨遙側之狀。榕陰松翠之幽。不減  
廬岳也。樞衣登絕嶺。采藥足充糧。徙倚扶筇。逡  
巡坐地。四顧無人。孤踪自得。仰聞鏜鼓出林端。  
日午而天籟俱寂。俯見波濤沸海中。湖平而布  
帆離影。回首殘流滿湖。當面落照沉山。牧童驅  
犢。款邀我以同歸。仙梵動人。願尋僧而托宿。茅  
菴隔咫尺之遙。愈行而見之愈遠。村婦具窳窳  
之質。何意而招之。何求彼欲強我于素問。我寧  
棄彼於路上。不覺月將埋照。但識城猶在望。偶  
有醉翁與青衣束來。忽然紅裙化白狼而去也。  
予乃心定神凝。且歌且笑。緩步而還。友人張彰  
之曰。此白狼之故洞。迷人之故轍也。伏生始悟。  
或庶幾先此一厄矣。余因而記之。

檀心館附迂仙別記

迂仙不著其姓字生平無他長一味柔癡通人  
文士多好之與之處如燎濕薪如飲不沸湯大  
似可厭而有癡綠時令人思或手談或養或整  
部無條必多方索之索即不至不索或自至  
即與之狎不。論。賢。愚。貴。賤。少。長。皆。可。狎。亦。不  
怒不狎反不喜狎之甚亦間怒亦不久故世  
相為迂仙而其緒言逸事往。留人齒頰漱之

不去。

讀桃花源記

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠  
忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮  
美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林  
盡水際便得一山。有小口。勢。巖。若。有。光。便。捨  
船。從。口。入。初。極。狹。纔。通。人。復。行。數。十。步。豁。然。開  
朗。土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬  
阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著  
悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大  
驚問所從來具答之便要還家為設酒殺雞作  
食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時  
亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人  
間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人  
一為具言所聞皆歎惋餘人各復返至其家  
食傳數日辭去此中人語云不足為外  
也既出得其船便扶向路處誌之及郡



下詩太守說如此太守即遣人隨其往尋向  
誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之  
欣然欲往未果尋病終後遂無問津者居士曰  
孔子曰文王既沒文不在茲乎文固連相屬也  
聖人不再生文明之氣橫宇內屬之豪者幽者  
奇者慧者不可勝窮有一等人氣浮意薄之乎  
者也穿挿得來逐謂秦漢後無文字臆臉向人  
前調嘴弄舌優劣今可恨也秦漢後無文字

之說原非至論然彼或激於一時溫習為此言  
亦可令竟如此一語將秦漢後文字一味營議  
置之高閣如何使得總之胸中原本無特見不通  
拾他人唾餘為自已識見犯秦漢文字定為程  
式後來文字眉目稍不似處便為不佳藏其懶  
惜肆其誇張不知其作處政在不同古人若同  
古人入作此文何用竟不成文矣須振起精神  
自開意見將文字細體貼人不可把自家俗

賜解壞了他的奇文又自知其好也此記非  
秦漢文也今人說他好者亦有真知其好者誰  
真知其無愧于古人者誰有說桃花源是仙  
忽現有說桃花源是果避秦人即此用意爭競  
兩端便隔萬重是仙人有之是避秦人有之要  
之作記者必不至見其事便述一番或當於心  
各於意借此發揮胸襟或胸襟不覺於此通漏  
也大抵漁樵人俱不近俗故托言漁人緣溪一

段行止不拘不碍懶散須看他是何等  
品開朗一段是說蕭野氣象即在人間故曰  
如外人之獨言避秦者秦之先三代也明自負  
與三代以上人品相接是即所謂義阜上人  
意不然漢之後未必盡如暴秦何云不足為  
人道也劉子驥高士也乃可到得此地世人  
便不能故曰後無問津者若沾住真有此津則  
漁郎歸棹安能必其無再往之漁人明是漁人

激。世。情。日。下。而。悲。憫。之。也。讀。其。文。一。一。盡。獻。其。生。人。之。自。客。舍。而。反。其。家。也。曰。歸。塵。世。者。人。之。大。客。舍。也。統。然。去。此。塵。世。而。反。其。家。之。初。曰。大。歸。故。生。寄。死。歸。古。人。言。之。久。矣。然。客。舍。悠。然。思。鬱。然。愁。者。以。其。不。得。歸。故。耳。歸。則。忻。然。喜。釋。然。解。何。獨。於。大。歸。而。疑。之。既。知。大。歸。寔。吾。分。內。最。常。事。又。安。用。預。示。之。榜。為。曰。世。則。泥。於。俗。而。不。知。其。痛。心。泣。血。傾。貲。殫。力。討。論。於。迂。濶。故。老。曰。聽。君。之。言。余。輩。讀。書。信。欠。多。欠。多。余。戲。曰。恐。若。使。人。人。曉。得。則。野。無。農。肆。無。工。行。無。商。叩。吾。之。聲。微。天。地。矣。余。論。及。此。適。有。客。在。座。乃。拍。案。曰。聽。君。之。言。余。輩。讀。書。信。欠。多。欠。多。余。戲。曰。恐。若。使。人。人。曉。得。則。野。無。農。肆。無。工。行。無。商。叩。吾。之。聲。微。天。地。矣。余。論。及。此。適。有。客。在。座。乃。拍。案。曰。聽。君。之。言。余。輩。讀。書。信。欠。多。欠。多。余。戲。曰。恐。

君輩眼孔中未嘗見書耳何多少之足云請曰去將讀過書一一再讀便見得

預示大歸榜

人之自客舍而反其家也曰歸塵世者人之大客舍也統然去此塵世而反其家之初曰大歸故生寄死歸古人言之久矣然客舍悠然思鬱然愁者以其不得歸故耳歸則忻然喜釋然解何獨於大歸而疑之既知大歸寔吾分內最常事又安用預示之榜為曰世則泥於俗而不知其痛心泣血傾貲殫力討論於迂濶故老

舉擬於近代士大夫炫耳目驚豐侈以奉我者皆奪我所欲而投之以其所不安故不得不以榜示耳先儒謂喪具稱家之有無今之人徒知務為一時觀美而鬻其田舍不顧後日之生育或稱貸於人不顧後日之信義而治木則費治衣食則費設弔則費出柩則費求墓銘則費其後求祠於鄉賢則費求勒石郡邑之乘則費靜言思之予自七歲就外傳以至守尚書郎其

二十餘年。備束修。買經史文字。往返公車。苦長安新米官舍諸費不下千金。雖濫竽一第。而慙拙忤世。蚤自賦歸。幸而先大夫許致為養。志得以道不孝之罪。則此身則棄人矣。既不能守家。又不能苟祿。徒手以空囊貽子孫。又安忍重累於他日。此則予之大旨也。爰次第其大畧。以榜曰予生而嗜游。自為小舫。頽之以水天閣。即載木其中。木用杉。價止三千錢。其制四片如

別紀

四十一

几。可以攤書史圖畫。娛我生前於烟波之上。題其首端曰說亭。贊之曰說何有說何有說之中。非畧叟凡所為犬牙輻輳處皆預鑿之。至於用鐵用油用石灰之類。皆預貯之。死則就簾中衣被相掩蓋。聊其充其木塞滿而止耳。死於家。人戒勿哭。予之所喜者大歸。予日望之。何幸有今日。哭則悲我之所喜。不孝莫大焉。死即殮。即出。即葬。直須三日。此事不我是信而擇

日擇地。皆天不孝也。宗族鄉黨以及四方之士。其愛我知我者。或小詩。或小辭。皆罵我。大歸。滿洒。一段風流光景。慎勿作酸語。令千萬世之下。笑公等不知魯叟也。出柩。最禁僧道相引導。此在柱史竺乾二老者亦鄙之。況吾道乎。鼓吹。禱懺。皆勿用。一柩之外。無長物。是也。葬。取地。高厚。內尚堅實。外無文采。此亦盡人子之心。而以王孫莊生視之。是亦贅麗矣。自銘曰直而無禮。野

別紀

四十二

而有趣。世不似予。不似世。四語足以盡予之大致。更無煩當代諸名公大筆為也。譽我于墓。有知必漸是。亦不孝矣。鄉賢有祠。予不願入。生平科頭箕踞。不能修禮於郡邑。大夫安忍死而受其祀。重子罪。亦以重子不孝矣。郡邑乘所闕。文獻大而遠者。謬以不材廁其中。使傳疑千萬世。為不寔。濫觴予生也。直胡死而罔乎罔其父者。猶大不幸也。榜之所載。恪守無渝。其有溺於

俗又榜之所不能盡者善繼吾志可也此榜為  
曆甲辰霜降日有手書一卷為新安汪孝起持  
去今不可得矣亦不能記憶其文字姑撮其大  
意再書之姑蘇舟中

已酉夏至日豫章張壽朋魯史書

小窓自紀四卷艷紀十四卷清紀五卷別紀四卷

內府藏本

明吳經先撰經先爵里未詳自紀皆俳諧雜說及  
游戲詩賦詞多儂薄艷紀采錄漢至明禠文分體  
編錄躋駁殊甚清紀摹仿世說分清語清事清韻  
清享四門別紀兼涉志怪總明季纖詭之習也

# 筆史二卷

〔明〕楊思本撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·筆史二卷》  
提要

## 筆史題辭

筆於四物之中有專能又  
勞苦而功多蓋視以年計  
墨以月計紙挾人之玄言  
以為不朽在年月日可計  
不可計之間惟學勤敏豪  
執筆時給人之揮役斯須萬  
言之豐訖告輒已聽其錄穎  
之禿然而已多豈固以日  
計者乎是誠謂之專能又

勞苦而功多者亦通此以  
為學則為粹專之志之士  
通此以為人臣則以忠不  
貳者瘁面王之夙夜匪懈  
之節好學者固宜先之物

二

而為之讚述先是已之傳  
獨無史學史楊因之計自  
他內篇首原始終吉成外  
篇首微子終述贊其原始  
中曰蒙恬始造學者蒙

以再三蓋深情焉大宇始  
於倉頡之倉頡之字便之  
倉頡之學學豈獨始於恬  
恬此為學蓋秦學也秦之  
狼不藉畢之王以為己王

三

梁儒燒書學省之不師今  
而學古省輒見斥殺叔隸  
歸李斯於秦自之字中不  
問古之學歸蒙恬於秦自  
之學也不問古之蓋輯之

而欺之之心也且秦  
之用學為古先聖詩書自  
家語詩已付列燭者既不  
得擗管而書詩書者俱殺  
戮之慘刻之謫乎此學

四

厄也叔孔子可得獲麟之  
沒而學絕學之絕亡政絕  
於秦之製學之法也曰禁  
者居前毳者居後毳者為  
刃與者為輔參之以隸束

之以塗固以漆液澤以海  
上深濡堂而試直中繩勾中  
鉤方負中規矩終日握而  
不敗嗚呼豈獨學哉乃東  
坡居士則曰去國八年歸

五

見中原士大夫而皆心無  
骨字所學於市皆散軟一  
律惟廣陵吳說獨守舊法  
王定國從往還中無而久  
者吳說學工而獨耐久嗚

呼中原士大夫而皆仙骨  
字必皆仙骨人子學  
工惟美說耐久士大夫中  
何人耐久子學道之變可  
勝言哉於楊因之學史

六

觀史道之在學史之所以  
不可不仙也因之名恩本  
建昌新城人多才富於著  
仙而其一端云

萬曆乙卯孟春臨川丘兆麟題

筆史紀事

吾兄學摘玄草才絢生花識既  
埒於董狐亦復齊于司馬嘅良  
史之不作致大道之無聞每從  
言咲一時無不上下千古偶於  
隅坐譚及筆鋒謂中書之大臣

紀事

一

過文房之三友乃硯墨有譖筆  
獨無之豈闕典於儒林寔有待  
於君子於是發函伸紙弄墨燃  
脂吐三篋之書成一家之秘  
冊不出累日遽爾帙成舍衆韻  
而成響譖天樂於霓裳聚五色



以成文奪霞綃於漢女至而用  
情引事真爲指掌之圖別類分  
門具見傳心之要世有君苗定  
應赫硯彼硯墨諸譜徒侈謏聞  
抑又遠矣方今  
石渠開館

紀事

二

金匱羅賢枯管有靈繼麟經於  
一字含毫不朽託鴻筆於千禰  
吾知吾兄且染翰族矣

昔

甲寅朱夏弟思貞頓首書

筆史目錄

內編

原始第一

定名第二

屬籍第三

結撰第四

效用第五

筆史目錄

膺秩第六

寵遇第七

引退第八

告成第九

外編

徵事上第一

述贊第三

徵事下第二

筆史凡例

一書契伊始刀筆旋興乃筆史始蒙恬者蓋以蚪斗雖形龍蛇未演昔太史公紀五帝而不紀三皇者抑以舛昧雖開文物未肇云耳

一編分內外用誌管窺篇爲十二姑存墨守至如仙經釋典尚有須於續叅外此革畫

筆史凡例

二

傍行今顯置之不錄

一徵事而不及絳衣之拜述贊而不及陷文之銘者以屬前文遂成割愛

一筆卦出自後人手裁無害原始之例但體旣不同義亦非取

一擴撫雖存八九筆削仍見一斑如雨粟之謬解成於高誘畫日之佞舉見於蘇循諸

如此類皆所不錄

一徵事分上下編者蓋以珠璣璀璨咸揮灑於一枝鐘鼎魏我畫縱橫於寸管令才人彥士一展卷而見文章之斐亹事業之崇隆手此新編如獲故物庶幾托難燭於滕侍借磨墨於遠山云耳

一是編出于游戲之餘不無絳漏之失兼以

筆史凡例

三

學異玄攤自貽譏于覆說才非白鳳甘取姻于說鈴尚冀先達丈人四方好事謂童子之雕蟲賢詞賦于博奕詫神仙之朽蠹等羽翰於刀圭者乎  
已上共七條

筆史內編

盱郡楊思本因之纂

原始第一

秦蒙恬製筆 博物志

牛亨問曰古有書契以來便應有筆也世稱蒙

恬造筆何也答曰自蒙始作秦筆耳以柘木

爲管以鹿毛爲柱羊毛爲被非兔毫竹管也

筆史內編

非謂古筆也 崔豹古今注

九經有筆墨字而無硯字 學堂佔俾

張子訓嘗問僕曰蒙恬造筆然則古無筆乎僕

曰非也世非無筆但用兔毫自恬始耳爾雅

曰不律謂之筆詩云貽我彤管春秋云夫子

絕筆獲麟莊子云砥筆和墨是知其來遠矣

但古筆多以竹如今木匠所用木斗竹筆故

其字從竹又或以毛但能染墨成字卽謂之  
筆至蒙恬乃以免毛故毛穎傳備載之 程泰

定名第二

筆述也述事而書之也 釋名

楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆 說

文

筆史內編

南朝呼筆四管爲一床 搜神記

屬籍第三

古者蒙恬創筆南朝有姚善作筆開元筆匠鉄

頭能然管如玉宣州有諸葛高常州許穎國

朝有陸繼翁王古用皆湖人住金陵古水有

鄭伯清吳興有張天錫惜乎近俱失傳其妙

大抵海內筆工皆不若湖之得法畫筆以杭

之張文貴為首稱而張亦不妄傳人今則善惡無準世業不脩似亦可惜揚州之中管鼠心畫筆用以落墨自描佳絕水筆亦妙考槃餘事

偽唐宜春王從謙喜書札用宣城諸葛筆號為

翹軒寶筆士人往往呼為寶筆清異錄

博物志有虎僕毛筆羽氏國人有翼飛不遠有獸綠毛似豹毛可作筆名筆史內編

虎僕毛嶺外少兔以雞雉毛作筆蜀中石鼠毛

為筆其名曰鼯又工人剪須作筆即收下令戶輸須不能置者輒責其值

番禺諸郡多以青羊毛為筆或用雞鴨毛或以

山雉五色可愛得非江淹夢中所得者乎筆

有豐狐之毫虎豹之毛鼠鬚羊毛狸毛羊鬚

胎髮然未若兔毫曾類說

世言歙州具文房四寶謂筆墨紙硯也其實三耳歙本不出筆蓋出於宣州自唐惟諸葛一姓世傳其業一枝可敵他筆數枝率以為珍玩

#### 結撰第四

製筆之法桀者居前毳者居後强者為刃弱者

為輔參之以絲束之以管固以漆液澤以海

筆史內編

四

藻濡墨而試直中繩勾中鈎方員中規矩終

日握而不敗故曰筆妙幸誕筆經

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆

要緊一毛出即不堪用

韋仲將筆方曰先次以鉄梳兔毫及羊青毫去

其穢毛蓋使不髴如訖各別之皆用梳掌痛

拍整齊毫鋒端本各在扁極令均調平好用

衣羊青毛縮羊青毛去兔毫頭下二分許然後合扁捲合極圓訖痛頤之以所整羊毛中或用衣中心名曰筆柱或曰墨池承墨復用毫青衣羊毛外如作柱法使中心齊亦使平均痛頤內管中寧隨毛長者使深寧小不大筆之大要也 齊氏要術

漢制天子筆以錯寶爲跗毛皆以秋兔之毫官筆史內編

五

司路扈爲之又以雜寶爲匣廁以玉璧翠羽皆值百金 西京雜記

漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以隋珠文以翡翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰 傅子

右軍筆經云諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用 右軍言固當第是時已失中原矣安能必得中山毫也 先用人髮杪數

十莖雜青羊毛并兔毫裁令齊平以麻紙裹次取上毫薄薄布柱上令柱不見

又云昔人用琉璃象牙爲管重則蹟矣近有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯可受玩詎必金寶雕琢然後爲貴乎

兔肥毫長而銳秋毫取健冬毫取堅春夏之毫則不堪矣若中秋無月則兔不孕毫小而貴

筆史內編

六

朝鮮有狼尾筆亦佳近日所製者尤精絕 考樂餘事

廣志曰漢諸郡獻兔毫書鴻門題唯趙國毫中用

以胎髮作者尤佳南朝有姥善作筆 國憲家猷 王使君家有筆管中間刻從軍行人馬毛髮山水無不精絕用鼠牙筆刻之

陶弘景年四五歲以荻爲筆畫灰中學書弘景傳

任末年十四歲學無常師或依林木之下編茅爲菴削荆爲筆夜則映月望星暗則燃膏自照拾遺記

柳公權帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管筆史內編

不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由筆之玄樞當盡於是今人毫少而狸獬倍之筆不耐寫豈筆之咎哉爲不用料耳開元中筆匠名鉄頭能鑿竹如玉莫傳其法說

司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管曰幽人筆當如是汗漫錄

唐世舉子將入塲嗜利者爭賣健毫圖鋒筆其

價十倍號定名筆筆工每賣一枝則錄姓名俟其榮捷則詣門求謝俗呼謝筆清異錄

宋時有雞毛筆檀心筆小兒胎髮筆猩猩筆鼠尾筆狼尾筆

嶺外亦有兔毫極少俗不能爲兔毫筆卒用雞

毛其鋒踉蹌不聽從說 筆史內編

近日都下筆皆圓熟少鋒雖軟美易使然百字

外方輒衰蓋製毫太熟使然也鬻筆者既利於易敗而多售實筆者亦利其易使惟諸葛

氏獨守舊法此又可喜也志林

筆用羊青作心名曰羊柱以免毫衣羊青使中

心高竝去其穢毛使不髣如也國憲家猷

番禺無狐兔用鹿毛野狸毛爲筆又云富春勒

着州則擇雞毛為筆亦與兔毛不異

汝穎有高士每夜作筆十管付其室十筆盡雖勢要官府督之無報也後數十年見者顏色如故時謂筆仙

高僧敬脫善書大字筆長三尺其粗如人臂乞書者一字而已

古有金管銀管班管象管玳瑁管玻璃管鏤金筆史內編

九

管綠沈漆管棕竹管紫檀管花梨管然皆不若白竹之薄標者為管最便持用筆之妙盡矣他又何尚焉冬月以紙帛衣管似亦難用悉不取也考槃餘事

舊製筆頭式如筍尖最佳後變為細腰胡蘆樣初寫似細宜作小書用後腰散便成水筆即為棄物矣當從舊製可也

### 效用第五

世傳張芝鍾繇用鼠鬚筆筆鋒勁強有鋒芒余未之信鼠鬚用未必能佳甚難得

宣州陳氏能作筆家傳右軍與其祖求筆帖後子孫猶能作筆至唐柳公權求筆於宣城先與二管語其子曰柳學士如能書當留此筆不爾退還即可以常筆與之柳果以為不入

筆史內編

十

用別求遂與常筆陳云先與二管非右軍不能用柳與之遠矣

羅隱喜筆工長鳳語之曰筆文章寶也吾以一物助之取高價即贈鴈頭交百頓士夫聞之懷金問價或以綵羅大組換之

書孫叔靜諸葛筆云久在海外舊所賣皆腐敗至用雞毛筆拒手擲劣如魏元忠所謂騎窮

相驢脚搖鞚者今日忽於孫叔靜處用諸葛  
筆驚嘆曰此筆乃爾繭藉耶

去國八年歸見中原士大夫皆用散毫作無骨  
字買筆於市皆散軟一律唯廣陵吳說獨守  
舊法王定國謂往還中無耐久者吳說筆工  
而獨耐久吾甚嘉之建中靖國元年五月二  
十日東坡居士書

筆史內編

十一

筆若適士大夫意則士人不能用若便於工書  
者則雖士大夫亦罕售矣屠龍不如履狶豈  
獨筆哉君謨所謂藝亦困而人益困非虛語  
也吳政已亡其子說頗得家法前史謂徐浩  
書鋒藏書中力出字外杜子美云筆貴瘦硬  
方通神若用今時筆立虛鋒漲墨則人人皆  
作肥皮饅頭矣用吳說筆作此字頗適人意

坡集

宣州諸葛氏筆擅天下久矣縱其間不甚佳者  
終有家法如北苑茶內庫酒教坊樂雖微精  
疲神欲強學之而草野氣終不可脫坡集  
散卓筆惟諸葛能之他人學者皆得其形似而  
無其法反不如常筆如人學杜甫詩得其粗  
俗而已坡集

筆史內編

十二

蔡藻造筆能者識之此故沅州呂使君語也因  
試其所製素心樣喜其老而益精并深山陽  
鄰笛之感朱元晦

宣筆初不可用聖俞屢以爲惠尋復爲人乞去  
今得此甚不可用遂深識之歐陽修  
東坡書歸去來詞頗似李北海流便縱逸而小  
乏道氣當是三錢雞毛筆所書耳



膺秩第六

薛稷封筆為毛刺史纂異記

宣城毛元銳字文鋒封管城侯文嵩作傳

太師兼中書令毛蒙城侯制曰議禮考文聲

教訖于海外代言草制樞管握於省中爾中

書封管城子毛穎午夢生花卯封拔萃唾手

垂名于竹帛東身應召於皮冠揮灑而風雨

筆史內編

十三

若驚縱橫而鬼神為哭爾尤善叙事理毫彼  
我之懷推見隱微禱奸雄之魄苟有述於後  
世固無愛於毫毛既累賢勞宜崇峻秩其加  
太師兼中書令進封蒙城侯食邑如故嗚呼  
歷廿四考中書應畫麒麟之閣方七十里侯  
服偶同雉兔之園乃器非求舊以維新人皆  
賤老而貴少爾髮種種猶不失為墨頭公詎

宜以髮顛自老其五日一至中書平章重務

仍給塚以象中山爾宜正已率屬無入奸邪

之手庶不負始終禮遇欽此清玩

國初吳興筆工陸文寶醞藉喜交名士揚鉄老

為著穎命托以秦中書令制官復自注中書

今秦無此官前輩臨文審於用事若此清暑

筆談

筆史內編

十四

寵遇第七

筆牀 筆牀之製行世甚少有古漆金者長六

七寸高十二分闊二寸餘如一架然上可臥

筆四矢以此為式用紫檀烏木為之亦佳

筆屏 有宋內製方員玉花板用以鑲屏挿筆

最宜有大理舊石方不盈尺儼然山高月小

者東山月上者萬山春鵲者皆是天生初非

紐捏以此爲毛中書屏翰似亦得所蜀中有石解開有小松形松止高二寸或三五十株行列成徑描畫所不及者亦堪作屏取極小名畫或古人墨跡鑲之亦奇絕

筆筒 湘竹爲之以紫檀烏木稜口鑲坐爲雅餘不入品

筆船 有紫檀烏木細鑲竹篾者精甚有以牙筆史內編

十五

玉爲之者亦佳此與直方並用不可缺耳

筆洗 王者有鉢盂洗長方洗玉環洗或素或花工巧擬古銅者有古鏤金小洗有青綠小盃有小釜小卮此五物原非筆洗今用作洗最佳陶者有官哥元洗葵花洗磬口元肚洗四捲荷葉洗捲口蔗段洗條環洗長方洗但以粉青紋片朗者爲貴有龍泉雙魚洗淨

花瓣洗鉢盂洗百折洗有定窯三箇元洗梅花洗條環洗方池洗柳斗元洗元口儀稜洗有中蓋作洗邊盤作筆觚者有宣窯魚藻洗葵瓣洗磬口洗鼓樣青剔白楠洗近日新作甚多製亦可觀似未入格

筆觚 有以玉碾片葉爲之者古有水晶淺碟有定窯溫坦小碟最多俱可作筆觚更有奇筆史內編

十六

者

筆格 玉筆格有山形者有臥仙者有舊玉子母猫長六七寸白玉作母橫臥爲坐身負六子起伏爲格有純黃純墨者有黑白雜者有黃墨爲玳瑁者因玉點取爲形體板附抱眠諸態絕佳真奇物也銅者有鉢金雙螭挽格精甚有古銅十二峯頭爲格者有單螭起伏

爲格者竈器有哥窯三山五山者製古色潤  
有白定臥花哇瑩白精巧木者有老瓜牙悉  
備摩弄如玉誠天生筆格有棋楠沉速不俟  
人力者尤爲難得石者有峯嵐起伏者有蟠  
屈如龍者以不假斧鑿爲妙

### 引退第八

養筆以硫黃酒舒其毫 文房寶飾  
筆史內編

十七

杜叔元君懿善書學李建中法爲宣州通判君  
懿膠筆法每一百枝用水銀粉一錢七皆以  
沸湯研和稀糊乃以研墨膠筆永不蠹且潤  
軟不燥也非君懿善藏亦不能如此持久也  
志林

筆以十月正二月收者爲佳蘇東坡以黃連煎  
湯調輕粉蘸筆頭候乾收之則不蛀黃山谷

以川椒黃檗煎湯磨松烟染筆藏之尤佳 考  
樂餘事

妙筆書後即入筆洗中滌去滯墨則毫堅不脫  
可耐久用洗完即加筆帽免挫筆鋒若有油  
膩以皂角湯洗之

### 告成第九

塚 僧智永遠祖逸少智永積年學書有禿筆  
筆史內編

十八

一窺窰皆數石後瘞之號退筆塚 尚書故實  
懷素塔衡山縣東五里相傳唐僧懷素於此  
草書旁有墨池筆冢

碑 趙光逢薄游襄漢濯足谿上見一方軌類  
碑上題字云髡友退鋒郎功成髡髮傷冢頭  
封馬鬣不敢負恩光獨孤貞節立輒後積土  
如盎微有苔蘚蓋好事者瘞筆所在 清異錄

銘 丈太史家有墨竹筆銘耐辱居士撰玉局

散吏書咸通三年予登進士叨職史館適有  
客自山西來者餽予以墨竹一本本長二尺  
許如指大本純黑色葉玄碧節二簫疎森秀  
鬱又曄又予甚愛之越戊戌予歸中條山自  
後召拜禮部員外郎遷知制誥尋以中書舍  
人拜禮戶二侍歲月長邁無日不與竹對昭  
筆史內編

十九

宗播遷予以密邇乘輿奔走弗暇及竹遂毀  
予戀又不忍舍因命從事斷筆成干配以毛  
穎醉塗醒抹頗知人意復與予游硯席者二  
十餘年今爲梁庚寅予年八十有二矣余亦  
老昏不時作書筆忽盡余憶由咸通中至播  
蕩日幾四十年而竹之隆替判然其生也以  
時蒙雨露洗洒之恩人工栽培之力其沒也

以悒悒不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風  
流間而本性已枯雖生亦死矣其蠹可傷哉  
亦固然也嗟又運數豈獨竹然余豈復忍棄  
之乃瘞於休又亭之西池上并係之銘銘曰  
君子者姿改節者豈其之蠱震者易行藏者  
惟其時人亦爾也於物莫疑筆記

傳 毛穎者中山人也其先明眎佐禹治東方  
筆史內編

二十

土養萬物有功因封於卯地死爲十二神嘗  
曰吾子孫神明之後不可與物同當吐而生  
已而果然明眎八世孫翫世傳當殷時居山  
中得神仙之術能匿光使物竊相娥騎螭蜍  
入月其後代遂不仕云居東郭者一饒佼而  
善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋促謀而  
殺之醢其肉秦始皇時蒙將軍恬南伐燕攻

中山將大獵以懼楚召左庶長以連山筮之  
得天與人文之兆筮者賀曰今日之獲不角  
不牙衣褐之徒缺口長鬚入竅而跣居獨取  
其毫簡牘是資天下其同書奏其遂兼諸侯  
乎遂獵圍毛氏之族拔其毫載穎而歸獻俘  
于章華宮聚其族而加束縛焉秦皇帝使恬  
賜之湯沐而封諸管城號管城子日見親寵

筆史內編

二一

任事穎為人強記而便敏自結繩之代以及  
秦事無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山  
經地志字書圖畫九流百家天人之書及浮  
圖老子外國之說皆所詳悉又通於當代之  
務官府簿書市井貨錢注記惟上所使自秦  
皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中軍府令高  
趙高爲中下及國人無不愛重又善隨人意

正直邪曲巧拙一隨其人雖後見廢棄終默  
不洩惟不喜武事然見請亦時往累拜中書  
令與上益狎上嘗呼爲中書君上親決事以  
衡石自程雖宮人不得立左右獨穎與執燭  
者常侍上體方罷穎與絳人陳玄弘農陶泓  
及會稽褚先生友善相推致其出處必偕上  
召穎三人者不待詔輒俱往上未嘗怪焉後

筆史內編

二二

因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見  
其髮禿又所摹畫不能稱上意上噫咲曰中  
書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書今不  
中書耶對曰臣所謂盡心者焉因不復召歸  
封邑終于管城其子孫甚多散處中國夷狄  
皆冒管氏惟居中山者能繼父祖業

太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子

封於毛所謂魯衛毛昉者也戰國時有毛公  
毛遂獨中山之族不知其本所出子孫蕃昌  
春秋之成見絕於孔子而非其罪及蒙將軍  
拔中山之毫始皇封之管城世遂有名而姬  
姓之毛無聞穎始倖見幸任使秦之滅諸侯  
穎亦有功賞不酌勞以老見疎秦真少恩哉  
韓集

筆史內編

二三

筆史外編

盱郡楊思本因之纂

徵事上第一

王充於宅內門戶墻柱各置筆硯簡牘見事而  
作著論衡八十五篇謝承後漢書

知能之士須三寸之舌一尺之筆然後能自通  
論衡

筆史內編

一

阮瑀紙筆操檄立成曹公索筆求改卒無下筆  
處文士傳

王粲才高屬文舉筆便成鍾繇王凱各為魏相  
至於朝廷奏議皆閱筆不能措手魏志

王思為大司徒性急嘗執筆作書蠅集筆端驅  
去復來如是再三思怒自起逐蠅不能去還  
取筆擲地踰壞之魏略

左思作三都門庭潘邠皆着紙筆

樂令善於清言而不長於手筆將讓河南尹請

潘岳為表潘云可作耳要當得君意樂為述

已所以為讓標位二百許語潘直取錯綜便

成名筆

世說

太叔廣甚辨給而摯仲治長於翰墨俱為列卿

每至公坐廣談仲治不能對退者筆難廣廣

筆史外編

二

又不能答

世說

晉蔡洪赴洛洛中人問曰吳中舊姓何如答曰

吳府君聖朝之盛佐明時之俊又朱永長理

物之宏德清選之高望嚴仲弼九臯之鳴鶴

空谷之白駒顧彥先八音之琴瑟五色之龍

章張威伯歲寒之茂松幽夜之逸光陸士龍

鴻鵠之徘徊懸鼓之待槌此諸臣皆以鴻筆

為鋤耒以紙札為良田以玄默為稼穡以禮

義為豐年

語林

鍾繇字元常見韋誕筆法於韋誕坐上槌月三

日因嘔血

墨數

鍾繇少隨劉勝往抱犢山學書三年嘗曰用筆

者天也流美者地也非凡庸所知臨終以授

子會曰吾精思學書學其用筆若與人居畫

筆史外編

三

地廣數步臥畫被穿過表如廁至於忘歸

王羲之得用筆法於白雲先生先生遺以鼠鬚

筆又鍾繇張芝皆用鼠鬚筆

世說

王羲之年十二見前代筆說於其父枕中竊而

讀之父與之不旬月書法大進尚書郎李充

母以已姓衛自稱李衛見之曰此兒必用筆

訣近見其有老成之智流涕曰此子必蔽吾

名羊欣筆陣圖

王獻之七八歲時學書義之密從後掣其筆不得嘆曰此兒後當復有大名

梁任昉與沈約齊名時云沈詩任筆昉以為病轉好著詩然用事過多屬辭不得流便史

柳惲常賦詩未就以筆撫琴坐客以飭和之惲驚其哀韻乃更為雅音後傳擊琴自筆撫始

筆史外編

梁書

四

江淹夢人授五色筆由是文詞華藻後夢郭璞

曰五筆可還淹乃探囊中得五色筆還之自

後文無美句

本傳

夢筆山在浦城縣西南一名孤山江淹為令夢

人所賜筆之所也

紀少瑜夢陸倕以一束青鐔管筆授之文因日

進

王勃能文請者遺之金帛盈積人謂勃心織而衣筆耕而食盛事

王勃每為碑頌先磨墨數升引被覆面而臥忽援筆書之初不點竄

唐黃碭同列有假其筆者怒曰是筆他日當斷大事不可假史

李白夢筆生花自是才思日進

筆史外編

五

張旭初為常熟尉有老人陳牒求判宿昔又來

旭怒其煩責之老人曰觀公筆奇妙欲以家

藏耳旭因問所藏盡出其父書旭日視之天

下奇筆也自是盡其法

本傳

岑文本為中書敕吏六七人泚筆口占

用筆當如印印泥如錐畫沙使其藏鋒畫乃沉

着當其用鋒常欲透過紙背楷河南



有書生謁李林甫云管子文後化為筆談苑

張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫沙始

不悟後於江岸以錐畫沙始信長史之言貴

藏鋒也韋讀書說

歐陽詢初學王羲之書後漸變其體筆力險勁

為一時之絕高麗嘗遣使求之高祖嘆曰不

意詢之書名播於夷狄彼觀其跡固謂其形

筆史外編

六

貌魁梧耶詢形體么麼故云

唐裴行儉工草隸每曰褚遂良非精紙佳筆未

嘗輒書書不擇筆畫而妍捷者唯予與虞世

南而已史

歐陽詢書不擇紙筆皆能如意褚遂良須手和

墨調精紙良筆方書唐書

歐陽詢子通書亞於父號大小歐陽體通自矜

重以狸毫為筆覆以免毫管皆犀象非是未  
嘗書

裴度辟皇甫湜為判官度修福先寺將立碑求  
文於白居易湜怒曰近舍湜而遠取居易請  
從此辭度因謝之湜即請斗酒飲酣遂援筆  
立就

唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆謂枯無墨  
筆史外編

七

也在書家為難枕碑

蔡君謨既為余書集古目錄序刻石其字尤精  
勁為世所珍余以鼠鬚栗尾筆銅綠筆大小  
龍茶惠山泉等物為潤筆君謨大笑以為太  
清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅一  
篋者君謨聞之嘆曰香餅來遲使我潤筆猶  
一種物又可咲也清泉地名香餅石炭也用

以焚香一餅之大可終日不減歸田錄

趙子昂云書貴紙筆調和若紙筆不佳雖能書

亦不能善也磨之快馬行泥淖中其能善乎

徵事下第二

皇太子初拜給漆筆四十枚銅博山筆狀副焉

東觀漢記

尚書令僕丞郎月給赤管大筆數家題曰北工

筆史外編

作楷於頭上象牙牙半着筆下漢官儀

張安世持案經筆案契案也近臣負案

筆從備顧問或有記事

孝武

帝數十年見謂忠謹漢書

後漢班超常投筆嘆曰大丈夫當立功異域取

封侯安能久事筆硯乎本傳

曹公聞孫權以荊州資劉備大懼方作書不覺

筆落於地吳志

甄后九歲喜書用諸兄筆或非之后曰古賢女

皆賢前世成敗不知書何由見之魏志

鄴都宮觀成詔韋誕仲將題署奏曰若用張芝

筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後

可以成徑丈之勢三輔決錄

明帝見殿中侍御史簪白筆側階而立問此何

官辛毗曰御史簪筆書過以紀陛下不法古

筆史外編

九

者今直備官貶筆耳魏書

張華讀書三十車造博物志四百卷奏於武帝

帝以爲繁令及截浮疑分爲十卷即於御前

賜于蘭青鈇硯遼西國麟角筆南越側理紙

萬番

符堅欲赦與王猛付融密議于甘露堂親爲赦

文有一大蠅集于筆端俄有小青衣大呼于

市曰官今大赦須臾不見戴記

游肇爲廷尉持法平上嘗敕肇有所怨肇不從

曰陛下自能恕之何必令臣曲筆齊書

孝武欲擅書名王僧虔不能自顯常用拙筆以

此見容齊書

元帝爲湘東王時好文學著書紀錄忠臣義士

及文章之美者筆有三品忠孝全者用金管

筆史外編

書之德行精粹者用銀管書之文章贍述者

以班竹管書之梁書

高祖復鄭譯官爵令內史令李德林草詔書高

頗戲謂譯曰筆乾譯答曰出爲方牧致策言

歸不得一錢何以潤筆上大笑隋書

劉行本累遷掌朝下大夫周代故事天子臨軒

掌朝典筆硯持至御坐則承御大夫取以進

之及行本爲掌朝將進筆于帝承御欲取之

行本抗聲曰筆不可得帝驚問之對曰臣聞

設官分職各有司存臣既不得佩承御刀承

御亦焉得取臣筆隋書

柳公權爲司封員外郎穆宗問筆何以盡善對

曰用筆在心心正則筆正上改容知其筆諫

也唐書

筆史外編

起居舍人秉管隨宰相入殿夾香案分立殿下

和墨濡筆時號螭頭唐書

尹思真授司府少卿時候知一亦厲威嚴吏語

曰不畏侯卿杖祇畏尹卿筆唐書

田承嗣簽治文案如筒流水吏人私相謂曰世

罕有此旋風筆也方鎮編年

馬裔孫夜夢神手授二筆後入中書堂吏奉二

筆有如夢中所授者 太平廣記

弘肇位方鎮兼中書令弘肇不喜賓客嘗言文人耐耐呼我為卒弘肇議帶樞密蘇逢吉以為不可恨之會飲賓員周弟弘肇厲聲曰安朝廷定禍亂直須長鎗太劍若毛錐子安足用哉三司使王章曰無毛錐子軍賦何從集乎弘肇默然 五代漢史

筆史外編

十二

開平二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十龍麟月硯各一寶相枝班竹筆管也花點勻密紋如兔毫 清異錄

述贊第三

銘

筆之強志庶事分別七術雖衆猶可解說投足擇言駟不及舌筆之過誤愆尤不滅 後漢李

九

昔在上古結繩而誓降及後載易以書契書契之興興自頡皇肇建一體浸遂繁昌彌綸群事通遠達幽垂訓紀典匪筆靡修寔為心盡臧否斯由厥美弘大置類鮮儔德興之著惟道是揚苟違其違禍亦無方 魏傳選

豈作其筆必免之毫調利難禿亦有鹿毛 晉王

筆史外編

一三

隱

賦

惟其翰之所生于季冬之狡兔性情亟以慄悍體逆迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束形調搏以直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之洪勳叙五帝之休德揚蕩之明文紀三王之功伐分表八百之肆觀博

六經而綴百氏今建皇極而序彝倫綜人事  
於晻昧分贊幽冥於明神象類多喻靡施不  
協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也  
圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也後漢蔡邕

簡修毫之奇兔選珍皮之上翰灌之以清水芬  
之以幽蘭嘉竹翠色形管舍丹於是班匠竭

筆史外編

十四

巧名工逞術纏以素臬納以玄漆染芳松之  
淳烟寫文象於紋素動應手而從心煥光流  
而星布晉傳玄

故筆賦 有倉頡之奇生列四目而兼明慕義  
氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採  
秋毫之類萃如膠漆之綢繆結三東而五重  
建犀角之玄管屬象齒於纖鋒染青松之微

烟著不泯之永蹤則象神仙人皇九頭式範  
群生異體怪軀注王度於七經訓河洛之識  
緯書日月之所躔別列宿之舍次乃皆是筆  
之勲人日用而不寤侘盡力於萬機卒見棄  
於行路晉成公綏

贊

上古結繩易以書契經緯天地錯綜群藝日用

筆史外編

一五

不知功蓋萬世晉郭璞

啓

謝宮賜白牙鏤管筆 春坊漆管曲隆深恩北  
宮象牙猥蒙霄逮雕鏤精巧似遼東之仙物  
圖寫奇麗咲蜀郡之儒生故知祗賦非工王  
銘未善昔伯偕致贈繼屬友人葛龔所酬止  
聞通識豈若遠降鴻恩曲覃庸陋方覺瑠璃

無當隋珠過侈但有羨卜商無因則創徒懷  
曹植恒願執鞭梁元帝

說

題衛夫人筆陣圖後 夫紙者陣也筆者刀稍  
也墨者鎗甲也水硯者城池也本領者將軍  
也心意者將副也結構者謀畫也賜筆者吉  
凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書

筆史外編

十六

者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰  
平直振動令筋脉相連意在筆前然後作字  
若平直相似狀如算子便不是書但得其點  
畫耳昔宋翼常作此書翼鍾繇之弟子乃咄  
之翼三年不敢見繇潛心改跡每畫一波常  
三過祈筆每作一點常隱鋒而爲之 晉王羲之

詩

纖端奉積潤弱質散芳烟直寫飛蓬牒橫承落  
繡篇一逢提握重寧憶仲升捐梁徐搗

紫毫筆尖如錐分利如刀江南石上有老兔喫  
竹飲泉生紫毫宣城之人採爲筆千萬毛中  
揀一毫毫雖輕工甚重管勒土名充歲貢君  
分臣分勿輕用勿輕用將何如願賜東西府

筆史外編

十七

御史願盼左右臺起居搦管趨入黃金闕抽  
毫立在白玉除臣有奸邪正倚奏君有動言  
直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每  
歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將  
彈失儀慎勿空將錄制詞 白居易紫毫筆  
太倉失陳紅狡穴得餘腐既興丞相嘆又發廷  
尉怒磔肉饒餓猫分髻雜霜兔揀架刀掣健

落紙龍蛇驚物理未易詰時來即所遇穿墉  
何卑微託此得佳譽蘇叔黨鼠鬚筆

愛酒醉魂在能言機事疎平生幾兩屐身後五

車書物色看王會勲勞足石渠拔毛能濟世

端為謝羊朱詠猩猩毛筆

桃榔葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中政以多知

巧言語故應來作管城公又二首

筆史外編

十八

明窓脫帽見蒙茸醒看青鞋在眼中束縛歸來

儻無辱逢時猶作黑頭公

宣城變樣踰雞距諸葛名家將鼠鬚一束喜從

公處得千金求得市中無謾投墨客摹科斗

勝與朱門飽蠹魚愧我初非草玄手不將閑

寫吏文書謝送宣城筆已上俱黃山谷

已為

謹按筆史二卷明楊思本撰思本字因之建昌新城人誌筆之  
始末分內外篇內篇敘此始定名屬籍信據初用膺秩寵遇引  
退告成外篇敘此敘事述贊叙此止于侯乃叙此云有筆史者  
存目

纂修鄭

筆史二卷

兩淮鹽政  
採進本

國朝楊忍本撰忍本字因之南城人其書內編一卷  
分原始定名屬籍結撰效用膺秩寵遇引退考成  
九門外編一卷分徵事上下及述贊三門大旨由  
韓愈毛穎傳而推衍之雜引故典抄撮爲書不以  
著作論也



青泥蓮花記十三卷

〔明〕梅鼎祚輯

北京圖書館藏明萬曆三十年鹿角山房刻本

附《四庫全書總目·青泥蓮花記十三卷》提要

青泥蓮花記序

樂曰爛熳昉自夏季倡曰黃門署在漢官此風一扇女伎遞興遙歷有唐以逮勝國上焉具瞻赫々時褫帶而絕纓下焉胥溺滔々恒濡足而涵首

二今為烈爾我

一先竹書申挾倡之禁金科

嚴買良之條以故官曹離肅樽俎燕閒餘二百載矣然而彼姝者子實繁有徒紅顏皓齒三千隊半出清閨淡粉輕煙十四樓爭相列肆刺繡雖巧不如倚門攫金是圖頓忘入市抑或

才人偶賦致白璧之微瑕至或宕子  
虛名俾綠衣之興刺甚則指陵柏而  
結同心托墓梓以成連理又惑之惑  
者焉嗟乎此予青泥蓮花之所為記  
也記凡如干卷首以禪玄經以節義  
要以飯從若忠若孝則君臣父子之

青泥蓮花記

太序

二

道備矣外編非是記本指即叅女士  
之目撫彤管之遺弗賢也其命名受  
於鳩摩其取義假諸女史蓋因權顯  
實即衆生兼攝緣機逗藥庶諸苦易  
瘳故談言可以解絲無關莊論神道  
繇之設教旁贊聖謨觀者毋重以錄

煙花於南部誌狎遊於北里而已  
萬曆庚子白露之候江東梅鼎祚禹  
金誤



青泥蓮花記

太序

三

是記大例惟四其一在尚名行而略聲色然  
專以娼論古昔家樂亦稱為伎顧各自有主  
列次姬侍如綠珠碧玉紅拂紫雲本良家子之類非可與人盡  
夫者等也不在此內其一金元以後凡有戲  
劇好失故實如玉簫女兩世姻緣本妻家青衣之類又多影響  
如王妙妙死哭或未必有其事如馬丹陽三  
秦少游之類或出談說家如陳奎娶彭三兩之類總無明據並不  
混載其一記從以終事者為則有他不錄其  
一諸凡疑誤並為分注

青泥蓮花記採用書目

楞嚴經

摩登伽經

摩登女經

摩登女解形中六事經

歷代三寶紀

傳燈錄

歷代佛祖通載

以上禪類

太霄經

悟真篇注

劉向列仙傳

集仙傳

疑仙傳

純陽帝君神化妙通記

以上玄類

漢書

南史

王子年拾遺記

唐書

唐語林

開元天寶遺事

青泥蓮花記採用書目

五代史補

十國紀聞

南唐書

南唐遺事

南唐近事

江南野錄

江南別錄

蜀史檣杌

南部新書

宋史

唐宋遺史

三朝野史

宣和遺事

金史

元史

行都紀事

武林紀事

廬山紀事

北里志

四川總志

武林志

西湖志

秀水志

鉅野志

閩川名士傳

陳搏傳

東坡年譜

續侍兒小名錄

教坊錄

青樓集

書史

宣和書譜

牋紙譜

以上史類

龍城錄

資暇集

雲谿友議

常新錄

盧氏雜記

粧樓記

乾牒子

異聞集

續玄怪錄

北夢瑣言

撫言

續樹萱錄

劉崇遠耳目記

金華子樵編

紀聞譚

鑒戒錄

洛陽舊聞記

李康靖見聞錄

紀異錄

清異錄

芝田錄

撫遺

青泥蓮花記採用書目

雅言雜載

青瑣高議

續青瑣高議  
青瑣後集

夢溪筆談

牧監閑談

麗情集

玉壺清話

冷齋夜話

湘山野錄

王山筆麈錄

澠水燕談錄

青箱雜記

夷堅志

支志

容齋隨筆

西溪叢語

春渚紀聞

樂善錄

泊宅編

隨隱湯錄

東臯雜錄

撫青雜說

遜齋閑覽

復齋漫錄

能改齋漫錄

梁溪漫志	豹隱紀談	雪舟勝說
茗溪漁隱叢話	野雪蝦排雜記	吹劍錄
蘇蘭集	鶴林玉露	鄭景望紀聞
文酒清話	山房隨筆	蕙圃拾英錄
甕天勝語	深雪偶談	齊東野語
瑞桂堂暇錄	菊坡叢話	談叢
稗史	南村輟耕錄	剪燈新話
剪燈餘話	立齋閒錄	寓園雜記
震澤長語	客座新聞	菽園雜記
支山野記	前山簷曝偶談	異林
近峰聞略	仰山勝錄	七修類稿
留青日札	說聽	卧遊樓史
焦氏類林	道聽錄	耳譚
太平廣記	文獻通考	事文類聚
韻府續編	天中記	彤管遺編
詩女史	唐賢抒情集	萬首唐人絕句
盛明百家詩	國雅	太倉文畧
芳讌同聲		

唐詩紀事	全唐詩話	吟窓雜錄
詩林廣記	菰苑雌黃	韻語陽秋
詩話總龜	詩話備要	詩談
魏泰詩話	庚溪詩話	西清詩話
後山詩話	後村詩話	竹坡詩話
吟堂詩話	蓉塘詩話	升菴詩話
元氏長慶集	白氏長慶集	李商隱集
張祐集	李賀集	淮海集
梅宛陵集	東坡集	虞伯生集
薩天錫集	石田文集	鐵崖文集
中麓閒居集	徐氏海隅集	白華樓集
樂府雜錄	樂府廣題	樂府詩集
太平樂府	唐宋詞選	古今詞話
林下詞談	花草粹編	柳屯田樂章
張子野詞	東坡詞	淮海詞
山谷詞	東堂詞	友古居士詞
梅溪詞	升菴詞品	誠齋樂府
碧山樂府	以上類集詩詞	

青泥蓮花記目錄

卷一上

記禪一

摩登伽女

摩登伽經

摩鄧女經

摩登女解形中六事經

卷一下

記禪二

鐸骨菩薩

馬郎婦

青泥蓮花記八目錄

觀音化倡

任杜娘

王朝雲

琴操

秦少游伎

柳翠

汪憐憐

汪佛奴

王寶奴

卷二

記玄

女几

方響女妓

曹文姬

曹三香

倡仙

劉妍

侯行首

黃鶯妓

楊柳金

張珍奴

陳懿

里娘

吳女盈盈

李真童

李當當

楊氏

卷三

記忠

韓蘄王梁夫人

毛惜惜

六目錄

張鳳奴

忠徐倡

記義

嬌陳唐

張紅紅

宋齊丘妻魏氏

瑞卿

杭妓薛希濤

台妓嚴藥

樊事真

馮蝶翠

王翹兒

記孝

新王二

卷四

記節一

姚玉京 宋

李娃傳 唐

霍小玉傳

太原妓

張建封妾盼盼

崔徽

楊倡傳

段東美

歌者婦

卷五

記節二

郝節娥 宋

劉蘇哥

謝桂英

義倡傳

楊慶慶

王幼玉

陶師兒

林小姐

長安李姝

韓香

譚意歌

劉玉川娼

湯秀奴

梁楚楚

卷六

記節三

蔡州妓 元

王巧兒

翠荷秀

李哥

夢卿傳

鐵氏二女 本朝

劉盼春

高三

白女

王烈女

楊悶兒

王蘭卿

齊錦雲

薛鐵兒

卷七

記從一

孝武李夫人 漢

舞娥異 唐

武昌妓

張住住

行雲

藥珠

常州樂伎

茂英

轉轉

侯小師 石晉

山南樂妓 宋一

胡文媛

鄱陽小鬟

江淮官妓

周韶 胡楚龍觀

陳直方妾嵇

鄭容高瑩

九尾野狐

張英英	楊玉
岳楚雲	蘇小卿
謝天香	
卷八	
記從二	
西閣寄梅記	宋二 馬變變
蘇小娟	蘇小小
薛倩	京娼
江柳	聶勝瓊
大目錄	五
楚娘	閨府妓
獄官妻	真氏元
喜春景	王金帶
連枝秀	劉婆惜
趙倡	林奴兒 本朝
張二	
卷九	
外編一	
記藻一	
蘇小小南齊	劉國容唐一

吳二娘	華州王氏
薛濤	薛濤鬼詩
田洙遇薛濤聯句記	
薛濤牋	牋紙譜
卷十	
外編二	
記藻二	
楚兒	唐二
王團兒	王蘇蘇
襄陽妓	常浩
大目錄	六
徐月英	蓮花
楊苧羅	故臺城妓
成都妓	
卷十一	
外編三	
記藻三	
溫琬	宋一
卷十二	
外編四	
記藻四	
周月仙	宋二
胡楚	龍靚

青幕子婦	尹溫儀	陳鳳儀	周氏	合生詩詞 <small>散樂妓洪惠英</small>	吳泚姬	蜀妓	樂琬 <small>揚府倡妓對</small>	朱雲楚	某色妓	平江伎	都下妓	僧兒	趙才卿	翁客伎	蜀妓	李秀蘭	京師妓	梁園秀元	張怡雲	珠簾秀	劉燕歌	張玉蓮	一介兒	大都行院王氏	阮碧雲	芙蓉	淮安妓 <small>本朝</small>	琵琶伎	詠骰子妓	徐氏 <small>妓楊朝霞蘇桂亭</small>	張九 <small>趙燕如玉姜舜玉</small>	劉季招 <small>王儒卿</small>
------	-----	-----	----	----------------------------	-----	----	-------------------------	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----	----	-----------------------	-----	------	---------------------------	---------------------------	------------------------

卷十三	外編五	記用	秦弱蘭 <small>南唐</small>	楊臺柳 <small>宋</small>	保安娼姥	楚楚	王鈇妾	楊皎	記豪	鄭舉舉 <small>唐</small>	順時秀 <small>元</small>	記遇	李豔娘 <small>蜀</small>	徐降真 <small>楚</small>	小東	李師師 <small>宋</small>	唐安安	玉蓮兒 <small>元</small>	眇倡傳 <small>宋</small>	啞娼志 <small>元</small>	老娼晚福 <small>本朝</small>	記戒	李林甫為娼 <small>戒之一唐宋</small>	宣城葛女	婺州富家犬	湖邊曲 <small>元</small>	袁娼馮妍 <small>宋</small>	邵武昌	李雲娘 <small>戒之二宋</small>
-----	-----	----	-----------------------	----------------------	------	----	-----	----	----	----------------------	----------------------	----	----------------------	----------------------	----	----------------------	-----	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	----	----------------------------	------	-------	----------------------	-----------------------	-----	-------------------------



崔蘭英

念二娘

張氏元

是記寓維風於諧末奏大雅於曲終昔司馬  
長卿賦詞豔冶咸歸諷勸蘇子瞻嬉笑怒罵  
無非文章殆為似之暇日校授梓人傳諸同  
好雖媿康樂彊中之和不作伯喈帳內之祕  
耳萬曆壬寅春閨宣城梅膺祚誕生志

青泥蓮花記卷一上

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記禪一

摩登伽女緣起

摩登伽女者舍衛國妓女也緣起大佛頂首楞  
嚴經時波斯匿王為其父王諱日營齋請佛宮  
掖惟有阿難先受別請途中獨歸其日無供因  
乞食次經歷娼室遭大幻術摩登伽女以娑毗  
迦羅先梵天咒攝入娼席娼躬撫摩將毀戒體  
青泥蓮花記卷一上 一 鹿角山房  
如未知彼娼術所加齋畢旋歸于時世尊頂放  
百寶無畏光明光中出生千葉寶蓮有佛化身  
結跏趺坐宣說神呪勅文殊師利將呪往護惡  
呪銷滅提獎阿難及摩登伽歸來佛所阿難見  
佛頂禮悲泣恨無始來一向多聞未全道力殷  
勤啓請十方如來得成菩提妙奢摩他三摩禪  
耶最初方便佛告自初決擇真妄發明覺性乃  
至深窮萬法決通疑滯皆使信解真正為因地  
心復告阿難汝雖談說因緣自然決定明了人

間稱汝多聞第一以此積劫多聞熏習不能免  
離摩登伽難何須待我佛頂神呪摩登伽心姪  
火頓歇得阿那含於我法中成精進林愛河乾  
枯今汝解脫是故阿難汝雖歷劫憶持如來祕  
密妙嚴不如一日脩無漏業遠離世間憎愛二  
苦如摩登伽宿為姪女由神呪力銷其愛欲法  
中今名性比丘尼與羅睺母耶輸陀羅同悟宿  
因知歷世因貪愛為苦一念熏修無漏善故或  
得出纏或蒙授記如何自欺尚留觀聽阿難及

卷一上

二

諸大衆聞佛示誨疑惑銷除心悟實相身意輕  
安得未曾有重複悲淚惟願如來令有學者從  
何攝伏疇昔攀緣得陀羅尼入佛知見佛告阿  
難首示初心二決定義次示六根舒結倫次遂  
聞三無漏學四種威儀及大神呪復從凡夫終  
大涅槃歷示增進五十五位至盡妙覺成無上  
道以為證果列示五名結經大旨七趣羣魔垂  
戒最後而終會焉後代佛子因緣衍說摩登伽  
摩鄧伽女摩登伽女解形中六事三經不必出竺

安輩也然自隋開皇三寶紀則已具載矣今為  
叙其緣起如此所祈諸梅陀羅摩登伽種身心  
俱斷姪機因修雙證了義

摩登伽經 吳沙門竺律炎共  
優婆塞支謙譯

度性女品第一

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與  
諸比丘圍繞說法於晨朝時尊者阿難著衣持  
鉢入城乞食分衛已訖還祇洹林於其路次有  
一大池聚落人衆遊集其上池側有女梅陀羅  
種執持瓶器始來取水長老阿難往到其所語  
言姊妹今我渴乏甚欲須飲見惠少水真是時  
施女言大德我無所慼但吾身是梅陀羅女若  
相施者恐非所宜阿難言姊我名沙門其心平  
等豪貴下劣觀無異相但時見施不宜久留時  
彼女人即以淨水授與阿難容貌音聲語言威  
儀等相深生染著欲心猛盛作是念言若使我  
得向去比丘以為夫者不亦善乎復作是念我  
母善呪或能令彼來為吾夫我當向母具宣斯

事時此女人持水還家詣其母所而作是言阿難比丘是佛弟子我甚愛樂欲得為夫如母力者能辦斯事唯願哀愍必滿我願母語女言有二種人雖加呪術無如之何何者為二一者斷欲二是死人自餘之者吾能調伏沙門瞿曇威德高遠波斯匿王極生信敬若脫知我將阿難來栴陀羅輩皆被殘滅且復瞿曇煩惱已盡及其眷屬咸離欲穢我昔曾聞斷生死者宜加恭敬如何於彼反起惡業女聞是已悲泣而言若

卷一十

四

母不得阿難來者我必定當棄捨身命假令瞿曇而違我願亦復不能久留於世設得之者眾願滿足母聞斯言慘然不悅而告之曰莫便捨命我必能令阿難至此爾時女母於自舍內牛糞塗地布以白茅於此場中然大猛火百有八枚妙過伽花誦呪一周輒以一莖投之火中其呪言曰

阿磨利 毗磨利 鳩鳩彌 三磨祿 移那 婆頭賜 頻頭彌車養 提善跋利沙 提毗

地踰多 提揭闍提 毗三摩耶 磨羅闍三 磨提 跋陀夷闍

若天若魔若乾闥婆火神地神聞我是呪及吾祠祀宜應急令阿難至此作是語已尊者阿難心即迷亂不自覺知便行往詣栴陀羅舍余時女母遙見阿難安詳而來告其女曰阿難比丘已來近此汝今應當敷置茵蓐燒香散華極令嚴淨女聞母言歡喜踊悅莊飾堂閣安置寶座淨治灑掃散眾名華余時阿難既到其舍悲咽哽塞泣淚而言我何薄祐遇斯苦難大悲世尊寧不垂愍加威護念令無燒害余時如來以淨天眼觀見阿難為彼女人之所惑亂為擁護故即說呪曰

卷一十

五

悉梯帝 阿朱帝 阿尼帝

於是世尊說此呪已而作是言吾以斯呪安隱一切怖畏眾生亦欲利安諸苦惱者若有眾生無歸依處我當為作真實歸依余時世尊復說偈言

戒地清涼淨無垢 能浴衆生煩惱熱  
若有智者入此池 無明闇障永滅盡  
是故三世諸賢聖 咸皆頂戴共稱嘆  
若我真實浴此流 當令侍者速還反  
爾時阿難以佛神力及善根力稱陀羅呪無所  
能為即出其舍還祇洹林時彼女人見阿難歸  
白其母言比立去矣母告之曰沙門瞿曇必以  
威力而護念之是故能令吾呪斷壞女白母言  
沙門瞿曇其神德力能勝母耶母語女言沙門  
瞿曇其德淵廣非是吾力所可為比假令一切  
世間衆生所有呪術彼若發念皆悉斷滅永無  
遺餘其有所作無能障礙以是因緣當知彼力  
為無有上爾時阿難往詣佛所頭面禮足在一  
面立佛告阿難有六句呪其力殊勝悉皆擁護  
一切衆生能滅邪道斷諸災患汝今宜可受持  
讀誦用自利益亦安樂人若比丘比丘尼優婆  
塞優婆夷欲利安已饒益衆生皆當受持六句  
神呪阿難此呪皆為過去六佛所共宣說今我

釋迦牟尼三藐三佛陀亦說是呪大梵天王釋  
提桓因四天王等皆悉恭敬受持讀誦是故汝  
今宜加修習讚歎供養無令忘失即說呪曰  
耶頭多 安荼利 般荼利 枳由利 陀彌  
曷賜帝 薩羅姑利 毗槃頭摩帝 大羅毗  
沙 脂利 彌利 婆膩隣陀耶陀三跋兜  
羅布羅波底 迦談必羅耶  
佛告阿難若有衆生受持如是六句神呪臨應  
刑戮以呪力故輕被鞭撻而得免脫若當鞭撻  
此呪因緣呵責得免若應呵責由此神呪威德  
力故永無呵毀坦然歡樂阿難我不見沙門婆  
羅門若天魔梵人及非人受持此呪而被燒害  
唯除定業無如之何旃陀羅女於夜過已沐浴  
其身著新淨衣首戴花蔓塗香嚴飾金銀環珮  
璎珞其體徐步安詳向舍衛國到城門已住待  
阿難阿難晨朝入城乞食女見其來深生歡喜  
隨之而行終不捨離進止出入恒隨逐之尊者  
阿難見如是事極懷慚愧憂慘不悅遂出城外

至祇洹林頂禮佛足却坐一面白佛言世尊憐  
陀羅女極饒逼我行住進止而不捨離唯願世  
尊慈加擁護佛告阿難汝莫愁惱吾當令汝得  
免斯難爾時世尊告女人曰汝用阿難以為夫  
耶女言瞿曇實如聖教佛言善女婚姻之法須  
白父母汝今為問所尊未耶答言瞿曇父母聽  
我故來至此佛言若汝父母已相聽許可使自  
來躬見付授女聞斯言禮佛而退向父母所修  
敬已畢却住一面白父母言我欲阿難以用為

卷一上

夫唯願垂慈與我俱往親自付之於是父母往  
詣佛所頂禮佛足在一面坐女言瞿曇吾親已  
至爾時世尊即問之曰汝實以女與阿難耶答  
言世尊誠如聖教佛言汝今便可還歸所止時  
女父母禮佛而退於是如來告女人曰若汝欲  
得阿難以為夫者宜應出家學其容飾答曰唯  
然敬承尊教佛言善采便成沙門鬚髮自落法  
衣在身即為說法示教利喜所謂施論戒論生  
天之論欲為不淨出要最善又此欲者眾苦集

聚其味至少過患甚多譬如飛蛾為愚癡故投  
身猛燄而自燒害凡夫顛倒妄生染著為渴愛  
所逼如逐燄之蛾是故智者捨而遠之未曾暫  
起愛樂之想時比丘尼聞說是已心喜悅豫意  
轉調伏爾時世尊知比丘尼心意柔軟離諸惱  
障即為廣說四真諦法所謂是苦是苦集是苦  
滅是苦滅道時比丘尼豁然意解悟四聖諦譬  
如新淨白氎易受染色即於座上得羅漢道更  
不退轉不隨他教頂禮佛足白佛言世尊我先

卷一上

九

愚癡欲酒所醉擾亂賢聖造不善業唯願世尊  
聽我懺悔佛言我已受汝懺悔汝今當知佛世  
難遇人身難得解脫生死得阿羅漢亦為甚難  
如斯難事汝已得之於佛法中獲真實果所謂  
生死已盡梵行已立所作已辦不受後有是故  
汝今宜應精進慎莫放逸

明往緣品第二

爾時城中諸婆羅門長者居士聞佛度於拘陀  
羅女出家為道咸生嫌忿而作是言此下賤種

云何當與諸四部衆同修梵行云何當入諸豪  
貴家受於供養於是展轉共議斯事乃至聞於  
波斯匿王王聞是已極大驚愕即便嚴駕眷屬  
圍繞前後導從詣祇洹林下車去蓋徐步而進  
頂禮佛足退坐一面佛知衆會心之所念欲決  
所疑告諸比丘汝等欲聞本性比丘尼往昔緣  
不諸比丘言唯然欲聞汝今諦聽當為汝說諸  
比丘乃往過去阿僧祇劫於恒河側有園名曰  
阿提目多華果繁茂池流具足園中有王名帝  
勝伽是旃陀羅摩登伽種與百千萬旃陀羅衆  
共住此園諸比丘彼帝勝伽有大智慧高才勇  
猛自識宿命世所為事無不通達我當略說其  
五功德一者博練四圍陀典祕密之要無不了  
達二者善解詩書文頌字句長短三者悉知諸  
論經紀度聲彼岸四者能解世俗祠祀呪術醫  
藥五者善分別大丈夫相如是智慧不可窮盡  
其王有子名師子耳顏容端正戒行清潔其心  
調柔仁慈和順衆德具瞻見者歡喜摩登伽王

卷一上

十

廣教其子經書呪術已所知者悉教授之故師  
子耳知見深遠亦如其父等無有異帝勝伽王  
於夜卧中忽生是念我子色貌最為殊勝衆德  
具足人所宗仰年漸長大宜為聘妻必當選擇  
端正良匹才德超絕顏如吾子然後乃當而為  
求之當是時也有婆羅門名蓮華實宗族高美  
父母真正七世以來淨而無雜通四圍陀才藝  
寡匹時有國王名曰火與摠領天下威力自在  
以一聚落封蓮華實令其統御其土豐盛人民  
殷富彼蓮華實女名本性德貌殊勝猶師子耳  
帝勝伽王作是念言唯蓮華實其女殊妙吾當  
為子而求聘之作是念已至明清旦乘大寶車  
駕駟白馬旃陀羅衆前後圍遶出家北行往趣  
其國時蓮華實所住處南有一園苑名曰悅樂  
花果滋茂樹木敷榮泉流浴池淨水盈滿異類  
衆鳥遊戲其上哀音相和聞者歡悅其園廣博  
甚可愛樂猶如諸天難陀之園摩登伽王往彼  
園中待蓮華實時婆羅門亦於晨朝駕駟白馬

卷一上

十一

及與五百婆羅門俱導從圍遶至園遊觀彼婆  
羅門於其路次教授弟子技藝等事且行誦習  
而來詣園帝勝伽王見蓮華實安詳而來威德  
殊特心生歡喜以偈讚曰

如日初出 光明照耀 大士威德

亦復如是 如雪山藥 衆藥中勝

仁者高遠 更無能比 德力深妙

極為嚴顯 猶如秋月 衆星中最

如梵天王 智慧超勝 悉為諸天

八卷一上

十三

所共瞻仰 如天帝釋 一切恭敬

端嚴殊絕 更無能踰 我但略讚

汝之功德 若廣說者 不可窮盡

說是偈已即起奉迎更相慰問然後就座蓮華  
實言汝旃陀羅下劣之甚而來至此欲何所為  
答言仁者世有四事宜應修習何等為四一者  
本所為事憶而不忘二者應當利安於己三者  
饒益一切衆生四者務修婚姻之事是以我今  
故來相造吾有一子名師子耳顏容瓌瑋智慧

微妙欲為聘妻仁女賢勝意甚相貪欲託姻媛

幸能垂意而見許可時蓮華實聞是語已瞋毒

熾盛極生忿恚顏容慘結色貌顰蹙而語之言

摩登伽種人所輕賤甚可畏惡如毒如火我今

身是婆羅門姓豪勝尊貴更無過者通達園陀

智慧無比汝今云何欲來毀辱如空中月螢燭

光明有目之士咸知其異旃陀羅種比婆羅門

尊貴卑劣亦復如是今汝愚癡不識貴賤不可

求處生心悵望汝旃陀羅自有種類何故欲染

八卷一上

十三

清勝之人且婆羅門戒行不具不能通達園陀

妙典諸婆羅門不與交遊况汝凡賤乃生是意

急可速去不宜久留莫使外人聞斯異言時帝

勝伽聞是事已語言仁者金玉珍異土木弊惡

貴賤異相一切悉知我今不見諸婆羅門與旃

陀羅而有差別何以故汝婆羅門不從空出真

陀羅種獨因地生婆羅門者從胎而有真陀羅

種亦復如是而言殊勝是事不可婆羅門死人

所畏惡真陀羅終亦無欲見若言貴賤而有相



異何故生死而無差別汝意當謂旃陀羅者造作惡事兇暴殘害欺誑眾生無慈愍心以是因緣名為卑賤我當說汝婆羅門所有惡業虛妄之事起於諍訟擾亂賢善造為妖怪占星觀月和合軍陣殺害眾生舉要言之一切惡事皆婆羅門之所為作汝婆羅門性嗜美味而作是言若祠祀者呪羊殺之羊必生天若使呪之便生天者汝今何故不自呪身殺以祠祀求生天耶何故不呪父母知識妻子眷屬而盡屠害使之

八卷一上

十四

生天不滅己身但殺羊者當知皆是諸婆羅門欲食肉故妄為是說虛欺之人而言尊勝於理不可婆羅門法犯四種罪名為極惡非婆羅門何等為四一者殺害諸婆羅門二姪師妻三者盜金四者飲酒唯此四惡名之為罪自餘殺害都無果報而汝法中得殺罪者由斷他命若殺餘人亦名斷命何故殺之而獨無罪乃至飲酒亦復如是當知汝等愚癡無智橫生妄想不可以此名為豪貴又婆羅門犯前四罪志心懺悔

還可得滅手持床足著弊壞衣以人髑髏懸其首上如是懺悔滿十二年戒還具足成婆羅門如是愚癡隨逐邪見而生憍慢自謂尊豪由是觀之姓皆平等可以仁女見與吾子時蓮華實聞是語已倍增瞋恚語帝勝伽汝不思惟妄作是語汝為王者應知三法一國土法二貴賤法三貢稅法世有四姓皆從梵王婆羅門者從梵口生刹利肩生毗舍齊生首陀足生以是義故婆羅門者最為尊貴得畜四妻刹利三妻毗舍

八卷一二

十五

二妻首陀一妻如是分別種姓各異汝自卑賤乃至不入是四姓中而言諸姓無有異相違反聖教欲擾亂我可宜速還莫得復語帝勝伽言仁者若說世四姓者皆從梵生而婆羅門獨從口出是以最尊更無過者諸婆羅門何故亦有手足支節及四威儀音聲語言以此因緣知無異相假令異者應當分別譬如蓮華有種種異所謂水陸生華優鉢羅華瞻蔔香華目多伽華蘇蔓那華如是等華其色差別香氣亦異而汝



四姓不見異相當知皆是妄想分別譬如小兒於路遊戲收聚沙土以為城舍或復名曰是金是銀酥酪米麥而是沙土不以小兒名因緣故便成珍寶汝亦如是愚癡蔽心起貢高想尊貴下賤不由汝言即便成就又婆羅門梵口生者應當慈忍仁愛衆生云何殺害呪咀瞋忿假令四姓皆從梵生即為兄弟云何共為婚姻之事濁亂違理禽獸無別一切衆生隨業善惡而受果報所謂端正醜陋貧賤富貴壽命終夭愚癡

卷一上

十六

智慧如此等事從業而有若梵天生皆應同等何因緣故如是差別又汝法中自在天者造於世界頭以為天足成為地目為日月腹為虛空髮為草木流淚成河衆骨為山大小便利盡成於海斯等皆是汝婆羅門妄為此說夫世界者由衆生業而得成立何有梵天能辦斯事汝等癡蔽橫生妄想而言尊勝人無信受又婆羅門命終已後獨得生天餘不生者是則為勝而汝經中修行善業皆生天上若修善業便生天者

一切衆生悉能行善皆當生天何故餘人而獨卑劣大婆羅門譬如有人生育四子各為立字一名安樂二曰長壽三名無憂四名歡喜雖一父所生皆同一姓而有四名差別之異世間四姓亦復如是雖同業報煩惱性欲而有四名言婆羅門乃至刹利毗舍首陀名雖不同體無貴賤諸婆羅門學圍陀典恭敬尊重恃生憍慢而復因之以為定性我今當說此圍陀典無有實義易可離散昔者有人名為梵天修學禪道有

卷一上

十七

大知見造一圍陀流布教化其後有仙名曰白淨出興于世造四圍陀一者讚誦二者祭祀三者歌詠四者禳災次復更有一婆羅門名曰弗沙其弟子衆二十有五於一圍陀廣分別之即便復為二十五分次復更有一婆羅門名曰鸚鵡變一圍陀為十八次復更有一婆羅門名為善道其弟子衆二十有一亦變圍陀為二十一分次復更有一婆羅門名曰鳩求變一圍陀為二分二變為四四變為八八變為十如是展

轉凡千二百十有六種是故當知圍陀經典易  
可變易大婆羅門此圍陀典當分散時婆羅門  
性為隨散壞當猶存耶若令猶存則不應言諸  
婆羅門因圍陀故性得決定設隨散壞汝云何  
言婆羅門性真實不變是故汝說我獨尊貴餘  
人卑劣是事不然又婆羅門自恃智慧善能呪  
術輕慢他人人生豪貴想然令汝等所能知者餘  
人學習亦得通達當知一切皆悉尊貴何故獨  
稱婆羅門耶過去有仙名婆私吒其妻即是真

八卷一上

十八

陀羅女產生二子長名為純二名為飲皆獲仙  
道五通具足變圍陀典作宅圖法汝能誹謗此  
二聖人言非仙耶而汝先言真陀羅種卑賤下  
劣何故其息名為仙乎昔捕魚師捕得一魚剖  
腹而觀見有一女其色正黑波羅勢仙與共交  
會生育一子名提婆延五通自在威德具足如  
斯等比豈非仙耶過去久遠有刹利種名曰毗  
摩亦獲仙道神力殊勝智慧深遠善於言辭悉  
能教授諸婆羅門若斯之人寧當下賤有刹利

女名曰微塵從婆羅門調婆持尼生育一子名  
曰羅摩有大神力通諸經論於盛夏月共母遊  
行日光焰熾大地斯熱曝其母足不能前進羅  
摩白言上我肩然後可去母於爾時不納其  
語小復前行猶患地熱羅摩誓曰若我真實仁  
和孝敬當令此日自然隱沒作是語已日尋不  
現母後採花花皆含閉母告之曰汝今日沒故  
花不敷即復誓言我若仁孝日當復出立語已  
訖日尋顯耀如是等仙非婆羅門神力變化不

八卷一上

十九

可限量豈可名為下劣人耶以是因緣諸姓平  
等可以汝女用妻吾子財幣珍異恣意相與  
○隋開皇十七年翻經學士費長房歷代三寶  
紀修多羅小乘譯錄摩登伽經二卷今藏三卷

### 示真實品第三

爾時帝勝伽王語蓮華寶仁者善聽我當為汝  
斷邪見網開真實路淨菩提道起人天行就汝  
法中有五祠法言斯祠者是涅槃因能生天上  
何者為五一殺害人取脂用祭二者刑馬亦以  
脂祭三廣大祭四普聞祭五隨所欲祭此皆虛

妄無有真實徒自疲勞長眾惡趣有八善法是真利益必得生天獲眾善報何等為八一者正信二者修戒三廣行施四樂智慧五常恭敬同梵行者六好多聞七者防護身口意業八常親近諸善知識如斯八事是清淨法一切眾生皆應修習前七法者悉皆從於善知識所而得聞之是故汝今應當與我共為婚姻就吾修學如斯妙法勿生憍慢失此善利今我復當更為汝說諸姓所起本末次第汝聞是已宜除貢高劫

不卷一上

二十一

初成時諸眾生類悉能飛行光明殊勝餽饌美味嚴身之具自然而有無造作者其後福盡眾事消滅是時眾生便修種植墾界分別生我人想或復自恃田稼滋多輕懷餘人自言豪富由是緣故眾皆名之為刹利種復有眾生不樂居家入于山林修學禪法著弊壞衣乞食濟命清身潔已奉修祠祀由斯因緣咸皆謂為婆羅門種耕種墾殖畋獵漁捕行如此者名曰毗舍劫盜販賣無悲忍心如斯之等名首陀羅時復有

人於路遊行其車破壞因便修治名摩登伽惟為農作名曰田夫往來市肆名賣賈者如是分別為百千種而其所起真實無異但假施設為立名字為欲紀別諸姓不同就婆羅門亦復分別所謂瞿曇犢子憍嗟憍尸迦婆私吒迦葉蔓茶毗如是七姓復各分別皆出十種第八名烟更無異姓汝婆羅門雖名一相而得分別劫初眾生亦復如是根本無異別為多姓是故汝今應諦觀察為法利故為斷虛妄求真實故宜以貴女用妻吾子欲有所求必相滿願可速為婚不宜久留

不卷一上

二十一

#### 眾相問品第四

時蓮華寶聞是語已生大歡喜得未曾有語帝勝伽善哉仁者所說誠諦汝於往昔曾為何等智慧言辭乃能若是修習何行成何功德惟願為我廣宣分別帝勝伽言我念過去曾為梵王或為帝釋亦復曾為淨蓋仙人為婆羅門變一圍陀以為四分於百千劫作轉輪聖王如是生

處尊豪富貴於爾所時修習慈悲禪定智慧廣  
化衆生施作佛事蓮華實言仁者豈讀婆毗多  
羅神呪不耶答言曾讀汝今善聽吾當廣說此  
呪本末過去久遠阿僧祇劫我為仙人名曰婆  
毗五通具足自在無礙善修禪定智慧殊勝時  
有龍王名為德叉其王有女字曰黃頭容色姿  
美人相具足我見彼女起愛著心生此心故便  
失神通及禪定法深自悔責即說此呪而此呪  
者凡有三章二十一一句復有三章惟有八句汝

今善聽吾當宣說

恒提他 一 庵 二 浮婆蘇婆 三 曰娑婆闍 四 婆利  
茹 五 拔瞿提婆 六 斯提磨提由那 七 婆羅提那

此即名為婆羅門呪

庵 一 闍致羅 二 多波藪浮埵 三 伽呵男 四 婆那  
摩失多 五 幹毗羅 六 恒多羅毗利多 七 婆豔提  
婆婆 八 失利尸絺絨 九 薩闍男 十 憂波男 十一  
婆羅陀斯摩 十二

此即名為刹利神呪

庵 一 質多羅 二 摩醯帝 三 毗舍斤若 四 阿他娑  
斤若 五 遏陀多 六 婆羅毗那 七

此即名為毗舍神呪

庵 一 阿多波婆羅多波 二 示毗陀貪 三 婆利沙  
賒貺 四 波貫 五 陀貪 六 奢羅 七

此即名為首陀神呪

有形必有欲 有欲必有苦 若能離此慾  
定得梵天慶

此即名為梵天王娑毗羅呪

蓮華實言汝姓何等曰姓三無又問仁者汝原  
何出答曰亡從水生汝師是誰答言吾師名迦  
藍延汝宗族中誰為勇健答曰我門族中凡有  
三人最為雄猛一名為獨二名為屬三者名曰  
婆羅陀闍汝同師者為何人答言贊詠又問  
贊詠為有幾變答言六種汝母何姓答曰吾母  
姓婆羅設如是仁者吾之德行其事若此故我  
先說一切衆生貴賤不定雖有尊貴而為惡者

猶名下賤若卑賤人能為善事便為豪貴是故一切稱尊貴者由修善業不以種族名為勝人汝既知己當除僞慢

說星圖品第五

爾時蓮華問帝勝伽仁者豈知占星事不帝勝伽言大婆羅門過此祕要吾尚通達況斯小事而不知耶汝當善聽吾今宣說星紀雖多要者其惟二十有八一名昴宿二名為畢三名為觜四名為參五名為井六名為鬼七名為柳八

卷一上

五

名為星九名為張第十名翼十一名軫十二名角十三名亢十四名氏十五名房十六名心十七名尾十八名箕十九名斗二十名牛二十一女二十二虛二十三危二十四室二十五壁二十六奎二十七婁二十八胃如是名為二十八宿蓮華實言如此宿者為有幾星形貌何類為復幾時與月共俱其所祭祀為何等何神主之有何等姓惟願仁者重為分別帝勝伽言若欲聞者諦聽當說昂有六星形如散華於十二

時與月俱行祭則用酪火神主之姓毗舍延畢有五星形如飛鴈於一日半與月共行麋肉以祭屬於梵王姓婆羅婆臂有三星形如鹿首於一日中與月共俱以果為祭屬於月神即姓鹿氏參有一星一日及月須酥以祭係在日神姓則安氏井有二星形如人步惟於一日與月而俱祭必用蜜屬於歲星亦姓安氏鬼有三星形如畫瓶一日與月而共同遊祭以桃花屬於歲星姓烏波若柳宿一星半日共月不相捨離祭

卷一上

二十五

之用乳屬於龍神因姓龍氏有此七宿在於東方其七星者五則顯現二星隱沒形如河曲一日及月胡麻祭之屬於鬼神姓賓伽羅張宿二星亦如人步於一日中與月俱行以果用祭其姓善氏即屬善神翼有二星形如人步於一日半共月而行鯨魚祭之屬婆伽神姓憍尸迦軫宿五星形如人手一日一夜共月俱行稗穀祭之姓奢摩延屬咄咄神角有一星一日及月以華為祭屬咄咄神姓質多延亢宿一星酥麥麩

祭之一日及月屬咄叱神姓曰赤氏氏宿二星形如羊角於一日半共月俱行以華用祭屬於火神姓桑遮延有此七宿在於南方房宿四星形類珠貫一日一夜與月共俱酒肉為祭係於親神姓阿藍婆心宿三星其形如鳥一日及月稷米祭之屬天地神姓迦旃延尾有七星其形如蠟一日一夜與月共俱果以祭之屬沙陀神姓迦旃延箕宿四星形如牛步一日一夜而與月俱尼俱陀果以用為祭屬於水神姓迦旃延斗有四星形如象步於一日半與月同行桃花祭之屬凶惡神姓迦羅延牛宿三星形如牛首一時與月而共同行不須祭祀屬於梵天姓於梵氏女有三星形如麤麥一日一夜共月而行鳥肉用祀屬毗紐神姓迦旃延有斯七宿在於西方虛有四星形如飛鳥一日一夜共月而俱豆糜為祭屬婆數神姓憍陳如危宿一星一日及月稷米為祭屬乎水神姓單荼延室有二星形如人步一日一夜共月俱行血肉祠祀其宿

卷一上

二十六

屬在富單那神姓闍闍那壁宿二星形如人步一日一夜及月而行以肉祭之屬於善神姓陀闍延奎一大星自餘小者為之輔翼形如半珪一日一夜共月而行酪飯以祭屬富沙神姓八妹氏婁宿二星形如馬首一日一夜共月俱行乳糜用祭胃有三星形如鼎足一日一夜共月而俱胡麻為祭屬於闍神其姓拔伽有此七宿在於北方大婆羅門我已廣說二十八宿然此宿中有於六宿一日一夜共月俱行所謂畢井氏翼斗壁之等復有五宿但於一日共月而俱一參二柳三亢四心五者名危惟有牛宿半日及月自餘盡皆一日一夜共月而行東方七宿初起於昴南方七宿初起於星西方七宿初起於房北方七宿初起於虛又此宿中七宿最勝張室氏箕房井及亢三宿凶惡參柳與胃四宿和善翼斗壁畢五宿柔弱女虛危心第五名尾五宿常定一觜二角三名七星四者為柳五者名牛四宿速疾昴觜婁鬼而此諸宿共月合行

卷一上

二十七

凡有三種一在月前二在月後三共月俱今當為汝復說七曜日月熒惑歲星鎮星太白辰星是名為七羅喉彗星通則為九如是等名占星等事汝宜應當深諦觀察

觀災祥品第六

帝勝伽言仁者善聽吾當更說星紀所行善惡之相月離昴宿是日生者有大名稱人所恭敬月離於畢者所生豪貴眾共讚歎月離於嘴是日生者喜多忿諍含毒害心月離參星其日孕

卷一上

二十八

育多恣飯食美味具足月離於井其日生者倉廩盈溢牛羊殷多月離鬼星生者修善月離柳星生者多欲月離七星生者尊貴月離張星生者短命月離翼星生者持戒月離軫星生者奸盜月離角星其日生者善知音樂能造瓔珞月離亢星生者善算數月離氏星生者為臣相月離房星生者能御及善販賣月離心星生者愚癡其命短促月離尾星生者多係胤大有名譽月離箕星生者好定月離斗星生者富貴月離

卷一上

二十九

牛星生者有名稱月離女星生者多榮寵月離虛星生者則鬪亂月離危星生者為將月離室星生者為盜賊主月離壁星生者多能和合馨香月離奎星生者多卑賤月離婁星生者能市牛馬月離胃星生者多屠殺大婆羅門我已廣說月離於星生者善惡今當復說月離諸星置立城邑善惡之相月離昴星所立城邑甚有威神多饒財寶或為大火之所燒害月離畢星所立城邑其中人民悉修善業多饒財物習誦經典少於貪慾月離嘴星所立城邑婦女繁多牛羊無數香華瓔珞具足而有月離參星所立城邑多有美味及豐財寶其中人民皆悉愚癡月離井星所立城邑甚有威神多有財寶飲食穀麥不久亦當而自摩滅月離鬼星所立城邑雖有惡人於後必善仁孝修慈延年長壽多有風神五穀少味月離柳星所立城邑其中人民悲怨者眾好生鬪諍多有臭穢月離七星所立城邑其中人民皆有智慧及多財物修戒行施孝

敬貞潔月離張星所立城邑多有女人香華美味具足而有藥穀並茂人民安隱月離翼星所立城邑多饒財實人皆愚癡為諸婦人之所欺陵城邑長久不可傾移月離軫星所立城邑其中人民多號諍訟饒有牛馬月離角星所立城邑其中人民盡為婦人之所陵逼雖有財寶為火焚燒月離亢星所立城邑多有財物人民殷多貪殘諂曲月離氏星所立城邑多有威神其中人民善能祭祀其後為兵之所殘滅月離房

卷一上

手

星所立城邑其中人民仁孝貞和恭敬父兄誦習經典勤能祭祀月離心星所立城邑豐饒財寶所有人民勤習經術豪強熾盛月離尾星所立城邑多饒財寶及以美味其中人民性多暴惡其後為土之所傷害月離箕星所立城邑多有財寶其中人民貪慾愚癡月離斗星所立城邑多饒財寶五穀豐熟其中人民勤於習誦惟好鬭諍月離女星所立城邑多饒財寶無有粟麥其中人民少有疾病善能和順月離虛星所

立城邑其中人民隨順婦人多有衣服嚴身瓔珞男女寡慾月離危星所立城邑其中人民意多諂曲貪慾無厭其後為水之所漂流月離室星所立城邑其中人民皆悉安樂性多嫉妬好卑賤業月離壁星所立城邑其中人民漸漸增益多饒財穀好於布施月離奎星所立城邑其中人民豐饒牛馬財寶無量月離婁星所立城邑其中人民安樂無疾男女端正月離胃星所立城邑其中人民臭惡不淨多喜諍訟受諸苦

卷一上

三十一

惱大婆羅門今我所說置立城邑盡依星圖善惡必應宜應觀察而習學之大婆羅門月離於星置立城邑如上所說吾今更宣月在諸宿天雨之相夏月在昴若有天雨必多周徧地上水深二尺八寸多即陰雨十日乃止夏月在女及在室星若有雨者秋必多澤火勢猛盛夏月在畢若有天雨二尺一寸宜種下田賊盜並起惟有二疾患眼與腹秋獲果實夏月在背若天有雨二尺八寸秋水勢盛無有攻伐行路清淨皆



無所畏人民安樂夏月在參天雨八寸宜種下田所有財物當密藏隱其年饒賊應嚴兵仗及有三疾身熱上氣咽喉疼痛幼者多死夏月在井天雨四尺於其年中雲雨極多雨十四日中間不息刀兵連起殺害滋多夏月在鬼若天有雨一尺五寸宜種下田雨澤以時秋稼成熟貴賤交諍禽獸暴亂及有三疾一瘡二癰三者患疥夏月在柳上天降雨二尺一寸宜種下田惡風猛盛鄰國諍訟諸稼成熟夏月在七星注雨

卷一上

三十三

九寸秋多苗實胎者傷夭死亡者衆夏月在張若天降雨二尺七寸其年秋實為他所食人民多疾胎者安全夏月在翼有雨善惡如在張說夏月在軫若天有雨九尺二寸其年諸稼為禽鳥所害雨澤少秋不成實夏月在角若天有雨二尺三寸夏雨少秋則滋多兵少止息人民安樂夏月在亢若天有雨二尺一寸盜賊並起高卑無異夏月在氐有雨四尺高下皆成兵火俱盛禽獸殞傷夏月在房有雨二尺秋苗成

熟人民相禍仁義都棄夏月在心若天降雨一尺六寸其年多疾不宜乘騎象馬之人及與刀兵夏月在尾天若有雨一尺八寸秋禾成熟四方賊暴有三疾起一者患眼二者患癰三者患脅華果繁茂兵戈不興夏月在箕有雨二尺前旱後澇秋則成熟有二種疾患腹與目夏月在斗有雨七尺宜種高田水極暴盛其年藥穀悉皆成熟有三疾起如在鬼說夏月在女有雨三尺水雨不時秋水盛漲依水居者皆多死亡刀

卷一上

三十三

兵流行夏月在虛上天降雨一尺七寸宜種下田有癰疾生刀兵亂起夏月在危有雨五寸宜種下田秋則成熟內外兵亂在城邑者携將妻子逃走他方夏月在室有雨三尺初旱後澇華果彫落秋食不登盜賊暴起黃病流行婦人多死夏月在壁若天有雨四尺五寸水而流溢牆壁崩倒有四種疾患下目痛咳嗽身熱幼死者衆宜種高田華果數茂夏月在奎若天有雨三尺二寸宜種下田秋稼成熟兵戈不起夏月在

婁若天有雨一尺二寸宜種下田兵盜並起夏月在胃有雨四尺宜種高田其年荒儉刀兵必起父違子逆兄弟相害如此皆名兩相善惡時帝勝伽語蓮花實言大婆羅門今我更說日月薄蝕吉凶之相汝今應當善諦著心月在昴宿若有蝕者中國多災禍難必起月在畢宿而有蝕者普遭患難災亂頻興若在觜蝕大臣誅戮乃至參井亦復如是若在柳宿依山住者皆當災患及與龍蛇無不殘滅月在七宿若有蝕者

卷一

三十四

種甘蔗人當被毀害在張蝕者怨賊降伏在翼而蝕近陂澤者亦悉衰落若軫蝕者守護城邑及防衛者皆悉亡壞在角蝕者飛鳥毀滅在亢蝕者畜妻男子亦當惱害在氐而蝕近水住者皆有災難月在房蝕賣賈之人及以御者一切皆當無利益事在心蝕者如在讞說在尾蝕者行人多死在箕蝕者乘騎象馬若斯之人亦當墜落在斗蝕者亦復如是牛星蝕者出家之人及南方者禍患滋多在女蝕者怨賊銷滅牧馬

之人皆當殘毀在虛蝕者北方之人並悉破壞在危蝕者敢能呪術祠祀之人皆當傷害在室蝕者為香璣人亦皆毀壞在壁而蝕知樂者衰若在奎蝕諸乘船者亦不利益在婁而蝕市馬者死在胃而蝕田夫亡壞此則名為薄蝕之相如其體性我已分別

觀災祥品之二

帝勝伽言仁者當聽我今復說月在眾星所應為事月在昴宿應為祭祀受於爵位尊蓋屋宅

卷一

三十五

買眾雜畜調習牛馬作金石器造為温室宜植形華建立牆壁遷居洗浴著新淨衣不宜織綾諍訟繫閉應修道路宜為金銀銅鐵之器其日若雨必不周徧是日生者性多躁急武毅長壽勤於祭祀月在畢星宜應耕墾婚姻蓋宅出財調獸裁衣等事不宜債歛關戰造酒其日雨吉生者慈悲多慈貪味豐有財物壽命延長月在觜星宜為市會遣使塗舍殖樹造蓋建殿治路著弊故衣瑩飾璣珞宜祭神祇其日有雨普皆

周徧生者怯弱好眠多慾聰慧有智月在參星  
宜應債斂治井河渠買於牯牛壓脂造酒及竿  
甘蔗甚忌凶事其日雨者水必流溢生者好田  
性甘肉味月在井星宜造瓶器剃髮受戒移處  
異居不應進藥其日雨吉若有生者多欲少食  
好為衆事月在鬼星宜服妙藥著新淨衣洗浴  
祭祀置立臣佐貫身璽珞剃髮造蓋此日生者  
為人賢善壽命延長月在柳宿宜建凶事造牆  
市肆堰水立橋其日若雨多有蚤蚩後雨減少

卷一上

三六

此日生者性多弊惡好睡短壽月在七星宜值  
雜穀立倉和怨種芸造犁祭祀尊靈其日有雨  
秋必成實若有生者愛親好慾長命多食鬪戰  
必勝不宜凶事月在張宿宜造璽珞著新淨衣  
種殖果木造立市肆宜為善事葺宅雇人此日  
生者少髮端正其日有雨秋多成實月在翼宿  
一切事吉是日生者端嚴殊特聰慧強識亡失  
還得其日有雨秋稼成熟月在軫宿一切皆吉  
宜調象馬授官造池不愁竊盜其日有雨必多

流溢生者勇健盜而多知長壽少病月在角宿  
宜當裁衣造於璽珞閱軍布陣檢藏倉庫服樂  
器習乘船作妓樂營素畫其日有雨必不周徧  
此日生者聰明多智善能瞻相恒好田獵性多  
輕躁壽命長久情好貪慾月在亢宿宜調象馬  
造於樂器婚娉嫁娶不宜出外追逐怨惡其日  
有雨後必多風此日生者聰明多疾性剛武勇  
月在氏星宜為種殖果及稻麻造舍洗浴不宜  
殖豆其日若雨於後少水此日生者端正多知

卷一上

三七

少於繼嗣躁性貪味喜樂善人月在房宿宜出  
財物亡者易獲其日生者多瞻親戚樂行福業  
此日有雨必當暴漲月在心宿宜登天位建立  
城邑官事通易亡者難獲其日生者必為長子  
多知長壽通達經論調伏象馬宜立宰守被傷  
者死不宜凶事其日雨吉月在尾宿宜種果菜  
債斂祭祀療治衆病身服璽珞餘者皆凶宜造  
酒藥其日生者多有繼嗣豐財長壽所失難得  
其日雨善月在箕宿宜治河渠種植華果建立

園圃宜出家人自餘皆凶所失難獲其日生者長壽端正孝順慈仁月在斗宿不宜忿諍不服新衣收斂祭祀其日生者孝敬寡言博練衆典失者易得其日雨善月在牛宿如斗星說月在女宿宜誦經籍立臣祭祀閱軍出師是日生者少疾多知聰明孝順其日雨吉所失悉獲月在虛宿衆事皆善此日生者聰慧多識饒財采善所失難得其日有雨於後少水月在危宿宜應進藥祭祀神祇出財市易宜種麻麥不應遣使

六卷一十

三十一

置位殖藥所失易得其日生者性多躁急月在室宿宜為凶事傷失難復其日所生豪貴和睦其性暴急此日雨吉月在壁宿不宜南行餘事不吉其日生者尊貴長壽名稱高遠此日有雨所亡滋多月在奎宿宜出金銀穀麥財物立倉造酒不宜營橋造藥治路和合香藥著新淨衣其日生者出家修福憐愍衆生拯救窮乏和協親族其日宜雨所失還得宜造馬廐月在婁宿宜造温室置立馬廐調伏車馬出入財賄宜殖

禾稼當進妙藥療治衆病其日生者聰明端正終獲榮寵少病剛武其日宜雨所失易得月在胃宿宜造凶事班位雇人不宜嫁娶其日生者強取財貨多偽少實無量雜惡貪慾諂曲皆集其身所失難得病難除愈不宜出遊乃至降雨宜祭神祇大婆羅門吾今更說地動之相汝應善聽凡地動者必多兵起其一地動三大亦然三月地動不過一旬當有兵起四月動者亦如上說五月地動二十五日便有兵起六月地動七十五日便有兵起七月地動不過百日便有兵起八月地動至六十日便有兵起九月地動至九十日便有兵起十月地動五十五日便有兵起十一月地動不過百日便有兵起臘月動者如上所說正月地動至九十日便有兵起二月地動至三十日便有兵起一歲之中月月地動地動之處城邑空曠逃走他國或依曠野經十五年而還其家我今復說月在衆宿地動之相月在昴宿而地動者火勢熾盛焚燒城邑金

六卷一十

三十九

銀工作悉皆衰滅生者盡死月在畢宿而地動者懷孕婦人胎多夭傷諸果彫落飢饉疾疫刀兵相害死者甚衆及諸國王亦當衰損月在觜宿若有地動藥木不茂隱山學士勤祭之人皆當死滅月在參宿有地動者草木萎死苗稼毀落行人小王盜賊等死月在井宿而有地動依山住者工作之人皆悉彫斃月在鬼宿而地動者實主軍帥遠行賈客近山諸王皆當亡滅多於災電傷害苗稼月在柳宿而地動者龍蛇蟄

卷一上

四十

蟲飛鳥犬獸和合毒者當被傷害月在七星有地動者諸王有災祭祀斷絕豪姓大智作樂者衰月在張宿而地動者四時調和稅奪人物修戒者衰月在翼宿而地動者諸賈人依山住者并大臣衰月在軫宿而地動者凡師醫人軍主善筭如斯之等皆當殘毀月在角宿而地動者如軫所說月在亢宿而地動者諸有盜賊樂人屠者行客象馬依山住人皆當衰滅月在氐宿而有地動山崩木落惡風暴起電傷禾稼月

在房宿而地動者盜賊多死諂媚人棄父違子逆不相隨順月在心宿而地動者大王有災鳥走獸勇健者衰月在尾宿而地動者二足四足在山穴者皆當衰殄其年荒饑乳者乾枯山石崩倒月在箕宿而有地動在水諸獸豪姓大富有智慧者悉皆衰滅月在斗宿而地動者銅鐵鉛錫造作之者及諸貧賤皆當衰盡村營移徙月在女宿而地動者王人誦人小國王等皆當衰滅月在虛宿而地動者聚落分散富人窮

卷一上

四十一

人長者等衰月在危宿而地動者象馬諸畜多有疫死乘御人衰月在室宿而地動者畜養豬豕屠殺雜類依恃山河凶惡人衰月在壁宿而地動者修福之人及依水者皆悉衰滅月在奎宿而地動者刀兵大起損害國土客強主弱月在婁宿而地動者兄弟相害胎者夭殤三災流行大惡雲集月在胃宿而地動者盜賊多死果木不成餘如前說三大之相今當分別地動之後於七日中若有赤雲日月無光流星飛行是

名火動非是災惟於七日後若有大雨宜多種  
殖其年豐實無有災惡若地動後七日之中雲  
東西行形似魚鼈其色正黑隱蔽日月是名水  
動其年多水宜殖高田其餘災異如星所說若  
七日後有大風起日月光亦是名風動其年兵  
興不宜出師火甚熾盛焚燒傷害卯時地動害  
諸國王象馬車乘午時動者害諸大臣未時動  
者害眾雜畜及種田者酉時動者害諸盜賊及  
諸僕使子時動者害貧賤者及與婦人月初旬  
動害於賣人中旬動者害豪賤人及童幼者下  
旬地動為災少

卷一上

四三

明時分別品第七

大婆羅門我今更說晝夜分數長短時節汝當  
善聽冬十一月其日最短晝夜分別有三十分  
晝十二分夜十八分五月夏至日晝十八分夜  
十二分八月二月晝夜停等自從五月日退夜  
進至十一月夜退日進至於五月日夜進退亦  
一分進亦一分退月朔起於初月一日其月起

於二月一日節氣起春我當復說刹那分數婦  
人紡線得長一尋是則名為刹那時也六十刹  
那名一羅婆三十羅婆名為一時此一時者日  
一分也凡三十分為一日夜此三十分各有名  
字日初出分名曰四用二月一日日初出時人  
影長於九十六尋第二影長六十尋第三名富  
影長十二尋第四名屋影長六尋五名大富影  
長五尋六名三圍影長四尋七名對面影長三  
尋第八名共於日正中影共人等第九名尺影  
長三尋第十名勢影長四尋十一名勝影長五  
尋十二大堅影長五尋十三婆修影十二尋十  
四端正影六十尋十五凶惡九十六尋此是一  
日十五分名日沒名惡二名星現三名收攝四  
名安隱五名無邊第六名忽七名羅刹第八名  
眠第九名梵十名地提十一鳥鳴十二名才十  
三名大十四影足十五丘聚此是晝夜三十分  
名是三十分名一晝夜三十晝夜名為一月此  
十二月名為一歲大婆羅門今復說漏刻之法

卷一上

四三

如人臚項名一婆羅此四婆羅名一迦啍四十  
迦啍名一迦羅三十迦羅則名一刻如是二刻  
名為一分一刻用水盈滿五升圓甯四寸以承  
瓶下黃金六銖以為此甯漏水五升是名一刻  
如是時法我已分別今說里數由旬之法七微  
塵名一細七細名一塵七塵為一兔毛七兔毛  
名一羊毛七羊毛名一牛毛七牛毛名曰一蟻  
七蟻名一虱七虱名一麥七麥名一指十二指  
名毗多悉提一毗多悉提名一肘四肘名一弓

卷一上

四十四

千弓名一聲四聲名一由旬我今復說斤兩輕  
重十二麥名一大豆十六大豆名修跋那重十  
二銖二十四銖名為一兩十六兩名為一斤二  
兩名一波羅二波羅名一撮二撮名一掬六掬  
名鉢悉他二十四波羅名摩伽陀鉢悉他如是  
廣說斤兩數法大婆羅門我今復說月在眾宿  
病者輕重宜應善聽月在昴宿有得病者酪飯  
祭火四日乃愈月在畢宿其得病者以香祭火  
五日後愈月在觜宿有得病者豆糜祭月八日

方愈月在參宿有得病者當以乳糜祭四道神  
十日得愈月在井宿其得病者香華祭日八日  
得愈月在鬼宿有得病者華祭歲星五日除愈  
月在柳宿得病多死不宜療治月在七星病者  
至困以胡麻糜祭其先人八日乃愈月在張宿  
其得病者香花祭神七日乃愈至惡難差月在  
軫宿其得病者香花祭神五日除愈月在角宿  
其得病者豆糜祭神八日得愈月在亢宿其得  
病者極惡難治二十五日乃可除愈宜花祭神

卷一上

四十五

月在氏宿有病者重經十九日乃可除愈宜花  
祭神月在房宿其有病者經十五日以酥祭神  
乃可得愈月在心宿有得病者經十三日極重  
難治宜以香花祭天帝釋乃可得愈月在尾宿  
其得病者經三十日胡麻祭神乃可除差月在  
箕宿病經八日應以麻糜祭於水神月在斗宿  
病經七日宜以乳糜用祭諸神月在女宿病至  
難治經十二日花祭山神乃可除愈月在虛宿  
經十三月宜以酥糜香華祭神月在危宿病十

三日宜酥乳糜用祭水神月在室宿病者難治  
月在壁宿病經七日花祭竈神然後可愈月在  
奎宿病者必經二十八日宜以香花祭於神祇  
月在婁宿病者必經二十五日麥粥祭神後可  
除愈月在胃宿病者難治是則名為月在衆宿  
病輕重相大婆羅門我今復說月在諸宿被囚  
執者解脫遲速月在昴宿被囚執者三日必免  
畢宿亦然觜星被執二十一日然後得免參十  
五日井宿七日鬼宿三日柳三十日七星十六  
日張宿十日翼宿七日軫星五日角宿七日亢  
宿十日氐三十六日房十九日心十八日尾三  
十六日箕十四日斗女虛危室壁奎宿皆十四  
日而後得免婁宿三日胃宿被執難可得免是  
則名為月在衆宿繫閉遲速我今復說黑子之  
相婦人頂上有黧紫色夫必為王其色若黑乳  
間有報夫為將軍眉間有黑報黧在下經歷五  
夫衣食不之類上有黑報黧在背孤寡歷年夫  
難可得耳上黑者報黧在腰強記博識上脣有

卷一上

四十六

黑報黧在手為人欺誑下脣有黑報黧在下性  
多淫決不之飲食頤上黑者在下有報自然儲  
饒無所乏少大婆羅門我今復說月會諸宿六  
月中旬月在女宿未在其星其一月月中畫十七  
分夜十三分爾時當樹十二寸表量日中影長  
於五寸七月中旬月在室宿未在於翼畫十六  
分夜十四分影長八寸八月中旬月在婁宿未  
在於亢影十三寸畫夜各分為十五分九月中  
旬月在昴宿未在於房影十五寸畫十四分夜  
十六分十月中旬月在觜宿未在於箕影十八  
寸畫十三分夜十七分十一月中旬月在鬼宿  
未在於女中影則有二十一寸畫十二分夜十  
八分臘月中旬月在七星未在於危影十八寸  
畫十三分夜十七分正月中旬月在翼宿未  
在於奎影十五寸畫十四分夜十六分二月中旬  
月在角宿未在於胃影十三寸畫夜十五為三  
十分三月中旬月在氐宿未在於畢中影十寸  
畫十六分夜十四分四月中旬月在心宿未

卷一上

四十七



於參中影七寸畫十七分夜十三分五月中旬  
月在箕宿未在於鬼中影四寸畫十八分夜十  
二分如是等名月會宿法我今更說出閏之要  
於十九年凡有七閏五年再閏其日五月至於  
十月盡皆南行夜增一分畫減一分從十一月  
至盡四月皆俱北行畫加一分夜減一分月形  
增損由日遠近日月熒惑辰星歲星太白鎮星  
是為七曜其歲星者於十二歲始一周天其鎮  
星者二十八歲乃一周天太白歲半始一周天  
熒惑二歲始一周天辰星一歲乃一周天凡歲  
三百六十五日一周天月三十日乃一周天  
此是七曜周天數法我今更說二十八宿所主  
之者昴主帝王畢主天下嘴主曠野并及大臣  
參井亦然柳主龍蛇依山住者七星主於種甘  
蔗人張主盜賊翼主坐人軫星主於城內居士  
角主飛鳥亢主出家修福之者氏主水人及與  
蟲獸房主賁賈及以御人心星所主如昴嘴說  
尾主行人箕主乘騎斗如上說牛主南方赤衣

盜賊及戲笑者虛主中土危主醫巫合塗香者  
壁星惟主能作樂者奎主乘船婁當市馬胃主  
耕種如是分別星紀所屬時蓮花實聞是語已  
贊摩登伽善哉仁者所言誠諦今以吾女用妻  
卿子不須財物可為婚姻諸婆羅門聞是語已  
咸生瞋恚而作是言云何以女與此下賤時蓮  
華實告弟子言法無二相悉皆同等汝今勿生  
憍慢之心語帝勝伽汝可受水當與卿女時摩  
登伽成婚姻已歡喜而去佛語比丘時摩登伽  
我身是也蓮華實者舍利弗是師子耳者阿難  
是也爾時女者今性比丘尼是以於往昔日曾  
為夫妻愛心未息今故隨逐說是經時六十比  
丘遠塵離垢得阿羅漢諸婆羅門得法眼淨佛  
說是經已波斯匿王及四部眾歡喜奉行  
摩鄧女經後漢三藏法師安世高譯本名  
摩登一名阿難為蓮華道所說經  
聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園時阿  
難持鉢行向食食已阿難隨水邊而行見一女  
人在水邊擔水而去阿難從女向水女即與水

女便隨阿難視阿難所止處女歸告其母母名摩鄧女於家委地卧而啼母問女何為悲啼女言母欲嫁我者莫與他人我於水邊見一沙門從我丐水我隨問名名曰阿難我得阿難乃嫁母不得者我不嫁也母出行問阿難阿難者承事佛母已知還告女言阿難事佛道不肯為汝作夫女啼不飲食言母能知蠱道母出請阿難歸飯女大喜母語阿難我女欲為卿作妻阿難言我持戒不畜妻復言我女不得卿為夫者便

卷一上

五十一

自殺阿難言我師佛不得與女人共交通母入語女阿難不肯為汝作夫言其有經道者不得畜婦女對母啼言母道所在母言天下道無有能過佛道及阿羅漢道摩鄧女復言但為我閉門戶無令得出暮自當為我作夫母閉門以蠱道縛阿難至晡時母為女布席卧處女大喜自莊飾阿難不肯前就卧處母令中庭地出火前牽阿難衣語阿難言汝不為我女作夫我擲汝火中阿難自鄙為佛作沙門今日反在此中不

能得出佛即持神心知阿難阿難還至佛所白言我昨日行勾食於水邊見一女人我從勾水我還到佛所明日有一女人名摩鄧請我欲得歸飯我出便牽我欲持我與我作妻我言我持佛戒不得畜妻女見阿難得脫去於家啼哭母言其有事佛者我道不能勝我本不語汝耶女啼不止續念阿難女明日自行求索阿難復見阿難行勾食隨阿難背後視阿難足視阿難面阿難慙而避之女復隨不止阿難還歸佛所女

卷一上

五十二

守門阿難不出女啼而去阿難前白佛摩鄧女今日復隨我佛使追呼摩鄧女見之佛問汝追逐阿難何等索女言我聞阿難無婦我又無夫我欲為阿難作婦也佛告女言阿難沙門無髮汝有髮汝寧能剃汝頭髮不我使阿難為汝作夫女言我能剃頭髮佛言歸報汝母剃頭髮來女歸到母所言母不能為我致阿難佛言剃汝頭髮來我使阿難為汝作夫母言子我生汝護汝頭髮汝何為欲為沙門作婦國中有大豪富

家我自能嫁汝與之女言我生死當為阿難作  
婦母言汝何為辱我種女言母愛我者當隨我  
心所喜母啼泣下刀剃女頭髮女還到佛所言  
我已剃頭髮佛言汝愛阿難何等女言我愛阿  
難眼愛阿難鼻愛阿難口愛阿難耳愛阿難聲  
愛阿難行步佛言眼中但有淚鼻中但有淚口  
中但有唾耳中但有垢身中但有屎尿臭處不  
淨其有夫妻者便有惡露惡露中便生子已有  
子便有死亡已有死亡便有哭泣於是身有何

六卷一上

五十二

益女即自思念身中惡露便自正心即得阿羅  
漢道佛知女已得阿羅漢道佛即告女言汝起  
至阿難所女即慙而低頭長跪於佛前言實愚  
癡故逐阿難耳今我心已開如冥中有燈火如  
人乘船船壞依岸如盲人得扶如老人持杖行  
今佛與我道令我心開如是諸比丘俱問佛是  
女人母作蠱道何因緣是女得阿羅漢道佛告  
諸比丘汝欲聞知是女不諸比丘言我曹當受  
教佛言是摩鄧女先世時五百世為阿難作婦

五百世中常相敬相重相貪相愛同於我經戒  
中得道於今夫妻相見如兄如弟如是佛道何  
用不為佛說是經諸比丘聞皆歡喜

摩登女解形中六事經

附東晉錄

佛在舍衛祇阿難邠坻阿藍時阿難持鉢行乞  
食以隨水行見一女人在水邊持水去阿難從  
乞水女則與之女便隨阿難至居所處女歸告  
其母母名摩登女於家委卧而啼母問女何為  
啼女言母欲嫁我者莫與他人我於水邊見一

六卷一上

五十三

沙門從我乞水隨問名為阿難我得阿難者乃  
嫁不得阿難不嫁母即行問阿難阿難者承事  
佛母即知之還告女言阿難事佛道不肯為汝  
作夫女即啼不飯食母知蠱道何不導之母出  
請阿難歸飯女大喜母語阿難我女欲為卿作  
妻阿難言我持佛戒不得畜妻母復言我女不  
得卿作夫者便自殺阿難言我師事佛不得與  
女人交通母即入語女言阿難不肯為汝作夫  
其有經道者不得畜婦女對母啼言母道所在

母言天下道無能過佛道及阿羅漢女復言但  
為我閉門戶無令出暮自為我作夫母即閉門  
以蠱道縛阿難至明晡時母為布席卧處女大  
喜便莊飾阿難不肯就卧處母便然火前牽阿  
難衣語阿難言汝不為我女作夫者我便擲汝  
火中阿難自鄙作沙門今日反在此中不能得  
出即叉手呼佛佛即知之使神脫阿難阿難至  
佛所言昨日行乞食於水邊見一女人我從乞  
水明日有人名摩登請我歸飯我出母牽我欲

八卷一上

五十四

持女與我為婦我持佛戒不得畜妻女見阿難  
得脫去於家啼哭母言其有事佛者我道不能  
勝我本不語汝耶女啼不止續念阿難女明日  
自行求索阿難復見阿難行乞食隨阿難背後  
視阿難足視阿難面阿難羞慚低頭不視而避  
之女復隨不止阿難還歸佛所女復守門阿難  
不出女啼去歸阿難前白佛言摩登女今日復  
隨明日復來佛即呼女見之佛言汝追阿難何  
等索女言我聞阿難無婦我亦無夫我欲為阿

難作妻佛言阿難沙門無髮汝寧剃頭髮我使  
阿難為汝作夫女言敢剃頭髮佛言汝歸報母  
剃頭來女歸到母所言母不能致阿難我自行  
消息問佛佛言剃頭髮來我使阿難為汝作夫  
母言我生護汝頭髮汝何為與沙門作婦國中  
有大富豪我自能嫁汝與之女言我死生當與  
阿難作婦母言汝何為辱我種女言母愛我者  
當隨我心所喜母即垂淚下刀剃女頭髮女還  
到佛所言我已剃頭髮佛言汝愛阿難何等女

八卷一上

五十五

言我愛阿難眼愛阿難鼻愛阿難口愛阿難聲  
愛阿難行步佛言眼中有淚鼻中有嚏口中有  
唾耳中有垢身中屎尿皆臭處其作夫妻者便  
有惡露中便生子有子便有死亡死亡有哭泣  
此於身有何等益女即自思惟惡露形中所  
正心則得阿羅漢道以得阿羅漢佛語女起至  
阿難所女慚愧低頭長跪於佛前言實愚癡故  
逐阿難今我心已開如冥中有燈火如乘船船  
壞得岸如盲人得扶老人得持杖行今佛與我

道我心中開如是諸沙門俱問佛言是女母為  
蠱道何緣得阿羅漢道佛言諸沙門欲聞知是  
女不諸沙門言我曹當受教佛言諸摩登女先  
時已五百世為阿難作婦五百世中相敬重相  
貧愛於今同於經戒道中得道於今夫妻相見  
如兄弟狀是經今諸沙門知女意如是諸沙門  
則起前為佛作禮三寶紀云上二經  
同本別譯異名

青泥蓮花記卷一下

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記禪二

鑠骨菩薩

昔延州有婦人白皙頗有姿貌年可二十四五  
孤行城市年少之子悉與之遊狎昵薦枕一無  
所却數年而歿州人莫不悲惜共醵喪具為之  
葬焉以其無家瘞於道左大曆中忽有胡僧自  
西域來見墓遂趺坐具敬禮焚香圍繞讚歎數  
日人見謂曰此淫縱女子人盡夫也以其無  
屬故瘞于此和尚何敬邪僧曰非檀越所知斯  
乃大聖慈悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鑠  
骨菩薩順緣已盡聖者云耳不信即啓以驗之  
衆人即開墓視遍身之骨鉤結皆如鑠狀果如  
僧言州人異之為設大齋起塔焉續玄怪錄○  
骨菩薩之身有鑠骨鑠骨連絡  
如蔓動搖之則有清越之音

馬郎婦

昔有賢女馬郎婦於金沙灘上施一切淫人凡

與交者永絕其淫死葬後一梵僧來云求我侶  
掘開乃鎖子骨梵僧以杖挑起升空而去傳燈錄云  
汝州風穴延沼禪師問如何是清淨法身師  
曰金沙灘上馬郎婦潭州靈泉院和尚僧問  
先師道金沙灘上馬郎婦意旨如何師曰天上東  
門外人無數曰便恁麼會時如何師曰天津橋  
上住來多峨眉山靈巖微禪師問金沙灘頭是  
佛之師未審誰是文殊之師師曰金沙灘頭是  
頭馬郎婦意旨如何師曰更道也不及

同前

馬郎婦不知出處方唐隆盛佛教大行而陝右  
俗習騎射人性沉鷲樂於格鬪蔑聞三寶之名

八卷一下

不識為善儀則婦憐其憨乃之其所人見少婦  
單子風韻超然姿貌都雅幸其無侍衛無羈屬  
欲求為眷曰我無父母又鮮兄弟亦欲有歸然  
不好世財但有聰明賢善男子能誦得我所持  
經則吾願事之男子眾爭求觀之婦授以普門  
品曰能一夕通此則歸之至明發誦徹者二千  
餘輩婦曰女子一身家世貞潔豈以一人而配  
若等耶可更別誦因授以金剛般若所約如故  
至旦通者猶十數婦更授以法華經七軸約三

日通徹此者定配之至期獨馬氏子得通婦曰  
君既能過眾人可白汝父母具媒妁聘禮然後  
可以姻蓋生人之大節豈同猥褻不檢者乎馬  
氏如約具禮迎之方至而婦謂曰適以應接體  
中不佳且別室俟少安與君相見未晚也馬氏  
子喜頓之他房客未散而婦命終已而壞爛顧  
無如之何遂卜地葬之未數日有老僧紫伽黎  
姿貌古野仗錫來儀自謂向女子之親詣馬氏  
問其所由馬氏引至葬所隨觀者甚眾僧以錫

八卷一下

撥開見其尸已化唯金鎖子骨僧就河浴之挑  
於錫上謂眾曰此聖者憫汝等障重纏憂故垂  
方便化汝宜思善因免墮苦海忽然飛空而去  
眾見悲泣瞻拜自是陝右奉佛者眾由婦之化  
也歷代佛祖通載未有施一切淫人之事

觀音化倡

陝州即馬郎婦事也及前延州當槐一事耳

觀音大士昔於陝州化為倡女以救淫迷既死  
埋之骨如金鎖不斷韻府編

任杜娘

吳越一作杜

宋初陶穀奉使吳越頗自矜重當事者遣倡任  
杜娘詐飾民間女求逸犬至館以誘穀穀惑焉  
為作春光好詞曰好姻緣惡姻緣只得郵亭一  
夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少待得鸞  
膠續斷絃是何年且贈以厚資已穀入謝王因  
重宴使樂妓歌其詞穀知見欺乃痛飲數月而  
歸杜娘竟落髮為尼以所得資初仁王院居之  
巢雲編○野雪鍛排雜說陶尚書穀使江南解  
近驛女秦弱蘭犯誹獨之戒或以為曹翰者沈  
徽達遠策雲獨以為陶使吳越感媚任杜娘  
此倡亦不凡矣徽達抗人所聞當不謬今城中

王朝雲 宋

朝雲者姓王氏錢塘名妓也蘇子瞻宦錢塘絕  
愛幸之納為常侍朝雲初不識字既事子瞻遂  
學書麤有楷法子瞻貶惠州贈之詩有引云世  
謂白樂天有鬻駱馬放楊枝詞嘉其至老病不  
忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風  
好去落誰家亦云病與樂天相伴住春隨樊子

入卷一

一時歸則是樊素竟去也余家有數妾四五年  
相繼辭去獨朝雲者隨余南遷因讀樂天集戲  
作此詩朝雲姓王氏錢塘人嘗有子曰幹兒未  
暮而夭云不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄  
阿奴絡秀不同老天女維摩總解禪經卷藥爐  
新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不  
作陽臺雲雨仙蓋紹聖元年十一月也三年七  
月卒子瞻自為誌銘云東坡先生侍妾曰朝雲  
字子霞姓王氏錢塘人敏而好義事先生二十  
有三年忠敬若一紹聖三年七月壬辰卒于惠  
州年三十四八月庚申葬之豐湖之上栖禪山  
寺之東南生子遯未暮而夭蓋常從比丘尼義  
冲學佛法亦粗識大意且死誦金剛經四句偈  
以絕銘曰浮屠是瞻伽藍是依如汝宿心惟佛  
之歸又和前韵云苗而不秀豈其天不使童烏  
與我玄駐景恨無千歲藥贈行惟有小乘禪傷  
心一念償前債彈指三生斷後緣歸卧竹根無  
遠近夜深勤禮塔中仙又作詠梅西江月以寓

意云玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時過  
採芳簫倒掛綠毛么鳳素面翻嫌粉浣洗粧不  
褪殘紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢見東坡集冷齋夜話○按王宗稷東坡先生年譜云熙寧七年甲寅先生任杭州通判是年納侍妾朝雲事先生二十四是為癸卯生來事先生方十二云以譜考之則所為妓者亦本樂籍之女耳不得遽言名妓也

東坡一日退朝食罷捫腹徐行顧謂侍兒曰汝輩且道是中何物一婢遽曰都是文章坡不以為然又一人曰滿腹都是識見坡亦未以為當

八卷一下

六

至朝雲乃曰學士一肚皮不合時宜坡捧腹大笑費家梁溪漫志○識見一作伎倆一作機城

東坡一帖云王十六秀才遺拍板一串意余有歌人不知其無也然亦有用陪傳大士唱金剛經耳字畫奇逸如欲飛動魯直以小楷書其下此拍板以遺朝雲使歌公滿庭芳亦不惡也然朝雲今為惠州土矣惠州志有朝雲墓守墓者百餘家至今清明奠饋如祀先祖詹曝蘇東坡自謂竄逐海上去死地稍近心頗憂之

願學壽禪師放生以證善果敬以止母蜀郡太

君程氏遺留簪珥盡買放生以薦父母冥福其

子邁在東坡之側見所買放生盈軒蔽地或掉

尾乞命或悚翅哀鳴邁憐悲其意亟請放之旁

有侍妾名朝雲見邁衣衾有煩動視之乃竊也

妾遽以指爪隕其命東坡訓之曰聖人言近取

諸身遠取諸物以放之汝今近取諸身以殺之

耶妾曰奈齧我手東坡曰是汝氣體感召而生

者不可罪彼要當捨而放之可也今人殺害禽

魚之命是豈禽魚齧人耶妾大悟自後罕茹腥

物多食蔬菜而已東坡舅氏諭之曰心即是佛

不在斷肉東坡曰不可作如是言小人女子難

感易流幸其作如是相有何不可

黃師是赴浙憲東坡與之姻家置酒餞其行使

朝雲侍飲坐間賦詩有綠衣有公言之句後人

乃謂綠衣小官猶惜其不留是有公言也時朝

雲語師是曰他人皆進用而君數補外何也是

謂公言而綠衣則東坡指朝雲也竹坡詩話



子瞻在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將轉淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻翻然大咲曰是吾正悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱疾而亡子瞻終身不復聽此詞

林下詞談

朝雲者東坡侍妾也嘗令就秦少游乞詞少游作南歌子贈之云靄靄迷春態溶溶媚曉光不

八卷下

應容易下巫陽祗恐翰林前世是襄王○暫為清歌駐還因暮雨忙瞥然歸去斷人腸空使蘭臺公子賦高唐

藝苑雜黃

### 琴操

蘇子瞻守杭日有妓琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日游西湖戲語琴操曰我作長老汝試參禪琴操敬諾子瞻問曰何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人對曰裙拖六幅瀟湘水髻鎖巫山一段雲何

謂人中意對曰隨他楊學士鼈殺鮑參軍操問如此究竟如何子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦操於言下大悟遂削髮為尼

引泊宅編○詩話前要

### 秦少游伎

秦少游嘗憐一妹臨別誓闔戶相待後有毀之者少游作詞寄曰風起雲間鴈橫天末嚴城畫角梅花三奏塞草西風凍雲籠月窓外曉寒輕透人去香猶在孤衾長閑餘綉恨與宵長一夜

八卷下

九

薰爐添盡香獸前事空勞回首雖夢斷春歸相思依舊湘瑟聲沉庾梅信斷誰念畫眉人瘦一句難忘處怎忍辜耳邊輕呪任人攀折可憐又學章臺楊柳妹見任攀折之句遂削髮為尼

詞話

### 柳翠

柳翠抱劍營伎紹興間柳宣教尹臨安履任之日水月寺僧玉通不赴庭參宣教憾之計遣妓女吳紅蓮詭以迷道詣寺投宿誘之姪媾玉通修行五十二年矣戒律凝重初甚拒之至夜分

不勝駘蕩遂與通焉已而詢知京尹所賺也慚  
怩而死恚曰吾必敗汝門風宣教尋亡而遺腹  
產柳翠坐蓐之夕母夢一僧入戶曰我玉通也  
既而家事零落流寓臨安居抱劍營柳翠色藝  
絕倫遂隸樂籍然好佛法喜施與造橋萬松嶺  
下名柳翠橋鑿井營中名柳翠井久之臯亭山  
顯孝寺僧清了謂淨慈寺僧如晦曰老通墮落  
風塵久矣盍往度之如晦乃以化緣詣柳翠為  
陳因果事柳翠愔然萌出家之想如晦乃引見  
清了清了為說佛法奧旨及本來面目末且厲  
聲曰二十八年烟花業障尚爾耽迷耶柳翠言  
下大悟歸即謝鉛華絕賓客沐浴而端化歸骨  
臯亭山從所度也今杭州普濟巷東通普濟橋  
又東為柳翠井在宋為抱劍營地  
西湖志

汪憐憐元

汪憐憐湖州角妓美姿容善雜劇淫古伯經歷  
甚屬意焉汪曰君若不棄寒微當以側室處我  
鼠竊狗偷妾決不為淫遂備禮納之克盡婦道

人無間言數年淫沒汪髡髮為尼公卿士夫多  
訪之汪汨其形以絕眾之狂念而終身焉  
青樓集

汪佛奴

汪佛奴歌兒也姿色秀麗嘉興富戶濮樂閒以  
中統鈔一千錠娶為妾一日桂花盛開濮置酒  
佛奴奉觴濮有感于中潛然墮淚佛奴請問其  
故濮曰吾老矣非久于人世者汝宜善事後人  
佛奴亦泣下誓無貳志人莫之信既而濮果死  
佛奴獨居尼寺深藏簡出操行潔白以終其身

南村輟耕錄

王寶奴本朝

王寶奴南京舊院妓也色慧絕倫聲達宮禁正  
德中 南巡時有大同劉者在侍聞寶奴名欲  
見之寶奴多智先度必召已佯稱病數日不食  
令貌瘠仍以藥塗其身若素有瘍者及召見行  
躡躡不前劉咲曰何南人之易為容也進御即  
遣還寶奴遂祝髮為尼建反照菴于曲中老焉  
至今南人喜道之

女史氏曰多漏之體尋香之人則女曹以焉昔歐陽文忠知潁州官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蓉花香有蜀僧曰此人前身為尼誦法華經二十年一念之誤乃至於此公後問妓曾聽法華否妓曰失身於此所不暇也取經示之一覽輒誦易以他部便不能矣意喜精進則性比丘尼悔退則誦法華妓雖有萬行都無兩因慎之哉

盧媚兒見遊齋閒覽又夷堅支志楊可人事附後

湖妓楊韻可人者紹興中用色藝敏黠著名海

陵仲彌性判州事為所惑嘗約一鐫秩一受杖無辭及仲以章罷韻詐有孕竟為王亨道所撻仲寓居常州一夕夢之曰我病亟且死平生誦妙法蓮華經以故可免墮落得作男子在湖州城外方二弓手家君急來視正恐已無及方家極貧望加贖給三日後君來當以一咲為證仲寤遽登舟詣其室韻困血疾死方生男仲經三日往方氏兒望見驚咲自此仲數存撫之青泥蓮花記卷一下

青泥蓮花記卷二

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕

記玄

女几

太霄經朱仲漢高后時人以素書倚酒女几家

女几者陳市上沽酒婦人也作酒常美遇仙人過其家飲酒以素書五卷為質几開視其書乃養性交接之術几私寫其文要更設房室納諸年少飲美酒與止宿行文書之法如此三十年顏色更如二十時仙人數歲復來過笑謂几曰盜道無私有翅不飛遂棄家追仙人去莫知所之云

女素有要

近取諸身

彭聃得之

五卷以陳

女几蘊妙

仙客來臻

傾書開引

雙飛絕塵

劉向列仙傳

方響女妓

唐

長安樂人鄭文家生一女生而能言及年七歲容貌端莊而善於方響其親族皆呼為方響女貴妃知之因欲取焉父母問之方響女曰我豈

是宮人耶楊妃自與我同輩也那得如此其夜忽失之父母哀憫無以尋求後三年復至家父母驚問其由謂父母曰我暫到上清宮中人言我父母悲號不止而憶念我我故再來耳父母因曰爾若是仙家之人何來我家為我女也女曰我上清方響妓女也因竊觀下界而罰我必不久住此人間父母當勿憶念父母曰爾仙家何樂我人間亦有富貴之樂爾奚不且住人間以慰我心女曰人間憂惱多而又奚樂耶我在

卷二

上清無俗事以累我也無俗心以惱我也侍立之外即每乘雲御氣駕鸞鳳嬉遊天外時酌瓊漿亦有時詣蓬島上天台揖嫦娥于月宮戲織女於銀河人間何樂也若以富貴為樂殊不知富與貴但多事也况纔見生俄見死耶父母乃曰當且住以慰我心無優劣人間天上之事且以生爾之父母為念女謂父母曰我若且住必不得還上清之宮闕也父母悲言之次忽不見其女不知所之疑仙傳

曹文姬書仙傳

曹文姬本長安倡女也生四五歲好文字戲每一卷書能通大義人疑其夙習也及笄姿艷絕倫尤工翰墨自牋素外至於羅綺窓戶可書之處必書之日數千字人號為書仙筆力為關中第一當時工部周郎中越馬觀察端一見稱賞不已家人教以絲竹宮商則曰此賤事吾豈樂為之哉惟墨池筆塚使吾老於此間足矣由是籍籍聲名豪貴之士願輸金委玉求與偶者不可勝計女曰豈吾偶也欲偶者請先投詩當自我擇自是長篇短句艷詞麗語日馳數百女悉阿意有岷江任生客于長安賦才敏捷聞之喜曰吾得偶矣或問之則曰鳳棲梧而魚躍淵物有所歸耳遂投之詩曰玉皇殿上掌書仙一點塵心謫九天莫怪濃香薰臍骨霞衣曾惹御爐烟女得詩喜曰此真吾夫也不然何以知吾行事耶吾願妻之幸勿他顧家人不能阻遂以為偶自此春朝秋夕夫婦相携微吟小酌以盡一

時之景如是五年因三月晦日送春對飲女題詩曰仙家無夏亦無秋紅日清風滿翠樓况有碧霄歸路穩可能同駕五雲遊吟畢嗚咽泣下曰吾本上天司書仙人以情愛謫居塵寰二紀謂任曰吾將歸子可偕行乎天上之樂勝於人間幸無疑焉俄聞仙樂飄空異香滿室家人驚異共窺見朱衣吏持玉板朱書篆文且曰李長吉新撰玉樓記就天帝召汝寫碑可速駕無緩家人曰李長吉唐之詩人迄今僅三百年焉有

天卷二

四

此妖也女咲曰非爾等所知人世三百年仙家猶頃刻耳女與生易衣拜命舉步騰空雲霞燦燦驚鶴繚繞于時觀者萬計以其所居地為書仙里長安小隱永元之善丹青因圖其狀使余作記時慶曆甲申上元日記青瑣高議

曹三香

元祐末安豐縣娼女曹三香得惡疾極療不痊貧甚為客邸以自給嘗有寒士來託宿欲得第一房主事僕見其藍縷甚拒之三香曰貧富何

擇焉便延入少頃士聞呻吟痛聲甚苦問其故僕以告士曰我能治此症三香大喜士以箸鍼其股曰回心回心三香問先生姓亦曰回心回心是時殊未曉門外有阜美樹甚大父枯死士以藥粒實樹竅中以泥封之俄失士所在是夕樹生枝葉旦而蔚然三香疾頓愈始悟回之為呂遂棄家尋師邑人於其地建呂真人祠紹興十四年三香復還鄉顏貌韶秀邑老人猶有識之者武翼大夫子澤為郡守召問之不肯深言後

天卷一

五

不知所之

夷堅志○純陽神化妙通記亦載

倡仙

李定法駕導引曲

陳東靖康間嘗飲于京師酒樓有倡打坐而歌者東不顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺綉簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鉄板閒引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華

清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢亟遣僕追之已失矣夷堅志廬山紀事

### 劉妍

曾慥集仙傳劉妍代州妓也

### 侯行首

集仙傳云侯道姑

兖州妓侯其姓者家為邸舍客洞賓詭服求棲館蚤出暮歸歸大醉逾月不償一金侯召啜茶洞賓曰吾見鍾離先生謂汝可與語道侯不省酒飲之洞賓索飲不已滋不悅洞賓伸臂示之

天卷三

六

金釵隱然解其一令市酒侯利其金曰飲罷寢此乎曰可也即登榻鼻鼾至夜分侯迫榻洞賓以手拒之叱侯亟去遲明失洞賓所之視其背則手所拒之處呂字徹肌肉侯感悟曰此呂公也得非宿世一念之差遂至於此公來度我乎即斷髮布裘尋洞賓復遇棲道遂隱去不知所終

### 黃鶯妓

廣陵妓黃鶯有姿色豪客填門好濟貧布施一

日有呂秀才即洞賓也托宿黃以藍縷垢汚拒之秀才題二詩于屏一曰嫫母西施共此身可

憐老大隔疎親他年鶴髮雞皮媪今日玉顏花貌人二曰花開花落兩悲歡花與人還共一般花在枝頭防客折落來地上請誰看題畢俄不見黃悟欲拭目

此與楊柳金亦載者以嘗遇呂仙也且以微世之遇而不遇者

### 楊柳金

徽宗時有道人自稱昌虛中往來諸琳宮動履怪異飲酒無量啗生魚肉至數十觔飲冷水數

天卷二

七

十斛大雪平地六七尺餘自埋於雪中旬日不出雪霽復起行于深潭水面如履平地及善草書作枯藤游絲勢一舉筆數千字絡繹不斷人爭携楮以請然往往不與時有妓楊柳金東都絕色也道人往來其家警提楊終不悟又屢輸金帛然不與楊交接楊一夕乘醉進之道人曰吾先生坎離配合身中夫婦內交聖胎已結嬰兒相生豈復戀外色內交之樂過於外交之樂遠甚楊終不悟疑訝其語時宰相張天覺館賓

蕭某與楊久狎楊以告蕭而蕭以告張遽彼即之道人大呼疾走徑趨栖雲菴雲堂不出良久排闥尋之則已不見惟壁上有詩曰一吸鸞笙裂大清綠衣童子步虛聲玉樓喚省千年夢碧桃枝上金鷄鳴張曰昌字虛中此吕公也後菴遭火無子遺詩巍然獨存亦一異也

並純陽帝君神化妙

張珍奴

純陽記載未全

宣和中洞賓遊吳興見一妓張珍奴色華美性

六卷二

二

澹素雖落風塵每夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切洞賓作一士訪之珍奴見其風神秀異殊敬盡歡自飄然而去明日又至如是往來月餘終不及亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿罄枕席之娛豈妾鄙陋不足以奉君子耶士曰不然人貴心相知何必如是哉且汝每夜告天實何所求珍曰失身於此又將何為但自念奴入是門中妄施粉黛以假為真歌謳艷曲以悲為樂本是一團臭膿皮袋借偽飾以惑人

每每悔歎世之愚夫不自尊貴過我門者觀我如花情牽意惹留戀不捨非但喪財多致身殞安雖假容交歡覺罪愈重惟斯夕告天早期了脫士曰汝志如此何不學道珍曰陷於此地何從得師士曰吾為汝師可乎珍即拜扣士曰再求乃可遂去珍日夜望不至深自悵恨因書曰逢師許多時不說些兒个安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直到如今悶損我筆未竟士忽來見所書續其韻曰道無巧妙與你方兒一个

六卷三

九

子後午前定息坐夾脊雙關崐崙過恁時得氣力思量我珍大喜士乃以太陰煉形丹法與之珍自是神氣裕然若大開悟不知密有所傳尤多珍亦不以告人臨別作步蟾宮云坎离坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動山頭而要洗濯黃芽出土捉得金精牢固開煉庚甲要生龍虎待他問汝甚人傳但說道先生姓呂珍方悟是呂先生即佯狂丐于市投荒地密修其訣逾三年尸解而去

上陽子悟真篇注○男子修煉氣女人修仙曰煉形

陳懿

莆田蔡伸宣和甲辰自彭城倅檄燕山取道莫  
關見所謂陳懿者於州治之籌邊閣誠不負所  
聞明年歸則陳已入道因崔守呼至即席贈小  
重山詞云流水桃花小洞天壺中春不老勝塵  
寰霞衣鶴氅並桃冠新裝好風韻愈飄然○功  
行滿三千嬰兒并姪女鍊成丹劉郎曾約共昇  
仙十箇月養箇小金壇友古居士詞

里娘

天卷二

十一

史達祖漢宮春詞序云友人與里娘雅有舊分  
別去則黃冠矣托子寄情花隔東垣詠燕臺秀  
句結帶謀歡勿勿舊盟有限飛夢重關南塘夜  
月照湘琴別鶴孤鸞天便遣清愁易長春衣常  
恁香寒唐昌故宮何許頓剪霞裁霧擺落塵緣  
一聲步虛婉婉雲駐仙壇淒涼故里想香車不  
到人間羞再見東陽帶眼教人依舊思凡梅溪詞

吳女盈盈

魏人王山能為詩標韻清卓因省試下第薄游

東海值吳女盈盈者來年方十六善歌舞尤工  
彈箏容豔甚治詞翰情思翹翹出羣少年子爭  
登其門不惜金帛盈盈遴選佳偶乃許一笑府守  
田龍圖使侍宴山預其列相得于樽俎之間從  
之忻處累月山告歸盈盈垂泣悲啼不能自止明  
年寄傷春曲示山其詞曰芳菲時節花壓枝折  
蜂蝶掩關檻光發一旦碎花魂葬花骨蜂兮蝶  
兮何不來空使雕闌對寒月山作長歌答之云  
東風艷艷桃李容花圍春入屠酥濃龍腦透縷

天卷二

十二

絞綃紅鴛鴦十二羅芙蓉盈盈初見十五六眉  
試青膏髻垂綠道字不正嬌滿懷學得襄陽大  
隄曲阿母偏憐掌上看自此風流難管束鶯啄  
含桃未噉時便念郎詩風動竹日高一丈綠窓  
曉啼鳥壓花新睡短臙雲纖指掩還偏半被可  
憐留翠晚淡黃衫袖仙衣輕紅玉闌干粉粧淺  
酒痕落腮梅忍寒春羞入目波橫灩一縷未消  
山枕紅斜睇整衣移步嬾才如韓壽潘安亞擲  
果偷香心暗嫁小花靜院酒闌珊別有私言銀



炬下簾旌浪皺金泥額六尺牙床羅帳窄釵橫  
啼笑兩不分歷盡風期肢一搦若教飛上九天  
歌一聲自可傾人國嬌多必是春工與有能動  
人情幾許前年按舞使君筵卧起忍羞頭不舉  
鳳凰簫冷曲成遲凝醉桃花遇風雨阿盈阿盈  
聽我言勸君休向陽臺住一生已有楚王憐宋  
王多才惟解賦洛陽無限青樓女袖攏紅牙金  
鳳縷春衫粉面誰家郎只把黃金買歌舞就中  
薄倖五陵兒一日憐新棄如土雲零雨落正堪

卷一

十二

悲空入他人夢來去浣花溪上海棠灣薛濤朱  
戶皆金環韋臯筆逸玳瑁落張祐益滑琉璃乾  
壓倒念奴價百倍興來奇怪生毫端醉目見紙  
聊一掃落花飛雪已漫漫夢得見之為改觀樂  
天更敢尋常看花間不肯下翠幕竟日烜赫羅  
珞鞍掃眉塗粉至七十大始頂菖蒲冠壽七  
十始  
自然上升之術至今愁人錦江口秋蛩露草孤  
墳寒盈盈大雅真可惜爾生此後不可得滿天  
風月獨倚欄醉听濃雲呼供墨久之不可予心

憶高城去天無幾尺斜陽衝山雲半紅遠水無  
風天一碧望目空遙沉翠翼銀河易闊天南北  
瘦盡休文帶眼移忍向小樓清淚滴又明年山  
適淄川遇王通判于邸舍出盈盈札欲偕游東  
山紙尾一詞云枝上差差綠林中簌簌紅已嘆  
芳菲盡安能罇俎空君不見銅駝茂草長安東  
金鑣玉勒雪花驄二十年前乃俠少纍纍昨日  
成衰翁幾時滿飲流霞鍾共君倒在夕陽中時  
方初夏山已病不克赴其約秋中又如山東盈

卷二

十二

已死王通判謂山曰子去後盈若平居醉卧夢  
紅裳美人手執一紙書告曰玉女命汝掌奏牘  
及覺泣以白母云予不復久居人間矣他日可  
訪我於東山遂嗚咽流涕其夕即卒王命山作  
句弔之山立賦三章其一云炬花紅死卧初醒  
一枕孤清病客情海上有山同大夢人中無路  
可長生乾坤意入憑闌大風月人歸似古清漢  
殿香消春寂寂夕陽無語下西城其二云絃絕  
秦箏鏡掩塵細腰休舞鳳皇茵一枝濃豔埋香

土萬顆珍珠滴繡巾行雨不歸魂夢斷落花難  
伴綺羅春漢王甲帳當年意縱有芳魂不是真  
其三云小巷朱橋花又春洞房何事不歸雲二  
年中過曾携手今日重來忽見墳香魄已非天  
上去鳳簫猶似月中聞縱然却入襄王夢會向  
陽臺憶使君後五年山游奉符與同志登岱嶽  
至絕頂玉女池追思故昔盈盈之夢徘徊池側  
心思神會因題于石曰浮世繁華一夢休登臨  
因憶昔年游人歸依舊野花咲玉冷幾經墳樹

卷二

十四

秋風月過情須感慨江山多恨即遲留如今縱  
擬誇才思事往情多特地愁又曰柳枝黃盡杏  
花新山翠無非昔日春花色笑春渾似醉寂寥  
唯少賞花人憶昔開粧淡苧衣一枝紅拂牡丹  
微無端不入襄王夢為雨為雲各處飛山歸就  
次遂夢游日觀峰北見石上大字筆跡同盈書  
一詩曰絳闕珠宮鎖亂霞長生未曉棄繁華斷  
無方朔人間信遠阻麻姑洞裏家累劫遙翻滄  
海水深春難謝碧桃花紫臺樹隱瑤池閨鳳小

龍嬌日又斜讀果忽寤是夕昏醉惘惘間有女  
子來召至一溪洞門碧衣短鬟出邀入宮中一  
女子玉冠黃幘衣絳綃裳睂容山趨拜女遽起  
止之揖升階少選盈與一女偕至微笑曰為雨  
為雲各處飛何乃尤人如此也命進酒各有賦  
咏夜既深二女曰盈盈雅故便可就卧聞鷄唱  
起復置酒珍重語別山辭決恍然出洞但蒼崖  
古木非向所歷感愴而返

王山筆盧錄  
夷堅志

李真童元

卷二

十五

李真童張奔兒之女也十餘歲即名動江浙色  
藝無比舉止溫雅語不傷氣綽有閨閣風致達  
天山檢校浙省一見遂屬意焉周旋三歲達秩  
滿赴都且約以明年相會李遂為女道士杜門  
謝客日以焚誦為事至期達樓諸暨州同知而  
來備禮取之後達沒復為道士節行愈勵云

青樓集

李當當

李當當者教坊名妓也姿藝超出輩流忽翻然

若有所悟遂著道士服江浙儒學提舉段吉甫先生天祐贈之以詩曰歌舞當今第一流洗粧拭面別青樓便隨南嶽夫人去不為蘇州刺史留瑤館月明簫鳳下綺窓雲散鏡鸞收却憐癡絕潯陽婦嫁得商人已白頭能改齋漫錄雲陽唐郇伯作妓人出家詩曰盡出花鈿與四鄰雲鬟剪落向殘春暫驚風燭難留世便是池蓮不染身貝葉欲翻迷錦字梵聲初落誤梁塵從今艷色歸空去湘浦應無解珮人湘山野錄乃謂

天卷二

十六

陳彭年作此不考之過也吁二先生之風流餘韻於此可以想見矣南村輟耕錄

楊氏本朝

華山玉女峰頂女冠楊氏名妓也少年入山初食松皮八年始火食或絕火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗卧太倉王履遊華山因訪之石室中尸坐如寐見履起相見具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以為異君何來之異耶就問其入山時則三十

有七歲也今已七十有二歲矣自云一生無疾觀其顏雖非丹而精神粲然步履甚健固知其有所養也至玉女殿右觀韓姑姑遺蛻遣僮撤所障亂篋啓棺蓋窺之卧棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣惟槁不腐以杖擿其足亦不僵有道者如是蓋楊氏師也將暮假榻坐定微請所有則畲以待盡而已歿有光如燈度室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者與此亦可見楊氏之有定力

天卷二

十七

太倉文畧王履

女史氏曰沮澤淤泥之地亦有嘉生火燄熱惱之場豈無涼界故護呪散花之衆或本目挑心招之人抑翅蜚骨鑱之靈權示跼履挂纓之跡蓋一淨念則茶坊酒肆即是道林一回頭但脫械放刀立成正果彼微劣且能化殼冥合真詮頑石猶知點頭本含佛性而況若而人者乎余擬是記首列禪玄夫亦開方便之門遵歸受之路者也

青泥蓮花記卷二

青泥蓮花記卷三

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記忠

韓蘄王梁夫人宋

韓蘄王之夫人京口娼也嘗五更入府伺候賀朔忽於廟柱下見一虎蹲卧鼻息齁齁然驚駭亟走出不敢言已而人至者衆復往視之乃一卒也因蹴之起問其姓名為韓世忠心異之密告其母謂此卒定非凡人乃邀至其家具酒食

青泥蓮花記卷三

一

卜夜盡懽深相結納資以金帛約為夫婦蘄王後立殊功為中興名將遂封兩國夫人蘄王嘗邀兀朮於黃天蕩幾成擒矣一夕鑿河遁去夫人奏疏言世忠失機縱敵乞加罪責舉朝為之動色其明智英偉如此

鶴林玉露

韓世忠授鄜路副總管屯淮陽苗傅劉正彥反部兵赴行在時世忠妻梁氏及子亮為傅所質朱勝非給傳白太后遣慰世忠於是召梁氏入封安國夫人俾迓世忠梁氏疾驅出城一日

夜會世忠於秀州世忠討正彥及苗傅誅之兀朮將入侵以世忠為制置使守鎮江金兵至世忠已先屯焦山大戰將十合梁夫人親執桴鼓金兵終不得渡盡歸所掠假道不聽相持黃天蕩者四十八日兀朮窮蹙祈請甚哀潛鑿渠三十里絕江遁去

宋史

毛惜惜

毛惜惜者高郵妓女也端平二年別將榮全率衆據城以畔制置使遣人以武翼郎招之全偽

宋史

二

降欲殺使者方與同黨王安等宴飲惜惜恥於供給安斥責之惜惜曰初謂太尉降為太尉更生賀今乃閉門不納使者縱酒不法乃畔逆耳妾雖賤妓不能事畔臣全怒遂殺之越三日李虎破關禽全殺之并其妻子及王安以下預畔者百有餘人悉傳以法

宋史

高沙榮全據城叛召官妓毛惜惜佐酒罵曰汝本健兒官家何負於汝而反吾有死耳不能為反賊行酒全以刀裂口立命腐之罵至死不絕

圖臣以聞特封英烈夫人且賜廟號紫岩有詩  
云淮海艷姬毛惜惜蛾眉有此萬人英恨無七  
首學秦女向使裏頭真杲卿玉骨花顏城下土  
冰魂雪魄史間名古今無限腰金者歌舞筵中  
過一生隨隱漫錄○三朝野史云  
秋山先生方岳為作傳

張鳳奴金

元興元年北兵攻城矢石之際忽見一女子呼  
於城下曰我倡女張鳳奴也許州破被俘至此  
彼軍不日去矣諸君努力為國堅守無為所欺

六卷三

三

也言竟投濠而死朝廷遣使馳祭于西門正大  
天興之際婦人節義可知者特數人耳鳳奴之  
事別史錄之蓋亦有所激云金史

忠徐倡元

至正壬辰秋邊寇陷常州守吏望風奔潰徐婦  
倡者寇命以佐燕乃憤罵弗從竟刺死之未幾  
江浙平章定定來剋復儒流吳寅夫趙君謨等  
以從逆伏誅嘉興張翔南翼作忠徐倡詩以白  
于世曰西神我我睢雙蔓乘兵塗毗膏國武近

興惜爾尸素營賄朋城弗與守妖狐凌彼章逢  
之徒冠倫魁能蒲伏警服倒授太阿倖以承天  
廓不白暑雨冰網常淪隳綫絕罔憑故為優徐  
倡冶容倚市矜髮妖驅之俾侑樂嬪玉肆詈無  
陵競噤謳褫舞餘怒髮植鬚髻鉛為銅刀劃膺  
戟營霸灼上升顧守臣鉅儒汗惡銜愧死莫懲  
二儀磅礴忠義氣猶出下里孰可仍桓桓執夷  
徒乃反經溝塍爾倡丹衷燭日月易移黛譽聲  
繩繩汗漬流回清激意當是時也姦兇得志勢

八卷三

四

燄薰天雖厚祿重臣我冠世儒罔不效力執事  
戰兢奔走於指揮之下而倡優下賤乃能奮不  
顧身獨何人與夫徐氏之與英烈夫人同一死  
耳而無有為之舉申朝廷褒贈封號以為世勸  
惜哉輟耕錄

女史氏曰嬪終于其所事而忠矣况倡乎彼徐  
倡之三人者即終事且難于國又何以死焉夫  
忠及於倡其世亦良可悲矣梁夫人不難于識  
斬王爾觀執桴鼓以作士氣而疏夫失機以章

軍志所謂勁烈不貳心之臣豈復得辱以巾幗哉則又何論于倡也

記義

嬌陳唐○紀聞譚名陳嬌如

柳睦州俊邁風格特異自隋之後家富於財嘗因調集至京師有名娼曰嬌陳者姿藝俱美為士之子所奔走睦州一見因求納焉嬌陳曰第中設錦帳三十重則奉侍終身矣本易其少年乃戲之耳翌日遂如言載錦而張之以行嬌陳

六卷三

五

大驚且賞其奇特竟如約入柳氏之家執僕媵之禮節操為中表所推玄宗在人間聞嬌陳之名及召入宮見上因涕泣稱痼疾且老上知其不欲背柳氏乃許其歸唐語林乾勝子

張紅紅

大曆中有才人張紅紅者本與其父歌於衢路丐食過將軍韋青所居在昭國坊南門裏青於街牖中聞其歌者喉音嘹亮仍有眉首即納為姬其父舍於後戶優給之乃自傳其藝穎悟絕

倫嘗有樂工自撰歌即古長命西河女也加減其節奏頗有新聲未進聞先侑歌於青青名紅紅於屏風後聽之紅紅乃以小豆數合記其拍樂工歌罷青入問紅紅如何云已得矣青出云有女弟子久曾歌此非新曲也即令隔屏風歌之一聲不失樂工大驚異遂請相見欽伏不已再云此曲先有一聲不穩今已正矣尋達上聽綱日召入宜春院寵澤隆異官中號記曲娘子尋為才人一日內史奏韋青卒上告紅紅乃上

六卷三

六

前嗚咽奏云妾本風塵丐者一旦老父死有所歸致身入內皆自韋青妾不忍忘其恩乃一慟而絕上嘉歎之即贈昭儀也樂府雜錄

宋齊丘妻魏氏南唐

宋齊丘豫章人父嘗在鍾傳幕下齊丘素落魄父卒家計蕩盡已在窮悴朝夕不能度時姚洞天為淮南騎將素好士齊丘欲謁之且囊空無備紙筆之費計無所出但於逆旅杜門而坐如此殆數日隣房有散樂女尚幼問齊丘曰秀才

何以數日不出齊丘以實告女歎曰此甚小事  
秀才何吝一言相示耶乃惠以數縑齊丘市紙  
墨為詩咏以投洞天其略曰某學武無成攻書  
失志歲華蹭蹬身事蹉跎曾中之萬仞青山壓  
低氣宇頭上之一輪紅日燒盡風雲加以天步  
凌遲皇綱廢絕四海淵黑中原血紅梟飛蒼走  
黃之辨有出鬼沒神之機洞天怒其言大不即  
接見齊丘窘急乃更其啟翌日復至其略曰有  
生不如無生為人不如為鬼又云其為誠懇萬

天卷三

十

端只為饑寒兩字洞天始憫之漸加以拯救徐  
溫聞其名召至門下及昇之有江南也齊丘以  
佐命遂至將相乃上表以散樂女為妻以報宿

惠許之五代史補

宋齊丘者父為江西鍾傳副使父卒羈旅淮南  
欲上書干謁而無紙墨行嘆道中有娼婦遇之  
問曰少年何不樂如此齊丘以情告召歸置食  
贈錢數千因曰郎時至此不遣郎有所闕也齊  
丘感之及貴納為正室

江南  
列錄

宋齊丘豫章人也父誠為江西鍾傳副使卒於  
任時天下已亂經籍道熄齊丘獨好學有大志  
及鍾傳敗齊丘益窮隨眾東下糊口於倡優魏  
氏烈祖時為昇州刺史延四方之士齊丘依焉  
歷位左丞相司徒遂以魏為正室封國夫人元  
宗朝齊丘坐罪放歸青陽自縊死及後主即位  
召其妻子還建康館給之

南唐書

瑞卿

歐陽彬衡山人世為縣吏至彬特好學工於詞

天卷三

八

賦馬氏之有湖南也彬將希其用乃携所著詣  
府求見之禮必先通名紙有掌客吏眾謂樊知  
客好賄陰使人謂彬曰足下之來非徒然也實  
欲顯族致身而不以一物為貶其可乎彬恥以  
賄進竟不與既而樊氏怒擲名紙于地曰豈吏  
人之子乎欲干謁王侯耶彬深恨之因退而為  
詩曰無錢將乞樊知客名紙生毛不為通因而  
落魄街市歌姬酒徒無所不狎有歌人瑞卿者  
慕其才遂延於家瑞卿能歌每歲武穆王生辰

必歌於筵上時湖南自舊管七郡外又加武陵岳陽是九州彬作九州歌以授瑞卿至時使歌之實欲感動武穆既而竟不問彬歎曰天下分裂之際斯徒負養皆能自奮我何負而至此耶計無所出思欲竄入鄰道但未有所白居無何聞西蜀圖綱將發彬遂謀入蜀且私謂瑞卿曰吾以干謁不遂居於汝家未嘗有倦色其可輕棄乎然士以功名為不朽不於此時圖之恐貽後悔今恐他適庶幾有成勿以為念瑞卿曰君

入卷三

九

於妾不可謂之無情然一旦不以妾自滯割愛而去得非功名之將至耶妾誠異之家財約婚雖不豐願分為半以資路途彬亦不讓因以瑞卿所贈盡賂綱吏求為駕船僕夫綱吏許之既至蜀遂獻獨鯉朝天賦蜀主大悅擢居清要其後官至尚書左丞相出為夔州節度使既領夔州穆王已薨其子希範繼立因致書於希範叙疇昔入蜀之由仍以衡宗族為託希範得書大慙彬之親友悉免其賦役士皆延客之

五代史補

### 杭妓薛希濤宋

祖無擇熙寧中知杭州坐與官妓薛希濤通為王安石所執希濤榜笞至死不肯承伏

武林志

### 台妓嚴蕊

雪舟勝說

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝冠一時間作詩詞有新語頗通古今善逢迎四方聞其名有不遠千里而登門者唐與正守台日酒邊嘗命賦紅白桃花即成如夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別

入卷三

十一

是東風情味曾記曾記人在武陵微醉與正賞之雙嫌又七夕郡齋開宴坐有謝元卿者豪士也夙聞其名因命之賦詞以已之姓為韵酒方行而已成鵲橋仙云碧梧初出桂花纔吐池上水花微謝穿針人在今歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期怕天上方纔隔夜元卿為之心醉留其家半載盡客囊索餽贈之而歸其後朱晦菴以使節行部至台欲撫與正之罪遂指其嘗與蕊



為濫繫獄月餘藥雖備筆楚而一語不及唐然猶不免受杖移籍紹興且復就越置獄鞠之久不得其情獄吏因好言誘之曰汝何不早認亦不過杖罪况已經斷罪不重科何為受此辛苦邪藥答曰身為賤伎縱是與太守有濫科亦不至死罪然是非真偽豈可妄言以汙士大夫雖死不可誣也其辭既堅於是再痛杖之仍繫于獄兩月之間一再受杖委頓幾死然聲價愈騰至徹阜陵之聽未幾朱公改除而岳霖商卿為

卷三

十一

憲因賀朔之際憐其無辜猝命之作詞自陳藥略不構思即口占卜筮子云不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東君主去也終須去住也如何住若得山花插滿頭莫問奴歸處即日判令從良繼而宗室近屬納為小婦以終身焉夷堅志亦嘗略載其事而不能詳余蓋得之天台故家云齊東野語○周密齊東野語呂伯恭嘗與仲友同書會有一隙朱主呂故抑唐是不然也蓋唐平時恃才輕晦菴而陳同父頗為朱所進與唐每不相下同父游台當狎籍妓為唐為脫籍許之偶郡集唐語妓云汝果欲從

陳官人邪妓謝唐云汝須能忍饑受凍乃可妓聞大恚自是陳至妓家無復前之奉承矣陳知為唐所賣亟往見朱家問近日常云何答曰唐謂公尚不識字如何作監司朱街之遂以部蓋以陳言為信立巡按既至台適唐出迎少稽罪具奏而唐亦作奏馳上時唐鄉相王淮當軸既進呈上問王季此秀才爭開氣耳遂兩平其年譜道統乃以季海右唐而并斥之非公論也蓋親得之陳伯玉式卿云

樊事真元

樊事真京師名妓也周仲宏參議嬖之周歸江南樊飲錢于齊化門外周曰別後善自保持毋

卷三

十二

貽他人之誚樊以酒酹地而誓曰妾若負君當剗目以謝君子亡何有權豪家來其母既迫於勢又利其財樊始則毅然終不獲已後周來京師樊相語曰別後非不欲保持卒為豪勢所迫昔日之誓豈徒說哉乃抽金篋刺一目血流遍地周為之駭然因歡好如初好事者編為雜劇曰樊事真金篋刺目行於世

青樓集

馮蝶翠 本朝

洞庭葉某商于大梁春一妓馮蝶翠者罄其貲

迨凍餒為磨傭久之馮騎驢過其處葉適在街頭曬麥馮下驢走小巷中使驢夫招葉葉辭以無顏相見強而後至馮對之流涕曰君為妾至此乎出白金二兩授葉云以此具禮更衣來訪吾母如言而往馮私以五十兩贈之曰行矣勉為生計葉戀戀不捨隨罄其金以傭于磨家歲餘邂逅如初馮謂葉汝豈人耶要之抵家重與十鎰且云囊傾矣儻更留必縊死以絕君念葉遂將金去買布入陝換褐利倍又販藥至揚州

六卷手

十三

數倍貿易三載貨盈數千乃以其千取馮歸老焉彼哉以勢利交者盛如趨市衰如棄屣聞斯妓之行能無愧乎說聽

女史氏曰嬌陳而下或酬恩于知己或務分于窮交既勝薛公之市朝盈暮虛復異和氏之癖銅山錢樹固此曹所鮮能也嚴藥至吏治榜笞而終不以一言汙鱗士大夫亦誠立名義不侵為然諾者乎朱元晦於是失刑矣彼希壽以死猶烈焉悲夫

王翹兒

徐學謨撰傳○茅歸安剿海本末兩侍女王姓一名翠翹一名綠妹

王翹兒者故臨淄民家女也自少鬻於倡家冒其姓為馬假母呼之曰翹兒携之來江南教之吳歛即善吳歛教之彈胡琵琶即善彈胡琵琶翹兒貌不逾中色而音吐激越度曲婉轉往往傾其座人一時平康里中諸老妓皆從翹兒習新聲竟不能過之也然翹兒有至性雅不喜媚客大腹賈齎多金賂翹兒意稍不屬輒惓惓不開明或竟夕虛寢而罷明日大腹賈惠而收金

六卷手

十四

去以是假母日窘而數笞罵翹兒翹兒愈益厭苦之會有少年私金於翹兒者遂以計脫假母而自徙居海上更稱王翠翹云海上多文儒貴游尤好以音律相賈重令翹兒一啓齒以為絕世無雙爭艷惜之以是翹兒之名滿江南歲所得纏頭無算乃翹兒更以施諸所善貧客橐中一錢不留也久之倭人寇江南掠海上焚其邑翹兒竄走桐鄉已倭人轉掠桐鄉城陷翹兒被虜諸酋執以見其寨主徐海徐海者故越人號

明山和尚者是也海初怪其姿態不類民間婦女訊之知為翹兒試之吳歛及彈胡琵琶以待酒絕愛幸之尊之為夫人斥帳中諸姬羅拜咸呼之為王夫人翹兒既已用事凡海一切計畫惟翹兒意指使乃翹兒亦陽暱之陰實幸其敗事冀一歸國以老也會督府遣華老人檄召海肯來降與之官海怒而縛華老人將斬之翹兒諫曰今日之勢在君降不降何與來使也親解華老人縛而厚與之金勞苦之華老人者海上

卷三

十五

人也翹兒故識之而華老人亦私覲所謂王夫人者心知為翹兒不敢泄也歸告督府曰賊未可圖也第所愛幸王夫人者臣視之有外心當藉以殲賊耳督府曰善乃更遣羅中書詣海說降而益市金珠寶玉以陰賄翹兒翹兒日夜在帳中從容言大事必不可成不如降也江南苦兵久矣降且得官終身當共富貴海遂許羅中書約降於督府督府選日大整兵佯稱逆降比迫海寨海信翹兒言不為隄備督府急麾兵鼓

噪而進斬海首而生致翹兒盡諸倭人殲焉捷至督府供張轅門以享諸叅佐令翹兒歌而遍行酒諸叅佐皆起為督府壽督府酒酣心動亦握槊降階而與翹兒戲夜深席大亂明日督府頗悔夜來醉中事而以翹兒功高不忍殺之乃以賜所調永順酋長翹兒既從永順酋長去之錢唐舟中輒悵悵不自得嘆曰明山遇我厚我以國事誘殺之殺一首而更屬一首何面目生平夜半投江死外史氏曰余過海上海上之縉

卷三

十六

紳先生多能道翹兒死事蓋得之華老人口云昔李陵陷虜欲乘匈奴之間為漢內應迄無成立潰其家聲悲夫翹兒以一賤倡能審於順逆身陷不測竟滅賊以報國誠偉烈矣太史公曰禍之生由愛姬殖則海之謂也而翹之卒死以殉海其或可附於墮樓之義也乎海隅集○督府胡宗憲女史氏曰宗伯義翹兒以殉海要其志專滅賊耳不嬾夷生可也余故置于忠義之介督府大度人握槊更衣何所足悔而夷之且安信賞哉

記孝

新王二 本朝

吳邑人朱生宣德中商於湖襄泊舟官河下其旁四方客雲集娼船附焉一日忽傳名妓新王二者至衆競出觀果艷姬也與一優偕來其船比朱生之船既數日凡生言笑動作娼固不察數以言挑生生亦漫應之一日生登岸獨留一僕在倡乃移船就僕密問生之年里性度及其家族生計以及妻之怒悍子之多寡極悉僕一

八卷三

本

一告之明日晚娼使優邀生飲潛告生曰君但言延我入舟我欲有言於君耳生從之娼既入生舟戚戚無歡容生數殷勤之娼亦漠然不顧倩其歌亦不肯俄先去卧榻上生有新衫在榻娼取碎裂之生亦無愠容酒罷就寢中夜問之娼乃低語生曰我有冤欲圖之人久不獲日者吾察君父似見君有仁心人故輒自求近凡君身家我固悉知矣獨不見君性度適裂衫乃試君耳我用意精如此君若能擔負則我事乃濟

而君亦不為無益也生曰我素負義俠豈不能庇一婦人乎娼潛然曰我非娼淮安蔡指揮女也吾父調襄陽衛挈家以行至江中舟人王賊乘父醉擠之江并母死焉僮婢悉盡以我色獨留犯之呼為妾吾父貳素豐賊厚載不幾日復為盜劫賊欲歸以有我不可遂以身餘貲買小舟使就學歌舞為京娼而來此君能復吾讐我終身事君為妾侍耳因出父文牘示生生慷慨許諾翌日優來曰二姐未起乎生大詈曰賊賊

八卷三

本

不知死所復覓二姐乎優知事泄自投於水生持娼歸家卒老焉  
妓姓山者上邑宰一詩得釋父  
嘉近刻名錄機數竟作妓詩誤  
女史氏曰孝百行之首也故女自有孝經倡雖失行乎其孺慕固有天性焉而不少槩見則以多祝而似者耳若新王二之藉手復讐亦庶哉葉妙寐矣

青泥蓮花記卷四

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記節一

姚玉京 宋末○南史作梁

姚玉京娼家女也嫁襄州小吏衛敬喻溺水而死玉京守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日為鷺鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊至秋翔集玉京之臂如告別然玉京以紅縷繫足曰新春復來為吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七年其年玉京病卒明年燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在南郭燕遂至墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊漢水之濱至唐李公佐謬燕女墳記南史云霸城為衛敬喻妻年十六而敬喻亡父母舅姑欲嫁之誓而不許乃截耳置盤中為誓乃止遂成欲為亡婿種樹數百株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散女乃為詩曰墓前一株柏根連復並枝安心能感木類城何足奇兩住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫脚為志後歲此燕果復來猶帶前雙女復為詩曰昔年無偶別今春猶獨歸故人恩既重不

忍復雙飛雍州刺史西昌侯蔭嘉其美節乃起樓於門題曰貞義衛婦之閨又表於臺

李娃傳 唐○貞義衛婦之閨又表於臺

汧國夫人李娃長安之倡女也節行環奇有足稱者故監察御史白行簡為傳述天寶中有常州刺史滎陽公者略其名氏不書時望甚崇家徒甚殷知命之年有一子始弱冠雋朗有詞藻回然不羣深為時輩推服其父愛而器之曰此吾家千里駒也應鄉試秀才舉將行乃盛其服玩車馬之飾計其京師薪儲之費謂之曰吾觀爾之才當一戰而霸今備二載之用且豐爾之給將篤其志也生亦自負視一第如指掌自毗陵發月餘抵長安居于布政里常遊東市還自平康東門入將訪友於西南至鳴珂曲見一宅門庭不甚廣而室宇嚴邃闔一扉有娃方憑一雙鬟青衣而立妖姿要妙絕代未有生忽見之不覺停驂久之徘徊不能去乃詐墜鞭於地候其從者勅取之累盼於娃娃迴眸凝睇情甚相慕竟不敢措辭而去生自爾意若有失乃密徵

其友游長安之熟者以訊之友曰此狎邪女李氏宅也曰娃可求乎對曰李氏頗膽前與之通者多貴戚豪族所得甚廣非累百萬不能動其志也生曰苟患其不諧雖百萬何惜他日乃潔其衣服盛賓從而往扣其門俄有侍兒啓扃生曰此誰之第耶侍兒不荅馳走大呼曰前時遺策郎也娃大悅曰爾姑止之吾當整粧易服而出生聞之私喜乃引至蕭牆間見一姥垂白上接即娃母也生跪拜前致詞曰聞茲地有隙院願稅以居信乎姥曰懼其淺陋湫隘不足以辱長者所處安敢言直耶延生於遲賓之館館宇甚麗與生偶坐因曰某有女嬌小伎藝薄劣欣見賓客願將見之乃命娃出明眸皓腕舉步豔異生遽驚起莫敢仰視與之拜迎敘寒燠觸類妍媚目所未睹復坐烹茶斟酒器用甚潔久之日暮鼓聲四動姥訪其居遠近鼓已發矣生紹之曰在延平門外數里冀其遠而見留也姥曰當速歸無犯禁生曰幸接歡笑不知日之云夕

道里遼闊城內又無親戚將若之何娃曰不見責僻陋方將居之宿何害焉生數目姥姥曰唯唯生乃召其家僮持雙縑請以備一宵之饌娃笑而止之曰賓主之儀且不然也今夕之費願以貧窶之家隨其粗糲以進之其餘以俟他辰固辭終不許俄徙座于西堂帷幕簾榻煥然奪目粧奩衾枕亦皆侈麗乃張燭進饌品味甚盛徹饌姥起生娃談話方切談諧調笑無所不至生曰前偶過其門遇卿適在屏間厥後心常勤念雖寢與食至未嘗或捨娃曰我心亦如之生曰今之來非直求居而已願償平生之志但未知命也若何言未終姥至訪其故具以告姥笑曰男女之際大慾存焉情苟相得雖父母之命不能止也女子固陋曷足以薦君子之枕席生遽下階拜而謝焉曰願以已為廝養姥遂目之為郎飲酣而散及旦盡徙其囊橐因家於李之第自是生屏跡戢身不復與親知相聞日會其家童歲餘資財僕馬蕩盡邇來姥意漸怠妓情

彌篤他日娃謂生曰與郎相知一年無孕嗣常聞竹林神者報應如響將致薦酹求之可乎生不之悟大喜乃質衣于肆以備牢醴與娃同謁祠宇而禱祝焉信宿而返策驢而後至里北門娃謂生曰此東轉小曲中某之姨宅也將憩而觀之可乎生如其言前行不踰百步果見一車門窺其際甚弘敞其青衣自車後止之曰至矣生下適有一人出訪曰誰耶曰李娃也乃入告俄有一姬至年可四十餘與之將迎曰吾甥來

八卷四

五

否娃下車姬逆詢之曰何久踈絕相視而笑娃引生拜之既見遂偕入西戟門偏院中有山亭竹樹葱蘢池榭幽絕生謂娃曰此姨之私第耶笑而不答以他語對俄獻茶果甚珍奇食頃有一人鞭大宛馬汗流馳至曰姥遇暴疾頗甚殆不識人宜速歸娃謂姨曰方寸亂矣某騎而前去當令返乘便與郎偕來生擬隨之其姨與侍兒偶語一手揮之令生止於戶外曰姨且歿矣當與某議喪事以濟其急奈何遽相隨而去乃

止共計其凶儀齋祭之用日晚乘不至姨言曰無復命何也郎驟往覘之某當繼至生遽往至舊宅門扃鑰甚密以泥緘之生大駭詰其鄰人鄰人曰李本稅此而居約已周矣第主自收姥徙居而且再宿矣徵徙何處曰不詳其所生將馳赴宣陽以詰其姨日已晚矣計程不能達乃弛其裝服質饌而食賃榻而寢生恚怒方甚自昏通旦目不交睫質明乃策蹇而去既至連扣其扉食頃無人應生大呼數四有宦者徐出生

八卷四

六

遽訪之曰姨氏在手曰無之生曰昨暮至此何故匿之訪其誰氏之第曰此崔尚書宅昨有一人稅此院云遲中表之遠至者未暮去矣生惶惑發狂罔知所措因返訪布政舊邸邸主哀而進膳生怨懣絕食三日遽癘甚篤旬餘逾甚邸主懼其不起所疾徙之于凶肆中綿綴移時闔肆之人共傷歎而互飼之後稍愈杖而能起繇是凶肆多日假之令執總惟獲其直以自給累月漸復壯每聽其哀歌自歎不及逝者輒嗚咽



流涕不能自止歸則效之生聰敏者也無何曲盡其妙雖長安無有倫比初二肆之傭凶器者互爭勝負其東肆車轡皆奇麗殆不敵唯哀挽劣焉其東肆長知生絕妙迺餽錢二萬索顧焉其黨耆舊共較其所能者陰教生新聲而相讚和累旬人莫知之其二肆長相謂曰我欲各閱所傭之器於天門街以優劣其不勝者罰直五萬以備酒饌之用可乎二肆許諾乃要立符契署以保證然後閱之士女大和會聚至數萬於是里胥告於賊曹賊曹聞於京尹四方之士盡赴趨焉巷無居人自旦閱之及亭午歷抵輦輦威儀之具西肆皆不勝師有慙色迺置層榻于南隅有長鬚者擁鐸而進劄衛數人於是奮髯揚眉扼腕頓顙而登乃歌白馬之詞恃其風勝顧盼左右傍若無人齊聲讚揚之自以為獨步一時不可得而屈也有頃東肆長於北隅上設連榻有烏巾少年左右五六人秉筴而至即生也整其衣服俯仰甚徐申喉發調容若不勝乃

太春四

七

歌薤露之章舉聲清越響振林木曲度未終聞者歔歔掩泣西肆長為眾所誚益慙恥密置所輸之直於前乃潛遁焉四座愕眙莫之測也先是天子方下詔俾外方之牧歲一至闕下謂之入計時也適遇生之父在京師與同列者易服章竊往觀焉有老豎即生乳母壻也見生之舉錯辭氣將認之而未敢乃泫然流涕生父驚而詰之因告曰歌者之貌酷似郎之亡子父曰吾子以多財為盜所害奚至是耶言訖亦泣及歸豎間馳往訪於同黨曰向歌者誰若斯之妙歟皆曰某氏之子徵其名且易之矣豎慄然大驚徐往迫而察之生見豎色動迴翔將匿於眾中豎遽持其袂曰豈非某乎相持而泣遂載以歸至其室父責曰志行若此污辱吾門何施面目復相見也迺徒行出至曲江西杏園東去其衣服以馬極鞭之數百生不勝其苦而斃父棄之而去其師命相狎嫗者陰隨之歸告同黨共加傷歎令二人齋葦席瘞焉至則心下微溫舉之

太春四

八



良久氣稍通因共荷而歸以葦筒灌之飲經宿乃活月餘手足不能自舉其楚撻之痕皆潰爛穢甚同輩患之一夕棄于道周行者咸傷之往往投其餘食得以充腸十旬方杖策而起被布裘裘有百結縷如懸鵲持一破甌巡於閭里以乞食為事自秋徂冬夜入於糞壤窟室晝則周游塵肆一旦大雪生為凍餒所驅冒雪而出乞食之聲甚苦聞見者莫不悽惻時雪方甚人家外戶多不發至安邑東門循里垣北轉第七

卷四

九

八有一門獨啓左扉即娃之第也生不之知偶連聲疾呼饑凍之甚音響悽切所不忍聽娃自閨中聞之謂侍兒曰此必生也我辨其音矣連步而出見生枯瘠疥癘殆非人狀娃意感焉乃謂曰豈非某郎耶生憤懣絕倒口不能言頷頤而已娃前抱其頸以繡襦擁而歸于西廂失聲長慟曰令子一朝及此我之罪也蘇而復絕姥大駭奔至曰何也娃曰某郎姥遽曰當逐之柰何容至此娃歛容却涕曰不然此宦家子也當

昔驅高車持金裝至某之室不踰暮而蕩盡且互設詭計捨而逐之殆非人行令其矢志不得齒於人倫父子之道天性也使其情絕殺而棄之人困躓若此天下之人盡知為某也生親戚滿朝一旦當權者熟察其本末禍將及矣况欺天負人鬼神不祐無自遺其殃耳某為姥子追今有二十歲矣計其貲不啻直千金今姥年六十餘額計二十年衣食之用以贖身當與此子別卜所詣所詣非遙晨昏得以溫清某願足矣

卷四

十

姥度其志不可奪也因詐之給姥之餘有百金離北隅四五家稅一隙院乃與生沐浴易其衣服為湯粥通其腸次以蘇乳潤其臟旬餘方薦水陸之饌頭巾履襪皆取珍異者衣之未數月肌膚稍腴卒歲平愈如初異時娃謂生曰體已康矣志已壯矣淵思寡慮默想曩日之藝業可溫習矣生思之曰十得二三耳娃命車出遊生騎而從至旗亭南偏門鬻墳典之肆令生揀而市之計費百金盡載以歸因令生斥棄百慮以

志學俾夜作晝孜孜矻矻娃常偶坐宵分乃寐  
伺其疲倦即諭之綴詩賦二歲而業大就海內  
文籍莫不該覽生謂娃曰可策名試藝矣娃曰  
未也且令精熟以俟百戰更一年曰可行矣於  
是遂上一登甲科聲振禮闈雖前輩見其文罔  
不歛衽喜歎願友之而不得娃曰未也今秀士  
苟得一科擢一第則自謂可以取中朝之顯職  
擅天下之美名子行穢跡鄙不侔于他士當礪  
淬利器以求再捷方可以連衡多士爭霸羣英

卷四

十一

都尹兼劍南採訪使洪辰父到生因投刺謁于  
郵亭父不敢認見其祖父官諱方大驚命登階  
撫背慟哭移時曰吾與爾父子如初因詰其由  
具陳本末父大奇之詰娃安在曰送兒至此當  
令復還父曰不可翌日命駕與生先之成都留  
娃於劍門築別館以處之明日命媒氏通二姓  
之好備六禮以迎之遂如秦晉之偶娃既備禮  
歲時伏臘婦道甚修治家嚴整極為親所眷尚  
後數歲生父母偕歿與娃持孝甚至有靈芝產  
于倚廬一歲三秀本道上聞又有白燕數十巢  
其層甍天子異之寵錫加等終制累遷清顯之  
任十年間至數郡娃封汧國夫人有四子皆為  
大官其卑者猶為太原尹弟兄姻媾皆甲門內  
外隆盛莫之與京

卷四

十二

贊曰嗟乎倡蕩之姬節行如此雖古先烈女  
不能踰也焉得不為之嘆息哉余伯祖嘗牧  
晉州轉戶部為水陸運使三任皆與生為代  
故諳詳其事貞元中余與隴西李公佐話婦

人操烈之品格因遂述沂國之事公佐撫掌

嘆聽命余為傳乃握管濡翰疏而存之時乙

亥歲纔八月太原白行簡云

異聞集

叛臣辱婦每出於名門世族而伶工賤女乃

有潔白堅貞之行豈非秉彝之良有不間耶

觀夫項王悲歌虞姬刎石崇赤族綠珠墜建

封卒官盼盼死祿山作逆雷清慟昭宗被賊

官姬殺少游謫死楚伎經若是者誠出天性

之所安固非激以干名也至於娃之守志不

亂卒相其夫以底於榮美則尤人所難嗚呼

倡也猶然士乎可以知所勉矣

虞初志

后村詩話鄭畋名相父亞亦名卿好事者作李娃傳謂亞為元和之子按畋與盧攜俱李

有是哉

霍小玉傳

唐蔣防撰

大曆中隴西李生名益年二十以進士擢第其

明年拔萃俟試于天官夏六月至長安舍于新

昌里生門族清華少有才思麗詞佳句時謂無

雙先達丈人翕然推服每自矜風調思得佳偶

博求名妓久而未諧長安有媒鮑十一良者故

薛駙馬家青衣也折券從良十餘年矣性便辟

巧言語豪家戚里無不經過追風挾策推為渠

帥常受生誠託厚賂意頗德之經數月生方閒

居舍之南亭申未間忽聞扣門甚急云是鮑十

一娘至搆衣從之迎問曰鮑卿今日何故忽然

而來鮑咲曰蘇姑子作好夢也未有一僊人謫

在下界不邀財貨但慕風流如此色目共十郎

相當矣生聞之驚躍神飛體輕引鮑手且拜且

謝曰一生作奴死亦不憚因問其名居鮑具說

曰故霍王小女字小玉王甚愛之母曰淨持即

王之寵婢也王之初薨諸弟兄以其出自賤庶

不甚收錄因分與資財遺居于外易姓為鄭氏

人亦不知其王女姿質穠豔一生未見高情逸

態事事過人音樂詩書無不通解昨遣某求一

好兒郎格調相稱者某具說十郎他亦知有十

郎名字非常歡愜住在勝業坊古寺曲甫上東

開宅是也已與他作期約明日午時但至曲頭

覓桂子即得矣鮑既去生便備行計遂令家僮  
秋鴻於從兄京兆參軍尚公處假青驪駒黃金  
勒其夕生澣衣沐浴脩飾容儀喜躍交并通夕  
不寐遲明巾幘引鏡自照惟恐不諧也徘徊之  
間至于亭午遂命駕疾驅直抵勝業至約之所  
果見青衣立候迎問曰莫是李十郎否即下馬  
令牽入屋底急急鑰門見鮑果從內出來遙笑  
曰何等兒郎造次入此生調誚未畢引入中門  
庭間有四櫻桃樹西北懸一鸚鵡籠見生入來  
鳥語曰李郎入來急下簾者生本性雅澹心猶  
疑懼忽見鳥語愕然不敢進遂巡鮑引淨持下  
堦相迎延入對坐年可四十餘綽綽多姿談笑  
甚媚因謂生曰素聞十郎才調風流今又見容  
儀雅秀名下固無虛士某有一女子雖拙教訓  
顏色不至醜陋得配君子頗為相宜頻見鮑十  
一娘說意旨今亦便令永奉箕箒生謝曰鄙拙  
庸愚不意顧盼儻垂錄采生死為榮遂命酒饌  
即令小玉自堂東閣子中出來生即拜迎但覺

卷四

十五

一室之中若瓊林玉樹互相照耀轉盼精彩射  
人既而延坐母側母謂曰汝嘗愛念開簾風動  
竹疑是故人来即此十郎詩也爾終日吟想何  
如一見玉乃低鬟微笑細語曰見面不如聞名  
才子豈能無貌生遽起速拜曰小娘子愛才鄙  
夫重貌兩好相暎才貌相兼母女相顧而笑遂  
舉酒數巡生起請玉歌唱初不肯母固強之發  
聲清亮曲度精奇酒闌及暝鮑引生就西院憩  
息閑庭邃宇簾幙甚華鮑令侍兒桂子浣沙與  
生脫靴解帶須臾玉至言敘溫和解氣宛媚解  
羅衣之際態有餘妍低幃暎枕極甚歡愛生自  
以為巫山洛浦不過也中宵之夜玉忽流涕謂  
生曰妾本倡家自知非匹今以色愛託其仁賢  
但慮一旦色衰恩移情替使女蘿無託穠扇見  
捐極歡之際不覺悲生聞之不勝感歎乃引  
臂替枕徐謂玉曰平生志願今日獲從粉骨碎  
身誓不相捨夫人何發此言請以素縑著之盟  
約玉因收淚命侍兒櫻桃褰幄執燭授生筆硯

卷四

十六

玉管絃之暇雅好詩書篋箱華硯皆王家之舊物遂取繡囊出越姬烏絲闌素段三尺以授生生素多才思援筆成章引喻山河指誠日月句句懇切聞之動人誓畢命藏於寶篋之內自爾婉孌相得若翡翠之在赤霄也如此二歲日夜相從其後季春生以書判拔萃登科授鄭縣主簿至四月將之官便拜慶于東洛長安親戚多就筵餞時春物尚餘夏景初麗酒闌賓散離惡縈懷玉謂生曰以君才地名聲人多景慕願結

六卷四

十五

婚媾者固亦眾矣况堂有嚴親室無冢婦君之此去必就佳姻盟約之言徒虛語耳然妾有短願欲輒指陳未委君心復能聽否生驚怪曰有何罪過忽發此辭試說所言必當敬奉玉曰妾年始十八君纔二十有二逮君壯室之秋猶有六歲一生歡愛幸畢此期然後妙選高門以求秦晉亦未為晚妾便捨棄人事剪髮披緇風昔之願於此足矣生且媿且感不覺涕流因謂玉曰皎日之誓死生以之與卿偕老猶恐未愜素

志豈敢輒有二三固請不疑但端居相待至八月必當却到華州尋使奉迎相見非遠更數日生遂訣別東去到任旬日求假往東都觀親至家旬日太夫人已與商量表妹盧氏言約已定太夫人素嚴毅生逡巡不敢辭讓遂就禮謝便有近期盧亦甲族也嫁女於他門聘財必以百萬為約不滿此數義在不行生家素貧事須求可便託假故遠投親知歷涉江淮自秋及夏生自以孤負盟約大愆回期竊不知聞欲斷其望

六卷四

十六

遙託親故不遺漏言玉自生逾期數訪音信虛詞詭說日月不同博求師巫遍詢卜筮懷憂抱恨周歲有餘羸卧空閨遂成沉疾雖生之書題竟絕而玉之相望不移賂遺親知使通消息尋求既切資用屢空往往私令侍婢潛賣篋中服玩之物多託於西市寄附鋪侯景先家賃賣曾令侍婢浣沙將紫玉釵一隻詣景先家賃之路逢內作老玉工見浣沙所執前來認之曰此釵吾所作也昔歲霍王小女將欲上鬟令我作此

酬以萬錢我嘗不忘汝是何人從何而得浣沙  
曰我小娘子即霍王女也家事破散失身於人  
夫婿昨向東都更無消息悵快成疾今將二年  
令我賣此賂遺於人使求音信玉工懷然下泣  
曰貴人男女失機落節一至於此我殘年向盡  
見此盛衰不勝傷感遂引至延先公主宅具言  
前事公主亦為之悲歎良久給錢十二萬馬時  
生所定盧氏女在長安生既舉於聘財還歸鄭  
縣其年臘月又請假入城就請潛卜靜居不令

六卷四

元

人通有明經崔允明者生之重表弟也性甚長  
厚等歲常與生同飲於鄭氏之室盃盤笑語曾  
不相間每得生信必誠告於玉玉常以薪芻衣  
服資給於崔崔頗感之生既至崔具以誠告玉  
玉且數曰天下寧有是事乎遍託親朋多方召  
致生自以愆期負約又知玉疾候沈綿慙恥忍  
割終不肯往晨出暮歸欲以迴避玉日夜涕泣  
都忘寢食期一相見竟無因由冤憤益深委頓  
牀枕自是長安中稍有知者風流之士共感玉

之多情豪俠之倫皆怒益之薄行皆已三月人  
多春游益與同輩五六月人詣崇敬寺翫牡丹花  
步於西廊遞吟詩句有京兆韋夏卿者生之密  
友時亦同行謂生曰風光甚麗草木榮華傷哉  
鄭君銜冤空室足下終能棄置實是忍人丈夫  
之心不宜如此足下宜為思之歎讓之際忽有  
一豪士衣輕黃紵衫挾朱筋彈風神俊美衣服輕  
華唯見一剪頭胡雛從後潛行而聽之俄而前  
揖益曰公非李十郎者乎某族本山東姻連外

六卷四

元

戚雖乏文藻心嘗樂賢仰公聲華常思觀止今  
日幸會得覩清揚某之弊居去此不遠亦有聲  
樂足以娛情妖姬八九人駿馬十數匹惟公所  
要但願一過生之儕輩共聆斯述更相歎美因  
與豪士策馬同行疾轉數坊遂至勝業生以近  
鄭之所止意不欲適便託事故欲迴馬首豪士  
曰弊居咫尺忍相棄乎乃挽挾其馬牽引而行  
遷延之間已及鄭曲生精神恍惚鞭馬欲迴豪  
士遽命奴僕數人抱持而進車走推入車門便

令鑠却報云李十郎至也一家驚喜聲聞于外  
先此一夕玉夢黃衫丈夫抱生來至席使玉脫  
鞋驚悟而告母因自解曰鞋者諧也夫婦再合  
脫者解也既合而解亦當永訣由此徵之必遂  
相見相見之後當死矣凌晨請母粧梳母以其  
久病心意惑亂不甚信之僂僂之間強為粧梳  
粧梳纔畢而生果至玉沉綿日久轉側須人忽  
聞生至歎然自起更衣而出恍若有神遂與生  
相見含怒疑視不復有言羸質嬌姿如不勝致

六卷四

五十一

時復掩袂還顧李生感物傷人坐皆歔歔頃之  
有酒殺數十盤自外而來一坐驚視遽問其故  
悉皆豪士之所致也因遂陳設相就而坐玉乃  
側身轉面睨視生良久遂舉杯酒於地曰我為  
女子薄命如斯君是丈夫負心若此詔顏釋齒  
飲恨而終慈母在堂不能供養綺羅絃管從此  
永休徵痛黃泉皆君所致李君李君今當永訣  
我死之後必為厲鬼使汝妻妾終日不安乃引  
左手握生臂擲盃於地長慟號哭數聲而絕母

乃舉屍寘于生懷令喚之遂不復蘇矣生為之  
縞素旦夕哭泣甚哀將葬之夕生忽見玉縹帷  
之中容貌妍麗宛若平生著舊石榴裙紫襪襠  
紅綠帔子斜身倚帷手引綉帶顧謂生曰媿君  
相送尚有餘情幽冥之中能不感歎言畢遂不  
復見明日葬於長安御宿原生至墓所盡哀而  
返後月餘就禮于盧氏傷情感物鬱鬱不樂夏  
五月與盧氏偕行歸于鄭縣至縣旬日生方與  
盧氏寢忽帳外叱叱之聲生驚視之則見一男

六卷四

五十二

子年三十餘姿狀溫美藏身映幔連招盧氏生  
惶遽走起遶幔數匝倏然不見生自此心懷疑  
惡猜忌萬端夫妻之間無聊生矣或有親情曲  
相勸喻生意稍解後旬日生復自外歸盧氏方  
鼓琴於牀忽見自門拋一班犀鈿花合子方圓  
一寸餘裏有輕綃作同心結墜于盧氏懷中生  
開視之見相思子二叩頭蟲二發殺甯一驢駒  
媚少許生當時憤怒叫吼聲如豺虎引琴撞擊  
其妻詰令實告盧氏亦終不自明爾後往往暴



加捶楚備諸毒虐竟訟于公庭而遣之盧氏既  
出生或侍婢媵妾之屬暫同枕席便加妬忌或  
有因而殺之者生嘗游廣陵得名姬曰營十一  
娘者容態潤媚生甚悅之每相對坐嘗謂營曰  
我嘗于某處得某姬犯某事我以某法殺之日  
日陳說欲令懼已以肅清閨出門則以所解覆  
營於牀周迴封署歸必詳視然後乃開又畜一  
短劍甚利顧謂侍婢曰此信州葛溪鐵唯斷作  
罪過頭大凡生所見婦人輒加猜忌至于三娶  
率皆如初焉虞初志○唐書云李益與李賀齊  
名然少有癡病多猜忌防閑妻妾  
過為苛酷而有散灰  
偏戶之譚時謂如癡

太原伎

歐陽詹字行周泉州晉江人弱冠能屬文天縱  
浩汗貞元年登進士第畢關試薄游太原於樂  
籍中因有所悅情甚相得及歸乃與之盟曰至  
都當相迎耳即灑泣而別仍贈之詩曰驅馬漸  
覺遠迴頭長路塵高城已不見况復城中人去  
意既已甘居情諒多辛五原東北晉千里西南

秦一屨不出門一車無停輪流萍與繫匏早晚  
期相親尋除國子四門助教住京籍中者思之  
不已經年得疾且甚乃危粧引髻刀而匣之顧  
謂女弟曰吾其死矣苟歐陽生使至可以為  
信又遺之詩曰自從別後減容光半是思郎半  
恨郎欲識舊來雲髻樣為奴開取鏤金箱絕筆  
而逝及詹使至女弟如言徑持歸京具白其事  
詹啓函閱之又見其詩一慟而卒故孟簡賦詩  
哭之序曰閨越之英惟歐陽生以能文擢第爰  
始一命食太學之祿助成均之教有庸績矣我  
唐貞元己卯歲曾獻書相府論大事風韻清雅  
詞旨切直會東方軍興府縣未暇慰薦久之倦  
遊太原還來帝京卒官靈臺悲夫生於單貧以  
狗名故心專勤儉不識聲色及茲筮仕未知洞  
房纖腰之為蠱惑初抵太原居大將軍宴席上  
妓有北方之尤者屢目於生生感悅之留賞累  
月以為燕婉之樂盡在是矣既而南轅妓請同  
行生曰十目所視不可不畏辭焉請待至都而



來迎許之乃訣去生竟以連蹇不克如約過期  
命甲遣乘密往迎妓妓因積望成疾不可為也  
先大故之夕剪其雲髻謂侍兒曰所歡應訪我  
當以髻為貺甲至得之以乘空歸棲髻於生  
為慟怨涉旬而生亦歿則韓退之作何蕃傳所  
謂歐陽詹者生也河南穆玄道訪予嘗嘆息其  
事嗚呼鍾愛於男女索其效死夫亦不救也大  
凡以時斷割不為麗色所汨豈若是乎古樂府  
詩有華山畿玉臺新詠有廬江小吏更相死或

六卷四

五

類於此暇日偶作詩以斷之云有客初北逐驅  
馬次太原太原有佳人神豔照行雲座上轉橫  
波流光注夫君夫君意蕩漾即日相交歡定情  
非一詞結念誓青山生死不變易中誠無間言  
此為太學徒彼屬北府官中夜欲相從嚴城限  
軍門白日欲同居君畏他人聞忽如隴頭水坐  
作東西分驚離腸千結滴淚眼雙昏本期達京  
師迴駕相追攀宿約始乖阻彼憂已纏綿高髻  
若黃鸝危髻如玉蟬纖手自整理剪刀斷其根

柔情託侍兒為我遺所歡所歡使者來侍兒因  
復前收淚取遺寄深誠祈為傳封來贈君子願  
言慰窮泉使者迴復命遲遲蓄悲酸詹生喜顏  
施倒屣走迎門長跪聽未畢驚傷涕漣漣不飲  
亦不食哀心百千端襟情一夕空精爽旦日殘  
哀哉浩然氣潰散歸化元短生雖別離長夜無  
阻難雙魂終會合兩劍遂蜿蜒丈夫早通脫巧  
笑安能干防身本苦節一去何由還後生莫沉  
迷沉迷喪其真閩川名士傳○葛常之韻語陽秋云韓退之作歐陽詹哀詞言

六卷四

五

其事父母至孝又曰讀其書知其為慈孝最隆  
又曰詹捨朝夕父母之養而來京師其心將以  
有得而為父母榮也及觀閩川名士傳載詹溺  
太原之妓未及迎南歸而有京師之行既期  
而妓疾華將死初發太原寄奴奴以授詹詹一見大  
慟亦卒集載初發太原寄奴奴以授詹詹一見大  
慟已不見况復城中人者乃其人也豈退之所謂高城  
楊之故而固護其短飾詞而解人也豈退之所謂高城  
詹能義陳蕃之不從亂而能解人也豈退之所謂高城  
能薦韓愈之賢而不從亂而能解人也豈退之所謂高城  
詩而然也如樂津北樓絕句與親憂為念殆有所  
詩皆賦情不薄有以知其享年之不長也

張建封妾盼盼姓一云

盼盼姓關氏張建封節制武寧門下客皆詞人  
名士至於歌舞姝必求知書者盼盼乃徐府奇

色也初納之燕子樓三日樂不輟後別構新樓  
貯寵之公薨盼盼感恩誓不他適或有問答皆  
以詩有燕子樓集三百首白樂天有和燕子樓  
詩其序云徐州張尚書有愛妓盼盼善歌舞雅  
多風態予為校書郎時遊淮泗間張尚書宴予  
酒酣出盼盼佐歡予因贈詩落句云醉嬌勝不  
得風嫋牡丹花一歡而去爾後絕不復知茲一  
紀矣昨日司勳員外郎張仲素繪之訪余因吟  
新詩有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其由乃盼  
盼所作也繪之從事武寧累年頗知盼盼始末  
云張尚書既歿彭城有張氏舊第中有小樓名  
燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年于今  
尚在盼詩有云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合  
歡床相思一夜情多少地角天涯不是長又云  
北邙松柏鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履  
歌塵散紅袖香銷已十年又云適看鴻鴈岳陽  
迴又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛  
網任從灰余嘗愛其新作乃和之云滿窓明月

滿簾霜被冷燈殘拂卧床燕子樓中寒月夜秋  
來祇為一人長又云鈿帶羅衫色似烟幾迴欲  
起即潸然自從不舞霓裳袖疊在空箱二十年  
又云今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說  
白楊堪作柱爭教紅粉不成灰又贈之絕句云  
黃金不惜買蛾眉揀得如花三四枝歌舞教成  
心力盡一朝身去不相隨後仲素以余詩示盼  
盼乃反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐  
百載之後人以此公重色有從死之妾是玷我  
公清範也所以偷生爾乃和白公詩云自守空  
樓歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意  
訝道泉臺不去隨盼盼得詩後往往旬日不食  
而卒但吟詩云兒童不識冲天物謾把青泥污  
雪毫白氏長慶集及麗情集○黃金一首白集  
題云傷張僕射諸伎三十一作四一五已十  
年一作徐州張尚書僕射諸伎三十一作四一五已十  
記曰徐州張尚書僕射諸伎三十一作四一五已十  
書者徐州張尚書僕射諸伎三十一作四一五已十  
子樓夢往物指痕跡印於青編○東坡夜登其  
水清夢往物指痕跡印於青編○東坡夜登其  
狀如五鼓鐘然一葉跳魚圖荷為露如霜好風如  
尋無見故園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓  
路望斷故園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓

中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨并時  
對南樓詩曰音容遠只有年餘月燕歸春風昨  
夜來深院春色依然不見只餘明月照孤眠  
回春望恩空戀曲音容遠不見只餘明月照孤眠  
空重到人不見十二欄干倚遍空樓中燕燕春  
風詠曉人武寧度客最賢後車攜民調笑春  
妍曲眉豐頰亦能賦惠中秀外誰爭嬌  
因春相逼燕無樓頭寒食外誰爭嬌  
幾日雪殘無燕力樓頭寒食外誰爭嬌  
燕看燕無燕力樓頭寒食外誰爭嬌  
詩人却起春痕無燕力樓頭寒食外誰爭嬌  
簾櫳射新雨燕無燕力樓頭寒食外誰爭嬌  
新詩吟罷紫蘭秋樂天詩云思如春夢斷殘花  
一夕休○龍紫蘭秋樂天詩云思如春夢斷殘花  
城頭月曾照張家燕子樓

崔徽

崔徽河中府娼也裴敬中以興元幕使蒲州與  
徽相從累月敬中使還崔以不得從為恨因而  
成疾後東川幕府白知退歸徽對鏡寫真謂知  
退曰為妾語敬中崔徽一旦不及畫中人且為  
郎死矣發狂疾卒  
筆元微之歌曰崔徽本不識微之微之微之  
娼家長使君知有不自由在頭時在掌有  
敬客中以死報即為容儀得安少游調笑詩謝

中有一女號崔徽輕似南山翡翠兒使君當日最  
寵愛坐中對客常擁持一見裴郎心似醉  
羅衣與門西好容心誰使傭奴輕歌解  
翠曲如西門好容心誰使傭奴輕歌解  
暗見城心幽笑裏毛澤深意羅衣深  
兒莫論生幽笑裏毛澤深意羅衣深  
碧梁雙燕少斷腸人波花骨燕巢春  
使梁雙燕少斷腸人波花骨燕巢春  
羅襪時節不驚楊柳催行色愁人  
冷橫夜話載洪橋思楊柳催行色愁人  
半身屏外話載洪橋思楊柳催行色愁人  
春相玉不見流蘇帶輕羅蓋疑是夢今猶在雲海  
楊倡傳初志李羣玉撰

楊倡傳

楊倡者長安里中之殊色也態度甚都復以冶  
容自喜王公鉅人享客競邀致席上雖不飲者  
必為之引滿盡歡長安諸兒一造其室殆至亡  
生破產而不悔由是倡之名冠諸籍中大售於  
時矣嶺南帥甲貴游子也妻本戚里女遇帥甚  
悍先約設有異志者當取死白刃下帥幼貴喜  
淫內苦其妻莫之措意乃陰出重賂削去倡之  
籍而挈之南海館之他舍公餘而同夕隱而歸  
雅有惠性事帥尤謹平居以女職自守非其理

不安發復厚帥之左右咸能得其歡心故帥益  
嬖之會間歲帥得病且不起思一見倡而憚其  
妻帥素與監軍使厚密遣導意使為方略監軍  
乃給其妻曰將軍病甚思得善捧持煎調者視  
之膠當速矣某有善婢久給事貴室動得人意  
請夫人聽以婢安將軍四體如何妻曰中貴人  
信人也果然於吾無苦耳可促召婢來監軍即  
命倡冒為婢以見帥計未行而事洩帥之妻乃  
擁健婢數十列白挺熾膏鑊於庭而伺之矣須

卷四

五

其至當投之沸鬲帥聞而大恐促命止之倡且  
至帥曰此自我意幾累於渠今幸吾之未死也  
必使脫其虎喙不然且無及矣乃大遺其奇寶  
命家僮榜輕舫衛倡北歸自是帥之憤益振不  
踰旬而物故而倡之行適及洪矣問至倡乃盡  
返帥之賂設位而哭曰將軍由妾而卒將軍且  
死妾安用生為妾豈孤將軍者耶即撤奠而死  
之

贊曰夫倡以色事人者也非其利則不合矣

而楊能報帥以死義也却帥之賂廉也雖為  
倡差足多乎

太平廣記○嬖之下志有而無  
歌捧持作奉侍信人作言仁

### 段東美

薛宜僚會昌中為左庶子充新羅冊贈使由青  
州泛海船頻阻惡風兩至登州却漂迴泊青州  
郵傳一年節使鄔漢貞尤加待遇有籍中飲妓  
段東美者薛頗屬情連帥置於驛中是春薛發  
日祖筵鳴咽流涕東美亦然乃于席上留詩曰  
阿母桃花方似錦王孫草色正如烟不須更向

卷四

五

滄溟望惆悵歡情恰一年薛到外國未行冊禮  
旌節曉夕有聲旋染疾謂判官苗甲曰東美何  
故頻見夢中乎數日而卒苗攝大使行禮薛旋  
輓迴及青州東美乃請告至驛素服執奠哀號  
撫柩一慟而卒情緣相感頗為奇事

唐賢打  
情集

### 歌者婦

南中有大帥世襲爵位然頗恣橫有善歌者與  
其夫自北而至頗有容色帥聞而召之每入輒  
與其夫偕更唱迭和曲有餘態帥欲私之婦拒

而不許帥密遣人害其夫而置倡於別室多其珠翠以悅其意逾年往詣之婦亦欣然接待情甚婉孌及就榻婦忽出白刃於袖中擒帥而欲刺之帥掣肘而逸婦逐之適有二奴居前闔其扉由是獲免旋遣人執之已自斷其頸矣太平廣記

今傳本闕

青泥蓮花記卷五

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記節二

郝節娥宋

郝節娥嘉州娼家女生五歲母倡苦貧賣與洪雅良家為養女始笄母奪而歸欲令世其倡娥不樂娼日逼之娥曰少育良家習織作組紃之事又輒精巧粗可以給母朝夕欲求此身使終為良可乎母益怒且箠且罵洪雅春時為蠶叢祠娼與邑少年期因蠶叢具酒邀娥娼與娥徐往娥見少年倉皇驚走母挽掣不使去不得已坐坐中時時顧酒食輒垂首強飲之則嘔噦滿地少年卒不得侵凌暮歸過雞鳴渡娥度他日必不可脫陽渴求飲自投于江以死鄉人謂之節娥云宋史

劉蘇哥侯鯖錄作賴文曹姓

晏元獻殊初罷政事守亳社每歎土風彫落日營妓曰劉蘇哥有約終身而寒盟者適春物

喧妍馳駿馬出郊登高塚曠望長慟遂卒元獻  
謂士大夫受人眄眊隨燥溫變渝如翻覆手曾  
一女子不若為序其事以詩弔之云蘇哥風味  
逼人真恐是文君向上人何日九原芳草綠一  
杯絮酒哭青春西清詩話○落溪漁隱叢話云  
京而言也元獻當國宋子京為翰林學士宋之  
才雅甚親密之中秋宴啓晏名宋出妓飲酒賦  
詩達旦方罷翌日晏罷相宋當草詞頗極詆斥  
至有廣營產以殖私多役兵而規利之語方宋  
揮毫之際餘醜尚在  
左右觀者亦為駭嘆

桂英元人詞  
作姓謝

太卷五

二

王魁下第失意入山東萊州友人招游北市深  
巷小宅有婦絕艷酌酒曰某名桂英酒乃天之  
美祿足下得桂英而飲天祿明春登第之兆乃  
取擁項羅巾請詩生題曰謝氏筵中聞雅唱何  
人憂玉在簾幃一聲透過秋空碧幾片行雲不  
敢飛桂曰君但為學四時所須我為辦之由是  
魁朝去暮來踰年有詔求賢桂為辦西游之用  
將行至州北望海神廟盟曰吾與桂英誓不相  
負若生離異神當殛之英為祖餞因贈以詩曰

靈沼文禽皆有匹仙園花木盡交枝無情微物  
猶如此何事風流言別離魁至京師寄詩曰琢  
月磨雲輸我輩都花占柳是男兒前春我若功  
成去好養鴛鴦作一池後唱第為天下第一魁  
思念科名若此以一倡玷辱况家有嚴君不容  
也不復與書桂賀登第曰人來報喜敲門急賤  
妾初聞喜可知天馬果然先驟躍神龍不肯後  
蛟螭海中空却雲鰲窟月裡都無丹桂枝漢殿  
獨成司馬賦晉庭惟許宋君詩身登龍首雲雷

太卷五

三

疾名落人間霹靂馳一榜神仙隨馭出九衢卿  
相盡行遲煙霞路穩休回首舜禹朝清正得時  
夫貴婦榮千古事與君才貌各相宜又戲呈曰  
上都梳洗逐時空料得良人見即思早晚歸來  
粧閣內須教張敞畫新眉又聞瓊林宴寄一絕  
曰上國笙歌錦繡鄉仙郎得意正踈狂誰知樵  
悴幽閨客日覺春衣帶系長魁父約崔氏為親  
授徐州僉判桂喜曰徐此去不遠當使人迎我  
去矣遣僕持書魁方坐廳決事大怒叱書不受

且不見於傳記雜說疑無此事異聞集雖有之然集乃唐末陳翰所編魁乃宋朝人是必後人劉入耳按嘉祐中進士秦名訖未御試京師安傳王俊民為狀元不知言之所起亦不知俊民為何人及御試王荊公時為知制誥與楊樂道共為詳定官御試舉人設初考官先定等第復彌之詳定官御試舉人設初考官先定等第復對覆考如所定第一不同則詳其程文為定時荆公以初覆所定第一人皆未允當於行間別取一人為首楊樂道以為不可議未決太常少卿朱從道時為封彌聞之謂同舍曰二公何用力爭從道十日已聞王俊民為狀元事必前定二公徒自苦耳既而二人各以已意進稟而詔從荆公之請及發封乃王俊民也後又見初虞世所集養生必用方戒人不可安服金虎碧霞丹乃詳載其說云狀元王俊民字康侯為應天府發解官得狂疾於貢院中嘗對一石碑呼呌不已碑石中若有應之者亦若康侯之奮怒也

年狎邪輩其事皆不然康侯萊州按縣人祖世田舍翁父名弁字子儀誦詩登科爲鄆州司理康侯時十五歲二兄弟隨侍與予同在鄆學儀爲開封軍巡判官康侯又第入太學不三年號成人子儀待蘇州崑山關來居汝康侯兄弟又與予在汝學子儀謫潭州稅康侯兄弟自潭來賈鄢陵戶康侯登科爲第一省試前父雪崑山事自潭移舒州太湖縣康侯是年歸舒州省親次年赴徐州任明年死於徐實嘉祐八年五月十二日也康侯性剛峭不可犯有志力學愛身如冰玉不知猥褻俚人語不幸爲匪人厚誣弟輩又不爲辨明懼曰父無知者故因戒世人服金虎碧霞丹且以明康侯於泉

下紹聖元年九月瀟河舟中記



尤喜秦少游樂府得一篇輒手筆口詠不置久之少游坐鉤黨南遷道長沙訪潭土風俗妓籍中可與言者或言倡遂往焉少游初以潭去京數千里其俗山獠夷陋雖聞倡名意甚易之及見觀其姿容既美而所居復瀟灑可人意以為非唯自湖外來所未有雖京洛間亦不易得坐語間顧見几上文一編就視之目曰秦學士詞因取竟閱皆已平日所作者環視無他文少游竊怪之故問曰秦學士何人也若何自得其詞

秦學士

六

之多倡不知其少游也即具道所以少游曰能歌乎曰素所習也少游愈益怪曰樂府名家無慮數百若何獨愛此乎不惟愛之而又習之歌之若素愛秦學士者彼秦學士亦嘗遇若乎曰妾僻陋在此彼秦學士京師貴人也焉得至此藉令至此豈顧妾哉少游乃戲曰若愛秦學士徒悅其詞爾若使親見容貌未必然也倡嘆曰嗟乎使得見秦學士雖為之妾御死復何恨少游察其語誠因謂曰若欲見秦學士即我是也

以朝命貶出因道而來此爾倡大驚色若不懌者稍稍引退入謂母媼有頃媼出設位坐少游於堂倡冠帔立階下北面拜少游起且避媼掖之坐以受拜已且張筵飲虛左席示不敢抗母子左右侍觴酒一行率歌少游一闕以侑之卒飲甚懽比夜乃罷止少游宿衾枕席褥必躬設夜分寢定倡乃寢先平明起飾冠帔奉沃盥立帳外以待少游感其意為留數日倡不敢以燕惰見愈加敬禮將別囑曰妾不肖之身幸侍左

秦學士

七

右今學士以王命不可久留妾又不敢從行恐重以為累唯誓潔身以報他日北歸幸一過妾妾願畢矣少游許之一別數年少游竟死於藤倡雖處風塵中為人婉婉有氣節既與少游約因閉門謝客獨與媼處官府有召辭不獲然後往誓不以此身負少游也一日晝寢寤驚泣曰吾自與秦學士別未嘗見夢今夢來別非吉兆也秦其死乎亟遣僕順途覘之數日得報秦果死矣乃謂媼曰吾昔以此身許秦學士今不可



以死故背之遂衰服以赴行數百里遇於旅館將入門者禦焉告之故而後入臨其喪拊棺繞之三週舉聲一慟而絕左右驚救已死矣湖南人至今傳之以為奇事京口人鍾將之常州校官以聞於郡守李次山結既為作傳又系贊曰倡慕少游之才而卒踐其言以身事之而歸死焉不以存亡間可謂義倡矣世之言倡者徒曰下流不足道嗚呼今夫士之潔其身以許人能

八卷五

節義若此然其處朝廷處鄉里處親識僚友之際而士君子其稱者乃有媿焉則倡之義豈可薄邪詩曰采芣采芣無以下體余聞李使君結言其先大父往持節湖湘間至長沙聞倡之事而嘆異之惜其姓氏之不傳云復書長句於後曰洞庭之南瀟湘浦佳人娟娟隔秋渚門前冠蓋但如雲玉貌當年誰為主風流學士淮海英解作多情斷腸句流傳往往過湖嶺未見誰知心已赴舉首却在天一方直北中原數千里自

憐容華能幾時相見河清不可俟北來遷客古藤州渡湘直弔長沙傳天涯流落行路難輟解征鞍聊一顧橫波不作常人看邂逅乃慰平生慕蘭堂置酒羅餞珍明燭燒膏為延佇清歌宛轉繞梁塵博山空濛散烟霧雕床斗帳芙蓉褥上有鴛鴦合歡被紅顏深夜承宴娛玉笋清晨奉巾屨勿勿不盡新知樂惟有此身為君許但說恩情有重來何期不別歲將暮午枕孤眠魂夢驚夢君來別如平生與君已別復何別此別

八卷五

九

無乃非吉徵萬里海風掀雪浪魂招不歸竟長往効死君前君不知向來宿約期無爽君不見二妃追舜號蒼梧恨染湘竹終不枯無情湘水自東注至今斑竹盈江隅屈原九歌豈不好煎膠續絃千古無我今試作義倡傳尚使風期後來見義倡事謂秦少游隨筆云夷堅已志載潭州倡竟為秦死常州教授鍾將之得其說於李結次山為之作傳予反復思之定無此事當時失於審訂然悔之不及矣秦將赴抗倭時有妾邊朝華既而以妨其學道割愛去之未幾罹黨禍豈復希應一倡女哉予記國史所書溫益知潭州當紹聖中逐臣在其廵內若范忠宣劉仲馮韓

川原伯希純子進呂陶元鈞皆為所侵因鄉  
數公南遷過城使登舟竟風絕江去樂於  
舟以是觀之豈肯容少游歟累日此不待  
而明已志之失著矣○少游及蘇黃時雖  
一在欽遲恐不得概○事○古詞話載黃  
聰事云潘翁過潘翁贈府會官妓上鞋兒  
寸維潘翁過潘翁贈府會官妓上鞋兒  
有容云少謝玉祇因無多見人無語但回  
廣時潘翁過潘翁贈府會官妓上鞋兒  
春容云少謝玉祇因無多見人無語但回  
如王為惜花金終日看花走馬章臺管弦  
少風紅為惜花金終日看花走馬章臺管  
唱耳仍隨其詞撰故不入記藻然又一  
十

楊愛愛

愛愛楊氏本錢唐娼女也垂髫性喜歌舞初學  
胡琴數曲遂能緣其聲以通他調七月七日泛  
舟西湖採荷香為金陵少年張逞所調相携潛  
遁旅於京師逾年逞為父捕去不及與愛別留  
於巷中舍與予相鄰吾母少寡居性高嚴怜愛  
艷麗失於人棄置不收而所為不妄脉往與語  
一日人傳逞已死吾母往慰問其所歸愛摧然  
泣下曰是必虛語果然亦當死此舍下自爾素

天卷五

十一

食蔬膳日呱呱而泣不復近拈樂器好事者百  
計圖之終不可得予登第後再至都下往楚子  
之舍問其良苦楚云愛愛念逞之勤感疾而死  
已終歲矣我家為槨葬國門之東郊其節介高  
絕至死無能侵亂之者徐仲章嘗作愛愛歌云  
吳越佳人古云好破家亡國何勝道昨夜閒觀  
愛愛歌坐中歎息無如何愛愛本是娼家女金  
魂玉魄沉塵土歌舞吳中第一人綠鬢雙鬟纔  
十五耳聞目見是何事不謂其人乃如許操心  
危兮厲志深半夜窓前淚如雨假饒一笑得千  
金何如嫁作良人婦桃李不為當路花芙蓉開  
向秋風渚忽然一日逢張氏便約終身不相弃  
山可磨兮海可枯生唯一兮死唯二有如樗櫟  
叢中木忽然化作瀟湘竹又如黃鳥春風時遷  
喬林兮出幽谷文君走馬來成都弄玉吹簫從  
樂曲不聞馬上琵琶聲忽作山頭望夫哭去年  
春風還滿房昨夜明月還滿床行人一去不復  
返不念關山岐路長前年猶惜鏤金衣今年不

盡深胭脂今年今日萬事已鉸銷翡翠春如泥  
一女二夫兮妾之所羞不求所事兮志將何求  
蛾眉皓齒兮妾之所愛不如無生兮庶幾無尤  
嗚嗚草蟲趨趨阜螽靡不有初鮮克有終鴛鴦  
于飛兮畢之羅之人間所恨兮何時休時深山  
人迹不到處病鸞歛翼巢空枝麗詩集  
侯鯖錄

王幼玉記

洪上李  
師戶撰

王生名真姬字仙才小字幼玉本京師人隨父  
流落於衡州女弟女兄三人皆為名娼而其顏

入卷五

五

色歌舞角於倫輩之上羣妓亦不敢與之爭高  
下幼玉又出於弟兄之上所與往還皆衣冠士  
大夫捨此雖巨商富賈不能動其意夏公酉夏  
賢良名玉遊衡陽郡侯開宴召之公酉曰聞衡陽  
有歌妓名王幼玉妙歌舞美顏色就是也郡侯  
張郎中紀乃命幼玉出拜公酉見之嗟吁曰使  
汝居東西二京未必在名妓之下反居於此其  
名不得聞於天下因命左右取箋為詩贈幼玉  
曰真宰無私心萬物逞殊形嗟爾蘭蕙質遠離

六卷五

五

幽谷清風雲暗助秀雨露濡其冷一朝居上苑  
桃李讓芳馨由是益有光但幼玉暇日常幽豔  
愁寐含花未吐人或詢之則曰此道非吾志也  
人詢其故則曰今之或工或商或農或賈或道  
皆適欲以自養惟我儔塗脂傅粉巧言令色待  
人至以取其財我思之媿赧無限逼父母姊妹  
莫得脫此從良人入則事舅姑主祭祀俾人回  
指曰彼人婦也死有埋骨之地會東都人柳富  
字潤卿果豪俊之士幼玉一見曰茲我夫也富  
亦有意室之然富方倦游凡於風前月下執手  
戀戀兩不相捨既久其妹竊知之一日詔富以  
語曰子若復為嚮時事吾不捨子即訟子於官  
府富從是不復往一日遇幼玉江上幼玉泣曰  
遇非我造也君宜以理推之異時幸有終身之  
約無為今日之恨相飲於江上幼玉云吾之骨  
異日當附子之先隴復謂富曰我平生所知離  
而復合者甚眾雖言愛勤勤不過取其財帛未  
嘗以身許之也我髮委地寶之若玉他人無敢

窺覷於子無所惜乃自解鬟剪一縷以遺富當  
感悅深至去又羈思不得會併為恨因而伏枕  
幼玉日夜懷思遣人侍病既愈富為長歌贈之  
云紫府樓閣高相倚金碧戶牖紅暉起其間宴  
息皆仙子絕世妖姿妙難比偶然思念起塵心  
幾年謫向衡陽市嬌嬈飛下九天來長在倡家  
偶然耳天姿材色擬絕倫壓倒花衢眾羅綺紺  
髮濃堆巫峽雲翠眸橫剪秋江水素手纖長細  
細圓春筍脫向青烟裏緩步蓮花窄窄弓鳳頭

卷五

十四

翹起紅簾底有時咲倚小闌干桃花無顏亂紅  
委王孫送目以勞魂東隣一見還羞死自此城  
中豪富兒呼童控馬相追隨千金買得歌一曲  
暮雨朝雲鎮相續皇都年少是柳君體段風流  
萬事足幼玉一見苦留心慇懃厚遣行人囑青  
羽飛來洞戶前惟郎苦恨多拘束偷身不使父  
母知江亭暗共才郎宿猶恐恩情未甚堅解開  
鬟髻對郎前一縷雲隨金剪斷兩心濃更密如  
綿自古美事多磨隔無時兩意空懸懸清宵長

嘆明月下花時洒淚東風前怨入朱絃危更斷  
淚如珠顆自相連危樓獨倚無人會新書寫恨  
托難傳柰何幼玉家有母知此端倪蓄嗔怒千  
金買醉屬傭人密約幽歡鎮相悞將刀欲加連  
理枝引弓欲彈鸛鶒羽仙山只在海中心風逆  
波緊無船渡桃源去路隔烟霞咫尺塵埃無覓  
處郎心玉意共慇懃同指松筠情愈固願郎誓  
死莫改移人事有時自相遇他日得郎歸來時  
携手同上烟霞路富因久遊親促其歸幼玉潛

卷五

十五

往別共飲野店中王曰子有清才我有麗艷才  
色相得誓不相捨自然之理我之心子之意卜  
諸神明結之松筠久矣子必異日有瀟湘之遊  
我亦待君之來於是二人共盟焚香致其灰於  
酒中共飲之是夕同宿江上翌日富作詞別幼  
玉名醉高樓詞曰人間最苦最苦是分離伊愛  
我我憐伊青草岬頭人獨立畫船東去櫓聲遲  
楚天低回望處兩依依後會也知俱有願未  
知何日是佳期心下事亂如絲好天良夜還虛

過辜負我兩心知願伊家衷腸在一雙飛富唱  
其曲以沽酒音調辭意悲惋不能終曲乃飲酒  
相與大慟富乃登舟富至都下以親年老家又  
多故不得如約但對鏡洒涕會有客自衡陽來  
出幼玉書但言幼玉多卧病富遽開其書疾讀  
書尾有二句云春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚  
始乾富大傷感遺書以見其意云憶昔瀟湘之  
逢令人愴然嘗欲拏舟泛江一往以復前盟敘  
舊契副子之望適吾之樂因親老族重心為事

天卷五

十六

奪傾風結想從自蕭然風月佳時文酒勝處他  
人怡怡我獨怵怵如覺自失憑酒自釋酒醒情  
愈傷惶幾無生意古之兩有情者或一如意一  
不如意則求合也易今子與吾兩不如意則求  
偶也難君更待焉事不易知當如所願不然天  
理人事果不諧則天外神姬海中仙客猶能相  
遇吾二人獨不得遂豈非命也子宜勉強飲食  
無使真元耗散自殘其體則子不見我我何望  
焉子有詩二句吾為子終其篇云臨流對月暗

悲酸瘦立東風自怯寒湘水佳人方告疾帝都  
才子亦非安春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始  
乾萬里雲山無路盡虛勞魂夢過湘灘一日殘  
陽沉西踈簾不捲富獨立庭幃見有半面出於  
屏間富視之乃幼玉也玉曰吾以思君得疾今  
已化去欲得一見故有是行我以平生無惡不  
陷幽獄後日當生兖州西門張遂家復為女子  
彼家賣餅君子不忘昔日之舊因有事相過幸  
見我焉我雖不省前世事然君之情當如是我

天卷五

十七

有遺物在侍兒處君求之以為驗千萬珍重忽  
不見富驚愕但終歎惋異日有過客自衡陽來  
言幼玉已死聞未死前囑其侍兒曰我不得見  
郎死亦不安即平日愛我手髮眉眼他皆不可  
寄附我今剪髮一縷手指甲數箇即來訪我子  
與之後數日幼玉果死議曰今之娼去就徇利  
其他不能動心求蕭女霍生事未嘗聞也今幼  
玉之變柳郎一何厚耶有情者觀之莫不愴然  
善諧和音律者廣以為曲俾行於世使係於牙

齒之間則幼玉雖死不死也青瑣高議

### 陶師兒

淳熙初行都角妓陶師兒與蕩子王生狎甚相眷戀為惡姥所間不盡綢繆一日王生拉師兒遊西湖唯一婢一僕隨之尋常遊湖者逼暮歸是日王生與師兒有密誓特故盤桓比夜達岨則城門鎖不可入矣王生謂僕曰月色甚佳清泛不可再乎市酒散復遊湖中迤邐更闌舉舟倦寢舟泊淨慈寺藕花深處王生師兒相抱投入水中舟人驚救不及死都人作長橋月短橋月以歌之其所乘舟竟為棄物經年無敢登者居無何值禁烟節序士女闌省舟發如蟻有妙年者方外人也登豐樂樓目擊畫舫紛紜起夷猶之興欲買舟一遊會日已停午雖蓮舫漁艇亦無泊岸者止則棄舟在焉人有以王陶事告者士人笑曰大佳大佳正欲得此即具杯饌入舟遍遊西湖曲盡歡而歸自是人皆喜談爭求售之殆無虛日其價反倍於他舟西湖志

陳方伯為杭州志引陶師兒事書其後曰色之迷人一至于此可為永鑒然以繩王生可耳師兒雖匹婦之諒乎要亦無負所事者若楊廷實章導與傅郎皆不得其死者也彼三妓亦以死死矣靖難師入有約與周是修死者而學宮之殉無復其人此豈足稱尊生哉將無如信國之取譴玉川耳

### 林小姐

傅七郎者蘄春人其第二子傅九年二十九歲

### 卷五

十九

好狎遊嘗為倡家營辦生業遂與散樂林小姐綢繆約竊負而逃林母防其女嚴緊志不能遂淳熙十六年九月夜宿用幔帶共縊室內明日告官驗實收葬紹熙三年春吉州蘇客逢兩人於泰州酒肆為主家林氏當壚供後蘇頃嘗識傳問其去鄉之因咲而不答蘇買酒飲散明日再往尋之主人言傳九郎夫婦在此相伴兩載甚是諧和昨晚偶一客來似說其宿過羞愧不食到夜同竄去今不復可詢所在也夷堅志

長安李妹

李妹者長安女倡也家甚貧年未笄母以售於宗室四王宮為同州節度之妾纔得錢十萬王寵嬖專房漸長益美善歌舞能敬事主意一日忤旨命車載之戚里龍州刺史張侯別弟張頌於宴席見其人心動不能忍私願得之雖竭死無憚既而獲焉以為籠中物喜駭交抱罄所蓄妓樂張筵五六日不息妹事之曲有禮節大率如在王宮時然每至調謔誘狎輒莊色歛衽餌

三八卷五

二十一

以奇玩珍異却而弗顧張固狂淫者必欲力制之乘其理髮簷下直前擁致之妹大呼啜泣走取其佩刀將自剄婢膝奪救得止由是浸不合張意張恥且怒被酒挺刃突入室逼之妹殊自若謂之曰婦人以容德事人職主中饋妹不幸幼出賤流鬻身官邸委質妾御不獲託父要於良家罪實滋大幸蒙同州怜愛許侍巾屨同州性嚴忌雖親子弟猶不得見妹之面偶因微譴暨托於君侯之側所以相待愈於愛子矣不圖

君侯乃欲持貨利見盡而又憑酒仗劍咸脅以死欺天罔人暴嫖此誠烈誼丈夫所不忍聞妹寧以頸血汗君侯刀願速斬妹頭送同州正死不憾遂膝行而前拱手就刃張羞愧流汗掖之使起曰我安敢如是而今而後何施面目復見同州哉自是不復與戲言妹竟縊死他日張畫寢見披髮而立曰為妹報同州已辦於地下矣張大懼悒悶不食數日而卒初時張嘗為王山談其節故山為作傳

筆餘錄

三八卷五

二十一

韓香

韓香南徐倡也色藝冠一時與大將葉氏子交閉門謝客將終身焉葉父恚投牒有司集鰥軍于射圃中者妻之一老卒中香忻然全歸謂曰夫婦有禮而買羊沽酒召吾親故以成禮賓至酒行香出所賣金帛高下獻之入更衣久不出自刎矣嗚呼白刃可蹈也不為非義屈歐陽公作襟傳錄遍事五代之臣香雖不可入襟傳其節亦可尚矣

隨隱漫錄

譚意歌

譚意歌喪親流落長沙年八歲寄養竹庄張文家有妓丁婉卿見之乃厚遺娶女女年未及笄容貌俊美工於文翰車馬如市未嘗妄見一人會汝州張正字為潭茶官相得甚懽意乃歸之後張調官意歌餞別曰子乃名家我乃娼類今之分袂決無後期腹懷君之息數月矣君宜垂念相泣而別別後賦詩寄張云瀟湘江上探春回消盡寒水落盡梅領得兒夫似春色一年一度一歸來張內逼慈親外畏物議納孫殿丞之女為姻不敢作書報意歌後三年張妻孫氏謝世有客自長沙來云意歌掩戶不出買田百畝自給親教其子張乃如長沙携歸京師其子後以進士登第云

其詩一作磨  
先妻寄遠

劉玉川娼

劉玉川與一娼狎情意稠密相期偕老娼絕賓客一意于劉劉及第授官娼欲與赴任劉患之迺給曰願與汝俱死必不獨去也乃置毒酒令

娼先飲以其半與劉劉不復飲矣娼遂死劉迺獨去

至元丙子臨安將危時文天祥語幕官曰故事曰公死某等請皆死文曰今日諸君得無効劉玉川乎客皆大笑

湯秀奴

楊庭實以世賞受廣昌丞久寓都下留戀花衢有散樂妓湯秀奴一見兩情交契行與比肩坐則疊股日夕貪歡無時或棄每相謂曰但願生同鴛鴦死同狐穴一日生家書至促歸秀奴曰汝有家合歸妾伶仃孤苦死甚閑事因泣下生

亦泣曰何若同赴江而死秀奴曰妾有意久矣於是以錦被作囊盛巨石繫於腰相抱沉水而死留詩曰兩情恩愛別離難共學鴛鴦豈偶然不戀榮華世間樂直尋快活水中仙夫妻共死今如願親屬輕拋實可憐寄語此生無復會慇懃重結後生緣

梁楚楚

童導字子誨年少風流一日至清泉坊名妓梁楚楚家入馬交歡兩情相愛香雲共剪玉體同



彫誓盡此生忽蒼頭持至家書導謂楚楚曰秋  
凉定回且宜將息因舉括言別楚乃暢飲導哽  
咽氣絕仆地良久乃甦楚曰郎去妾死導曰不  
如同死又同飲皆醉導題詩枕屏曰兩意而今  
惜別離焚香發誓告神祇一條彩索雙雙掛願  
學千年連理枝書畢棄筆於地次早日高閉戶  
未起父母排闥而入但見懸梁相抱而死遂合  
葬焉

右二事小說所載文義膚淺入馬乃宋元  
間市語聊附存之亦差勝劉玉川而已

青泥蓮花記卷六

江東梅禹金纂輯

從弟梅誕生

記節三

蔡州妓元

蔡州妓趙氏墜崖以死自誓御史中丞馬祖常  
作詩諷俗云鱗鱗汝水水碧光汝之左右百草  
芳紅蘭紫桂媚長畫鉤輞鳥子回銀塘茭蒲無  
數菱葉小西家鞦韆屬年少燕泥霽雨風景酣  
簾箔依稀有歌咲趙氏女子邯鄲娼綵絲繡履  
青泥蓮花記卷六

踏春陽心思宛轉縈雲縷羞對兒郎唱鳳凰樂

山嵯峨石生雨鄉人迎神奏歌舞婆婆起向神

祠前祝願生身事針組野風吹目雙淚零泉聲

松韻相泠泠誰言女子情愛癡誓死命輕如鳥

翎鳥翎飛上合歡樹開花夜夜無愁苦秋香不

斷相思浦玉釵斷股埋黃土

石田文集有按詩  
所序此非有徇人

特自傷為妓如  
節節者也

王巧兒

王巧兒歌舞顏色稱於京師陳雲嶠與之狎王

欲嫁之其母密遣其流輩開喻曰陳公之妻乃鐵太師女妬悍不可言爾若歸其家必遭凌辱矣王曰巧兒一賤倡蒙陳公厚眷得侍巾櫛死亦無憾母知其志不可奪潛挈家僻所陳不知也旬日後王密遣人謂陳曰母氏設計置我其所有富商約某日來君當圖之不然恐無及矣至期商果至王辭以疾悲啼宛轉飲至夜分商欲就寢王搯商肌膚皆損遂不及亂既五鼓陳宿構忽刺罕赤撻縛商欲赴刑部處置商大懼

天卷六

三

告陳公曰其初不知幸寢其事願獻錢二百緡以助財禮之費陳曰不須也遂厚遺其母携王歸江南陳卒王與正室鐵皆能守其家業以清慎勤儉終其身人多所稱述云

雲嶠泗州人陳平章之孫個儻

不霸仕餘姚州同知

翠荷秀

輯耕錄作李翠娥

翠荷秀姓李氏雜劇為當時所推自維揚來雲間石九山萬戶納置別館石沒李誓不他適終日却掃焚香誦經石之子雲壑萬戶孫伯王萬

戶歲時往拜之樂籍相傳以為盛事余見其年已七旬鬢髮如雪兩手指甲皆長尺餘焉並集南村輯耕錄○陶九成云妓妾之以色藝取憐妬寵於主家者亦曰我之富貴有以感動其計又肯守志不貳者哉如金谷園綠珠燕身之而僅有也大元混一以來得三人焉亦可以追為李翠娥王巧兒汪憐憐

李哥

河南理幕沈易云霸州倡女李哥年十二三時母教之歌舞泣曰女率有工緊我獨為此乎母

天卷六

三

告以業不可廢哥曰若此聽母母亦當從我好否則有死而已母陽許之因是不粧澤不茹葷所歌多仙曲道情有召者必先詢主客姓名然後往人亦預相戒毋戲狎哥凝立筵前酒行歌闌目不流盼與之酒弗飲州判官嘗忤哥徑還誓不與見孟津縣達魯花赤厚賂哥母夜抵舍哥懷利刃閉卧內罵之曰汝職在牧民而徇彘之不若可急去不且血汗吾刀矣慚怒以回明日知州聞之嘆曰州有貞女而吾不知是一失

也吾次子明經舉秀才真若配以禮聘娶之未幾紅巾入寇夫婦被執見哥妍麗將殺其夫哥走前抱夫項大呼曰吾斷不從汝求活冠并殺之

錄耕

### 夢卿傳

羅夢卿嘉興名娼也色貌才藝獨步一時而又性識通敏工於詩詞是以人皆敬而慕之稱為夢卿佳篇麗什傳播人口風流之士咸修飾以求狎博學之輩自視闕然郡中名士嘗以季夏

卷六

四

望日會於鴛湖凌虛閣避暑翫月賦詩愛卿先成四首坐間皆閣筆詩曰畫閣東頭納晚涼紅蓮不似白蓮香一輪明月天如水何處吹簫引鳳凰月出天邊水在湖微瀾倒浸玉浮圖拳簾欲共嫦娥語肯教霓裳一曲無手弄雙頭茉莉枝曲終不覺鬢雲欹珮環響處飛仙過願借青鸞一隻騎曲曲闌干正正屏六銖衣薄懶來憑夜深風路涼如許身在瑤臺第一層同郡有趙氏子者第六亦簪纓族父亡母在家資巨萬慕

其才色以銀五百兩聘焉夢卿入門婦道甚修家法甚整擇言而發非禮不行趙子驥而重之聘之二年趙子有父黨為吏部尚書者以書自大都召之許受以江南一官趙子欲往則恐貽母妻之憂不往則又恐失功名之會躊躇未決夢卿謂之曰妾聞男子生而桑弧蓬矢以射四方丈夫壯而立身揚名以顯父母豈可以恩情之篤而誤功名之期乎若母在堂溫清之奉甘旨之供妾任其責有餘矣但年高多病而君有

卷六

五

萬里之行李令伯所謂事陛下之日多報劉之日少君宜常以此為念望太行之孤雲撫西山之落日不可不早歸爾趙子遂卜大都之行置酒酌別於中堂酒三行夢卿請趙子捧觴為太夫人壽自製齊天樂一闋以侑之詞曰恩情莫把功名誤離筵又歌金縷白髮慈親紅顏幼婦君去有誰為主流年幾許况悶悶愁風風雨兩鳳折鸞分未知何日更相聚蒙君再三分付向堂前侍奉休辭辛苦萬里皇恩五花官誥要

待封妻拜母君須聽取怕日薄西山易生愁阻  
早促回程彩衣相對舞歌罷坐中皆垂淚趙子  
乘醉解纜而行至都而尚書以疾廢無所投托  
遷延旅館久不能歸太夫人以憶子之故遂得  
重疾伏枕在床夢卿事之甚謹湯藥必親嘗體  
粥必親進求神禮佛以逭其災虛詞詭說以寬  
其意沉眠數月因遂不起一旦呼愛卿而告之  
曰吾子以功名之故遠赴京都遂絕音耗吾又  
不幸感疾新婦事我至矣今而命殂無以相報

卷六

六

但願吾子早歸新婦異日有子有孫皆如新婦  
之孝敬皇天有知必不相負言訖而歿愛卿哀  
毀如禮親造棺槨置墳壙葬之于白苧林既葬  
旦夕哭于靈几前悲傷過度為之瘦瘠至正十  
六年張士誠陷平江十七年達丞相檄苗軍  
帥楊完者為江浙參政拒之于嘉興不戢軍士  
大掠居民趙子之家為劉萬戶者所據見愛卿  
之姿色欲逼納之愛卿紹之以甘言接之以好  
容沐浴入閣以羅巾自縊而死萬戶聞而趨救

之已無及矣即以繡褥裹尸葬之於後圃銀杏  
樹下未幾而張士誠通款於浙省王參政為所  
害麾下皆星散趙子始聞關海道由太倉登舫  
至嘉興則人民城郭皆已非矣投其故宅荒廢  
無人居但見鼠竄于梁梟鳴于樹蒼苔碧草掩  
映階庭而已求其貲產皆已蕩然尋其母妻不  
復可有惟中堂歸然獨存乃灑掃而息焉明日  
行至于東門外至紅橋側遇舊使老蒼頭於路  
呼而問之具述其詳則母已辭堂妻亦沒矣遂

卷六

七一

引趙至白苧林其母葬處指其墳壙而告之曰  
此皆六娘子之所經理也指其松柏而告之曰  
此皆六娘子之所植也太夫人以郎君不歸感  
念成疾娘子奉之至矣不幸而死遂葬於此娘  
子身被棄麻手扶棺槨親自負土號哭墓下葬  
之三月而苗軍入城宅舍被占劉萬戶者欲以  
非禮犯之娘子不從遂以羅巾自縊就於後圃  
葬之矣趙子大傷感即歸至銀杏樹下發掘之  
顏貌如生肌膚不改趙子抱其尸而大慟絕而

復甦者再乃沐以香湯被以華服買棺而附葬於母墳之側哭之曰娘子平日聰明才慧流輩莫及今雖死矣豈可混同凡人使絕靈響九原有知願賜一見雖顯晦殊途人皆忌憚而恩情切至實所不疑於是出則禱於墓下歸則哭於圃中將及一旬月晦之夕趙子獨坐中堂寢而不能寐忽聞暗中哭聲初遠漸近覺其有異急起視之曰倘是六娘子靈何吝一見而敘舊也即聞之曰妾即羅氏也感君憂念雖處幽冥實

八卷六

所惻愴是以今夕與君知聞爾言訖如有人形冉冉而至五六步許即可辨其狀貌果愛卿也淡粧素服一如其舊惟以羅巾擁其項見趙子施禮畢泣而歌沁園春一闋其所自製也詞曰一別三年一日三秋君何不歸記尊姑老病親供藥餌高墳埋葬親曳麻衣夜卜燈花晨占鵲喜雨打梨花畫掩扉誰知道把恩情永隔書信全稀干戈滿目交揮柰命薄時乖履禍機向銷金帳底猿驚鶴怨香羅巾下玉碎花飛要學三

貞須拚一死免被傍人話是非君相念算除非畫裏得見崔微每歌一句則悲數聲悽愴怨咽殆不成腔趙子延之入室謝其奉母之孝營墳之勞殺身之節感愧不已乃收淚而自叙曰妾本娼流素非良族山鷄野鶩家莫能馴路柳墻花人皆可折惟知倚門而獻笑豈解舉案以齊眉令色巧言迎新送舊東家食而西家宿久習遺風張郎婦而李郎妻本無定性幸蒙君子求為室家即便棄其舊染之污革其前事之失操

八卷六

九

持井曰採蘋蘋繫脩祀祖之儀篤奉姑之道事以禮葬以禮無愧於心歌於斯哭於斯未嘗窺戶豈料昊天不弔大患來臨毒手老拳交爭于四境長鎗大劍耀武於三軍既據李崧之居又奪韓翊之婦良人萬里賤妾一身豈不知偷生之可安忍辱之耐久而乃甘心玉碎決意珠沉若飛蛾之撲燈似赤子之入井乃已之自取非人之不容蓋所以媿乎為人妻妾而棄主背夫受人爵祿而忘君負國者也趙子慰撫良久因

問太夫人安在曰尊姑在世無罪聞已受生於人間矣趙子曰然則君何以獨墮鬼錄對曰妾之死也實司以妾貞烈令往無錫州宋家托為男子妾以與君情緣之重必欲伺君一見以敘幽抱故遲之歲月爾今既見君矣明日即往生也君如不棄舊情可到彼家見訪當以一笑為約遂與趙子入室歡會款若平生鷄鳴敘別下階數步復回顧拭淚云趙郎珍重從今永別矣因哽咽竚立天色漸明歛然而逝不復可覩但

卷六

十一

空堂杳然寒燈半滅而已趙子起而促裝逕往無錫尋宋氏之居而問焉則果得一男子懷妊二十月矣然自降生之後至今哭不輟聲趙子具述其事而顧見之果一笑而哭止其家遂名之曰羅生趙子求為親屬自此往來餽遺書問不絕云剪燈新話○隋時已有羅愛愛閨思詩云幾當孤月夜遙望七香車羅帶因腰縷金釵逐髻斜形管遺編諸刻乃併入此羅愛愛詩大誤

鐵氏二女

鐵氏色目人父鉉為山東布政使靖難師攻城

百計終不能下 文皇入正大統擒鉉至殺之其家屬發教坊司為樂婦二女入司數月終不受辱有鉉同官至二女各獻以詩長女詩曰教坊脂粉洗鉛華一片閑心對落花舊曲聽來猶有恨故園歸去已無家雲鬟半挽臨粧鏡兩淚空流濕絳紗今日相逢白司馬尊前重與訴琵琶次女詩曰骨肉相殘產業荒一身何忍去歸倡淚垂玉筋辭官舍步蹴金蓮入教坊覽鏡自憐傾國色向人羞學倚門粧春來雨露寬如海

卷六

十二

嫁得劉郎勝阮郎同官以詩上達 文皇曰彼終不屈乎乃赦出之皆適士人以終老焉○立齋閑錄鉉鄧州人妻楊氏送教坊司病故女玉兒四歲○教坊錄永樂十一年正月本司韶舞鄧誠等奏有奸惡錄鉉家箇小妮子奉欽依都由他

劉盼春

劉盼春者汴梁樂工劉鳴高女年十八初定情于汴人周恭兩情甚篤而恭父嚴禁之不令往來絕不通者凡半載盼春杜門以待有雲間富商賈金帛往母必欲奪其志固不應加之筆楚

恭聞之致書使且從母命其略云縱遠鶯朋燕  
友難禁蝶使蜂媒既居月戶雲窓莫吝兩期雲  
會暨時依彼將就瓦全終日違他恐防玉碎因  
綴以詞曰阻佳期盼佳期欲寄鸞箋雁字稀新  
詞和淚題○怕分離又分離無限相思訴與誰  
此情風月知蓋長相思調也盼春得詞笑曰妾  
豈常人比哉既委身於子可他適耶居數日復  
逼之投繯而死及火其尸餘燼悉焚而所佩香  
囊獨鮮好取而發之中藏所得恭詞簡一紙宛

卷六

十三

然如故眾皆驚異事在宣德七年 周藩誠齋  
為傳奇曰香囊怨且自序以表其節焉傳奇載書尚繁

### 高三

京師娼女高三者自幼美姿容昌平侯楊俊與  
之狎猶處子也昌平去備北邊者數載倡閉門  
謝客天順中昌平與范都督廣為石亭所構誅  
以正統十四年大駕陷土木昌平坐視不救為  
不忠二人赴市英氣不挫楊尤挺勁但云陷駕  
者誰今何在吾提軍救駕殺之固宜親戚故吏

無一往者俄有一婦人縊而來乃娼也楊顧謂  
曰若來何為娼曰來事公死因大呼曰天乎忠  
良死矣觀者駭然楊止之曰已矣無益於我更  
累若耳娼曰我已辦矣公先往妾隨至楊既喪  
元娼慟哭吮其頸血以鍼線紐接著於頸顧楊  
氏家人曰去葬之即自取練經于旁寓國雜記及野記並載

### 白女

白女者娼也與吳人袁節情好甚篤誓不以身

卷六

十三

他近其姥阻截百端而白志益堅有富商求偶  
於白不從母箠之成疾以書招節一見節憚姥  
不敢往白憂念且死囑其母曰葬吾須吾袁郎  
來言終而絕及舉葬柩堅重十餘人不能勝母  
曰嘻其是袁郎未至也即促節至撫棺曰郎至  
矣應聲而起人以為異節為延僧誦經薦之如  
悲伉儷焉說聽

### 王烈女

王氏者山東人家貧八歲貨與淮安娼家及長

即知處身失所欲脫去無計倡婦百般誘之執意不為動一日強使與上客合卺因涕泣謂客曰妾本良人女因貧故至此妾父忍死者未及見父母一訣耳今忍遂汙吾身耶引刀自刎客大驚駭抱救不及事聞于官令厚葬之後有吳主事在淮一夕夢女號泣拜堂下驚問之對曰妾烈女王氏也具陳其故且言家居五壩上顧君白之黎明吳君訪得其墓遂令修葺之復會張御史疏聞建祠祀之嘉靖年間事

留青日札

### 楊悶兒

林省郎男仲子在京邸潛與妓楊悶兒狎遊有娶歸之盟及仲子歸內憚其尊人不決而病沉淹夢悶兒謂曰緣知不就奴病且死冀君一面勝澆奴墳上土無益也驚覺悲痛果自浙來而悶兒死三日但目不瞑一縷氣惟微微呼二郎乃仲子卧抱呼悶兒悶兒遂瞑蓋自仲子歸悶兒即謝倚門迷罔牽思而又不得意於其艾假故病益劇耳仲子自負土成墳雜桃花棘茨種

之曰花貌棘心千古薄命耳談

### 王蘭卿

關中歌兒王蘭卿侍煖泉張子張子死乃飲藥死漢陂王太史九思聞而異之為詞傳焉

### 南呂一枝花

飛騰鸞鳳林脫離烟花巷玉琢成清氣質鐵打就烈心腸貞女無雙堪寫在青編上我這里閣著筆細忖量他有那燕子樓許盼盼聲名他不比普救寺崔鶯鶯的勾當

### 梁州

他曾學孟光女齊眉舉案他勝似劉盼春守志香囊誰言紅粉多虛誑也不用山盟海誓又何須剪髮醵香幾分毒藥三寸靈咽美甘甘滿口沙糖總落了鈎鏤鏤一枕黃梁做一對鬼魂兒夜月下携手同行變一箇連枝樹幕雨中盤根並長化一雙玉蝴蝶春風前接翅飛揚比量細想風流自古多魔障不是咱虛衷獎恰便似忠臣與良將節凜冰霜



罵玉郎

蕙蘭心性花模樣當日箇正嬌小與才郎紅顏  
實有白頭望誰想道老景難緣分短斯文喪

感皇恩

呀也待要獨守孤孀又則怕蝶惡蜂狂道不如  
棄青春歸綠野塋黃壤相伴著風清月朗道有  
箇地久天長為則為我逢郎想則想郎愛我願  
則願死隨郎

採茶歌

天卷六

十六

釵斷了金鳳皇被散了錦鴛央吉丁當帶脫了  
玉螳螂流水煖泉園故里寒鴉衰柳噪斜陽

尾聲

想著他情如鳳友心中想命比鴻毛藥裏亡稱  
兩意須教共穴葬這一箇貞心的女娘不負了  
畫眉張敞留與那萬古千秋教人做話兒講見  
漢坡碧山樂府○嘗記正德中陝西藍屋縣一  
倡死節康太史海亦為傳奇余初有之夕逸去  
待覈再補

齊錦雲

金陵教坊妓齊三錦雲者能詩善鼓琴雅談終  
日與庠生傳春眷愛更不他接春受誣繫獄錦  
雲脫簪珥為餽時或不繼售卧褥以供之後春  
戍遠方欲隨行春力止之錦雲因贈一絕曰一  
呷春醪萬里情斷腸芳草斷腸鶯願將雙淚啼  
為雨明日留君不出城既歸蓬首垢面閉戶讀  
佛書而已未幾病沒人多義之

薛鐵兒

客座新聞

薛鐵兒家世淮陰從母僑籍廣陵母倡也鐵鐵  
妍瑩白頰頰玉立名噪甚有豪者奪而主之然

天卷六

十七

姬性恬寂憚于豪舉豪者至輒跳身匿而稍稍  
親文士得郝生鐵偵生內子賢內子亦微聞鐵  
婉孌鐵往來生家因以副畜鐵尋即入室愈脩  
然獨勤操作執婢子事內子頗從史生膽鐵鐵  
每自閉拒蓋不敢當夕也生善病鐵雖時躬侍  
湯藥然必從內子以莊見及生病革意拂拂不  
能無春鐵寧保無他鐵固默領之遂內決筴以  
殉私浴紉身自閼死蓋先郝生飾巾三日也新

都謝陞言

女史氏曰倡以色為職而主利者也見金夫則不有躬遘璧人則爭縈手蓋自昔為然至其陰陽捍鬪術險于山川憎愛冤親情危于泡露故過而不存庶超蹊徑之外往而不反必墮雲霧之中矣迺翹然自殉其身而皎然不欺其志者顧代不乏人焉此詎必彤管受訓于師氏栢舟始詠于共姬耶夫亦習不能遠性而已

卷六

十八

青泥蓮花記卷七

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記從一

孝武李夫人傳漢

李夫人本以倡進初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之每為新聲變曲聞者莫不感動延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰善世豈有此人乎平陽主青泥蓮花記卷七

因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸生一男是為昌邑哀王李夫人少而蚤卒上憐閔焉圖畫其形於甘泉宮及衛思后廢後四年武帝崩大將軍霍光緣上雅意以李夫人配食追上尊號曰孝武皇后初李夫人病篤上自臨候之夫人蒙被謝曰妾久寢病形色毀壞不可以見帝願以王及兄弟為託上曰夫人病甚殆將不起一見我屬託王及兄弟豈不快哉夫人曰婦人貌不修飾不見君父妾不敢以

燕嬌見上曰夫人第一見我將加賜千金而予  
兄弟尊官夫人曰尊官在帝不在一見上復言  
欲必見之夫人遂轉鄉飲款而不復言於是不  
悅而起夫人姊妹讓之曰貴人獨不可一見上  
屬託兄弟耶何為恨上如此夫人曰所以不欲  
見帝者乃欲以深託兄弟也我以容貌之好得  
從微賤愛幸於上夫以色事人者色衰而愛弛  
愛弛則恩絕上所以拳拳顧念我者乃以平生  
容貌也今見毀壞顏色非故必畏惡吐棄我意

二卷七

三

尚肯復追思閔錄其兄弟哉及夫人卒上以厚  
禮葬焉其後上以夫人兄李廣利為貳師將軍  
封海西侯延年為協律都尉上思念李夫人不  
已方士齊人少翁言能致其神乃夜張燈燭設  
帷帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女如李  
夫人之貌還幄坐而步又不得就視上愈益相  
思悲感為作詩曰是邪非邪立而望之偏何姍  
姍其來遲令樂府諸音家絃歌之止又自為作  
賦以傷悼夫人其詞曰美連娟以修嫵兮命櫟

絕而不長飾新宮以延佇兮浪不歸乎故鄉慘  
鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋輿馬於山楸  
兮奄修夜之不陽秋氣憊以淒淚兮桂枝落而  
銷亡人榮榮以遙思兮精浮游而出置託沈陰  
以墮久兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟  
幼眇之相羊函菱蕤以俟風兮芳雜襲以彌章  
的容與以猗靡兮縹飄姚虞愈莊燕淫衍而撫  
楹兮連流視而蛾揚既感激而心遂兮包紅顏  
而弗明驩接狎以離別兮宵寤夢之芒芒忽遷

六卷七

三

化而不返兮魄放逸以飛揚何靈魂之絲絲兮  
哀喪回以躊躇執路日以遠兮遂荒忽而辭去  
超兮西征屑兮不見墮淫敵荒寂兮無音思若  
流波怛兮在心亂曰佳俠函光隕朱榮兮娥姁  
關茸將安程兮方時隆盛年天傷兮弟子增欷  
湊沫悵兮悲愁於邑喧不可止兮響不虛應亦  
云已矣嫵妍太息嘆稚子兮慟慄不言倚所恃  
兮仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮去  
彼昭昭就冥冥兮既下新宮不復故庭兮嗚呼

哀哉想魂靈兮其後李延年弟季生姦亂後宮  
廣利降匈奴家族滅矣漢書外戚傳

武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈  
之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時  
日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉  
哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷  
而寂寞落葉依於重扇望彼美之女兮安得感  
余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支特命龍  
膏之燭以照舟內悲不自止親侍者覺帝容色

卷七

四

愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之卮卮出波祇  
之國酒出洪梁之縣此出右扶風至東帝廢此  
邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相亂  
矣帝飲三爵色悅心歡乃召女伶出侍帝息於  
延涼室卧夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而  
香氣猶著衣枕歷月不歇帝彌思求終不復見  
涕泣浹席遂改延涼室為遺芳夢室初帝深壁  
李夫人死後常思夢之或欲見夫人帝貌顛頓  
嬪御不寧詔李少君與之語曰朕思李夫人其

卷七

五

可得乎少君曰可遙見不可同於幃幄暗海有  
潛英之石其色青輕如毛羽寒盛則石溫暑盛  
則石冷刻之為人像神悟不異真人使此石像  
往則夫人至矣此石人能傳譯人言語有聲無  
氣故知神異也帝曰此石像可得否少君曰願  
得樓船巨力千人能浮水登木皆使明于道術  
齋不死之藥乃至暗海經十年而還昔之去人  
或升雲不歸或託形假死復反者四五人得此  
石命工人依先圖刻作夫人形刻成置於輕紗  
幃裏宛若平生帝大悅問少君曰可得近乎少  
君曰譬如中宵忽夢而晝可得近觀乎此石毒  
宜遠望不可逼也勿輕萬乘之尊惑此精魅之  
物帝乃從其諫見夫人畢少君乃使春此石人  
為丸服之不復思夢帝乃築靈夢臺歲時記之  
馬王季年拾遺記○齊陸厥李夫人及貴人歌  
蕭復雲絕坐席塵約尾香相成形殿向龍燕青  
羈維飛且止離梁翠壁網絲洞房明月夜對  
此淚如珠唐李商隱李夫人歌云一帶不結  
心兩股方安唐李商隱李夫人歌云一帶不結  
紫雲枝多孽秋連的獨自波光綵雲不結  
紫雲枝多孽秋連的獨自波光綵雲不結

陽早被秋波割清澄有餘幽素香鰓魚濁賦真  
珠房雲不知瘦骨頰水并更許夜簾通曉霜土花  
宮殿雲重開黃河飛盡天璫瑤臺綠李緒恨何時  
歌青雲無光宮水咽翻聯珠歌臺小妓遙相望  
帝商絲發紅人唱關珊懸瓊葉參差人神歲鮑溶云  
王蟾滴米鷄人燭陳方士夜降夫人神歲鮑溶云  
瘡閨羽帳華燭期環方士夜降夫人神歲鮑溶云  
笑近類窈窕含輝竟不言春思麗秋怨三五月可  
巧笑如初生時歌塵在空瑟街絲神怨三五月可  
見帝比初亡心更悲愛之欲其生未及問欲求  
代無回水宮滿丁語望三晨烟銷夫霧散愁方士  
爭張世間惆悵在甘泉宮夜星莫說夫霧散愁方士  
云漢武帝初喪李夫人泉宮夜星莫說夫霧散愁方士  
留得生前恩君恩不盡念未已其泉殿裏別死後  
真丹青畫出竟何益不言不笑愁殺人又令方寫

舞娥異唐

李八座翺潭州席上有舞柘枝者匪疾而顏色  
憂悴殷堯藩侍御當筵而贈詩曰姑蘇太守青

娥女流落長沙舞柘枝滿座繡衣皆不識可憐  
紅臉淚雙垂明府詰其事乃故蘇臺韋中丞愛  
姬所生之女也曰妾以昆弟夭喪無以從人委  
身於樂部恥辱先人言訖涕咽情不能堪亞相  
為之吁嘆且曰吾與韋族其姻舊矣速命更其  
舞服飾以袿襦延與韓夫人相見顧其言語清  
楚宛有冠蓋風儀撫念如其所勝遂於賓榻中  
選士而嫁之也舒元興侍郎聞之自京馳詩贈  
李公曰湘江舞罷忽成悲便脫鸞靴出絳帷誰

六卷七

是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬

武昌妓

韋蟾廡問鄂州及罷任賓僚盛陳祖席蟾遂書  
文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸  
以箋毫棲賓從請續座中悵望皆思不屬逡巡  
女妓泫然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句  
韋大驚異令隨寫之武昌無限新栽柳不見楊  
花撲面飛座客無不嘉歎韋令唱作楊柳枝詞  
極歡而散贈數千緡納之翌日共載而發

張住住

張住住者南曲所居卑陋有二女兒不極是以門甚寂寞為小鋪席貨草剗薑果之類住住其母之腹女也少而敏慧能辨音律鄰有龐佛奴與之同歲亦聰警甚相悅慕年六七歲隨師於衆學中歸則轉教住住私有結髮之契及住住將笄其家拘管甚切佛奴稀得見之又力窘不能致聘俄而里之南有陳小鳳者欲權聘住住蓋求其元已納薄幣約其歲三月五日及月初音耗不通兩相疑恨佛奴因寒食爭毬故逼其牕以伺之忽聞住住曰徐州子看看日中也佛奴龐助同姓傭書徐邸因私呼佛奴為徐州子日中蓋五日也佛奴甚喜因求住住云上已日我家踏青去我當以疾辭彼即自為計也佛奴因求其鄰宋姬為之地姬許之是日舉家踏青去而姬獨留住住亦留住住乃鍵其門伺於東牆聞佛奴語聲遂梯而過佛奴盛備酒饌亦延宋姬因為謾寢所以遂生平既而謂佛奴曰子

六卷七

个

六卷七

九

既不能見聘今且後時矣隨子而奔兩非其便千秋之日可徐圖之五日之言其何如也佛奴曰此我不能也但願保之他日住住又曰小鳳亦非娶我也其旨可知也我不負子矣而子其可便負我家而辱之乎子必為我之計佛奴許之曲中素有畜鬪雞者佛奴常與之狎至五日因髡其冠取丹物託宋姬致於住住既而小鳳以為獲元甚喜又獻三縉于張氏遂往來不絕復貪住住之明慧因欲嘉禮納之時小鳳為平康富家車服甚盛佛奴傭於徐邸不能給食母兄喻之鄰里譏之住住終不捨佛奴指堦井曰若逼我不已骨董一聲即了矣平康里中數多輕薄小兒遇事輒唱住住誑小鳳也鄰里或知之俄而復值北曲王團兒假女小福為鄭九郎主之而私於曲中盛六子者及誕一子紫陽撫之甚厚曲中唱曰張公喫酒李公顛盛六生兒鄭九憐舍下雄雞傷一德南頭小鳳納三千爰之小鳳因訪住住微聞其唱疑而未察其與住

住昵者詰旦告以街中之辭曰是日前佛奴雄雞因避鬪飛上屋傷足前曲小鐵鑪田小福者賣馬街頭遇佛奴父以為小福所傷遂歐之住住素有口辯因撫掌曰是何龐漢打他賣馬街頭田小福街頭唱舍下雄雞失一足街頭小福拉三拳且雄雞失德是何謂也小鳳既不審且不喻遂無以對住住因大哈遞呼家人隨弄小鳳甚不自足住住因呼宋媪使以前言告佛奴奴視雞足且良遂以生絲纏其雞足置街中召羣小兒共變其唱住住之言小鳳復以住住家噪弄不已遂出街中以避之及見雞跛又聞改唱深恨向來誤聽乃益市酒肉復之張舍一夕宴語甚歡至旦將歸街中又唱曰莫將龐大作救團龐大皮中的不乾不怕鳳凰當額打更將雞脚用筋纏小鳳聞此唱不復詣住住佛奴初傭徐邸邸將甚憐之為致職名竟禪邸將終以禮聘住住將連大第而小鳳家事日感復不侔矣

北里志

行雲

鄭史開成元年登第經過池陽廡使崔君悅一妓行雲有詩云最愛鉛華薄薄粧更兼衣著又驚黃從來南國名佳麗何事今朝在北行臨岐博陵公輟贈之

唐詩紀事

藥珠

袁皓宜春人咸通進士初登第過岳陽悅妓藥珠以詩寄嚴使君曰得意東歸過岳陽桂枝香惹藥珠香也知暮雨巫峽爭奈朝雲屬楚王

入卷七

十一

萬恨只憑期寸寸心唯繫別離腸南亭宴罷笙歌散回首煙波路渺茫嚴君以妓贈之

全唐詩話

常州樂伎

杜晦辭自南曹郎為趙公隱從事於朱方王郢之叛趙相國以撫御失宜致仕晦辭罷職時北門李相國在淮海辟為判官晦辭以恩門休戚退隱於陽羨別業時論多之永寧劉相國鎮淮南又辟為節度判官方始應命稍狂於美色赴淮南之召路經常州李瞻給事為郡守晦辭於

祖席忽顧樂營妓人朱娘言別因掩袂大哭瞻  
曰此風聲賤人員外如要但言之何用形迹乃  
以步輦隨而遺之晦辭自飲筵散不及換便服  
步歸舟中以告其內子內子性仁和聞之無難  
色遂屨而迎之其喜於適願也如是

金華子  
雜編

### 茂英

舉子某乙洛中舉人也偶與樂妓茂英者相識  
英年甚小及乙到江外偶於飲席遇之因贈詩  
曰憶昔當初過柳樓茂英年小尚嬌羞隔窓未

卷七

十三

省聞高語對鏡曾窺學上頭一別中原俱老大  
重來南國見風流彈絃酌酒話前事零落碧雲  
生暮愁舉子因謁節使遂客遊留連數月帥遇  
之甚厚宴飲既頻與酒紉諧戲頗洽一日告辭  
帥厚以金帛贖行復開筵送別因暗留絕句與  
紉曰少插花枝少下籌須防女伴妬風流坐中  
若打占相令除却尚書莫點頭因設舞曲遺詩  
帥取覽之當時即令人所在送付舉子

蘇氏  
雜記

### 轉轉

韓定辭為鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭命暮  
客馬或延接或復持燕命答聘常山亦命定辭  
接於公館時有妓轉轉者韓之所眷也每當酒  
席或頻目之韓曰昔晉文公分季隗于趙衰孫  
伯符輟小喬於公瑾蓋以麗色可奉名人但慮  
倡姬不勝賢者之顧願垂一詠俾得奉之或援  
筆文不停綴作轉轉之賦遂載以歸

北夢瑣言  
耳目記

### 侯小師

石晉

王景之自唐奔晉也妻坐戮晉祖待之厚賞賜

卷七

十三

萬計嘗問景所欲景稽顙再拜曰臣昔為卒嘗  
負胡牀從隊長出入屢過官妓侯小師家意甚  
慕之今妻被誅誠得小師為妻足矣晉祖大笑  
即以小師賜景甚寵嬖之累封楚國夫人

宋史

### 山南樂妓

宋一

曹翰破山南獲樂妓而歸一日遍詢其氏族曰  
某即韓侍郎熙載之女也翰曰韓侍郎江南名  
士朝廷嘗以名妓許我豈宜以士君子女為妾  
以禮嫁之

青瑣  
後集



胡文媛 茹魁傳

茹魁河東人不載其名字諱之也在都下與名妓胡文媛往來既久媛欣然奉之魁出則闔戶雖萬金之子莫得見媛嘗為蜀葵花詩却有一端宜恨處開花相背有何功媛曰物之同本者開花則相背况二姓結一生之好能無反覆乎歲餘媛生一女魁凡百皆取足於媛後數年魁高第唱名又居第一與其友謀絕媛之策乃置酒召當往還者為會媛知其意曰妾遇君情同

卷七

古

伉儷君背盟約輕信閒談魁曰爾心如玉事有不得已者且天地有混闢日月有圓缺夫婦有義則合無義則離媛曰妾盡家資以奉子導通塞以遂君何嘗無義夫飛燕本從宮妓李娃亦是倡始今仕宦之家淪沒售身流而為娼者幸不幸也君女候成人嫁之妾到首以謝鄭玉為厲當踵前人自是不食魁留滯未有計或謂子之父知子成名兼歸見其面一切不問魁喜告媛曰吾與子事諧矣乃治裝挈媛以歸續青瑣

鄱陽小鬟 吹角錄亦載○西漢書

范文正公守鄱陽郡創慶朔堂而妓籍中有小鬟尚幼公頗屬意既去以詩寄魏介曰慶朔堂前花自裁便移官去未曾開年年長有別離恨已托春風幹當來介因鬻以惠公今郡中有石刻魏泰詩話○泰在宋好撰偽書如碧雲騷免則此西事亦未必范有之姜叔明論司馬溫公席上溫公獨為詞所謂實為之詞然青箱東魯和間溫公既歸錦堂春若張忠定韓魏公舊脩有吳毅甫文丞相諸公並有賦咏寄情不淺即都官有花娘歌翡翠詞侯鯖錄載之云謹厚者亦復為之吳慶淳曰文章絕古不害其為邪文章豈便不害其為正世或見人文章鋪陳仁義月露便謂邪人亦不盡然也

卷七

十五

江淮官妓

柳耆卿嘗在江淮睽一官妓臨別以杜門為期既來京師日久未還妓有異圖耆卿聞之快快會宋儒林往江淮柳因作擊梧桐詞以寄之曰香靨深深姿姿媚媚雅格奇容天與自識伊來便好看伊會得妖嬈心素臨岐再約同歡定是都把平生相許又恐恩情易破難成未免千般

思慮近日書來寒暄而已苦設切切言語便恐  
得聽人教當擬把前言輕負見說蘭臺宋玉多  
才多藝善詞賦試與問朝朝暮暮行雲何處去  
妓得此詞遂負媿竭產泛舟來輦下終身從者  
卿焉

古今詞話及柳屯田樂章

周韶 胡楚龍觀

杭妓周韶胡楚龍觀皆有詩名韶好蓄奇茗嘗  
與蔡君謨鬪勝之蘇子容過杭太守陳述古飲  
之召韶佐酒韶因子容求落籍子容指簷間白

六卷七

十七

鸚鵡曰可作一絕韶援筆揮白隴上巢空歲月  
驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣去長念觀  
音般若經時韶有服衣白一坐笑賞述古遂令  
落籍時楚觀皆同席楚贈之詩云淡妝輕素鶴  
翎紅移入朱闌便不同應笑西湖舊桃李強勻  
顏色待春風觀詩云桃花流水本無塵一落人  
間幾度春解珮暫酬交甫意濯纓還見武陵人

陳直方妾穉

陳直方之妾本錢塘妓人也丐新詞於蘇子瞻

子瞻因直方新喪正室而錢塘人好唱陌上花  
緩緩曲乃引其事以戲之其詞則江神子也詞  
曰玉人家在鳳凰山水雲間掩門關門外行人  
立馬看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾班  
多情好事與君還憫新鰥拭餘潛明月空江香  
霧雲鬢陌上花開看盡也聞舊曲破朱顏

鄭容高瑩

蘇蘭集云贈潤守許仲涂

東坡自錢塘被召過潤州林子中作郡守有命  
坐中營妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中

六卷七

十七

坐呈東坡東坡索筆作減字木蘭花書牒後云  
鄭莊好客容我樓前先墮幘落筆生風籍籍聲  
名不負公高山白早瑩骨冰肌那解老從此南  
徐良夜清風月滿湖時用鄭容落籍高瑩從良  
八字于句端也

九尾野狐

東坡雜錄亦載

錢塘一官妓性善媚惑人號曰九尾野狐東坡  
先生適是邦關守權攝九尾野狐者一日下狀  
解籍遂判云五日京兆判斷自由九尾野狐從

良任便復有一名娼亦援此例判云敦召南之化此意誠可佳空冀北之聲所請宜不允錄侯歸

### 張英英

宋陳后山寄曹州晁大夫詩云墮絮隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒子困倚闌干一欠伸自注云周昉畫美人有背立欠伸者最為妍絕東坡所賦麗人行也任天社云此篇言徐州風物後山嘗有詞并序云晁大夫增飾披雲初欲壓黃樓而張馬二子皆當年搏下世

六卷七

十八

所謂英英昉昉者昉卒英嫁而昉之子瑩頗有家風而曹妓未有顯者黃樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風絮落東鄰點綴繁枝旋化塵關鎖玉樓巢燕子冥冥桃李摧殘不見春流轉到如今翡翠生兒翠作衾花樣腰身官樣立婷婷困倚闌干一欠伸蓋前云風絮以屬英塵化以屬昉名駒子以屬瑩之母馬氏也詩林廣記及

### 楊玉

京師孝感坊有邢知縣單推官並門居邢之妻

即單之姊單有子名符郎邢有女名春娘年齒相上下在繼祿中已議婚宣和丙午夏邢挈家赴鄧州順陽縣官守單亦舉家往揚州待推官關約官滿日歸成婚是冬戎寇大擾邢夫妻皆遇害春娘為賊所虜轉賣在全州娼家名楊玉春娘十歲時已能誦語孟詩書作小詞至是娼姬教之樂色事藝無不精絕每公庭待宴能將舊詞更改皆對境有著模處玉為人體態容貌清秀舉措閒雅不事持口吻以相嘲諷有良人

六卷七

十九

風度前後守倅皆重之單推渡江累遷至郎官與邢聲迹不相聞紹興初符郎受父蔭為全州司戶是時一州官屬推司戶年少司戶見楊玉甚慕之亦有意而未有因司理與司戶契分相投將與之為地而太守嚴明未敢居二年會新守至守與司理有舊司戶又每蒙前席於是司理置酒請司戶只點楊玉一名祇候酒半酣司戶佯醉嘔吐偃息于書齋司理令楊玉侍奉藥酒湯因得一遇會以遂所欲司戶褒美楊玉謂

其知書多才藝因曰汝必是一箇名公苗裔但不可推究果是何人玉羞愧曰妾本是宦族流落在此非楊姬所生也司戶因問其父是何官何姓玉涕泣曰妾本姓邢在京師孝感坊居住幼年許與舅之子結婚父授鄧州順陽縣知縣不幸父母皆遭寇隕命妾被人掠賣至此司戶復問曰汝舅何姓何官其子何名玉曰舅姓單是時得揚州推官其子名符郎今不知存亡如何因大泣下司戶為慰勞之曰汝即日鮮衣美食時官皆愛重而不肯輕賤有何不可玉曰妾聞女子生而願為之有家若嫁一小民布裙短袂啜菽飲水亦是人家媳婦今在此中迎新送舊是何情緒司戶心知其為春娘也然未有所處而未敢言後一日司戶置酒回司璽復召楊玉佐樽遂不復與狎昵因好言正色問曰汝前日言為小民婦亦所甘心我今喪偶無正室汝肯隨我乎玉曰豐衣足食不用送往迎來此亦妾所願也但恐新孺人歸不能相容若見有孺

六卷七

辛

人妾自去稟知一言決矣司戶知其厭惡風塵出于誠心乃發書告其父初靖康之末邢有弟號四承務渡江居臨安與單往來單時在省為郎官乃使四承務具狀經朝廷徑送全州乞歸良續舊婚符既下單又致書與太守四承務自齎符并單書到全州司戶請司理召玉告之以實且戒以勿泄後日司戶自袖其父書并省符見太守守曰此美事也敢不如命既而日中文引不下司戶疑有他變密使人探之見廚司正鋪排開宴司戶曰此老尚作少年態耶然錯處非一拍此亦何足恤也既而果召楊玉祇候只通判二人酒半席太守謂王曰汝今為縣君矣何以報我玉荅曰妾一身皆判府之賜所謂生死而骨肉也何以報德太守乃抱持之謂曰雖然必有以報我通判起立正色謂太守曰昔為吾州弟子今是司戶孺人君子進退當以禮太守踧踖謝曰老夫不能忘情非判府之言不知其為過也乃令玉入宅堂與諸女同處却召司

六卷七

辛

理司戶四人同坐至天明極歡而罷晨朝視事  
下文引告翁媼翁媼出其不意號哭而來曰養  
女十餘年用盡心力今更不得相別春娘出諭  
之曰吾夫妻相尋得着亦是好事我十年雖汝  
恩養然所積金帛亦多足為汝養老之計媼猶  
號哭不已太守叱之使去既而太守使州司人  
從自宅堂擡出玉與司戶同歸衙司理為媒四  
承務為主如法成婚任將滿春娘謂司戶曰妾  
失身風塵亦荷翁媼愛育亦有義姊妹情分厚

卷七

三

者今既遠去終身不相見欲具少酒食與之話  
別如何司戶曰汝事一州之人莫不聞之胡可  
隱諱此亦何害春娘遂置酒禮就會勝寺請翁  
媼及同列者十餘人會飲酒酣有李英者本與  
春娘連居其樂色皆春娘教之常呼為姊情極  
相得忽起持春娘手曰姊今超脫出青雲之上  
我沉淪糞土中無有出期遂失聲慟哭春娘亦  
哭李英針線特妙春娘曰我司戶正少一針線  
人但吾妹平日與我一等人今豈能為我下邪

英曰我在風塵中常退姊一步況今日有雲泥  
之隔嫡庶之異若得姊為我方得脫此一門  
路是一段陰德事若司戶左右要針線人姊得  
我為之則素相諳委勝如生分人也春娘歸以  
語司戶不許曰一之為甚其可再乎既而英屢  
使人來促司戶不得已拚一失色懇告太守曰  
若欲一箭射雙鷗邪敬當奉命以贖前此通判  
所責之罪司戶挈春娘歸舅姑見之相持大哭  
既而問李英之事遂責其子曰吾至親骨肉流

卷七

三

落失所理當收拾又更旁及外人豈得已而不  
已邪司戶惶恐欲令其改嫁其母見李氏小心  
婉順遂留之居一年李氏生男邢氏養為己子  
符郎名飛英字騰實罷全州幕職歷令丞每有  
不了辦公事上司督責聞有此事以為知義往  
往多得解釋紹興乙亥歲自夔梓奉祠寄居武  
陵邢李皆在側每對士大夫具言其事無所隱  
諱人皆義之撫青

岳楚雲

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師  
過吳則岳已從人久矣因飲于太守蔡蠻子高  
坐上見其妹作點絳唇詞寄之云遶鶴西歸故  
人多少傷心事短書不寄魚浪空千里○憑仗  
桃根說與相思意愁何際舊時衣袂猶有東風  
淚楚雲讀之感泣者累日

夷堅  
文志

### 蘇小卿

蘇小卿廬州娼也與書生雙漸交昵情好甚篤  
漸出外久之不還小卿守志待之不與他狎其

八卷七

二十四

母私與江右茶商馮魁定計賣與之小卿在茶  
船月夜彈琵琶甚怨過金山寺題詩于壁以示  
漸云憶昔當年折鳳凰至今消息兩茫茫蓋棺  
不作橫金婦入地當尋折桂郎彭澤曉烟迷宿  
夢瀟湘夜雨斷愁腸新詩寫記金山寺高掛雲  
帆上豫章漸後成名經官論之復還為夫婦傳  
○此亦談說家近世俗然元人喜咏之賤茶船  
金山寺豫章城隍廟即山莊錄揚州李妙惠載  
其詩為虛進士  
妻未知何據

### 謝天香

鉅野有穰芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆  
謀立石其中延士人王維翰書穰芳亭字維翰  
久之未至有妓謝天香者問云祀事既畢何為  
遲留不飲眾曰俟維翰書石耳謝遂以其袖當  
筆書穰芳二字會維翰至書亭字以完之父老  
遂命刻之石王謝遂成夫婦後王戲謝詩曰昔  
日章臺曾舞腰行人無不折枝條天香曰從今  
已付丹青手壹任狂風不動搖後維翰登進士  
與天香偕老

志

青泥蓮花記卷八

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記從二

西閣寄梅記

宋二 馬瓊瓊

朱端朝字廷之宋南渡後肄業上庠與妓馬瓊瓊者往來久之情愛稠密馬屢以終身之託為言朱雖口從而心不許之蓋以妻性嚴謹不敢主盟非薄倖也端朝文華富贍瓊瓊知其非白屋久居之人遂傾心凡百費用皆瓊瓊給之秋

青泥蓮花記卷八

試高中捷報之來瓊瓊喜而勞之端朝乃淬勵省業以決春闈之勝既而到省愜意翌日揭榜果中優等及廷對之策失之大訐遂寘下甲初注授南昌尉瓊瓊力致懇曰妾風塵卑賤之人荷君未遽棄去今幸榮登仕版行將雲泥隔絕無復奉承枕席妾之一身終淪棄矣誠可憐憫欲望君與謀脫籍之計永執箕帚然固知君內政謹嚴妾當小心伏事無敢唐突萬一脫此業緣變賜於君誠不淺淺耳且妾之箱篋稍充若

與力圖去籍誠為不難端朝曰去籍之計固可

主張但恐不能與家人相處使其無妬忌之態

朝端為計亦不至今日盛意既濃阻之則近無

情從之則虞有辱然既出汝中心即容與調護

先入數語使其和同柔順庶彼此得以相安否

則端朝之計無所施矣一夕端朝因問謂其妻

曰我久居學舍雖近得一小官外人誠有助焉

且我家貧急於干祿豈得待數年之闕我所得

一官實出妓子馬瓊瓊之賜今彼欲傾箱篋求

託於我仍謀去籍彼亦能小心迎合人意脫彼

於風塵之間此亦仁人之恩也其妻曰君意已

決亦復何辭端朝喜謂瓊瓊曰初喪家人不從

吾言試一叩之乃忻然相許端朝於是宛轉求

託而瓊瓊花籍亦得脫去瓊遂搬囊橐與端朝

俱歸在家既至門其正室一見如故端朝自是

得瓊瓊所携而家遂稍豐因整理一區中闢二

閣以東西扁名東閣正室居之乃令瓊瓊處於

西閣後止有東西閣相通同處候經三載關期

已滿近吏前至端朝以路遠俸薄不肯携累乃單騎赴任將行置酒與東西閣相宴因祝曰凡此去或有家信來往東閣西閣不能別書止混同一緘復書亦如之言畢端朝獨之南昌在路登涉稍艱既到南昌參州交印謁廟受賀復禮人事方畢而巡警繼至倏經半載乃得家信止東閣有書而西閣無之端朝亦不介意復書中但論及東閣寬容之意仍指西閣奉承之勤書至竟不及見且曰縣尉之行也嘗曰作書回字

六卷八

三

當與二閣共之今乃不獲觀此何意也東閣聞言頗嫉之欲去而未可西閣乃密遣一僕厚給裹足授以書祝之曰勿令東閣孺人知之及書至南昌端朝開緘絕無一字止見雪梅扇面而已因反覆觀玩及於後寫一詞名減字木蘭花云雪梅妬色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與東君早與梅花作主人端朝詳詞中之意則知西閣為東閣摧挫可知矣自是坐卧不安日夜

思欲休官賦歸去來之計蓋以僥倖一官皆西閣之力不忘本也後竟以尋醫為名而棄官歸來既至家而東西二閣相與出迎深怪其未及書考忽作歸計叩之不答既而端朝置酒會二閣而言曰我僥倖一官羈迷千里所望二閣在家和順相容使我居官少安昨日見西閣所寄梅扇後書減字木蘭花一首讀之使人不遑寢食吾安得而不歸哉東閣乃曰君今仕矣且與妾判斷此事據西閣詞中所說梅花就是端朝

六卷八

四

曰此非口舌所能剖判當取紙筆來書其是非曲直遂作浣溪沙一闕以示二閣云梅正開時雪正狂兩般幽韻孰優長且宜持酒細端詳梅比雪花多一出雪如梅葉少些香花公非是不思量自後二閣歡會如初端朝亦不復出仕矣

蘇小娟

郎仁寶七脩類稿云蘇小一南齊人宋人即武林紀事者

蘇小娟錢唐名娼也俊麗工詩其姊盼奴與太



學生趙不敏甚洽久之不敏日益貧賒周給之使薦於業遂捷南省得官授襄陽府司戶賒奴未落籍不得偕老不敏赴官三載想念成疾而卒有祿俸餘貲囑其弟趙院判均分之一以贖院判一以送賒奴且言賒奴有妹小娟俊雅能吟可謀致之佳偶也院判如言至錢塘託宗人倅錢唐者召賒奴其家云賒奴一月前死矣小娟亦為賒奴所歡以於潛官絹誣攀繫府獄倅從獄中召小娟出詰之曰汝誘商人官絹百疋

八卷八

五

何以償之小娟叩頭言此亡姊賒奴事乞賜周旋豈惟小娟感荷更生賒奴亦蒙恩泉下也倅喜其辭宛順因問汝識襄陽趙司戶否小娟曰趙君司戶未仕時與姊賒奴交好後中科授官去賒奴相思致疾而死倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一緘及餽物一簋外有其弟院判一緘付爾聞之小娟自謂不識院判何人及析書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默

然倅索和之小娟以不能辭倅強之且曰不和即償官絹小娟不得已索紙援筆書云君住襄江妾住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倅大喜盡以所寄物與之免其償絹且為脫籍歸院判偕老也

武林紀事

蘇小小減字木蘭花附

別離情緒萬里關山如底數遺妾傷悲未必即家知不知自從君去數盡殘冬春又暮音信全乖等到花開不見來

八卷八

六

薛儻

董賓卿字仲臣饒之德興人娶于同縣祝氏紹興中為漢州守卒於官家不能歸暫寓蜀其長子元廣亦娶于祝既服除調房州竹山令妻生三女而死元廣再娶一武人室秩滿挈家東下與蜀客呂使君方舟偕行日久往來相與如骨肉繼室微有姿色性復浮蕩元廣到臨安亦死呂陽示高義携其孥西還遂據以為外婦蓄之郫縣而三女莫知其已矣祝次騫以兩世宗姻

之故痛惻于心屢囑鄉人制帥王恭簡公詢訪之杳無消息乾道初祝知嘉州就除利路運使正與呂為代惡其人不俟合符先期解印去歲在丙戌其子震亨東老攝四川總屬慶檄來成都道經綿州吳侯仲廣待制為綿守開宴延之倡優畢集中一妓倚楹而立姿態恬雅不類流輩東老注目詢隊魁曰彼何姓名曰官人喜之邪曰非也吾見其不類爾曹故問之魁曰是薛情也未暇應吳適舉杯勸飲又令隊魁更勸魁笑曰若欲總幹滿飲非薛情不可吳亦解顏曰素識其人乎曰吾未嘗至大府安得相識但見標格如野鶴在鷄羣似非個中人所以叩諸其長耳固無他也吳即令侍席因密諭之曰汝不是風塵中人何緣在此始猶含羞不語久之乃言我本良家兒女父祖皆仕宦不幸失身辱境想是前生業債今世償之夫復何說東老矍然感動曰汝祖汝父非漢州守竹山令乎情驚泣曰官人何以知之東老曰汝母姓祝乎我姑也

吾聞汝母子流落尋訪累年未嘗少置懷抱不想邂逅于此又歷詢所由乃知為繼母鬻于薛媼得錢七十千今在籍歲餘矣語竟各懷淚一座傾駭爭致問東老曰其話甚長不可立談而盡他日當細言之酒罷歸館翌日倩偕其母來吳守亦至因備述本末丐為除籍吳曰此易事耳當如何曰正有望於公其人於震亨為表妹必當嫁之我此行凡有所餽餉為之資送費今且託之於令人所吳笑曰天下義事豈應一人獨擅吾當以二十萬錢助之東老遂往成都越一月後還合所得為五十萬悉付倩吳喜曰已為擇一佳壻即嫁之矣壻史姓失其名次年預鄉薦又物色其兄弟所在運使皆賙以生理漢州之後賴以不絕夷堅志

京倡

豐有俊字宅之四明人登青樓偶見小倡疑故人女累目之女亦悟酒罷留宿女羞澁良久乃入曰豐官人識妾否詰之果故人女豐曰某所

以留者以坐間不敢問也且各寢必有以處汝  
娼遂退豐與京尹有契明日以白尹且云某僅  
有錢百千從公更貸二百千嫁之尹嘉其誼即  
取入府厚廩具擇良士嫁焉尹即王宣子佐也  
釋史

### 同前

豐宅之赴南宮偕數友小飲娼館一娼美而豔  
豐悅之數調微詞娼亦相和荅良久或摘豐起  
曰君非豐運使郎君乎豐曰然曰君嘗以其年

天卷八

九

過江州江州司理與君家有舊置酒召君乎豐  
駭然曰汝何以知之娼曰且飲酒他日為君言  
復就坐睇豐不覺捨豐疑焉飲罷與友別復追  
其室娼欣納之因叩其故悲泣曰某司理女也  
先人到相不幸病死家貧無以歸葬母氏粥我  
於人展轉至此數年矣憶召君時從屏間窺識  
風采坐客何人肴饌何物歷數不遺已而又慟  
哭豐勉之曰事已然無可奈何吾當試與汝道  
地翌日徑謁大尹張定叟具道其事且傾笈中

可得二十萬願以贖此女張大奇之立喚娼奪  
以畀豐復斥庫緡五百益貨裝之費遂改嫁為  
良人妻按談叢乃宋龐元英自號瘦竹  
翁所撰近詳不知仇何所為而以張定  
叟為王宣子也或別有據今兩存之○釋史此  
善類

### 江柳

湘人陳詵登第授岳陽教官踰牆與妓江柳狎  
頗為人所知時孟之經守岳聞其故一日公燕  
江柳不侍呼至杖之文其眉鬢間以陳詵二字

天卷八

十一

仍押隸辰州妓之父母詣學官咎詵云自岳去  
辰八百里且求資糧陳且泣且悔罄其所有及  
俸資衣物得千緡以六百贈柳餘付監押吏卒  
令善視且以詞餞別云鬢邊一點似飛鴉休把  
翠鈿遮二年三載千攔百就今日天涯楊花又  
逐東風去隨分入人家要思量除非酒醒休  
照菱花柳將行會陸雲西以荆湖制司幹官露  
檄至岳與陳有故將至陳先出迎以情告陸陸  
即取空名制幹劄填陳姓名檄入制幙既而並

行陸入即開宴陸曰聞籍中有江柳者善謳誰是也孟即呼至柳花鈿隱眉間所文飲間陸越語孟曰能以柳見予否孟曰唯命陸笑曰君尚不能容一陳教豈能與我孟因叙說之過陸嘆慨既而終席陸呼柳問其事柳出說送別詞陸大嗟賞而再登席陸舉詞示孟且誚之曰君試目此作可謂不知人矣今制司檄說入幕將若之何孟求解於陸并召說同宴明日列薦說且除柳名遂將說如江陵見之閻公秋壑俾充幕僚說不特洗一時之辱且有倖進之喜至今巴陵傳為佳話焉

陸傳為佳話焉

山房隨筆

聶勝瓊

詞選聶在  
前宋誤此

李之問儀曹解長安幕詣京師改秩都下聶勝瓊名倡也質性慧黠公見而喜之李將行勝瓊送別餞飲于蓮花樓唱一詞末句曰無計留春住奈何無計隨君去李復留經月為細君督歸甚切遂飲別不旬日聶作一詞以寄李云玉慘花愁出鳳城蓮花樓下柳青青樽前一唱陽關

後別箇人第五程○尋好夢夢難成况誰知我此時情枕前淚共芭蕉雨隔箇窓兒滴到明蓋寓調鷓鴣天也之問在中路得之藏於篋間抵家為其妻所得因問之具以實告妻喜其語句清健遂出粧奩資夫取歸瓊至即棄冠櫛損其粧飾委曲以事主母終身和悅無少間隙焉

楚娘

楚娘名妓也以姿學自負作遊春桂花詩誇耀于人遊春詩曰破曉尋春緩轡行滿城桃李鬪

六卷八

十三

芳英桃紅李白皆龔鄙爭似冰肌瑩眼明桂花詩曰丹桂迎風舊蕾開摘來斜插竟相偎清香不與羣芳並仙種原從月裡來三山林茂叔與楚娘厚因官建昌携楚回家其妻李氏稍不能容楚題詞於壁以寓意云去年梅雪天千里人歸遠今歲梅雪天千里人追愁鉄石作心腸鉄石剛猶軟江海比君恩江海深猶淺李氏見詞乃曰人非木石胡不能容遂長衾大被三人共寢聞者以詩嘲之

吟堂集有嘲詩甚佳不錄

閩府妓

有士人訪一妓女在閩府侍宴候稍久遂賦一詞寄之云春風捏就腰兒細繫滴粉裙兒不起從來只向掌中看怎忍在炬花影裡酒紅應是鈿華褪暗蹙眉峰雙翠夜深沾繡鞋兒靠那箇屏風立地詞至為閩帥所見喜其詞語清麗明日呼士來竟以此妓與之瑞桂堂暇錄

獄官妻

一獄官冬夕苦寒妻正色責之曰爾煖衣飽食

卷八

十三

畏寒不出獄中罪人當如之何其夫感悟自此留心于獄訟此妻本倡女未有所生一夕夢神人以綠衣袍圭付之後生一子登第樂善錄

真氏元

姚文公為翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列中有一人秀麗閒雅微操閩音公使來前問其履歷不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人氏真西山之後也父官朔方時祿薄不足以給侵貸公帑無償遂賣入娼家流落至此公

命之坐仍遣使詣丞相三寶奴請為落籍除之

公得報語一小史云黃垓後顯官者我以此女為汝妻

女即以為我為父也史忻然從命京師之人相傳

以為盛事云嘉興貝闕嘗有詩曰斷絲棄道邊

何日緣長松墮羽別炎洲不復巢梧桐昔在至

元日六合車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金

刀手割鮮酒給葡萄酒濃坐有一枝春秀色不可

雙娉婷劉碧玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺

燕趙空或聞操南音未解歌此風上客驚且疑

卷八

十四

姓字初未通問之慚復泣乃起陳始終妾本建

寧女遠出西山翁父母生妾時謂是金母童梨

花鎖院落燕子窺簾櫳迢迢官朔方位卑食不

充侵貸國有刑桎梏加父躬粥女以自贖白壁

淪泥中秋娘教歌舞屢入明光宮永為倡家婦

遂屬梨園工京華多少年門外嘶青驄不如孟

光醜猶得嫁梁鴻自傷哀薄命失落似秋蓬客

聞為三歎天道何憐憐遣使白宰相削籍歸舊

宗小史十八九勿恨相如窮配爾執箕帚今夕

看乘龍駕鵞並玉樹鸚鵡開金籠棄汝桃花扇  
紅牙不復從提甕自汲水締綸自御冬時多困  
轆軻事或忻遭逢安知百尺井忽登聲玉峯借  
問為者誰內相姚文公耕錄輯

喜春景

喜春景姓段氏姿色不逾中人而藝絕一時張  
子友平章以側室置之

王金帶

王金帶姓張氏行第六色貌無雙鄧州王同知

天卷八

五

娶之生子矣有譜之於伯顏太師欲取入教坊  
承應王因一尼為地求間於太師之夫人乃免

連枝秀

連枝秀姓孫氏京師角妓也逸人風高老點化  
之遂為女道士浪遊湖海間嘗至松江引一壘  
髻曰閨童亦能歌舞有招飲者酒酣則自起舞  
唱青天歌女童亦舞而和之真仙音也欲於東  
門外化緣造菴陸宅之為造疏語多寓譏諷其  
中有不比尋常鈎子曾經老大鉗鉗百煉不回

萬夫難敵之句孫於是飄然入吳遇賢人李恕

○南村耕錄云連枝秀姓孫氏蓋以色事人

者年四十餘因投禮逸士風高老為師而主

海間以空江靜慧散人之風秀麗將結教

息所即人陸宅之居仁為風秀麗將結教

貌因請人排場曾綠疏遂為仁為風秀麗

案抽坊占排場曾綠疏遂為仁為風秀麗

指雲間問前綠疏遂為仁為風秀麗

是無非大來自簡三跳身下得大

團子雙擺手便作簡三跳身下得大

開老病死生關交構功成陰悲歡離合

持行歡帶生細做鹿皮袋空非色色即

叙合歡帶生細做鹿皮袋空非色色即

袖生情怕道猛可名強名曰道徒常時紅

落風情養丹爐銷磨火性半世連枝秀

前歷盡煙霞外一朝銷磨火性半世連

男兒存一點志誠心酒狂歌爭如我清

一筆都勾點志誠心酒狂歌爭如我清

迷魂陣勾點志誠心酒狂歌爭如我清

眼裏今日點志誠心酒狂歌爭如我清

笑看烏飛點志誠心酒狂歌爭如我清

大笑烏飛點志誠心酒狂歌爭如我清

千鍾酒幾箇頭不顧三島客談生有分

從此酒幾箇頭不顧三島客談生有分

緜長醉白雲鄉皓日桃紅打疊少年歌

下樓牙長存道經皓日桃紅打疊少年

下樓牙長存道經皓日桃紅打疊少年

造華蕭史歌館化為仙館靜戲房番作道房幽  
神洗臘脂見全真本面目輕戲檀板聽步虛  
別是宮商入盡誇七真堂添上箇小孫姑我  
道五城山鼎煉不回頭夫難敵昔微通一  
老面即爭與經頭如今頓悟三生青眼客便  
白手既不作入夢朝雲暮雨也須微等閒秋  
春風若教了蒲團上工夫便到蓬壺中境界  
肯莊嚴一處千年香火是成就到頭陸地神  
金銀鈔等物是必火塊子拾來福祿壽利錢  
定加倍兒還你必親仗玉若金鐘晨昏報德  
一出遠通傳誦以資笑  
談秀不可留遂宵遁

劉婆惜

劉婆惜樂人李四之妻也江右與楊春秀同時

頗通文墨滑稽歌舞迴出其流時貴多重之先  
與撫州常推官之子三舍者交好苦其夫間阻  
一日偕宵遁事覺決杖劉負愧將之廣海居焉  
道經贛州時有全善菴撥里字子仁由禮部尚  
書值天下多故選用除贛州監郡平昔守官清  
廉文章政事敷歷臺省但未免耽於花酒每日  
公餘即與士夫酣歌賦詩帽上常喜簪花否則  
或果或葉亦簪一枝一日劉之廣海過贛謁全  
公全曰刑餘之婦無足與也劉謂聞者曰妾欲

之廣海誓不復還久聞尚書清譽獲一見而逝

死無憾也全哀其志而與進焉時賓朋滿座全

帽上簪青梅一枝行酒全口占清江引曲云青

青子兒枝上結令賓朋續之眾未有對者劉歡

祗進前曰能容妾一辭乎全曰可劉應聲曰青

青子兒枝上結引惹人攀折其中全子仁就裏

滋味別只為你酸留意兒難棄舍全大稱賞由

是顧寵無間納為側室後兵興全死節劉克守

婦道善終於家

趙倡

印習隱字應雷知永嘉日開宴一伎頗有姿色

而常不樂其內人呼而詰之對曰妾趙清獻公

之後失身倡門有辱先祖言訖淚下內人以告

守憫之於席上擇一士嫁之房奩畢給有監郡

高道彭齡亦助之行人以兩賢稱之

林奴兒

從良有舊欲相見以扇畫柳題拒之

昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條如今寫入

丹青裏不許東風再動搖此謝天香臨句  
載前國雅誤收

張二

李太常開先罷少卿歸章丘有園林聲妓之勝  
積書甲天下博學喜填詞侍姬張二者本倡也  
年十八死殯于近遊園之北太常為之誄曰貌  
美言溫性堅情真身雖墮落烟花心則迴出風  
塵贊理內政蔚有令聞年青而折莫究厥因豈  
爾家之薄福抑蒼蒼之不仁求之於古蓋張真  
奴其人惜乎不逢呂祖云又有憶張二詩曰花

卷八

十九

開正值東風惡嫩蕊紅英逐水漂異症國醫難  
料理相思岐路轉迢遙嬌容不照青銅鏡逸韻  
無聞碧玉簫觸物傷情雙淚餘香猶染舊綃  
綃又過張二墓詩曰枕邊遺囑言猶在隴上經  
春雪未消幾欲臨風歌楚歌遊魂杳杳不堪招

李中麓  
開居集

女史氏曰凡倡其初不必淫佚焉或托根非所  
習貫自然或失足不倫淪胥及溺人之無良一  
至此爾間有臨中流而海岬遂登薄虞淵而日  
車始稅即頓漸不同要其從道固一也視彼伏  
櫪尚翦鬣以充駒抑宜焚巢復將雛而稱鵠不  
大有徑庭乎至若憐才士則適韻佳偶篤交誼  
則贖嫁文姬既表風流之標致且殖陰隲之善  
祥矣余因憶華朝之遺忠其後諫教坊者霍宗  
伯雖一嘗除籍未盡廓清唯當事者念之哉



青泥蓮花記卷九

外編一

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記藻一

蘇小小 南齊

蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西故古辭云妾乘油壁車郎騎青驄馬何

處結同心西陵松栢下樂府廣題云小小墓一

蘇小小墓詩幽蘭露如啼眼無物結同心曲李賀

不堪剪草如茵松如蓋風為裳水為佩油壁車

久相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨張祐題

云漢漢窮塵地蕭蕭古樹林臉濃花自發眉恨

青泥蓮花記卷九

柳長深夜月人何待春風鳥自吟不知誰共穴

徒顧結同心然並不言何地也元張光弼詩香

骨沉埋縣治前西陵竟夢隔風煙好花好月年

年在潮落潮生更可憐注云墳在嘉興縣前

宋司馬才仲在洛陽晝寢夢一美姝牽帷而歌

曰妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕

子銜將春色去紗窓幾陣黃梅雨才仲愛其詞

因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻

薦應制舉中等遂為錢塘幕官為秦少章道其

事少章為續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板

輕敲唱徹黃金縷望斷行雲無覓處夜凉明月

生南浦頃之復夢美姝迎咲曰夙願諧矣遂與

同寢贈以詩曰長天空闊鴈來盡深院落花鶯

更多發策決科君自爾求田問舍我如何才仲

曰少年登第何勸吾退曰如命何自是每夕必

來才仲為同案談之咸曰公廨後有蘇小小墓

得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫艤泊

河塘柁工遽見才仲携一麗人登舟即前喏聲

斷火起舟尾倉忙走報其家則才仲死矣春渚紀聞

弘治初于京兆景瞻自南都歸杭邀馬浩淵游

西湖泊舟第三橋景瞻曰不到西湖二十年矣

山川如故風景不殊子當賦之浩淵詩云畫舫

秋風湖上來水涵天碧淨無埃一雙鸕鶿忽飛

下千朵芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙

子步瑤臺風光堪賞還堪賦其柰江南庾信哀

盟日浩淵復與王天璧游湖天壁善箕仙術浩

淵請名之箕動問仙何名書云有事即問問畢

告名浩淵曰捧瑤觴南國佳人一雙玉手此句

久未有對即書云趺寶座西方大士丈六金身

箕運如飛復成一律云此地曾經歌舞來風流  
回首即塵埃王孫芳草為誰綠寒食梨花無主  
開郎去排雲叫閨闈妾今行雨在陽臺衷情訴  
與遼東鶴松柏西陵正可哀錢唐蘇小小和馬  
先生昨日湖橋首倡二公相顧莫測所以蓉塘

劉國容唐一

長安名妓劉國容有姿色能吟詩與進士郭昭  
述相愛昭述釋褐授天長簿遂與國容相別詰  
旦赴任行至咸陽國容使一女僕馳矮騎齋短

八卷九

手

書云歡寢方濃恨鷄聲之斷愛恩憐未洽絆馬  
足以無情使我勞心因君減食再期後會以結  
齊眉長安子弟多諷誦焉開元天寶遺事

吳二娘

吳二娘杭州名妓也有長相思一詞云深花枝  
淺花枝深淺花枝相間時花枝難似伊○巫山  
高巫山低莫雨滿瀟瀟郎不歸空房獨守時楊太  
卷云白樂天詩吳二娘暮雨滿瀟瀟曲自別江南久  
不聞自注吳二娘暮雨滿瀟瀟曲自別江南久  
句絕妙詞選以為樂天誤矣○按詞選前不歸之  
畫眉淺畫眉蟬鬢鬢雲滿衣陽臺行雨歸深

華州王氏

唐一○李景亮撰李章武傳

李章武字飛缺其先中山人生而敏博遇事便  
了工文好學雖弘道自高惡為潔飾而容貌閑  
美即之溫然少與清河崔信友善信亦雅士多  
聚古物以章武精敏每咨訪辨論皆洞達玄微  
研究原本時人比之張華貞元七年崔信任華  
州別駕章武自長安詣之數日出行於街北見  
一婦人甚美因給信云須州外與親故知聞遂  
僦舍於美人家主人姓王此則其子婦也乃

八卷九

四

稅而私焉居月餘所計用直三萬餘子婦所供  
費倍之既而兩心克諧情好彌切無何章武繫  
事告歸長安慙慙敘別留交頸死央綺一端仍  
贈詩曰鴛鴦綺知結幾千絲別後尋交頸應傷  
未別時子婦荅白玉指環一雙贈詩曰捻指環  
相思重相憶願君永持翫循環無終極章武有  
僕楊杲子婦賚錢一千以獎其敬事之勤既別  
積八九年章武游宦亦無從與之相聞至貞元  
十一年友人張元宗令下邳縣章武又自京師

與元會忽思曩好乃迴車涉渭而訪之日暝達  
華州將舍于王氏之室至其門則聞無行跡但  
外有賓榻而已章武以為下里之民或廢業即  
農暫居郊野或親賓邀聚未始歸復但休止其  
門將適他舍見東隣之婦就而訪之乃云王氏  
之長老皆捨業而出游其子婦歿已再周矣又  
詳與之談即云某姓楊第六為東鄰妻復訪郎  
何姓章武具語之又曾有僕姓楊名杲乎曰有  
之因泣告曰某為里中婦五年與王氏相善嘗

卷九

五

云我夫室猶如傳舍閱人多矣其於往來見調  
者皆彈財窮產甘辭厚誓未嘗動心頃歲有李  
十八郎曾舍于我家我初見之不覺自失後遂  
私侍枕席實蒙歡愛今與之別累年矣思慕之  
心或竟日不食終夜無寢我家人故不可說復  
被彼天東西不時會遇脫有至者願以物色名  
氏求之如不參差相記祇奉并語深意但有僕  
夫楊杲即是不二三年子婦寢疾臨死復見託  
曰我本寒微曾辱君子厚顧心常感念久以成

疾自料不治曩所奉託萬一至此願申九泉銜  
恨千古睽離之歎仍乞留止此舍冀神會髮髯  
之中章武乃求鄰婦為開門命從者市薪芻食  
物具裯席忽有一婦人持帚出房掃地隣婦亦  
不之識章武因訪所從來云是舍中人又逼而  
詰之即徐曰王家亡婦感郎恩情將見會恐生  
怪怖故使相聞章武許諾云章武所由來者實  
為此也雖顯晦殊途人皆忌憚而思念情至實  
所不疑語畢執帚人欣然而去逡巡映門即不

卷九

六

復見乃具飲饌呼祭自食飲畢安寢至二更許  
燈在床之東南忽爾稍暗如此再三章武心知  
有變因命移燭背牆置室東南隅旋聞西北角  
悉窣有聲如有人形冉冉而至五六步即可辨  
其容色衣服乃主人子婦也與昔見不異但舉  
止浮急音調輕清耳章武下床迎擁携手款若  
平生之歡自云在冥錄中都忘親戚但思君子  
之心如平昔耳章武倍與狎暱間無他異但數  
請令人視明星若出當須還不可久住每講歡

之暇即懇託謝隣婦楊氏云非此人誰達幽恨至五更有人告可還子婦泣下牀與章武連臂出門仰望天漢嗚咽悲怨却入室自於裙帶上解錦囊囊中取一物以贈之其色紺碧質又堅密似玉而冷狀如小葉章武不之識子婦曰此所謂韎韐寶出崑崙玄圃中彼亦不可得妾近與西岳玉京夫人戲見此物在衆寶璫上愛而訪之夫人遂解以相授云洞天聲仙每得此一寶皆為光榮以郎奉玄道有精識故以投贈常

八卷九

七

願寶之此非人間之有遂吟詩曰河漢已傾斜神魂欲超越願郎更迴抱終天從此別章武取白玉寶簪一以酬之并答詩曰分從幽顯隔豈謂有佳期寧辭重重別所歎去何之因相持泣良久子婦復為詩曰昔辭懷後會今別便終天新悲與舊恨千古閉重泉章武答曰後期杳無約前恨已相尋別路無行信何因得寄心款曲敘別訖遂却赴西北隅行數步猶迴顧拭淚云李郎無捨念此泉下人復嗟咽佇立視天欲明

急趨至角即不復見但空室宵然寒燈半滅而已章武乃促裝自下邳歸長安復歸安定後復之下邳與張元宗及聲官携酒宴飲酒酣章武懷感因即事賦詩曰水不西歸月暫圓令人惆悵古城邊蕭條明早分岐路知更相逢何歲年吟畢與聲官別獨行數里又自諷誦忽聞空中有歎賞音調悽惻更審聽之王氏子婦也自云冥中各有地分今於此聞郎高詠知郎思眷故冒陰司之責遠來奉送千萬自珍章武愈感之

八卷九

八

及至長安與道友隴西李助話助亦感其誠而賦詩曰石沉遼海闊劍別楚天長會合知無日離心滿夕陽章武既事東平丞相府因開召玉工視所得韎韐寶工亦不知不敢雕刻後奉使大梁又召玉工粗能辨乃因其形刻作櫨葉象奉使上京每以此物貯懷中至市東街獨見胡僧忽近馬叩頭云君有寶玉在乞一見爾乃引於靜處開懷示僧捧玩移時云此天上至物非人間有也章武往來華州訪遺楊六娘至今不

絕太平廣記古今說海字有五異○此史綱一作贈子此史綱指環一作念子還相思

### 薛濤

薛濤字洪度本長安良家子父郎因官寓蜀濤八九歲知聲律其父一日坐庭中指井梧示之曰庭除一古桐聳幹入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之及長有姿色尤工詩翰父卒母喪居韋臯鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍武元衡辟為校書郎或疑營妓無校書之號乃韋欲奏之而罷故胡曾贈之

八卷九

九

曰萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居掃眉才子知多少管領春風揔不如元稹聞濤有辭辭及為監察使蜀以御史推鞠難得見焉嚴司空潛知其意每遣濤往侍微之矜持筆硯薛濤走筆作四友贊其略曰磨捫蝨先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而默默入文畝以休休微之驚服泊登翰林以詩寄曰錦江滑膩峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳皇毛絲絲辭客多停筆箇箇君侯欲夢刀別後

相思隔煙水萼蒲花紫五雲高因寄舊詩與之

云詩篇調態人皆有細膩風光我獨知月夜詠花憐暗淡雨朝題柳為欹垂長教碧玉藏深處總向紅箋寫自隨老大不能收拾得與君開似教男兒高千里駢鎮蜀嘗開宴改一字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三條椽千里曰奈何一條曲濤曰相公尚使沒量斗窮酒佐三條椽有一條曲又何足怪有黎州刺史作千字令帶禽魚鳥獸乃曰有虞陶唐濤曰佐時阿衡其人

八卷九

十

謂語中無魚鳥請罰薛曰衡字尚有小魚字使君有虞陶唐都無一魚其巧于調笑類如此晚年屏居浣花溪著女冠服年近八十卒有詩五百餘首名洪度集李肇國史補云濤文妖也人為名言唐語林元氏長慶集清異錄鑒戒錄天中記云駢乾符初始節度西川去太和已四十餘年矣疑紀異記述之誤其為校書或已為嚴司空十離詩撫言以為薛書記獻元稹鼎按撫言載元公詩乃自注云去與諸客携酒尋去薛景文同賞今年長逝撫言恐誤婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑

下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為  
玩作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得  
王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫  
已所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得  
名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花託於杜  
甫而後有傳也宣和書譜

蜀赴邊上武相公

螢在荒蕪月在天螢飛豈到月輪邊重光萬里  
應相照目斷雲霄信不傳

又

天卷九

十一

按鸞嶺頭寒復寒微風細雨徹心肝但得放兒  
歸舍去山水屏風永不看錄

高駢席間邊報

萬首唐人絕句作陳情  
上韋令公唐詩紀事作  
蜀赴邊有懷上韋相  
公一作上元相公

聞道邊城苦如今始知好將筵上曲唱與隴  
頭兒升菴詩話云此薛濤在高駢宴上聞邊報  
白見之亦當平首元白流終傳筆不亦宜乎  
心如今始知一作今到始知一作今到  
門下如將筵上曲一作蓋將  
如作而好又作却

春望詩四首

花開不同賞花落不同悲欲問相思處花開花  
落時

檻草結同心以遺知音春愁正斷絕春鳥復  
哀吟

風花日將老佳期猶渺渺不結同心人空結同  
心草

那堪花滿枝翻作兩相思玉簪乘朝鏡春風知  
不知

池上雙鳬

天卷九

十一

雙棲綠池上朝去暮飛還更憶將離日同心蓮  
葉閒

蟬

露滌音清遠風吹故葉齊聲聲似相接各在一  
枝棲

月

魄依鈎樣小扇逐漢機圓細影將圓質人間凭  
處看

風

獵蕙微風遠飄絃  
唳一聲林梢鳴漸  
瀝松徑夜淒清

宣上見示與諸公唱和

許厠高齋唱涓泉  
定不如可憐譙記  
室流水滿禪居

詠八十一顆

色比丹霞朝日形  
如合浦圓璫開時  
九九知數見處雙  
雙頤頤

八卷九

送盧員外

玉壘山前風雪夜  
錦官城外別離魂  
信陵公子如相問  
長向夷門感舊恩

外一作北

聽僧吹蘆管

曉蟬鳴咽暮鶯愁  
言語殷勤十指頭  
罷閱梵書勞一弄  
散隨金磬泥清秋

酬郭簡州寄柑子

霜規不讓黃金色  
圓質仍含御史香  
何處同聲情最異  
臨川太守謝家郎

上州主武相國二首

落日重城夕霧收  
玳筵離俎薦諸侯  
因令朗月當庭燎  
不使珠簾上玉鈎

東閣移尊綺席陳  
貂簪龍節更宜春  
軍城函角三聲歇  
雲幕初垂紅燭新

憶荔枝

傳聞象郡隔南荒  
絳實豐肌不可忘  
近有青衣連楚水  
素漿還得類瓊漿

石斛山曉望寄呂侍御

八卷九

十四

曦輪初轉照仙扃  
旋擘烟嵐上窅冥  
不待玄暉同指點  
天涯蒼翠漫青青

石斛山書事

王家山水畫圖中  
意思都盧祢墨客  
今日忽登虛境望  
步搖冠翠一千峰

寄辭

茵閣芝樓窅窅中  
霞開深見玉皇宮  
紫陽天上神仙客  
稱在人間立世功

送姚員外

萬條江柳早秋枝  
裊地翻風色未衰  
欲折爾來將贈別  
莫教烟月兩鄉悲

酬祝十三秀才

浩思藍山玉彩寒  
冰囊敲碎楚金盤  
詩家利器馳聲久  
何用春園榜上看

別李中郎

花落梧桐鳳別凰  
想登秦嶺更淒涼  
安仁縱有詩將賦  
一半音詞雜悼亡

送扶鍊師

八卷九

十五

錦浦歸舟巫峽雲  
綠波迢遞雨紛紛  
山陰妙術人傳久  
也說將鵝與右軍

摩訶池贈蕭中丞

昔以多能佐碧油  
今朝同汎舊仙舟  
淒涼逝水顏波遠  
唯有碑泉咽不流

和李書記席上見贈

翩翩射策東堂秀  
豈復相逢豁寸心  
惜此風光為誰麗  
萬條絲柳翠烟深

棠梨花和李太尉

吳均蕙圃移嘉木  
正及東谿春雨時  
日晚鶯啼何所為  
淺深紅膩壓繁枝

酬文使君

文一

延英曉拜漢恩新  
五馬騰驤九陌塵  
今日謝庭飛白雪  
巴歌不復舊陽春

酬吳使君

支公別墅接花局  
買得前山總未經  
入戶剡溪雲水滿  
高齋只尺躡青冥

酬李校書

八卷九

十五

才遊愛外身雖遠  
學茂區中事易聞  
自顧漳濱多病後  
空瞻遺翮舞青雲

賦凌雲寺二首

聞說凌雲寺裏苔  
風高日近絕纖埃  
橫雲照染芙蓉壁  
是待詩人寶月來

聞說凌雲寺裏花  
飛空遠磴逐江斜  
有時鎖得嫦娥鏡  
縷出瑤臺五色霞

九日遇雨二首

萬里驚飈朔氣深  
江城蕭索畫陰陰  
誰憐不得



登山去可惜寒芳色似金

茱萸秋節佳期阻金菊寒花滿院香神女欲來知有意先令雲雨暗池塘

酬雍秀才貽巴峽圖

千疊雲峰萬頃湖白波分去繞荆吳感君識我枕流意重示瞿塘峽口圖一作丈

酬韋校書

芸香誤比荆山玉那似登科甲乙年澹拖鮮風將綺思飄花散蕊媚青天

八卷九

十七

上王尚書

碧玉雙幢白玉郎初辭天帝下扶桑手持雲篆題新榜十萬人家春日長

和劉賓客玉蕊

瓊枝的皪露珊珊欲折如披霞彩寒開拂朱房何所似緣山偏映日輪殘

江邊

西風忽報燕雙雙人世心形兩自降不為魚腸有真訣誰能夜夜立清江

菱苕沼

水荇斜牽綠藻浮柳絲和葉卧清流何時得向溪頭賞旋摘菱花旋泛舟

金燈花

欄邊不見蘘蘘葉砌下唯翻豔豔叢細視欲將何物比曉霞初疊赤城宮

春郊游眺寄孫處士二首

低頭久立白薔薇愛似零陵香惹衣何事碧雞孫處士百勞東去燕西飛

八卷九

十九

今朝縱目說芳菲夾纈籠裙繡地衣滿袖滿頭蕪手把教人識是看花歸

酬楊供奉法師見招

遠水長流潔復清雪窓高卧與雲平不嫌裘室無煙火惟笑商山有姓名

試新服裁製初成三首

紫陽宮裏賜先綃仙霧朦朧隔海遙霜兔毳寒水疊淨嫦娥笑指織星橋

九氣分為九色霞五靈仙馭五雲車春風因過

東君舍偷樣人間染百花

長裾本是上清儀曾逐群花把玉芝每到宮中

歌舞會折腰齊唱步虛詞

寄張元夫

前溪獨立後溪行鷺識朱窓自不驚借問人間

愁寂意伯牙絃絕已無聲

酬辛員外折花見遺

青鳥東飛正落梅銜花滿口下瑤臺一枝為樓

殷懃意把向風前旋旋開

六卷九

贈遠二首

芙蓉新落蜀山秋錦字開絃到是愁閨閣不知

戎馬事月高還上望夫樓一作初

擾弱青蒲綠又齊春深花落塞前溪知君未轉

秦關騎日照千門掩袖啼

送友人

水國蕪葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里

自今夕離夢杳如關塞長一作塞路

秋泉

冷色初澄一帶烟幽聲遙寫十絲絃長來枕上

牽情思不使愁人半夜眠

題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何處江村

有笛聲聲盡是迎郎曲

柳絮

二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是

無情物一餉南飛又北飛

萬首唐人絕句  
楊花作柳花

獻連帥五離詩

八卷九

蜀人皆呼營妓為校書韋南康鎮成都罷之濤

再為連帥所喜因事獲怒而遠之作五離詩以

獻遂復喜焉

唐詩紀事營妓無校書之號韋南康欲奏之而罷後遂呼之

犬離家

出入朱門四五年為知人性足人憐只因咬着

情親脚不得紅絲毯上眠

魚離池

一入池中四五秋常將朱尾玩銀鈎近緣戲觸

紅蓮折不得隨波自在遊

鸚鵡離籠

慣向侯門養此身飛來飛去羽毛新近緣言語  
無方便不得籠中再喚人

竹離叢

箭鬱成成四五行常持堅節待秋霜近來春笋  
鑽塔破不得垂枝對畫堂

珠離掌

一顆明珠內外通分明皎潔水晶宮近緣一點  
瑕相累不得朝朝在掌中

八卷九

言頗異載後

王

薛書記十離詩上浙東元相公

據言

元微之在浙東時賓府有薛書記飲酒醉因爭  
令擲注子擊傷相公猶子遂去暮乃作十離詩  
為獻元公詩曰馬上同携今日孟湖邊還拂去  
年梅年年只是人空老處處何曾花不開歌詠  
每添詩酒興醉酣還命管絃來樽前百事皆依  
舊點檢唯無薛秀才

犬離主

馴擾朱門四五年毛香足淨主人憐無端咬着

親情客不得紅絲毯上眠

主一作有客一作脚

筆離手

越管宣毫始稱情紅牋紙上撒花瓊都緣用久  
鋒頭盡不得義之手裏擎

裏一作內

馬離廐

雪耳紅毛淡碧蹄追風曾到日東西為驚玉貌  
郎君墜不得華軒更一嘶

鸚鵡離籠

龍西獨自一孤身飛去飛來上錦綉都緣出語

八卷九

王

無方便不得籠中再喚人

再一作更

燕離巢

出入朱門未忍拋主人常愛語交交銜泥穢汚  
珊瑚簾不得梁間更壘巢

珠離掌

皎潔圓明內外通清光似照水晶宮都緣一點  
瑕相穢不得終宵在掌中

穢一作汚

魚離池

戲躍蓮池四五秋常搖朱尾弄綸鈎無端擺斷

芙蓉朵不得清波更一遊

鷹離韞萬首唐人絕句作主

爪利如鋒眼似鈴平原捉兔稱高情無端竄向

青雲外不得君王手裏擎一作不得而今手擎

竹離亭

翁鬱新栽四五行常將勁節負秋霜為緣春筍

鑽牆破不得垂陰覆玉堂動一作貞一作出

鏡離臺

鑄寫黃金鏡始開初生三五月徘徊為遺無限

六卷九

二十四

塵蒙蔽不得華堂上玉臺鏡一作鑑一作洪度詩可見者止

此為鬼詩者附

薛濤鬼詩

進士楊蘊中得罪下成都府獄夜夢一婦人雖

形不揚而言詞甚秀曰吾即薛濤也頃幽死此

室乃贈蘊中詩曰玉漏聲長燈耿耿東牆西牆

時見影月明窓外子規啼忍使孤魂愁夜永唐詩

事紀

田洙遇薛濤聯句記

五年田洙字孟沂洪武十七年甲子四月隨父

百祿赴蜀成都教官洙清雅有標致書畫琴棋

靡所不曉諸生日與嬉遊愛之過於同氣凡遠

近名山勝境吟賞殆遍常曰吾平生懶事聲利

但常得好處登臨足矣明年秋百祿將還洙

母不忍舍乃曰兒來未久柰何使去且官清糧

冷路費艱難公宜三思百祿乃謀於諸生之親

厚者使開館於人家一則自可讀書進學一則

藉俸金為歸計諸生深幸洙留遂薦於負郭大

姓張氏次歲丙寅正月十八日設帳庠序朋好

聲送以往張大喜開宴待為上賓且謂百祿曰

令嗣晚間免回可令就宿舍下百祿許之至二

月花晨洙解齋歸省偶經一所境甚幽偏山下

皆桃樹花方盛開洙愛之少立徘徊忽見桃林

中一美人延佇花下洙不敢顧而去後復經從

美人必在門首一日洙過偶遺所得俸金美人

命婢拾以還洙洙感激明日詣謝至門下鬟入

報曰前遺金郎來矣請入內廳美人出相見笑

問曰君非張運使宅西賓乎洙曰然且謝還金  
事美人曰張氏一家親戚彼西賓即我西賓奚  
謝為洙起揖曰敢問夫人名閨為誰與弊東何  
親美人曰此為平姓成都故族也妾文孝坊薛  
氏女嫁平幼子康不幸早卒妾獨孀居坐久茶  
至再洙辭出美人留之曰今夕且宿寒舍若盛  
東知君至此而妾不能為一款曲惶愧殊甚即  
陳酒饌設二席與洙耦坐坐中勸酬極至語雜  
諧譁洙以其張氏姻婭不敢少縱美人曰聞君  
倜儻俊才雅能賦詠何至作儒生酸乎妾雖不  
敏亦頗解吟事今既遇賞音而高山流水何惜  
一奏因盡出其家所藏唐賢遺墨示洙其中元  
稹杜牧高駢詩詞手翰尤多皆真跡炳然如新  
洙玩之不忍釋手美人麾婢撤去舊俎再出佳  
肴中多異味不能識取玻璃杯酌洙洙口占一  
詩曰路入桃源小洞天亂紅飛處遇嬋娟襄王  
誤作高唐夢不是陽臺雲雨仙美人曰佳則佳  
矣然短章寡寥不足以盡興用落花為題共聯

一首如何洙曰謹如教美人唱曰  
韶豔應難挽 芳華信易凋 綴堦紅尚媚  
委地白仍嬌 薛 墜速如辭樹 飛運似懸條  
薛 鋪新盛繡 草疊巧裁綃 麗質愁先隕  
香魂痛莫招 燕銜歸故壘 蝶逐過危橋  
粘帙將晞露 蜂趁低蕪絮 魚吞細雜藻  
輕盈珠履踐 零亂翠鈿飄 鳥過生愁觸  
兒嬉最怕搖 褪英浮雨潤 殘葉漾風潮  
積逕教童掃 沿流倩水漂 媚人沾錦瑟  
淪茗入詩瓢 玉貌樓前墜 水容夢裏消  
芳園曾籍坐 長路或追鑣 羅扇姬盛辦  
筠籬僕護苗 折來隨手盡 帶處近裝焦  
泥浣猶悽慘 瓶空更寂寥 葉濃陰自厚  
帶密子偏饒 豈必分茵溷 寧思上研硝  
香餘何吝竊 珮解不須邀 冶態宜宮額  
癡情妬舞腰 粧臺休浪拂 留伴可憐宵  
聯成美人出小牋寫之寫訖夜已二鼓延入寢

室自薦枕席魚水歡諧極其繾綣枕邊切切叮  
嚀洙曰慎勿輕言若賢東知之彼此名節喪盡  
矣次日以卧獅玉鎮紙一枚贈洙送至門外曰  
無事再來勿効薄倖也洙遂紹館東曰老母相  
念之深必令歸家宿歇不敢留此館東信之洙  
由是常宿美人所踰半年人無知者惟賞花翫  
月舉白弄琴曲盡人間之樂一夕與洙論詩曰  
唐人喜作回文近時罕見洙曰惟夫人柔情幽  
思談笑為之若予荒鈍無復措辭美人咲曰請  
試命題以求教益洙遽曰四時詞也美人即賦  
詩曰花朵幾枝柔傍砌柳絲千縷細搖風霞明  
半嶺西斜日月上孤村一樹松右涼回翠簾冰  
入冷齒沁清泉夏井寒香篆裏風青縷縷紙窓  
明月白團團右蘆雪覆汀秋水白柳風凋樹晚  
山蒼孤燈客夢驚空館獨雁征書寄遠鄉右天  
凍雨寒朝閉戶雪飛風冷夜關城鮮紅炭火爐  
圍煖淺碧茶甌注茗清右洙聽罷嘆其妙敏將  
濡毫屬和美人曰正所謂木桃瓊玖敢望報乎

洙答曰真乃是白雪陽春難為和耳亦賡四韻  
曰芳樹吐花紅過雨入簾飛絮白驚風黃添晚  
色青舒柳粉落晴香雪覆松右瓜浮甕水涼消  
暑藕浸盤冰翠嚙寒斜石近堦穿筍密小池舒  
葉出荷團右殘日絢紅霜葉赤薄烟籠樹晚林  
蒼鸞書寄恨羞封淚蝶夢驚愁怕念鄉右風捲  
雪蓬寒罷釣月輝霜折冷敲城濃香酒汎霞杯  
滿淡影梅橫紙帳清右美人且讚且咲曰絕妙  
好詞但兩韻俱和則善矣洙曰君子不欲多上  
人且輸一籌耳洙因曰蜀中山水奇勝自昔以  
來多產佳麗若昭君文君薛濤輩以夫人方之  
迨亦有優劣乎美人曰昭君遠嫁胡沙卓氏當  
壚可恥貌美命薄俱變苦辛使子遇薛濤亦不  
啻如今日也由是言之固為優矣洙曰濤妓女  
何敢上擬夫人但其才貌亦可謂難得者余嘗  
讀秦再思紀異錄云高千里鎮蜀嘗開宴改一  
字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三條椽高  
曰奈何一條曲濤曰相公尚使沒量斗窮酒佐

三條椽有一條曲又何足怪婦人敏捷固未易  
比美人曰子知其然而不知其所以然此特戲  
笑之語爾若其水國蕪葭夜有霜月寒山色共  
蒼蒼誰云萬里自今夕離夢杳如關塞長之作  
可以伯仲杜牧而尤善製小牋至今蜀人號薛  
濤箋而子以妓女薄之非知濤者也後洙餽以  
比珠耳璫一副美人謝曰謹當珮服永以為好  
久之洙以母病遂輟講歸侍湯藥如此三月餘  
方愈美人訝其久不來恐有他過乃作折齒曲

卷九

三十一

怨之會洙母疾愈復入齋是夕即造美人所美  
人迎謂曰何別久也洙以實告美人曰三月不  
違仁今違人三月矣洙戲之曰三月不知肉味  
知肉味在今夕矣談譁間出前曲示洙曲曰黑  
鉛鑄劍難為鋒碧菱製衣寧禦風歛漆阿膠忽  
絲解清塵濁水何由逢請看綠草南園蝶並宿  
花房花亦悅鴛鴦頭白不相離那學秋胡便長  
別東鄰美女紅玉梭雪縷鳳機成素羅雨意雲  
情肯輕許縱然折齒將如何深深永巷開風月

錦帳蘭缸淚如血血點年深色尚紅至今洒在  
同心結洙愛其才色眷戀逾深美人亦重洙文  
采傾竭不吝謂洙曰向時聯句未盡高情今夕  
當輕彈慢舞淺酌微吟再成一首庶見吾二人  
勅敵也乃以睡鳥爐焚香紅虬脯薦酒鉤簾望  
月並坐前楹洙曰昔韓昌黎與孟郊有城南聯  
句鬪鷄石鼎秋雨等作宏詞險韻膾炙人口今  
茲之賦宜命作月夜聯句以五十韻為率夫人  
然之否乎美人曰吾意也洙乃請美人先賦曰

卷九

三十一

庭月如鋪練洙池星似撒碁洙天空河影澹洙  
時換斗杓移洙梨棗低垂樹洙藤蘿密護籬洙  
草絲螢火亂洙幹偃鳥巢欹洙怪石形疑魅洙  
芳花色勝姬洙髻盆涼沁水洙紈扇淨搖颺洙  
雙陸收般局洙琵琶上練絲洙砌蛩聲遠近洙  
簷馬響參差洙銀作彈箏甲洙鼉為胃鼓皮洙  
秋筠斜織簾洙暑葛薄裁絺洙宿雁棲還起洙  
飛禽下復疑洙地幽塵間靜洙城遠漏逶迤洙  
窈窕來紅拂洙雍容識紫芝洙緣深天作合洙

誓重鬼難欺薛 幸矣逢良夕薛 嬉哉遇少時薛  
 殷勤酬契闊薛 傾倒極淋漓薛 蓮實瑤琴軫薛  
 荷筒碧酒卮薛 鱸呼能婢斫薛 瓶喚小鬟持薛  
 殼破開螭蟬薛 唇腥啖蛤蜊薛 菱煩纖手剥薛  
 肉拔利刀披薛 令急駭行速薛 謳清曲度遲薛  
 勸酬蕪爾汝薛 講論雜乎而薛 冷脆嘗瓜果薛  
 鹹酸啜醢醢薛 豔杯浮琥珀薛 異器捧玻璃薛  
 熊掌停犀筋薛 酥湯進蜜脾薛 渴來思茗好薛  
 酣後快冰冱薛 妙句聯將就薛 狂心坐已馳薛  
 歌筵渾可罷薛 卧具早交施薛 不用尋桃葉薛  
 那須聽竹枝薛 媚人驚語滑薛 惱醉蝶情痴薛  
 咳處珠旋唾薛 釵時黛蹙眉薛 釵橫金溜髻薛  
 釧冷栗生肌薛 小小真能譖薛 眈眈最解詩薛  
 風流雲雨夢薛 宛轉豔陽詞薛 步緩腰肢袅薛  
 鬟低耳語私薛 夜香防竊聽薛 午浴避潛窺薛  
 繡履含羞脫薛 銀燈帶咲吹薛 素羅牀畔解薛  
 粉汗枕前滋薛 暖玉綃籠筍薛 春蔥指露錐薛  
 雲偏鬆綠髮薛 浪颺動青幃薛 狎態堪歸盡薛

嬌顏可療飢薛 襪塵新舞浣薛 髻膩宿油脂薛  
 荀鶴高文譽薛 崔鶯絕世姿薛 未誇連蒂好薛  
 只羨並頭奇薛 何處空題葉薛 誰家謾結縈薛  
 漆膠當自固薛 衽席只余知薛 慎勿萌嫌隙薛  
 毋令惜別離薛 芝蘭同臭味薛 松柏共襟期薛  
 永奉閨房樂薛 長陪楮墨嬉薛 泰山如作礪薛  
 此志莫教虧薛  
 他日洙館東偶過泮宮因勸百祿曰令嗣每日  
 一歸不勝匍匐俾之仍宿寒舍豈不便益百祿  
 曰從開館之後一向只寓公家前者因其母病  
 暫輟一季耳後並不曾回何言之謬也張大駭  
 不敢盡其辭而出是晚洙亦告歸張潛使人視  
 其所往及途半不復見矣走報張急遣人入城  
 問百祿無有也意其少年放逸必宿花柳然思  
 此處又無妓館大以為怪明旦洙來張問曰昨  
 宵宿於何處曰家間耳張曰非也某已令人蹤  
 跡先生莫測所詣學中亦不見洙誑曰因過一  
 朋友處談話良久抵家暮矣張知其詐呼追洙



僕使面證之洙叱曰汝到吾家隨即出城比吾歸汝已去矣何得妄言僕曰我昨夜宿先生家今日早飯罷方回老廣文亦甚驚訝要自来相尋洙窘甚顏色陡變張曰先生如有私眷當以實告勿隱也洙弗能諱乃具道本末且愧謝曰此令親見留非賤子輒敢無禮張曰吾家何嘗有親戚在此况諸房姊妹亦無平姓者必崇也今當自愛不宜復往洙唯唯而已抵暮私詣美人道此意比至美人已知曰即勿怨蓋冥數盡

八卷九

三十四

於此也與洙宿且叙歡情戒曉美人謂洙曰從此一別後會難期無以將意乃出墨玉華管一枝為貺云此舊物也郎慎藏之遂飲泣而別張料洙是夕必復去覘之果不在館因入謂其妻曰西賓此事不可不使其父母知之乃以洙所為備告百祿百祿大怒呼歸杖之洙遂吐實且出所得玉鎮紙玉華管及聯句諸詩百祿取視管上刻渤海高氏文房清玩乃謂張曰物既珍奇詩又俊逸必非尋常作也呼洙同往窮之將

近遙指曰在此至則迴非前景屋宇俱無但水碧山青桃株依舊張謂百祿曰是矣此地相傳唐妓薛濤所葬後人因鄭谷蜀中詩有小桃花繞薛濤墳之句遂樹桃百株為春時遊賞之所賢郎佳遇必濤也且所謂平幼子康者乃平康巷也文孝坊者城中亦無此額而文與孝合為教字謂教坊唐妓女所居濤為蜀樂妓故居教坊也非濤而誰哉况管上字刻高氏清玩則唐西川節度使高駢千里所贈當駢鎮蜀濤於諸

六卷九

三十五

妓中最蒙寵待筆與鎮紙皆駢所賜兼所藏諸帖又駢與元丞相杜紫微最多蓋元與杜嘗有詩贈之即錦江膩滑峨眉秀幻出文君與薛濤是也其為濤之靈無疑而物出於駢者審矣無必深究百祿甚以為然然恐其終為所惑急遣還廣中寶藏數物常以示人後二年洙亦入學為生員中洪武甲戌進士授山東曹縣知縣竟亦無他焉

薛濤

薛濤

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長騰乃狹小之蜀才子後減諸牋如是號薛濤牋

南都

牋紙譜元費著撰

易以西南為坤位而吾蜀西南重厚不浮此坤之性也故物生於蜀者視他方為重厚凡紙亦然此地之宜也府城之南五里有百花潭支流為二皆有橋焉其一玉溪其一薛濤以紙為業者家其傍錦江水濯錦益鮮明故謂之錦江以浣花潭水造紙故佳其亦水之宜矣江有鑿曰為碓上下相接凡造紙之物必杵之使爛滌之使潔然後隨其廣狹長短之制以造研則為布紋為綾綺為人物花木為蟲鳥為鼎彝雖多變亦因時之宜

紙以人得名者有謝公有薛濤所謂謝公者謝司封景初師厚師厚創牋樣以便書尺俗因以為名薛濤本長安良家女父鄭因官寓蜀而卒母孀養濤及笄以詩聞外又能掃眉塗粉與士

天卷九

三十

天卷九

三十

族不侔客有竊與之宴語時韋中令臯鎮蜀召令侍酒賦詩僚佐多士為之改觀其歲中令議以校書郎奏請之護軍曰不可遂止濤出入幕府自臯至李德裕凡歷事十一鎮皆以詩受知其間與濤唱和者元稹白居易牛僧孺令狐楚裴度嚴綬張籍杜牧劉禹錫吳武陵張祐餘皆名士記載凡二十人競有酬和濤僑止百花潭躬撰深紅小彩牋裁書供吟獻酬賢傑時謂之薛濤牋晚歲居碧雞坊初吟詩樓偃息于上後段文昌再鎮成都太和歲濤卒年七十三文昌為撰墓誌謝公有十色牋深紅粉紅杏紅明黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺雲即十色也楊文公億談苑載韓浦寄弟詩云十樣蠻牋出益州寄來新自浣花頭謝公牋出於此乎濤所製箋特深紅一色爾偽蜀王衍賜金堂縣令張嬪霞光牋五百幅霞光牋疑即今之彤霞牋亦深紅色也蓋以胭脂染色最為靡麗范公成大亦愛之然更梅濤則色敗萎黃尤難致遠公以為恨

青泥蓮花記卷九

一時把玩固不為久計也濤以煖名可矣雖良  
 家女乃失身為妓韋尹欲官之段尹志其墓焉  
 何哉時幕府賓客多天下選一時綬適不少歟  
 大抵唐藩鎮不度皆習然也濤固得之而諸公  
 似以濤失云賁錄云松花箋代以為薛濤  
 製小詩惜其幅大不欲長贖乃命匠人狹小為  
 之蜀中才既以有便後者諸賤亦如人狹小為  
 一薛濤今既以有便後者諸賤亦如人狹小為  
 陪燕笑元相後於松花箋代以為薛濤  
 隔煙水萬蒲花發五雲高薛於沈溪種萬蒲故  
 有是句蜀中松花箋代以為薛濤  
 粉經龍鳳終年皆廢惟十色賤綾彩霞紙尚在  
 古○李義山送崔珣詩小屏至今多寂寞酒壚從  
 古植風流浣花賤低桃花色好好題詩詠王鉤

青泥蓮花記卷十 外編二

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕

記藻二

楚兒唐二

楚兒字潤娘素為三曲之尤而辯慧往往有詩  
 句可稱近以退暮為萬年捕賊官郭鍛所約置  
 於他所潤娘在倡中狂逸特甚及被拘繫未能  
 悛心鍛主繁務又本居有正室至潤娘館甚稀  
 每有舊識過其所居多於窓牖間相呼或使人  
 青泥蓮花記卷十  
 詢訊或以巾箋送遺鍛乃親仁諸商孫也為人  
 異常兇忍且毒每知必極笞辱潤娘雖甚痛憤  
 已而殊不少革嘗一日自曲江與鍛行前後相  
 去十數步同版使鄭光業昌國時為補袞道與  
 之遇楚兒遂出簾招之光業亦使人傳語鍛知  
 之因曳至中衢擊以馬箠其聲甚冤楚觀者如  
 堵光業遙視之甚驚悔且慮其不任矣光業明  
 日特取路過其居偵之則楚兒已在臨街窓下  
 弄琵琶矣駐馬使人傳語已持彩箋送光業詩

曰應是前生有宿冤不期今世惡因緣蛾眉欲碎巨靈掌雞肋難勝子路拳祇擬嚇人傳鐵券汾陽王有鐵券免死今則無矣蓋恐嚇之詞未應教我踏金蓮曲江昨日君相遇當下遭他數十鞭光業馬上取筆答之曰大開眼界莫言冤畢世甘他也是緣無計不煩乾偃蹇有門須是疾連拳據論當道加嚴箠便合披緇念法蓮如此興情殊不減始知昨日是蒲鞭光業性疎縱且無畏憚不拘小節是以敢駐馬報復仍便送之聞者皆縮頸鍛累焉

卷十

顏令賓

顏令賓居南曲中舉止風流好尚甚雅亦頗為時賢所厚事筆硯有詞句見舉人盡禮祇奉多乞歌詩以為留贈五彩箋常滿箱篋後疾病且甚值春暮景色晴和命侍女扶坐於砌前顧落花而長嘆數四因索筆題詩云氣餘三五喘花謝兩三枝話別一樽酒相邀無後期因教小童

曰為我持此出宣陽親仁已來逢見新弟郎君及舉人即呈之云曲中顏家娘子將來扶病奉候郎君因令其家設酒果以待逡巡至者數人遂張樂歡飲至暮涕泗交下曰我不久矣幸各製哀挽以送我初其家必謂求賻送於諸客甚喜及聞其言頗嘆之及卒將瘞之日得書數篇其母拆視之皆哀挽詞也母怒擲之於街中曰此豈救我朝夕也其隣有喜光竹劉駢駢聰爽能為曲子詞或云嘗私於令賓因取哀詞數篇教挽柩前同唱之聲甚悲愴是日瘞於青門外或有措大逢之他日召駢駢使唱駢駢尚記其四章一曰昨日尋仙子轎車忽在門人生須到此天道竟難論客至皆連袂誰來為鼓盆不堪襟袖上猶印舊眉痕二曰殘春扶病飲此夕最堪傷夢幻一朝畢風花幾日狂孤鷺徒照鏡獨燕懶歸梁厚意那能展含酸奠一觴三曰浪意何堪念多情亦可悲駿奔皆露膽磨至盡齊眉花墜有開日月沉無出期寧言掩丘後宿草偃

卷十

三

離離四曰奄忽那如此天桃色正春捧心還動  
我掩面復何人岱岳誰為道逝川寧問津臨喪  
應有主宋玉在西隣自是盛傳於長安挽者多  
唱之或詢馳馳曰宋玉在西莫是你否馳馳哂  
曰大有宋玉在諸子皆知私於樂工及鄰里之  
人極以為恥遞相掩覆絳真因與諸子爭令相  
譴失言云莫倚居突肆既而甚有恨色後有與  
絳真及諸子昵熟者勸問之終不言也

### 楊萊兒

八卷十

四

楊萊兒者居前曲從東第四五家本亦為名輩  
後老退為假母居第最寬潔實甚翕集長妓曰  
萊兒字蓬僂貌不甚揚齒不卑矣但利口巧言  
談諧素妙陳設居止處如好事士流之家由是  
見者多惑之進士天水光遠故山北之子年甚  
富與萊兒殊相懸而一見溺之終不能捨萊兒  
亦以光遠聰悟俊少尤諂附之又以俱善章程  
愈相知愛天水未應舉時已相昵狎矣及應舉  
自以俊才期於一戰而取萊兒亦謂之萬全是

歲冬大誇於賓客指光遠為一鳴先輩及光遠  
下第京師小子弟自南院徑取道詣萊兒以快  
之萊兒正盛飾立於門前以俟榜小子弟輩馬  
上念詩以譴之曰盡道萊兒口可憑一冬誇壻  
好聲名適來安遠門前見光遠何曾解一鳴萊  
兒尚未信應聲嘲荅曰黃口小兒口莫憑逡巡  
看取第三名孝廉持水添瓶子莫向街頭亂梳  
鳴其敏捷皆此類也是春萊兒罷耗久不痊於  
光遠京師以宴下第者謂之打罷耗光遠嘗以長句詩題萊兒

八卷十

五

室曰魚鑰獸環斜掩門萋萋芳草憶王孫醉憑  
春瑣窺韓壽困擲金梭惱謝鯤不夜珠光連玉  
匣辟寒釵影落瑤樽欲知明惠多情態役盡江  
淹別後魂萊兒酬之曰長者車塵每到門長卿  
非慕卓王孫定知羽翼難隨鳳却喜波濤未化  
鯢嬌別翠鈿沾去袂醉歌金雀碎殘樽多情多  
病年應促早辦名香為返魂萊兒亂離前有闕  
關豪家以金帛聘之置於他所人頗思之不得  
復親萊兒以敏妙誘引賓客倍於諸妓權利甚

厚而假母楊氏未嘗優恤萊兒因大詬假母拂衣而去後假母嘗訴泣於他賓

### 王團兒

王團兒前曲自西第一家也昨車駕反朝已為

假母有女數人長曰小潤字子美少時頗藉藉

者小天崔垂休名胤本字似之變化年溺惑之

所費甚廣嘗題記於小潤解上為為山所見名

小字來求今字來求題詩曰慈恩塔下親泥壁滑膩光華

王不如何事博陵崔四十金陵腿上逞歐書休垂

本第四十後改為四十次曰福娘字宜之甚明

白豐約合度談論風雅且有體裁故天官崔知

之侍郎嘗於筵上與詩曰名澹贈詩時怪得清

風送異香娉婷仙子曳霓裳惟應錯認偷桃客

曼倩曾為漢侍郎戶部侍郎次曰小福字能之

雖乏丰姿亦甚慧黠予在京師與羣從少年習

業或倦悶時同詣此處與仁福環坐清談雅飲

尤見風態予嘗贈宜之詩曰綵翠仙衣紅玉膚

輕盈年在破瓜初霞杯醉勸劉郎飲雲髻慵邀

阿母梳不怕寒侵緣帶寶每憂風舉倩持裾謾

圖西子晨粧樣西子元來未得如得詩甚多頗

以此詩為稱愜持詩於窓左紅牆請予題之及

題畢以未滿壁請更作一兩篇且見戒無豔予

因題三絕句如其自述其一曰移壁回窓費幾

朝指環偷解薄蘭櫺無端鬬草輸隣女更被拈

將玉步搖其二曰寒綉紅衣餉阿嬌新團香獸

不禁燒東隣起樣裙腰闊刺蹙黃金線幾條其

三曰試共卿卿戲語麝画堂連遣侍兒呼寒肌

不奈金如意白獺為膏郎有無尚校數行未滿

翌日詣之忽見自札後宜之題詩曰苦把文章

邀勸人吟看好箇語言新雖然不及相如賦也

直黃金一二斤宜之每宴洽之際常慘然悲鬱

如不勝任合坐為之改容久而不已靜詢之答

曰此蹤迹安可迷而不返邪又何計以返每思

之不能不悲也遂嗚咽久之他日忽以紅箋投

予泣且拜視之詩曰日日悲傷未有圖懶將心

事話凡夫非同覆水應收得只問仙郎有意無

余因謝之曰甚知幽旨但非舉子所宜何如又泣曰某幸未係教坊籍君子倘有意一二百金之費爾未及答因授予筆請和其詩予題其箋後曰韶妙如何有遠圖未能相為信非夫泥中蓮子雖無染移入家園未得無覽之因泣不復言自是情意頓薄其夏予東之濟或醵飲於家酒酣數相囑曰此歡不知可繼否因泣下洎冬初還京果為豪者主之不復可見曲中諸子弟多為富家子弟日多未免官使不復接於客至春上巳日因與親

卷十

知襖於曲水聞鄰棚絲竹因而視之西座一紫衣東座一綠麻北座者徧連麻衣對米孟為糾其南二妓乃宜之與母也因於棚後候其女傭以詢之曰宣陽綵繡鋪張言為街使即官置宴張即宜之所主也時街使令坤為敬瑄二綠蓋在外艱耳及下棚復見女傭曰來日可到曲中否詰旦詣其里見能之在門因邀下馬予辭以他事立乘輿語能之團紅巾擲予曰宜之詩也舒而題詩曰久賦恩情欲托身已將心事再三

陳泥蓮既沒移栽分今日分離莫恨人予覽之悵然馳回且不復及其門每念是人之慧性可喜也常語予本解梁人也家與一樂工鄰少小嘗依其家學針線誦歌詩總角為人所誤聘一過客云入京赴調選及挈至京置之於是客給而去初是家以親情接待甚厚累月後乃逼令學歌令漸遣見賓客尋為計巡遼所嬖韋宙相國子及衛增常侍子所娶輸此家不啻千金矣間者亦有兄弟相尋便欲論奪其量其兄力輕勢弱不可奪無柰何謂之曰某亦失身矣必恐徒為因索其家得數百金與兄乃慟哭永訣而去每遇賓客話及此嗚咽久之

卷十

九

王蘇蘇

王蘇蘇在南曲中屋室寬博庖饌有序女昆仲數人亦頗善諧謔有進士李標者自言李英公勳之後父在大諫王致君門下致君弟姪因與同詣焉飲次標題窓曰春暮花株遶戶飛王孫尋勝引塵衣洞中僊子多情態留住劉郎不放



歸蘇蘇先未識不甘其題因謂之曰阿誰劉郎  
君莫亂道遂取筆繼之曰怪得犬驚雞亂飛羸  
童瘦馬老麻衣阿誰亂引閒人到留住青妖熱  
趕歸標性偏頭面通赤命駕先歸後蘇蘇見王  
家郎君輒詢熱趕郎在否並孫內翰北里志○  
一云裴思謙狀元及弟後作紅箋名紙十數請  
平康里因宿于里中詰旦賦詩曰銀缸斜背  
鳴瑞小語低聲賀玉郎從此思謙自賦也田子  
新為桂枝香賀玉郎從此思謙自賦也田子  
詩女史從深雪偶談此詩乃思謙自賦也田子  
論子藝余友顧博亦有此誤耶併載鄭合敬  
無處不開行楚潤相看別有情好是五更殘酒  
醒時時聞喚狀元聲即前詩意耳更自明証○  
注楚娘字潤卿妓之尤者或即前所為楚兒者  
也

襄陽伎吟窓雜錄

賈中郎與武補闕至峴山遇一伎同飲伎自稱  
襄陽人席中贈補闕詩以敘別意云弄珠灘上  
欲銷魂獨把離懷寄酒尊無限烟花不留意忍  
教芳草怨王孫賈中郎武補闕者二氏各有數  
北里志前孫內翰人未知孰是此與常浩恐當在  
蔡信宗中和間人

常浩

贈盧夫人

佳人惜顏色恐逐芳菲歇日暮出畫堂下階拜  
新月拜月仍有詞傷人那得知歸來玉臺下始  
覺淚痕垂

贈友人

聞道東山逸興多為憐明月映滄波不辭紅粉  
隨君去其柰蒼生有望何

閨情

門前昨夜信初來見說行人卒未迴誰家樓上

太卷十

吹橫笛偏送愁聲向妾哀唐詩紀事

徐月英

月英江淮間娼也送人詩云惆悵人間萬事違  
兩人同去一人歸生憎平望亭前水忍照鴛鴦  
相背飛又云枕前淚與堦前雨隔個窓兒滴到  
明詩多佳句每如此有集行于世金陵徐氏諸  
公子寵一營伎死乃焚之月英送葬謂徐公子  
曰此壞平生風流沒亦帶焰時號美譚也北夢  
瑣言

敘懷



為失三從泣淚頻此生何用處人倫雖然日逐笙歌樂常羨荆釵與布裙萬首唐人絕句

### 蓮花

蓮花豫章妓也劍浦人陳陶居南昌西山巖尚書宇鎮豫章遣蓮花往侍陶陶殊不顧蓮花為詩曰蓮花為面玉為腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢虛勞神女下陽臺陶答之曰近來詩思清於水老去心情薄似雲已向羅天得門戶錦衾深愧卓文君唐詩紀事○萬首唐人絕句水作月去作大羅作升

### 楊苧羅

洛陽有歌婦楊苧羅聰慧有才思解嘲辨楊疑式甚憐之時有僧雲辨者善講經有口才楊尤重之長壽年五月雲辨對講歌者忽有蜘蛛於簷前垂絲而下正對楊與雲辨前楊笑謂歌者曰試嘲得着奉絹五匹歌者不思應聲嘲之曰

吃得肚嬰撐尋思繞寺行空中設羅網只待殺衆生意不離雲辨辨體充肚大楊見詩絕倒大叫和尚將絹來辨慙且笑與絹五匹洛陽舊聞記

### 故臺城妓

#### 金陵詞

宮中細草香紅濕宮內纖腰碧窓泣唯有虹梁春燕雛猶傍珠簾玉鉤立萬首唐人絕句

金陵黃進士夢遇臺城故妓自云今為吳神樂部其詩云歌罷玉樓月舞殘金縷衣勻鈿收迸

#### 天卷十

節欽黛別重關網斷蛛猶織梁春燕不歸那堪回首處江步野棠飛續樹堂錄

### 成都妓

成都妓單氏贈陳希夷詩云帝王師不得日月老應難名士多稱之唐宋遺史

### 青泥蓮花記卷十

青泥蓮花記卷十一 外編三

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記藻三

溫琬宋一○甘棠遺事  
陳留清虛子撰

都下名娼以色稱者多矣以德稱者甚妙焉余聞琬為士君子共稱道久矣余思識其面甚切及一見之其舉動則有禮度其語言則合詩書余頗嘆息之會有人持數君子之文託余傳于世其請甚堅余嘉其文意深密士君子固能通青泥蓮花記入卷十一  
曉第恐不快世俗之耳目焉予實京師人少跌宕不檢不治生事落魄寄傲於酒色間未始有分毫心事於功名事業也故天下不聞余名而予亦忌名之聞於人丁巳冬友人河內休父惠然見訪屬予為溫傳溫生子亦嘗識其面目接其談論久矣義不可辭然予嘗以為大凡為傳記稱道人之善者苟文勝於事實則不惟近鄉愿後之讀者亦不足信反所以為其人累也乃直取溫生數事次第列之非敢加焉且以予之

性荒唐幻沒如此是傳也亦喜作非勉強也因目之曰甘棠遺事熙寧乙巳仲冬澣日序

甘棠娼姓溫者名琬字仲圭初姓郝氏小名室奴本良家子父遠遊商致和中得風痺疾暮年破損無子嗣亦甚貧家徒四壁母氏才舉琬輒委琬養於鳳翔其妹之夫郭祥家而隻身也寓邸中流為娼婦琬情柔意閑雅少不好嬉戲六歲質明嚴訓以詩書則達旦不寐從母授以絲枲訓督甚嚴琬欣然承之暇日誦千言又能約通其大義其喜字學落筆無婦人體道韻且有格嘗衣以男袍同學與之居積年不知其女子也鄰里或謂之曰郝氏有子矣久之郭祥因與從母議曰此女識量聰明苟教不輟數年間迤邐能通曉時事第恐有異志累吾教矣遂取所讀書文止使專於女事琬既心醉詩書深知其趣至於日夜默誦未嘗已和睦敦重九族悅之從母尤鍾愛不異己之子十四歲乃與議婚媒妁來求足迹相躡遂擇張氏之子其問名納采

者即在朝夕而母氏來召初不歸之復訟于官乃寢其婚琬是時陰識母氏之謀因默自言曰琬少學讀書今日粗識道理盡姨夫之賜也將謂得託身於良家以終此生也薄命不偶一至於此因泣下悲不自勝遂東還陝侍母遂寓府中琬見羣妓麗服靚粧以市廛內為荒穢之態旦暮出則倚門皆有所待邂逅而入則交臂促膝淫言譟語以相夸尚竊自為計曰吁吾苟不能自持入此流不頃刻耳嗟念恨不能自翼以

八卷十一

三

避之又常曰人之所以異於禽獸者以其識禮義知其所自先也傳曰萬物本乎天人本乎祖詩云哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極則恩之重無過父母章章明矣琬之生凡十有二月而誕既誕逾年不幸父母天年終而琬無長兄致母氏失所依倚食且不足飽腹之飢衣且不足暖體之寒又所逋於人者幾三十萬苟不圖以養轉死溝壑有日矣琬若婦人直自謀之善耳親將誰托哉豈獨悖逆於人情天地鬼

神臨之在上質之在傍琬又安自存乎此圖以償之則又曰琬一女子也上既不能成功業下又不能奉箕帚於良家以活其親而復瞻顧名之榮辱為念使老母竟至於饑餓無死所則琬雖感慨自殺亦非能勇者也復何面目見先祖於地下邪屢至洒涕猶豫終不能決未幾會有賄賂母氏求與琬合者知情必不可免也姑以前日之念自是流為娼性不樂笙竽終日沈坐惟喜讀書楊孟文選諸史典名賢文章率能誦

八卷十一

四

之尤長于孟軻書嘗自言琬少時最忌蚊蚋每讀書輒俱忘暑之酷汗交流至踵亦弗之他顧也夜則單衣諷誦必過更家人固謂乃略就寢及旦復然有未解之者琬則對以琬之性愚素不喜他技厚謝之揖使退又嘗學寫字寫書每有求寫蠟箋者琬熟視一揮而成若有神助於是染指間郡將知之欲呼琬官籍而辭以不笙歌不足以備尊俎歡太守亦以其女弟占籍乃輟累次如此然郡邑關蜀秦晉之地舟車商

賈之轅聚金玉錦繡之所積肩摩車擊人物最盛他州而督司官屬往來過客不斷如市府中無事遊宴之樂日多繼太守熟琬名會有名公賢士則召之琬凡侍宴從行止一僕携書簾筆硯以隨遇士夫縉紳則書孟子以寄其志人人愛之始琬不學吟詩太守張公靖嘗謂之曰歌詩人之所難故君子莫不有作爾既讀書不學詩何以留名琬退而編詩獨喜李杜如學絕句已有文彩成倫理未嘗師人也他日見太守曰

大卷十一

五

琬已學詩矣太守命題執筆而成深慕其敏且膽由是間或席上有所贈答多警句關中以至淮南人人爭傳誦於是又以詩名愈盛同列者疾之每太守與過客會出題賦詩或問以孟子則眾環指目伺隙非語毀之琬處之晏然曾不矚顧之琬於孟子不獨能造義理太守嘗背其書以舉則應聲曰是篇也在某板之某行上故太守張公贈之詩其尾有桂枝若許佳人折應作甘棠女狀元之句時宰相司馬光若實請告

焚黃自外邑而來肅至府下郡將以宴命琬侍若實陝人也久知琬而未之識因顧問曰甘棠乃光之鄉里也聞娼籍有善談孟子者為誰主人指琬以對乃詢其義謙避不肯應固問則曰孟子幾聖者也琬何人詎敢談其書久促之復曰琬婦人也對大儒而言孟子挾泰山以超北海不量其力不知其分者也若實喜顧謂主人曰君子識之婦人甚謙能然太守尤悅待之益厚後竟使係官籍琬自流為娼所與合者盡當

大卷十一

六

世豪邁之士而厥母始為一商所據日夜沉寢三月一出醉未嘗醒致琬所接士惡之足踈踵門者琬已而自謀曰琬既沉為此輩苟不擇人而與之游徒喜輕財薄義才子富商巨賈之倫志乎利而已則與俗奴奚別雖殺身不足以滅恥況為娼而唯母氏之制則不得自由又所接者必利而後可也當自圖之居數日乃潛匿於郊外曾家為易衣服權使人為兄弟乘一蹇驢類流民西如鳳翔既而太守求之令下甚急行

次潼關守吏因止之曰郡失一妓太守傳檄捕方急耳爾非邪言守以許之遂得脫去至鳳翔繞定居而遣僕於陝洩其事太守訪得之掠訊諸苦晝夜備極不堪乃具言之遂移文鳳翔攝琬不免隨牒而至始至衆以為太守怒必被刑群妓往往私相賀及至庭下太守問曰何故而去琬對曰以非公私故而去言甚悽愴有頃太守顧左右審之左右有知其故者以實對太守愈喜然以妓之有故不得脫籍輒他去者例不

八卷十一

七

許乃出金贖之免琬既歸從容言母氏過荷太守慇懃今乃復來非欲還也今自後母氏格前日之非可矣不然琬五日内復去此去雖太守召不還也今雖加之刀鋸弗顧也有以亮之母氏泣且曰自今後果絕商者恩愛如往時琬居手不釋卷非太守召未嘗出門閤後既被籍其名府中自府主而下呼叫頻數日不得在家頗廢書額脫初未有路其家自是亦稍富足乃欲適人以遂初心屢白太守太守艱之坐間因命

賦香篆詩曰一縷祥烟綺席浮瑞香濃膩繞賢侯還同薄命增惆悵萬轉千回不自由太守識而喜之然終不聽其去後太守交代乘其時謁告挈母氏骨肉徙京師既至為右軍訪得之而係其名所居并鄰良家大門常關閉罕得見之是以角勝圖無其名而譽不播皇都復欲見而不受者往往謫之蓋所接者才一兩故人而已居數年後求去得遂所請始與太原王生有舊乙卯中生戰交趾沒於兵間琬聞之至深慟哭

八卷十一

八

又召舉浮屠者誦經累日以薦生人欽其能全恩義其故人甘棠濟唐子書赴調抵京師訪其友西河希言語及琬始末之操希言驚歎且喜翼日為長籍遺清唐子今姑錄其畧曰某聞天下談說之士相聚而言曰從遊蓬島宴桃溪不如一見溫仲圭仲圭娼家女也處幽邃之地其言語動作不過閨門之內目顧手挽不出於褰席之上而已矣夫何以得此譽於天壤間哉其以色而後文邪抑復有異乎或謂其善翰墨頗

通孟軻書尤長於詩筆有節操廉恥而不以娼  
自待而交游宴會名碩多禮貌之然雖士君子  
不能遠過平居所為崇重經時足未嘗踐外庭  
鄰居亦不識其面又所與契者盡當世豪俊之  
士至於輕浮儇浪之狂子弟皆望風披靡而不  
敢側目以矚視其然邪其不然邪僕竊傾慕之  
家世居京師京師之倡最繁盛於天下僕無不  
登其門而觀之者又嘗侍親游四方四方之妓  
一一皆審較其優劣視其所得察其所操如仲

下卷十一

九

圭者實未之有焉是以日夜孜孜思慕一見而  
邈無夤緣可往不勝飲渴瞻向之至茲者竊聞  
足下與之游有日矣又且鄉里人也其於為人  
表裏必可以盡知之談說者果其虛言也其果  
如僕之所聞耶果如僕之所聞則足下為紹介  
僕將謁之僕嘗謂天賦陰陽之粹以流形於區  
域間嘴而喙手而爪蹄而走翼而飛者皆不可  
謂之人人之生有性斯有情雖愚者與同焉誰  
不欲開口而咲以傲區區之名利潛心而靜心

靜而安以念夫死生哉若鄭子產知公孫丑為  
亂而不識其為真人禽滑釐聞端木賜狂而不  
知其為達士夫仲圭之賢世固知之矣不待僕  
言而後知也僕何人哉乃敢接近於真人達士  
耶雖然孟子之書取一賢之言可效可師又焉  
得自異而不法之哉且夫蓬島桃谿之路與俗  
世之事其不可相比侔不猶天地之懸絕哉今  
議者乃願彼之樂而求一見仲圭之面一接仲  
圭之談則仲圭之所以負荷膺得是譽者宜如

下卷十一

十

何也僕固拳拳焉丁巳孟冬晦日與君實同造  
其館希言世居京師未能識人一見故如夢未  
曾見有而知前書所聞且非妄譽琬有詩僅五  
百篇自編為一集好事者竊去後繼竊吟百首  
乃不肖類成者孟子解義八卷辭理優當秘不  
示人非篤友不得聞其說有求觀其秩者則盡  
已見從而釋之於道固無謙讓云然名滿大府  
多士如林聞之曰是自眩其不知分也况琬婦  
人也而釋聖賢之義其固不足觀也予始止膏

為一秩目其上曰南軒雜錄其間九經十二史諸子百家自兩漢以來文章議論天文兵法陰陽釋道之要莫不畢備以至於往古當世成敗皆編次第之常日披閱該博遠過博學之士其字頗為人推許有得之者實藏珍重不啻金玉就染指書尤極其妙性雖不喜謳歌或自為辭清雅有意到人所不及之地然或人求其所書則拒應曰德成而上藝成而下琬於此不願得名也其謙遜閒慧形而為言率皆類此云至於

八卷十一

十二

微言片善著在人耳目銘在人心腹者固非筆舌能盡述知者其默而識之琬今日尚寓京師清虛子曰韓退之嘗有言曰欲觀聖人之道自孟子始溫琬區區一娼婦人耳少嗜讀書長而解究其義亦可愛也且觀其施設措置是非明白誠鮮儼于天下惜其生不意適丁多難而失身亦不幸矣使其身歸於人得成其節操天下稱道在史策也豈特言傳之所能盡耶姑且叙其略云甘棠遺事新錄

字有  
語脫

甘棠遺事後序

丹丘蔡  
子詳述

熙寧丁巳季冬之吉友人河南張洞端誠相訪出清虛子為琬傳示子曰清虛子雅厚君子人也居常不妄毀譽今為此傳事節首尾頗得其實惜夫尚有闕漏者我為子言之為我補述之琬最善談諧每與賓友對席禮貌雍容婢妯姪娥之思寔天賦與自然而非矯強者然非道義之言非悠久之語曾不出諸其口其言語若置齒牙間優游閒雅其音清響且和而圓傾耳以

八卷十一

十三

聽歷歷如聞鈞天之樂燦然有若錦繡之美以輝輝乎人耳目然而探其意周旋翫辭終不出於禮義之場多學孟子之書凡其持身制行有非僻者嘗親寫孟子文足以為戒者予之或士大夫與坐雖平居人素推其能辨者聽琬言往往傾耳瞪目低首鉗舌縮首歛袖而已初不敢酬答聽之惟恐不暇詎忍恃已所至聒聒然強與之角哉清虛子謂琬能詩多警句信矣予嘗方尋琬詩僅得三十篇言言皆妙不徒費之口

耳之末云

寄遠

小花靜院東風起  
燕燕鶯鶯拂桃李  
斜倚紅牆下  
遠人樓外春山幾千里

寄情

郎在溪西妾岼東  
雙眸寄恨託溪風  
侍郎行盡溪邊路  
笑入垂楊避釣翁

詠蓮

深紅出水蓮一把  
藕絲牽結作青蓮  
子心中苦

更堅

詠荷

魚戲銀塘闊  
龜巢翠蓋圓  
鴛鴦偏受賜  
深處作雙眠

詠菊 二首

碧玉枝能輝砌檻  
黃金藥可薦盃盤  
陶潛素有東籬興  
莫與葦芳一樣看

簇金離玉鬪玲瓏  
心有清香分外濃  
蜂蝶儘從嫌冷淡  
陶潛不肯愛芙蓉

述懷

多情天賦反傷情  
深閉幽窓倦送迎  
莫笑區區事章句  
不甘道韞擅詩名

舞研鼓曲

不辭衫黛塗青黑  
不惜羅衣換戲衫  
節拍未明身不慣  
忍教庭下露卑凡

和雪景值初冬喜雪

六出飛花景最奇  
儘從數片入羅幃  
擁爐公子溫濃酒  
寄壘將軍捲戰旗  
笑指旋消携手處  
仰看無際並頭時  
盡知感召歸賢牧  
闔境人心物態熙

八卷十一

十四

汎舟

醉擁笙歌綵艦搖  
落花飛絮撲蘭橈  
碧波行處新荷小  
驚起鴛鴦拂画橋

尋扇

架頭輕拂隔年塵  
隨手清風快大賓  
願得不遭秋棄擲  
團圓穿作掌中珍

探春有憶



縱步來芳圃尋春亦有功雪消梅葉白煙淡杏  
梢紅牋管吟情處池亭物態融去年人不見無  
緒遠幽叢

偶題

暗喜亭花上啞啞喜鵲來良人在何處雲雨滿  
陽臺

大寒偶成

公閣呵纖手濡毫結凍漸發粧唯有酒誰為煖  
輕肌

卷十一

十五

鴈字

飛來絕漠三千里寫破晴空三四行點畫不精  
誰入畫應難染指獻公堂

對月獻書

素月流天愛者多月光照處匪偏頗姮娥若沒  
懷春意因甚隨人不奈何

書懷

鶴未遠鷄聲松稍待拂雲憑君觀野草內自有  
蘆葦

述懷寄人

分手長亭後音書更杳聞離愁應似我況味不  
如君玉管寧無恨蘭蓀別有薰攀思共明月心  
緒正紛紜

雪竹

一簇修篁小檻中可堪和雪更玲瓏數枝壓亞  
猶增秀莫惜輕綃命畫工

雪夜觀月

天寒雪月相輝映此夕家家盡玉粧梅老不收  
天

卷十一

十六

千里艷桂新推出一輪香詩心挨曉吟晴景木  
凍搖風拂冷光天上人間都作白餘輝思借讀  
書堂

初冬有寄

萬木彫零苦樓高獨凭欄繡幃良夜永誰念怯  
孤寒

和劉景初園亭

養恬高士厭塵籠一簇林亭氣鬱叢紀日管絃  
皆雅麗滿城車馬盡交通小舟輕汎泉飛碧秀

木橫空葉墮紅聞說留題詩版處愧將狂斐廁名公

饒王彥輔

右曹固久稱奇政莫厭全將校祕文他日玉堂蓮燭引康衢霄壤頌清芬

送監酒呂延平

趨承階所蒙存顧再拜軒中悵別離驛舍酒醒霜月曉淚痕無路到門楣

詠落花

八卷十一

十七

費盡東君力無情一夜風鶯聲莫相別秀實任春工

題華山

終日華山前為愛華山好多少愛山人不見山空老

席上賦太守流盃

遠坐水分山下澗盈瓶酒汎桂中漿棠郊不是淹留地紫詔行飛且飲觴

芍藥二首

桃李開時英未吐輪啼方近始花攢嘉名一種清香在未肯將心愧牡丹

首夏群芳色正殘玲瓏千葉照盃盤主公好事偏相惜怕損纖枝初曲欄

琬詩甚多予得之者纔此數篇耳琬喜聞已過不憚改輕財好施士有逆旅窘困者輒召贈予

或辭不受必宛轉致之使有所濟則喜形於色事其母極仁孝而臨事能自處不拘於令之制

凡樂稱道人之善予每以言試之未嘗有傷妬之心嘗謂娼者固冗藝之妓也有不得已而流

為此輩所以藉賴金錢活其生養其親而已矣既有所藉則不可以無取取之有道得之有義

是故君子之所責焉今天下之娼則不然舉性乎淫而志乎利者也但求能少識夫義理者寔

鮮且夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相追逐詡詡強笑語以相取樂握手出肺腸相示指天日

泣涕誓死生不相負背真若可信一旦計錐刀之利稍不如意則棄舊從新曾不之顧間有滋

官君子承學之士深惜名節者亦甘心焉折身  
下首割財損家極其所欲而後已此雖夷狄禽  
獸之所不忍為其人乃自是以為得意噫幸而  
不遇豪俠之客也拂其頸衝其胷刃其軀切其  
肌懸頭竿杪塗血於地上之甌亦姑免矣聞溫  
琬之風者可無愧而自抑焉料清虛子傳意存  
諷誦殆非苟作欲人人致身於善地予喜而聽  
之曰予之所言其不安也予文鄙又不能增飾  
索何端誠笑而對曰增飾則未免乎偽也姑述

張君所道而敘其寔為甘棠遺事後序云

青瑣高議

青泥蓮花記卷十二 外編四

江東梅禹金纂輯 從弟梅詒生校

記藻四

周月仙 宋二

周月仙者宋餘杭名妓也意態風采精神豔冶  
尤工于詞翰柳耆卿東京才子丰姿洒落年甫  
二十五歲來宰茲郡造翫江樓于水滸每召月  
仙至樓上歌唱柳欲私之周拒而不從柳訪知  
與隔渡黃負外情密每夜用舟往來柳命舟人

青泥蓮花記卷十二

一

淫辱之舟人聽命一晚見月仙獨下舟渡河舟  
人強淫月仙月仙不得已而從之惆悵作詩一  
絕自嘆身為妓遭淫不敢言羞歸明月渡懶上  
戴花船次日排宴于翫江樓召月仙佐酒令舟  
人在傍酒畔柳歌月仙之詩月仙惶愧拜謝與  
耆卿歡洽耆卿大喜而作詩曰佳人不自奉耆  
卿却駕孤舟犯夜行殘月曉風楊柳畔肯教辜  
負此時情詩罷月仙謝耆卿而歸自此日夕常  
侍耆卿之側耆卿亦因此日損其名

○此江樓記出小

說家不足為據聊復存之

胡楚 龍觀

杭妓胡楚龍觀皆有詩名胡贈所歡詩云不見當時丁令威年來到處是相思若將幽恨同芳草却恐青青有盡時張子野老子杭多為官妓作詞而不及觀觀獻詩曰天與羣芳十樣葩獨憐顏色不堪誇壯丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子野於是為作望江南詞云青樓宴觀女薦瑤杯一曲白雲江月滿際天拖練夜潮來人

天卷十二

物誤瑤臺○醺醺酒拂拂上雙腮媚臉已非朱

淡粉香紅全勝雪龍梅標格外塵埃○后山詩話○陳述古守杭時齋閣中有絕句二首約新嬌以春底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少金釵為佳入叙曲思也蘇何日盡一分真態為誰添蓋三妓詩作一卷元時柯敬仲書此詩并周伯生題其後云祗今誰是錢唐守願解湖中宿盡船曉起關茶龍井畔花開陌上載解嘲三生恨已舊精魂近相違莫重論樂有繡囊留別風對客詩乞食祇衣潭未老為誰靈塔向金沙○田子野詩女史有誤附辨于為南陽云妾家而作然則謹厚者亦復為之耶其曲云妾家

夫國有愧卿卿世本富綺綺嬌愛比明珠十同羅敷路溫忽往君處接朝大夫相繼不情何異暫隔雲日一見即目色曾不逾結愛仍此驚暫隔雲日一見即目色曾不逾結愛仍跨青驄馬乘白雲騎送郎官去涉千里途仍孤不如水中魚尚有一心留妾今誰與俱去約春華下平湖魚鳥尚有一心留妾今誰與俱去約春華終吐頻日除一數東風所見即重為歌金縷按此本先都官詩數東風所見即重為歌金縷臣韓偓別離曲誤且此詩今宛陵集見載宋緒序王太史語子四秘府別有錄本未審即外集否惜未及傳

青幕子婦

天卷十二

往時青幕之子婦妓也善為詩詞同府以詞挑

之妓答曰清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文

章寫得出來當甚強後山詩話○減字

尹溫儀長過蘇漫錄蘇妓前半也

字云九

成都妓尹溫儀本良家女後以零替失身妓籍蔡相帥成都酷愛之尹告蔡乞除樂籍蔡戲曰若樽前成一小闌便可除免尹曰乞腔調蔡答以西江月尹又乞嚴韻蔡曰汝排行十九用九

字即便應聲云韓愈文章盖世謝安才貌風流  
良辰開宴在西樓敢勸一杯芳酒○記得南宮  
高過弟兄爭占鰲頭一門玉殿御香浮名在甲  
科第九蓋取蔡第九人弟元度第十一人也才貌  
漫錄作情性開宴作美  
景爭作都一門作金鑑

成都郭帥席上賦木蘭花慢

浣花溪上風光主燕夕桃源開幕府商品本是  
作霖人也使開花沾雨露○父兄世業傳儒素  
何事失身非類侶若蒙化筆一吹噓免使飄零

飛綉戶

卷十二

陳鳳儀成都

送蔣龍圖一落索一作送人  
玉連環

蜀江春色濃如霧擁雙旌歸去海棠也似別君  
難一點點啼紅雨 此去馬蹄何處沙堤新路  
禁林賜宴賞花時還憶着西樓否唐宋詞選○  
憶着一作記得

周氏

夷聖志周與筑作合歡紅綾帶自縊  
於南山極樂院有知之者共排解  
故二人皆活已而事敗失官周紹興  
初猶在既老且醜門戶遂零落云

陳筑字夢和莆田人崇寧初登第為福州古田

尉既至官惑一倡周氏周能詩嘗有詩贈筑曰  
夢和殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲  
腸斷處落花枝上鷓鴣啼首句蓋寓筑字也又  
有春晴詩曰瞥然飛過誰家燕薦地香來甚處  
花深院日長無個事一瓶春水自煎茶詩話

合生詩詞散樂妓 洪惠英

江浙間路岐女有慧黠知文墨能於席上指物  
題詠應命輒成者謂之合生其滑稽含詼諷者  
謂之喬合生蓋京都遺風也張安國守臨川王

卷十二

五

宣子解廬陵郡印歸次撫安國置酒郡齋招郡  
士陳漢卿參會適散樂一伎言學作詩漢卿語  
之曰太守呼為五馬今日兩州使君對席遂成  
十馬汝體此意作八句妓疑立良久即高吟曰  
同是天邊侍從臣江頭相遇轉情親瑩如臨汝  
無瑕玉宛作廬陵有脚春五馬今朝成十馬兩  
人前日壓千人便看飛詔催歸去共坐中書秉  
化鈞安國為之嗟賞竟日賞以萬錢予守會稽  
有歌諸宮調女子洪惠英正唱詞次忽停鼓白

曰惠英有述懷小曲願容舉似乃歌曰梅花似雪剛被雪來相挫折雪裏梅花無限精神總屬他梅花無語只有東君來作主傳語東君且與梅花作主人歌畢再拜云梅者惠英自喻非敢僭擬名花姑以借喻雪者指亡賴惡少也官奴因言其人到府一月而遭惡子困擾者至四五故情見乎詞在流輩中誠不易得洪邁夷堅志西閣寄梅記木蘭花詞與此全同所謂子守會稽者即蓮也自其親值不應有誤

吳淑姬

卷十二

本

湖州吳秀才女慧而能詩詞貌美家貧為富氏子所據或投郡訴其姦淫王龜齡為太守逮係司理獄既伏罪且受徒刑郡僚相與詣理院觀之乃具酒引使至席風格傾一座遂命脫枷侍飲諭之曰知汝能長短句宜以一章自咏當宛轉白待制為汝解脫不然危矣女即請題時冬末雪消春日且至今道此景作長短句女授筆立成長相思曰烟霏霏而霏霏雪向梅花枝上堆春從何處回醉眼開睡眼開疎影橫斜安在

哉從教塞管催諸客賞歎為之盡歡明日以告王公言其冤王淳直不疑人欺亟使釋放其後無人肯禮娶周介卿石之子買以為妾名曰湫姬王三恕時為司戶攝正理治此獄小詞藏其處夷堅支志

惜分飛 送別

岸柳依依拖金縷是我朝來別處惟有多情絮故來衣上留人住 兩眼啼紅空彈與未見桃花又去一片征帆舉斷腸遙指蒼溪路

小重山 春愁

謝了荼蘼春事休無多花片子綴枝頭庭槐影碎被風揉鶯雖老聲尚帶嬌羞 獨自倚粧樓一川烟草浪襯雲浮不如歸去下簾鉤心兒小難着許多愁

祝英臺近

粉痕銷音信斷好夢又無據病酒無聊欹枕聽寒雨斷腸曲曲屏山溫溫沉水盡是舊看承人處 久離阻誰念一點芳心閒愁知幾許偷照

菱花清瘦自羞觀可堪梅子黃時楊花飛盡亂  
驚開催春歸去並唐宋詞選

蜀妓

趙清獻帥蜀日有妓戴杏花清獻喜之戲謂之  
曰頭上杏花真可幸妓應聲曰枝間梅子豈無  
媒趙益喜夜謂直宿老兵曰汝識某妓所居乎  
曰識之曰為我呼來去幾二鼓不至復令人速  
之旋又令止之老兵忽自幙後出公怪問之兵  
曰某度相公不過一個時辰此念息矣雖承命

天卷十二

小

實未往它日置酒公猶却此妓使勿進並唐宋詞選

樂琬

施酒監贈杭妓樂琬卜算子詞云相逢情便深  
恨不相逢早識盡千千萬萬人終不似伊家好  
○別你登長道轉更添煩惱柳外朱樓獨倚闌  
滿目園芳草琬答施云相思似海深舊事如天  
遠淚滴千千萬萬行更使人愁腸斷○要見無  
因見拚了終難拚若是前生未有緣待重結來

生韻古今詞話

楊府倡

郭道中滁州教授考試于楊府既出院赴郡集  
帥命伎侑觴教授者儂子也呼一倡歌於側怒  
其不如指謂之曰大府樂籍却山野如此倡徐  
徐答曰環滁皆山也此客愕然終席不復敢出  
一語夷堅志公諱如抗之志又載云江淮閩浙土俗  
多之類細民或相犯至于關擊蘇之數子常之歐  
迎新守于維揚楊相守置酒于大合兩邦和樂揚州  
諱缺耳真州韓火賊頭揚自恃會府意輕屬揚州  
故今茶酒兵兵燕火而有烟館使小會府意輕屬揚州  
不止呼責之曰貴官而在大廳上張筵如何燒火  
不謹却看禁烟館出置再四真倡笑語兵曰行首

八卷十一

九

三四度指揮何得不聽汝是有  
耳系邪誤耳系邪楊倡大慙

蘇翠

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名能八  
分書書史○淳祐間吳妓蘇翠名能八分書  
學生過雲過為誌其墓云其後如富沙之唐胡  
魏華蘇翠京口之邢葉韓香越之楊花翠翠皆  
佳色藝稱士大夫之不自檢者  
佳佳為其所污屢見白簡云

妓對

有郡丞席上作對屬云酒熱不須湯醖湯一妓  
對曰廳涼無用扇車扇文酒清話

朱雲楚

載妓朱雲楚子卿警慧知書趙時逢邀可為守  
嘗會客果實有炮栗趙指之曰栗綻縫黃見坐  
客屬對皆莫能楚輒曰妾有對取席間藕片以  
進曰藕斷露絲飛趙大奇之談藪

某邑妓

某邑宰因預借違旨遭按而歸某府府將乃宰  
公之故舊因留連而燕飲之有妓患黠得宰罷  
官之由時方仲秋忽歌漁家傲十月小春梅蕊

八卷十三

十

綻宰曰何太早耶答曰乃先借也宰大慚行都紀事

平江伎

嘉定間平江一伎女送太守賀新郎詞曰春色  
元無主荷東君著意看承等閒分付多少無情  
風浪又那更蝶欺蜂妬算燕雀眼前無數縱使  
簾櫳能變護到如今已是成遲暮芳華碧雲歸  
路○看看做到難言處怕見仙郎旌旗輕易歌  
高梅月滿西樓絃索靜雲散崑城閨府便任他  
一帆輕舉獨倚闌干愁碎慘玉容淚眼如紅雨

去與住兩難新約隱

都下妓

此本歐公  
選黃父詞

有時相本寒生及登台位嘗以措大自負生日  
都下有一妓易朝中措數字為壽曰屏山欄檻  
倚晴空山色有無中手種庭前桃李元作亭別  
來幾度春風文章宰相元作太宰揮毫萬字一飲千  
鍾行樂不須元作直須年元作少目前看取仙翁元作翁時  
相憐其善改易又愛朝中措之名厚賞之

僧兒

八卷十三

十二

廣漢營妓小名僧兒秀外惠中善填詞戴姓者  
忘其名兩作漢守寵之既而得請玉局之祠以  
歸僧兒作滿庭芳見意云園菊包金叢蘭減翠  
畫成秋暮風烟使君歸去千里共清然兩度朱  
轡馬水金膠得陶侃當年如何見一時盛事都  
在送行篇○愁煩梳洗懶尋思陪宴花月湖邊  
有多少風流佳事繁華聞道霓旌羽駕看看是  
局神仙應相許冲雲破霧一到洞中天漁隱叢話

趙才卿



成都官妓趙才卿性黠慧詩詞敏速帥府與都

帥會飲命才卿佐酒作詞應命立就燕歸梁

云細柳營中有亞夫華宴簇名姝雅歌長許佐

投壺無一日不歡娛○漢皇拓境思名將捧飛

詔欲登途從前密約盡成虛空贏得泪流珠都

鈴大賞其才以飲器數百星遺之帥亦賞歎焉

翁客妓

花草粹編  
作放翁妓

翁客自蜀挾一妓歸蓄之別室率數日一往偶

以病少踈妓疑之翁作詞自解妓即韻答以踏

天卷十二

十一

莎行云說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多

應念得脫空經是那個先生教底不茶不飯

不言不語一味供他憔悴相思已是不曾閒又

那得工夫呪你齊東野語蜀倡朱文蓋薛濤之  
遺風或謗翁挾蜀尼歸即此也

蜀妓

送行市橋柳

欲寄意渾無所有折盡市橋官柳看君着上征

衫又相將放船楚江口後會不知何日又是

男兒休要鎮長相守苟富貴無相忘若相忘有

如此酒齊東野語

李秀蘭

錢唐有官妓名秀蘭蘇子瞻  
為賦賀新涼者當非此也

減字木蘭花

自從君去曉夜縈牽腸斷處綠遍香堦過夏經

秋鴈又來想伊那里應也情懷愁不止縹緲

書沉直至如今沒信音

京師妓

京師妓賦瑞鵬鵠詞憶舊云昔時曾從漢梁王

濯錦江邊醉幾場拂石坐來衫袖冷踏花歸去

天卷十二

十三

馬蹄香當初酒醺寧辭醉今日愁來不易當暗

想舊遊渾似夢芙蓉城下水茫茫

梁園秀

元

梁園秀姓劉氏行第四歌舞談諧為當代稱首

喜親文墨作字楷媚間吟小詩亦佳所製樂府

如小梁州青歌兒紅衫兒扣墻兒寨兒令等世

所共唱之又善隱語其夫從小喬樂藝亦超絕

張怡雲

張雲能詩詞善談笑藝絕流輩名重京師趙

松雪商正叔高房山皆為寫怡雲圖以贈諸名

詩殆遍姚牧菴閣靜軒每于其家小酌一

日過鐘樓街遇史中丞中丞下道咲而問曰二

先生所往可容待行否姚云中丞上馬史於是

屏騶從速其歸攜酒饌因與造海子上之居姚

與閣呼曰怡雲今日有佳客此乃中丞史公子

也我輩當為爾作主人張便取酒先壽史且歌

雲間貴公子玉骨橫秋水調歌一闋史甚喜

有頃酒饌至史取銀二定酬歌席終左右欲徹

天卷十二

十四

酒器皆金玉者史云休將去留待二先生來此

受用姚偶言暮秋時三字閣曰怡雲續而歌之

張應聲作小婦孩兒且歌且續曰暮秋時菊殘

猶有傲霜枝西風了却黃花事貴人曰且止遂

不成章張之才亦敏矣

並青樓集

珠簾秀

盧疎齋摯別歌者珠簾秀以落梅風曲云纔歡

乞早間別痛煞煞好難割捨畫船兒載將春去

也空留下半江明月珠簾秀答前曲云山無數

烟萬縷憔悴殺玉堂人物倚蓬窓一身兒活受  
苦恨不得隨大江東去

太平樂府

珠簾秀姓朱氏行第四雜劇為當今獨步駕頭

花旦軟末泥等悉造其妙胡紫山宣慰嘗以沉

醉東風曲贈云錦織江邊翠竹絨穿海上明珠

月澹時風清處都隔斷落紅塵土一片閒情任

卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟待制亦贈以鷓鴣

天云憑倚東風遠映樓流鶯窺面燕低頭蝦鬚

瘦影纖纖龜背香紋細細浮紅霧欵彩雲收

天卷十二

十五

海霞為帶月為鉤夜來捲盡西山而不著人間

半點愁蓋朱背微僂馮故以簾鉤寓意至今後

輩有以朱娘娘稱之者

青樓集

劉燕歌

劉燕歌善歌舞齊叅議還山東劉賦太常引以

錢云故人別我出陽關無計鎖雕鞍今古別離

難倩誰畫蛾眉遠山一尊別酒一聲杜宇寐寔

又春殘明月小樓閒第一夜相思淚彈至今膾

炙人口

張玉蓮

張玉蓮人多呼為張四媽舊曲其音不傳者皆能尋腔依詞唱之絲竹咸精捕博盡解笑談疊疊文雅彬彬南北今詞即席成賦審音知律時無比焉往來其門率富貴公子積家豐厚喜延款士夫復揮金如土無少吝惜愛林經歷嘗以側室置之後再占樂籍班彥功與之甚狎班司儒秩滿北上張作小詞折桂令贈之末句云朝夕思君泪點成斑亦自可喜又有一聯云側耳聽門前過馬和淚看簾外飛花尤為膾炙人口有女倩嬌輕兒數人皆藝殊絕後以從良散去余近年見之崑山年餘六十矣兩髻始鬢容色尚潤風流談詠不減少年時也

一分兒

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰慧無比一日丁指揮會才人劉士昌程繼善等於江鄉園小飲王氏佐樽時有小姬歌菊花會南呂曲云紅葉落火龍褪甲青松枯怪蟒張牙丁曰

比沉醉東風首句也王氏可足成之王應聲曰紅葉落火龍褪甲青松枯怪蟒張牙可詠題堪描畫喜就籌席上交雜荅刺蘇頻斟入禮廝麻不醉呵休扶上馬一座歎賞由是聲價愈重焉

並青樓集

大都行院王氏

中呂粉蝶兒

太平樂府題云寄情人然實詠蘇卿事也

江景蕭疎那堪楚天秋暮占西風柳敗荷枯立夕陽空凝竚江鄉古渡水接天隅眼瀰漫晚山

烟樹

醉春風

寒窗日偏長別離人最苦把一封正家書改做詐休書馮魁不靚是將我來娶知他是身跳龍門首登虎榜想這故人何處

紅繡鞋

往常時冬裡卧芙蓉褥夏裡鋪藤簟紗櫥但出門換套好衣服不應馮魁茶員外負外鈔姨夫我則想俏雙生為伴侶

迎仙客

見一座古寺宇蓋造得非常俗見一箇僧人念  
經拈着數珠待道是小閣黎却元來是老院主  
俺是箇檀越門徒問長老何方去

石榴花

看了那可人江景壁間圖粧點費工夫比及江  
天暮雪見寒儒盼平沙越宿落鴈無書空隨得  
遠浦帆歸去漁村落照船歸住烟寺晚鐘夕陽  
暮洞庭秋月照人孤

鬬鵲鵲

愁多似山市晴嵐泣多似瀟湘夜雨少一箇心  
上才郎多一箇腳頭丈夫每日價茶不茶飯不  
飯百無是處教我那裡告訴最高的離恨天堂  
最低的是相思地獄

普天樂

腹中愁詩中句問甚麼失題落韻跨驃騎驢想  
着那得意時着情處筆尖題到傷心處不由人  
索喚長吁囑付你僧人記取蘇卿休與知他雙

漸何如

上小樓

怕不待開些肺腑都向詩中分付我這里行想  
行思行寫行讀兩淚如珠都是此道不出寫不  
出憂愁思慮了不罷聲啼哭

么

他爭知我嫁人他應過舉翻做了魚沉鴈杳瓶  
墜簪折信斷音疎咫尺地半載餘一字無雙郎  
何處我則夢隨他販茶船去

十二月

無福效同儔並侶有分受枕剩衾餘想起來相  
思最苦空教人好夢全無擲飛了清歌妙舞受  
了此寂寞消疎

堯民歌

悶得人鳳凰臺上月兒孤越帆風勢下東吳我  
這裡安梳舉棹泛江湖到不如沉醉羅幃倩人  
扶躊躇躊躇天邊鴈兒遙在把佳期悞

耍孩兒

這廝不通古今通商賈是販賣俺愁人的客旅  
守着這廝愁悶怎消除真乃是牛馬而襟裾斗  
筭之器成何用糞土之牆不可朽想俺愛錢娘  
喬為做不分此好弱不辨賢愚

三煞

娘可你好下得好下得忒狠毒忒狠毒全沒此  
子母情腸肚則好教三千場失火遭天震一萬  
處疔瘡生背疽怎不教我心中怒你在錢堆受  
用撇我在水面上遭荼

六卷十二

二煞

二

我上船時如上木驢下倉時如下地府靠桅竿  
似靠着將軍柱一箇隨風倒舵船牢獄赴浪逐  
波乘檻車伴着這魍魎人物便似冤冤般相纏日  
影般相逐

一煞

他正是馮魁酒正濃蘇卿愁起初下船來行到  
無人處我比娥皇女哭舜添斑竹比曹娥女泣  
江少一套孝服則怕他瞧破俺情緒推眼疾偷

掩淚伴呵欠帶幾聲長吁

尾

嘆我這淚珠兒何日乾愁眉甚日舒  
普天下煩惱收拾聚也似不得蘇卿半日苦

阮碧雲

阮碧雲元大都妓也詩云東君情意漲如瀾画  
閣鴛衾夜不寒十二樓中春色透好花開遍玉  
闌干

芙蓉

六卷十二

二

張司令元時人亡其名富而好禮慕楊鐵崖名  
往迎之鐵崖謂其不知書弗應司令乃延鮑恂  
為師受業焉後迎鐵崖乃往席間以妓奉酒妓  
名芙蓉酒名金盤露鐵崖題云芙蓉掌上金盤  
露妓即應聲曰楊柳頭邊鐵崖笛風蓋楊又號鐵  
笛道人故也鐵崖撫掌笑曰妓能文其主可知  
矣辭去時司令出米滿載送之云是鵲糧鐵崖  
素愛鵲不能卻隨訪顧阿瑛召阿瑛之隣人賣  
者分給之而去

淮安妓 本朝

送舉子上春官

淮草青青淮水渾  
安排樓櫓送王孫  
明年三月桃花發  
君聽傳臚宴倚門

琵琶伎

大明律有官吏挾伎飲酒之條  
然宣德三楊公猶及用之  
嘗聞與其一兵官會飲  
文定倡為酒令各誦詩一句  
以月字在下而四分時令畢  
文定指席中侍妓曰  
不可謂秦無人  
汝輩有能者

六卷十二

十一

乎一伎遽成小詞  
捧琵琶歌曰  
到春來梨花院落溶溶月  
文定到夏來舞低楊柳樓心月  
文敏

到秋來金鈴犬吠梧桐月  
文敏到冬來清香暗

度梅稍月  
文貞呀好也月總不如俺尋常一樣

憲前月諸公劇飲露醉而去  
近峰

詠骰子妓

正德間有一妓女失其名於客所  
分詠以骰子為題  
伎即應聲云  
一片寒微骨翻成面  
面心自從點汗拋擲到如今

徐氏

金陵妓徐氏有文藻  
作春陰詩末韻云楊花厚  
慶春陰薄清冷不勝單袂衣  
亦為清唱 異林

妓楊

金陵妓楊者學詩於陳編修  
魯南門其贈人一絕云  
楊子江邊送玉郎  
柳絲牽挽柳條長  
柳絲挽得吾郎住  
再向江頭種兩行  
余遊金陵楊尚存  
未見其作疑此即陳代筆  
或好事者為之云  
道聽錄  
○彭南謙即遊樓史云  
舊院先妓曰朱斗者色不甚都頗開華覲  
往往青衿士談及經

六卷十二

十三

史多為所屈記其詠柳有曰  
早知留得行人住  
多向江頭栽幾行  
辭雖淫褻  
藪情景俱會

蘇桂亭

金陵妓蘇桂亭送人詩云  
交情何草草  
別思更悠悠  
有夢見郎面  
無書寄隴頭  
嬾將別時淚  
化作江水流  
風波不可散  
點點逐君舟  
蘇亦不聞能詩

朔朝霞

金臺妓朔朝霞送人云  
秋風江上送君舟  
落葉江楓總別愁  
解纜不知人去遠  
凭欄猶倚夕陽

才聽錄

張九  
蘇臺

春日即事

盛明百家詩楊太史黃夫人作詩女史吳江士族沈氏

金針戳破窗兒紙引入梅花一線香  
蝶蟻也知

春色好倒拖花瓣上東牆  
一作刺兒一作離

趙燕如  
嘉靖中南

冬夜別顧參軍席上得春字

舉酒憐心舊看衣識淚新繞為詩酒友又作別

離人今夜一天月明朝兩地春好因江上柳折

得寄頻頻

八卷十一

姜舜玉

號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩無指書

花源逢顧何二使君作

仙源深幾曲夾岬花開忽漫逢劉阮殷勤勸

酒杯

泊濠曲

芙蓉帶結紅鴝蒂楊柳絲牽紫燕飛獨棹蘭舟

何處宿年年飄泊侍郎歸

戲題

判知妾意纔含笑柳見郎來忽作眠幾度欲將

羅帶解只愁鸚鵡向人傳  
並國雅

劉季招

劉季招吳妓也張子行嘗集文徵仲陸子傳王

祿之諸名士季招與焉即席賡和有詩劉席上

贈子行詩云華堂芳讌錦屏稠君是瓊筵第一

流何日五陵金勒馬玉鞭遙指傷江樓  
芳讌同聲

王儒卿  
號賽玉嘉隆間南京本司妓

寄蔣子

花開不如昨妾老不少年君當憶花復念妾明

日重來不似前

八卷十二

寄吳郎

舊事巫山一夢中佳期回首竟成空郎心亦是

浮萍草莫怪楊花易逐風  
國雅

女史氏曰妓者技也技絲竹謳舞及琴奕蹴鞠

藏鉤而已飛籌紉席善令章則又有都知錄事

之目延姑舍是而獨能吮墨泚毫以文藻自奮

此其人非大雅不羣者乎西陵之詠久傳樂府

詩著者推洪度楚靚淋姬自後代興時有矣

服此遂疏義孟子比蹟臺卿然余是編悉外之  
蓋要自有所重焉倡優拙楚劒利慮世者何以  
彼工為若其矯節與義從一而終者亦嘗斐然  
有辭華實相副是稱得全嗟夫彼蔡文姬李清  
照豈不抑亦文人哉

卷十三

三

蓮花記卷十三

青蓮花記卷十三

外編五

江東梅禹金纂輯 從弟梅誕生校

記用

秦弱蘭

南唐

宋初朝廷遣陶穀使江南以假書為名實使覘  
之公相李穀以書抵韓熙載云五柳公驕甚其  
善待之穀至果如李所言熙載曰陶奉使實非  
端介者其守可陳因令宿留俟寫六朝書畢館  
治半年熙載密遣歌兒秦弱蘭詐為驛卒之女

青蓮花記卷十三

一

敝衣竹釵擁帚滿掃穀見之而喜遂犯謹獨之  
戒乃作風光好一闕以贈之曰好姻緣惡因緣  
祇得驛亭一夜眠別神仙琵琶橫盡相思調知  
音少待得鸞膠續斷絃果何年後數日李主宴  
於澄心堂命玻璃巨鍾滿酌之陶穀然不顧乃  
出弱蘭於席歌前闕以侑之穀大慚而飲倒載  
吐茵尚未許罷後大為李主所薄速歸京師鸞  
膠之曲已喧布由是卒不得大用

義列神仙  
作奈何天

南唐遺事  
冷齋夜話亦



楊臺柳

文路公以樞密直學士知成都公年未四十成  
都風俗喜行樂公多燕集有飛語至京師御史  
何聖從謁告歸上遣伺察之何將至路公亦為  
之動幕客李少愚謂公曰聖從之來無足念少  
愚與聖從同郡因迎見於漢州命酒設樂有營  
伎善舞聖從狎問其姓妓曰姓楊聖從曰所謂  
楊臺柳者少愚即取伎頂帕羅題詩曰蜀國佳  
人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳

卷十三

二

舞盡春風萬萬條命其伎作柳枝詞歌之聖從  
為之霑醉後數日聖從至成都頗嚴重一日路  
公大作樂以譙聖從迎其伎雜府伎中歌少愚  
之詩以侑觴聖從每為之醉聖從還朝路公之  
謫乃息李康靖見聞錄○焦氏類林李作張誤  
謝云一貴人知成都日朝延遣御史何入蜀  
按事貴人編召幕客詢何人與御史密者或云  
有賢良其人延之今出界候迎兼携名姬王宮  
花往候其宴出家姬以佐酒王善辨何公醉  
喜題其項帕云按微梁州更六公西臺御史惜  
妖嬈從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條至成  
都此媚出迎遂不復措手而歸與前異一事也  
不為顯彥博名耳而三宮花名與前異一事也

保安娼姥

元豐中夏戎之母梁氏遣將引兵卒至保安軍  
順寧寨圍之數重時寨兵至少人心危懼有娼  
姥李氏得梁氏陰事甚詳乃掀衣登陴抗聲罵  
之盡發其私虜人皆掩耳併力射之莫能中李  
氏言愈醜虜人度李終不可得恐且得罪遂託  
以他事半夜解去鷄鳴狗盜皆有所用信有之  
夢溪筆談○梁氏其先中國人為羌人漫滅訛  
羅子婦夏主元昊納訛羅之妹生諒祚諒祚私  
氏為妻主國事屢侵邊

卷十三

三

楚楚

柳耆卿與孫相何為布衣交孫知杭門禁甚嚴  
耆卿欲見之不得作望海潮曰東南形勝三吳  
都會錢唐自古繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差  
十萬人家雲樹繞堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯  
市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊巘清佳有  
三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉  
釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞烟霞  
吳日圖將好景歸去鳳池誇往謁名妓楚楚曰

欲見孫相恨無門路若因府會願借朱唇歌於  
孫之前若問誰為此詞但說柳士中秋夜會楚  
宛轉歌之孫即日迎者預坐

楊皎

張才翁風韻不羈初任臨邛秋官張公庠待之  
不厚會有白鶴之遊郡守率屬官同往才翁不  
顧客語官妓楊皎曰老子到彼必有詩詞可速  
寄來公庠既到白鶴便留題曰初眠官柳未成  
陰馬上聊為擁鼻吟遠宦情懷銷壯志好花時

八卷十三

四

節負歸心別離長恨人南北會合休論酒淺深  
欲把春愁閑抖擻亂山高處一登臨皎錄寄才  
翁才翁增減作雨中花曰萬縷青青初眠官柳  
向人猶未成陰據征鞍無語擁鼻微吟遠宦情  
懷誰問空勞壯志銷凝好花時節山城留滯又  
負歸心別離萬里飄蓬無定曾念會合難憑相  
聚裡莫辭金釵酒淺還深欲把春愁抖擻春愁  
轉更難禁亂山高處憑欄垂袖聊寄登臨公庠  
再坐皎歌於公庠之側公庠怪問之皎前稟曰

張司理恰寄來令皎歌之以獻台座公庠遂青  
顧才翁尤厚

王鈇妾

宋紹興中王鈇帥番禺有狼籍聲朝廷除司諫  
韓璜提刑廣東令往廉按鈇憂甚廢寢食有妾  
故錢唐娼也問主公何憂鈇告之故妾曰不足  
憂也璜即韓九字叔夏舊遊妾家最歡須其來  
強邀之飲妾當有以敗其守也已而璜至鈇郊  
迎不見入城乃見呀然不交一談次日報謁鈇

八卷十三

五

宿治具於別館茶罷邀遊郡圃不許固請乃可  
至別館水陸畢陳妓樂大作璜踉蹌不安鈇麾  
去伎樂陰命諸妓淡粧詐作姬侍迎入後堂劇  
飲酒半妾於簾內歌璜昔日所贈之詞璜聞之  
心動狂不自制曰汝乃在斯耶即欲見之妾隔  
簾故邀其滿引至再至三終不肯出璜心益急  
妾曰司諫曩在妾家最善舞今日能為妾舞一  
曲當即出也璜醉甚不知所以即索舞衫塗抹  
以墨踉蹌而起忽跌于地鈇亟命索轎諸妓扶

登船昏然醉寢五更酒醒覺衣衫拘絆索燭  
覽鏡羞愧無以自容即解船還臺不敢復有所  
問此聲流播旋遭彈劾而缺迄善罷鶴林  
王露  
女史氏曰女無攸遂者也倡何人乎廼間有所  
以用之夫亦不用之用耳若弱蘭之折驕保姥  
之挫敵猶其用之大者焉嗟夫何獨科目能盡  
其用哉

記豪

鄭舉舉唐

卷十三

六

鄭舉舉者居曲中亦善令章嘗與絳真互為席  
糾而充博非貌者但負流品巧談諧六為諸朝  
士所眷常有名賢醪宴辟數妓舉舉者預焉今  
左諫王致君調右貂鄭禮臣鼓夕拜孫文府儲  
小天趙為山崇皆在席時禮臣初入內庭矜誇  
不已致君已下倦不能對甚減歡情舉舉知之  
乃下籌指禮臣曰學士語太多翰林學士雖甚  
貴甚美亦在人耳至如李騰劉允承雍章亦嘗  
為之又豈能增其聲價耶致君已下皆躍起稱

之善不自勝禮臣因引滿自飲更不復有言於  
是極歡至暮而罷致君已下各取彩繒遺酬北

誌

順時秀元

順時秀姓郭氏字順卿行第二人稱之曰郭二  
姐姿態閑雅雜劇為閨怨最高駕頭諸旦本亦  
得體劉時中待制嘗以金黃玉管鳳吟鸞鳴擬  
其聲韻平生與王元鼎密偶疾惡淫馬板腸王  
即殺所騎駿馬以啗之阿魯溫叅政在中書欲

卷十三

七

囑意於郭一日戲曰我何如王元鼎郭曰叅政  
宰臣也元鼎文士也經綸朝政致君澤民則元  
鼎不及叅政嘲風弄月惜玉憐香則叅政不敢  
望元鼎阿魯溫一咲而罷青樓集

女史氏曰語柔曼者無如妓取容悅而已顧以  
豪稱耶舉舉之面譙翰林先生也詞嚴義正可  
備木天一箴矣中書政本禮絕百僚而一伎寓  
諷刺於談嘲然皆慄然意下也亦不有其貴者  
哉或謂宣城史鳳之待客以等甚異者有迷香

洞神機枕鎖蓮燈次則交紅被傳香枕八分半  
下列以閉戶羹待之使人致語曰請公夢中來  
淳祐間徐蘭堂館園池曲折華麗以錦顯為地  
衣乾紅四緊紗為單余銷金帳幔侍婢執樂者  
十餘輩寶玉器玩書畫飲食莫不精妙為三吳  
之冠此亦倡中之豪者夫馮垂以三十萬僥得  
鳳沈承務以數百萬僥得蘭垂猶能題九迷詩  
于照春屏彼承務財虜焉是以侈為利者也奚  
其豪奚其豪

卷十三

記遇

李豔娘

蜀孟昶廣政三年上元觀燈露臺舞娼李豔娘  
有姿色召入宮賜其家錢十萬

徐降真楚

五代楚馬希範少愛娼妓徐降真及嗣立號西  
堂夫人

小東

小東長沙之妓人以能詩得幸于馬氏後國入

郡窮于京師里而人絕不知言及長沙宮中  
事必南望泣涕而後言

李師師

東京角妓李師師住金線巷色貌冠絕徽宗自  
政和後多微行乘小轎子數內臣導從置行幸  
局局中以帝出日謂之有排當次日未還則傳  
旨稱瘡痍不坐朝嘗往來師師家甚被寵昵祕  
書省正字曹輔以疏諫微行編管郴州靖康之  
亂師師南徙有人遇之於湖湘間衰老憔悴無

卷十三

九

記遇

李豔娘

蜀孟昶廣政三年上元觀燈露臺舞娼李豔娘  
有姿色召入宮賜其家錢十萬

徐降真楚

五代楚馬希範少愛娼妓徐降真及嗣立號西  
堂夫人

小東

小東長沙之妓人以能詩得幸于馬氏後國入

復向時風態劉屏山詩云輦轂繁華事可傷師  
師垂老過湖湘縷金檀板今無色一曲當年動  
帝王  
帝人貌類仙賈南卿子詞云遺事載師師舊壻武  
佳人意一說仙暗想聖情沉檀似夢追歡執手蘭房  
歸去意一說仙暗想聖情沉檀似夢追歡執手蘭房  
宣和六年四變留師師下鮫綃宿錢夾山此為小  
街又六年四變留師師下鮫綃宿錢夾山此為小  
時與師師宴飲于豐樂樓之巽名上御座微宗  
流落湖湘為人所困至李師師處東巨寇宋  
江將歸順為人所困至李師師處東巨寇宋  
嬌詞云歸順為人所困至李師師處東巨寇宋  
山東雲水集來北問東京訪李師師酒後書念奴  
雪一頭笑金花汀畔皓月空凝碧六六為行連八

九只等金鷄消息義膽包天忠肝蓋地四海無  
人識離愁萬種醉鄉一夜頭白○水滸傳亦引

同前

李師師京都名妓也見寵于宋徽宗而私與周  
邦彥美成昵甚一日正與宴洽而報上遽至周  
狼狽匿床下上於坐中出新橋食之周遂潛為  
度曲以詠其事異日師師歌之上知而大怒出  
周外任師師往餞之及歸離索未解淚光尚瑩  
瑩也上適至因問之李不敢隱具以狀對後遂

復周官云蕙園拾  
英錄

唐安安

理宗在位日久嬖寵寢盛淳祐癸丑元夕呼妓  
入禁中有唐安安者歌色絕倫帝愛幸之侍郎  
牟子才奏曰此皆董宋臣輩引誘壞陛下三十  
年自修之操上令丁大全諭旨曰納忠不妨但  
勿散副本可也西湖志

玉蓮兒元

玉蓮兒端麗巧慧歌舞談諧悉造其妙尤善文

搗搗梨之戲嘗得侍於英廟由是名冠京師續

眇倡傳秦觀少  
游撰 宋

美倡有眇一目者貧不能自贍乃計謀與母西  
游京師或止之曰倡而眇何往而不窮且京師  
天下之色府也美眇巧笑雪肌而漆髮曳珠玉  
服阿錫妙彈吹籍於有司者以千萬計使若具  
兩目猶恐往而不售况眇一焉其瘠於溝中必  
矣倡曰固所聞也然諺有之心相憐馬首圓以

卷十三

十一

京師之大是豈知無我儂者遂行抵梁舍於濱  
河逆旅居一月有少年從數騎出河上見而悅  
之為解鞍畱飲燕終日而去明日復來因大嬖  
取置別第中謝絕姻黨身執爨以奉之倡飯少  
年亦飯倡疾不食少年亦不食囁嚅伺候曲得  
其意唯恐或不當也有書生嘲之曰間者缺然  
不見意有奇遇乃從相矢者處乎少年忿曰自  
余得若人還視世之女子無不餘一目者夫佳  
自得一足矣又奚以多為贊曰前史稱劉建康

嗜瘡痂其門下二百人常遞鞭之取痂以給膳夫意之所蔽以惡為美者多矣何特眇倡之事哉傳曰播糠眯目則天地四方易位余嘗三復其言而悲之

淮海集

啞娼志

楊維禎撰元

啞娼者錢唐娼家女也生無啼聲三閱歲不能言至十歲終不言咲則研喙露齦怒則噬噉云父母決其啞無疑因呼為木哥且喈曰予門籍娼娼以音為伎今以啞若是何待乎欲棄之其

六卷十三

三

父曰女雖啞於口弗啞於耳目手足也年及笄天質秀利中益警穎工鍼繡既教以琵琶箏篪及七盤舞蹈之伎靡不精審貴富家諱所病而求其長輒與他名伎並進既笄貌益揚藝益工京師有大木賈過錢唐聞啞倡名求見即大喜倍九價聘之左右曰娼以聲取悅啞而倍價以聘何過愚賈咲曰非若所知也婦類以長言敗人之家內諂寢而後家可長予聘無長舌不聘工歌且咲遂挾之歸京師賈侍姬百十人聞啞

其生皆掩口胡盧之未幾啞娼寵專門賈一飲食非啞娼不甘且私賀曰吾今而後知婦言之不入吾耳啞娼亦心自語曰不聾啞不家娜侈然自隆重宴享非尊右不居服飾非珠玕不御諸姬雖心忌又咸得其不能言皂白於主故又心幸之賈元婦既缺諸姬遂迎主意推啞娼為繼內數年為賈誕子者三長曰傳嘿次曰傳訥傳忍後傳嘿以陰重不泄得出入禁中且得美官號族至今推為婦師云

六卷十三

三

抱遺子曰予聞道家書有綠霞女以塵心墮世為啞啞娼者亦陰仙之質非歟然娼以啞病亦以啞遇誠使啞娼才色工之以語言文章則所遇未必爾借遇亦訖娼求其終榮者寡矣嗚呼士以語言文章遇主而訖以語言文章為身之仇孰愈啞娼耶

鐵崖文集

老娼晚福

本朝

閨中一娼色且衰求嫁以圖終身人薄之無委禽者乃決之術士云年至六十當享富貴之養

不以爲然數年閨人子有闖入內府爲太監者聞其母尚存遣人求得之館於外地翌日出拜之遙見其貌陋恥之不拜而去語左右云此非吾母當更求之左右觀望其意至閨求美儀觀者乃得老娼以歸至則相向痛哭日隆奉養閱十數年而歿可謂奇中矣雜記

女史氏曰得時則駕不得時則蓬累而行言貴所遇耳師師之流得而駕者矣彼無擇夫眇與暗見以爲不盲於心而此中實有者乎故曰女

無美惡士無賢不肖

卷十三

十四

記戒

李林甫爲娼唐成之一

元和元年六月惠州一娼女震死於市衢脇下朱書云李林甫以毒虐弄正權帝命列仙劉舉

三震之錄龍城

紹熙元年春漢陽軍陽臺市蔡氏女七歲遭雷震死有文在其背若符篆然識者讀之曰唐相李林甫七世爲倡今生滅形凡十三字甚類前

亨也襄陽道士黎大方嘗見之夷堅志

婺州富家犬

婺州富人失其姓名居金華義烏之間有散樂倡女來方入謁下拜其家一馴犬至前主人叱之不退遽扼主而齧其喉次齧娼皆即死家人起於不料驚痛束手有老婢自厨出行步舉措絕類主人作其聲音與妻子言曰汝勿怨嘆此生前冤業也我前世在湖州爲男子嘗買一妾不爲妻所容不得已蓄于別舍一僕往來受使

卷十三

十五

令父而妻聞之屢肆爭鬪我以為漏泄痛箠之諱不肯伏我益怒加箠百數殞於杖下當時畏彰露拽赴湖岸縋以石投水中自謂獲免矣今我復爲人而此倡即妻也僕以無他善緣故墮異類展轉爲犬渠本性已昏迷不復省記會此倡至遂驚憶宿冤幽冥定數畢竟難脫命之所遭尚何可悔垂泣而別婢仆地即甦其家遂殺犬而後治喪

宣城葛女

成忠郎王貴寓居宣城與倡葛秀家相近貴妻  
出入必過秀門秀妹年五歲每見必曰吾母也  
秀家以為兒語不經意一日戲門外王姬適來  
女挽其衣秀望見延之入女隨拜曰母不憶兒  
耶乃建康朱家鐵郎也姬淚下如雨為秀言吾  
元嫁朱氏生一子長而放蕩本以販糴為業貲  
力稍贍皆為此子蕩折年三十一而死死後貧  
益甚吾不能自存挈其女以嫁王氏今所言良  
是女問我女何在命呼以來既至近而撫惜之  
王女時年十一歲矣怒之葛女哭曰汝不得無  
禮我乃汝父也又問姬曰此兒幼時嘗倩舅家  
女相伴今在否雖猫犬之屬亦歷歷咨訪且言  
舊夢一簪曾書數十字於中今復何如取至洗  
視果然平生嗜畫自頗能為之姬悉取所存者  
并雜他軸以示皆擲於地遇故物則留玩不已  
生前凡兩娶婦後妻狡獪密說朱盜為私藏夫  
死盡携以去姬雖知之而不能舉其名也故不  
克訟乃問曰兒昔為新婦所誘多竊家中物以

卷十三

十六

行尚能憶乎即面發赤不肯對姬曰汝已隔世  
而了了若此能復回我家乎曰心中戀戀正所  
願也姬歸舍搜篋中得金六兩持與葛氏討之  
葛不可曰自此女之生我家日以稱遂姬意雖  
盛不能從也姬慟哭而歸悲心益切感愴不數  
月而死朱生在日好以譚語標榜建康諸娼皆  
畏而惡之其後身竟墮娼類但朱死三年而葛  
女已五歲人以為疑蓋朱之未死卧疾再歲而  
葛女襁褓間亦多病過二歲始無恙然則朱病  
時精魂已凌生矣時乾道元年王宣子為郡守  
家人呼葛氏婦王姬一一扣之得其詳如此女  
至十餘歲漸忘前事不復能說宣子說  
湖邊曲 元  
浙江省廣濟庫歲差杭城殷實戶若干名充役庫  
子以司出納比一家中侵用官錢太多無可為  
償府判王某素號殘忍乃拘其妻妾子女于官  
又無可為計則命小舟載之求食于西湖以獻  
納官鬼妾鬼馬不肖輩群趨焉鮮于伯機先生

卷十三

十一



樞作湖邊曲云湖邊蕩漿誰家女綠慘紅愁嬌  
不語低回忍淚傍郎船貪得船頭強歌舞玉壺  
美酒不須憂魚腹熊蹯棄如土陽臺短夢匆匆  
去鴛鴦鎖生寒愁日莫安得義士擲千金遂令桑  
濮歌行路後王之子孫有為娼者天之報施一  
何捷也西胡遊覽志

袁娼馮妍宋

袁州娼馮妍年十四姿貌出流筆且善歌舞謝  
氏女也其母陳牒云賣此女時方五歲立券以

卷十三

十一

七年為限今踰約二年矣乞取歸養老免使良  
家終身墮於風塵郡守張定叟呼妍問曰汝離  
家時尚幼能認母乎曰能認於是引謝媼至前  
視之搔首曰非也張判所訴云既非其母難以  
強取勉勘遂出謝街恨涕泣而去研還馮居方  
入門忽迷不知路娼母詢其故曰眼前冥冥漠  
漠如人手遮我眼更不能見暨至房前便覺內  
瘴告於郡以疾求假張不之信因會宴命呈藝  
蒙然如痴與之酒亦不知蓋所在猶以為詐曰

汝且歸從中道去妍迂枉信足遂墮階下始驗  
其真疾聽落籍竟失明孫鼎臣為判官嘗見之  
眸子宛然而其盲自若也

邵武倡

僧惠吉張氏餘干人少為縣五伯因追胥村社  
少休山麓遇婦人校書一卷即能談人意中事  
棄妻子出遊宣和三年適邵武泰寧築菴香爐  
峰落髮為僧有娼脫籍歸一壻同謁僧僧所居  
山栢林樾蔽繞來者未至門不知也僧逆告其

卷十三

十九

從者曰其夫婦少選至勿令其婢子入及至唯  
二人原無婢自隨僧言狀娼驚泣求救蓋昔日  
曾逼一婢赴井死壻固未知也並夷堅志

李雲娘宋

慶曆元年李雲娘都下之娼姬也家住隋河大  
隄曲粗有金帛與解普有故舊是時普待闕中  
銓寓京經歲囊無寸金多就雲娘假貸以供用  
普給雲娘曰吾赴官娶汝歸由是雲娘罄篋所  
有以助普焉普陰念家自有妻與雲娘非久遠

計也一日召雲娘并其母極飲市肆中夜沿汴岸歸雲娘大醉普乃推雲娘墮汴水中詐驚呼號泣不已明以善言誘其母適會普家書至附五十緡又以錢十緡遺雲娘母不日普授秀州青龍尉乃挈家之官一日普同家人閒坐有人揭簾而入者普熟視乃雲娘也責普曰我罄囊助子子不為恩復以私計害吾性命子之不仁可知也我已得報生矣普叱曰是何妖鬼敢至此囁嚅也引劍擊之俄而不見冷風觸人面甚急舉家大驚後數日報有劫盜普乘舟警捕行半日普或唾水曰汝又来也有一手出外中挽普入水舉舟皆見公吏沉水拯之不獲翌日方得屍普面與身皆有傷處評曰通人之財猶曰不可況陰賊其命乎觀雲娘之報解誓明白如此有情者所宜深誠焉

崔蘭英

陳叔文京師人也專經登第調選銓衡授常州宜興簿家至窘窶無數日之用不能之官然而

文叔丰骨秀美但鬱結亦多在娼家崔蘭英處閒坐叔文言及以有所授家貧未能之官蘭英謂叔文曰我雖與子無故我於囊中可餘千緡久欲適人子若無妻我即將嫁子也叔文曰吾未娶若然則美事一約即定叔文歸給其妻曰貧無道塗費勢不可共往吾且一身赴官時以俸錢贖爾妻子諾其說叔文與蘭英泛汴東下叔文與英頗相得叔文時以物遺妻後三年回舟汴汴而進叔文私念英囊篋不下千緡而有德于我然不知我有妻妻不知有彼兩不相知歸而相見不惟不可當起獄訟日夜思計以圖其便思惟無方若不殺之乃為後患遂與英痛飲大醉一更後推英於水便併女奴推墮焉叔文號泣曰吾妻誤墮汴水女奴救之併墮以時昏黑汴水如箭舟人沿岸救撈莫之見也至京與妻相聚遂共議曰家本甚貧篋笥間幸有二三千緡不復之仕路矣乃為庫以解物經歲家事尤豐足遇冬至叔文與妻往宮觀至相國寺

稿人中有兩女人隨其後叔文回看切似英焉舉蒙首望叔文乃英也俄遣向墮水中女奴召叔文托他故遣其妻子先行叔文與英並坐廊砌下叔文曰汝無恙乎英云向時中子計戮二人墮水相抱浮沉一二里得木碍不得下號呼救人方得人撈救得活叔文愧赧泣下曰汝甚醉立於船上自失脚入水此婢救汝從而墮焉英曰昔日之事不必再言令人至恨但我活即不怨君吾居此已久在魚巷城下住君明日急來訪我不來我將訟子於官必有大獄令子為蘆衫叔文詐諾各散去叔文歸憂懼巷口有正正臣為學聚小童叔文具道其事求計於正臣正臣曰子若不往且有爭訟於子身非利也叔文乃市羊果壺酒又恐家人輩知其詳乃就別家里巷人同往焉至城下則女奴已立門迎之叔文入至暮不出荷擔者立門外不聞動靜人詢之云子何久在此昏晚不去也荷擔人云吾為人所使其人在此宅尚未出門人曰此乃空

屋耳因執燭共入有盃盤在地叔文仰面兩手自束於背上形若今之伏法死者申之官司呼其妻識其屍然無他損乃命歸葬焉議曰茲事都人共聞冤施於人不為法誅則為鬼誅其理彰彰然異矣

並青瑣高議

念二娘

餘干鄉民張客因行販入邑寓旅舍夢婦女鮮衣華飾求薦寢殆夢覺宛然在旁到明始辭去次夕方闔戶燈猶未滅又立于前復共枕自述其所從來曰我鄰家女也無多書經旬日張意頗忽忽主人疑焉告曰此地昔有縊死婦人得非所惑乎張秘不言須其來具以問之略無慚諱色答曰是也張與之狎不甚畏委曲扣其詳曰我故倡女與客楊生素厚楊以貲二百千約以禮娶我而三年不結盟我悵悵成疾求生不能家人亦見厭不勝憤鬱投繯而死家以所居售人今為旅舍此室實是故棲尚眷戀不忍捨楊客與爾同鄉人亦識之否張曰識之聞移饒

州市門娶妻開邸生計絕如意婦人咨嘆良久曰我當以始終託子矣憶有白金五十兩埋床下人莫之知可取以助君張發地得金如數婦人自是正晝亦出他日密語曰久留此無益能挈我歸乎張許諾令書一牌曰念二娘位藏於篋中遇所啓緘微呼便出張悉從之邸人謂張鬼氣已深必殞於道路張殊不疑日日經行無不同處既到家徐於壁間設牌位妻謂其是所事神方瞻仰次婦人遽出妻驚問夫曰斯何人勿盜掠良家子累我張以實對妻貪所得亦不致詰同室凡五日又求往州中督債張許之至城南且渡江婦人出曰甚愧謝爾相從不久奈何張泣下莫曉所云入城門亦如常又就店呼之再三不可見乃亟訪楊客居見其家荒迫殊甚曰楊原無疾偶七竅流血而死張駭怖遄歸後竟無遇臨川吳彥周就館於張鄉里皆談其異云

張氏元

婺源富民江丙出遊京師娶娼女張為婦江既客死張間關數千里返其柩以葬前妻之子遇之以不禮重困苦之張不能堪恐生他變乃與弟共殺之瘞屍山谷間官司知而利其賄不問平江于文傳為知州嘆曰為子而賊其庶母人道滅矣遂發其事論如法

元史

女史氏曰大戒有二其一有所愼者也其一有所負者也愼則往因負則來果曾子曰戒之戒之出乎爾者反乎爾者也

卷十三

壬寅

壬寅三月鹿角山房雕

青泥蓮花記卷十三終

青泥蓮花記十三卷

兩淮鹽政  
採進本

明梅鼎祚撰是編記倡女之可取者分七門一曰  
記禪二曰記元三曰記忠四曰記義五曰記孝六  
曰記節七曰記從又附外編五門一曰記藻二曰  
記用三曰記豪四曰記遇五曰記戒自謂寓維風  
於諧末奏大雅於曲終然狹斜之遊人情易溺懲  
戒尙不可挽回鼎祚乃摭撫瑣聞謂冶蕩之中亦  
有節行使倚門者得以藉口狎邪者彌爲傾心雖  
意主善善從長實則勸百而諷一矣

# 板橋雜記三卷

〔清〕余懷撰

清華大學圖書館藏清康熙刻說鈴本

附《四庫全書總目·板橋雜記

三卷》提要

板橋雜記序

或問余曰板橋雜記何為而作也余應之曰有為而作也或者又曰一代之興衰千秋之感慨其可歌可錄者何限而子惟狹斜之是述詭治之是傳不已荒乎余乃听然而笑曰此即一代之興衰千秋之感慨所繫也金陵古稱佳麗之地衣冠文物盛於江南文采風流甲於海內白下青鬆桃葉團扇其為詭治也多矣洪武初年燒十六樓以處官妓淡煙輕粉重譯來賓稱一時之盛事自時厥後或廢或存迨至百年之久而古蹟寢湮存者惟南市珠市及舊院而已南市者半屑所居珠市者間有珠色若舊院則南曲名姬上廳行首皆在焉余生也晚不及見南都之烟花宜春之子弟而猶幸少長承平之世偶為北里之遊長板橋邊一吟一咏顧盼自雄所作歌詩傳誦諸姬之口楚潤相看態媚互引余亦自翊為平安杜鰲記也出羊以來時移物換十年舊夢依約楊州一片歡場鞠為茂草紅牙碧串妙舞清歌不可得而聞也洞房綺語湘簾繡幕不可得而見也名花瑤草錦瑟屏毗不可得而賞也間亦過之蒿萊滿眼樓館寂寂反美人塵土成裘感慨豈復有過此者乎嗟志未伸俄逢喪亂靜思陳事返念無因聊記見聞用編汗簡效東京夢華之錄標煙公規斗之名豈徒快和之是述詭治之是傳也哉客雖然而起曰如此則不可以不記於是作板橋雜記

說鈴 板橋雜記序

二

題板橋雜記

余于曼翁以所著板橋雜記示予為序予聞聞之大氏北里志平康記之流南卻烟花宛然在目見者靡不豔之然未及百年美人黃土矣回首夢華可勝慨哉或曰曼翁少年近于青樓簿倖老來弄墨興復不淺于方洗心學道何為案頭著阿堵物予笑曰昔明道眼前有妓心中無妓伊川眼前無妓心中有妓以定二程優劣今曼翁紙上有妓而良翁筆下故無妓也何傷乎一序之 長洲尤侗

板橋雜記序

一

板橋雜記

上卷雅游

三山余懷澄心著

金陵馬帝王建都之地公儲戚畹甲第連雲宗室王孫翩翩義馬以及烏衣子弟湖海賓游靡不挾彈吹簫經過趙李每開筵宴則傳呼樂籍羅綺芬芳行酒斟觴而兒女客酒闌棋罷隨珥遺簪真慈界之仙都昇平之樂園也

舊院人稱曲中前門對武定坊後門在鈔庫街妓家稱吹比屋而居屋宇精潔花木蕭疎迥非塵境到門則銅環半啟珠箔低垂升階則獨見吹簫歌吹茶登室則假母肅迎分賓抗禮進新則了鬟畢執捧娘而出坐久則水陸脩至緣由競陳定情則目挑心招

板橋雜記

一

綢繆宛轉繞步少年繡腸才子無不魂迷色降氣盡雄風吳妓家僕婢稱之曰娘外人呼之曰小娘假母稱之曰娘兒有客稱客曰姐夫客稱假母曰外婆

樂戶統於教坊司司有一官以主之有衙署有公座有人役利杖戲牌之類有冠有帶但見客則不飲無辭耳

妓家各分門戶爭妍獻媚勝誇奇以展則卯飲醺醺蘭湯澆洗衣香一室停午乃蘭花茉莉沉水甲煎簪聞散里入夜而撤笛揚箏梨園搬演聲徹九霄李卡為香沙傾次之鄭板橋馬又其次也長板橋在院牆外數十步曠遠芊綿水煙凝碧地光驚峰西寺夫之中山東花園豆其前泰雅朱雀析遠其後洵可娛目賞心故綠塵襟每當夜涼人定風清月朗名士傾城簪花約髮携手同行

欄徙倚忽遇故妹嘆言宴此大洞蕭彼度妙曲驚竊皆寂遊魚  
出聽向太平盛事也

秦淮燈船之盛天下所無兩岸河房雕欄畫檻綺窗綠障十里珠  
簾客醉既醒主曰未歸遊櫓往來指目曰某名姬在某河房以得  
艸前者為勝薄暮須更燈船畢集火龍蛇旋光耀天地揚揚擊鼓  
喧喧波心自聚寶門水關至通濟門水關喧鬧達旦桃葉渡口爭  
渡者喧聲不絕余作秦淮燈船曲中有云遙指雙山樹色開六朝  
芳草向殘雲一團燈火從天降萬片珊瑚駕海來又云夢經春紅  
十丈長隔簾櫳裝海南香而霞飛出銅龍館幾隊蛾眉一棹粧又  
云神絃仙管玻璃杯火龍蛇旋旋旋旋雲連金闕天門迥鶴舞銀  
城雲窗閣窗更錄也嗟乎可復見乎

說餘 板橋雜記

二

故坊梨園平傳法部乃成武南處所遺也然名妓仙娃以登場  
演劇為恥若知奇容席推獎再三強而後可歌喉扇影一座盡傾  
主之者大增氣色獲頌助采遙加十倍至頃老琵琶安娘詞曲則  
祇應天上難得人間矣

素履少年油頭半背至日亭午則提籃挈棹高聲唱賣通汗草來  
荊花嬌婢懷簾纖纖爭買脫絲胸紛紅天墮項之烏雲堆雲霓  
霞芳容矣蓋此花芭林日中開於枕上真媚夜之淫葩婦人之妖  
草也建蘭則大雅不羣宜紗櫺文榭與佛手木瓜同其靜好酒  
兵若戰之餘微聞蹄聲所播王者之香湘君之佩望淫葩秋草新  
可比纖手

南曲衣裳粧束四方取以為式大約以淡雅樸素為主不以鮮華

綺麗為工也初破瓜者謂之梳篦已成入者謂之上頭衣彩皆客  
為之措辦巧樣新裁出於假母以其餘特自取用之故假母雖年  
高亦威嚴艷麗服光彩動人形之短長袖之大小隨時變易見者謂  
是特世粧也

曲中女即多現生之女故情嬌倍至遇有佳客極其需適不計錢  
鈔其僖父大賈拒絕勿與通亦不顧也其後落籍屬於祠部親母  
則取費不多假母則勒索高價謗所謂為假母言之也

舊院與貢院是對僅隔一河原為才子佳人而設遂秋風桂子之  
年四方應試者畢集結廬連騎環色微歌轉車子之嘆按陽阿之  
舞院本之笙歌合奏地舟之一水皆香或連旬日之歡或訂百年

說餘 板橋雜記

三

之約蒲桃架下戲擲金錢芍藥欄邊閒拋玉馬此平康之盛事乃  
大戲之外篇迨夫士也色荒女兮情倦慮棄故而金主亦遂散家  
而慈嚴雖設所者之恒情實治遊者所費戒也昔樓薛律使何人  
故

曲中市肆精潔珠常香囊雲鳥名酒佳茶錫樽小菜簫管瑟琴並  
皆上品外間人員者不惜資價女即時還都無俗物正李仙源十  
六樓集句詩中所云市聲春浩浩樹色晚蒼蒼飲伴更相送歸軒  
錦繡香者是也

虞山錢牧齋金陵雜題絕句中有數首便粉輕煙佳麗名開天營  
建記都城而今也入煙花却燈火樊樓似昨京一夜紅箋許定情  
十年南都早知名舊時小院湘簾下猶記鶯歌喚客鞍舊院馬二  
娘字花來



惜別舊歡恨馬蹄匆匆月白夜烏啼不知何處三事起我惟娛  
伴我歸別樣原情另酒腸伴他薄倖耐他狂天公要斷煙花種醉  
後楊州蕭伯章詞老話舊典與型標標生並零零丁南巡法曲誰  
人問頭白眉即隨波轉詞多則為標標曲新詩聲歌坊縷衣血白  
感別相聞開關耳教孫女身是前朝御要知女共小名安報詩  
新賦王臨亭秦離雜詩中有二首云舊院風流教頓場梨園往事  
汨落蒙櫓前白髮談天寶宋底人間脫十娘舊事面朝朝可憐至  
今風俗開娼婦秦離緣肉中宵發玉律拋殘作笛細以上皆傷今  
卑古感慨流連之作可佐南曲談資者錄之以當哀愁應管黃階  
前云解作江南斷腸句世間惟有賀方回端是旗亭歌者不能不  
畫壁也

家食 板橋雜記

入瓊庭客曰此記須用冷金箋畫為魚鱗圖寫路神狀小時家  
以雲錦絲帶時之蛟龍簾中薰以沉香迷迭於風清月白紅  
豆花間開香之可也

板橋雜記

三山余懷澄心著

中卷麗品

余生萬曆末年其與四方賓客交遊及入苑大司馬道藩華中馬  
平安書記者乃在崇禎興幸以後曲中諸兒如朱斗兒徐朝朝馬  
湘蘭皆不得而見之矣則據余所見而編次之或品藻其已藝或  
僅記其姓名亦足以徵江左之風流存六朝之金粉也昔宋徽宗  
在五國城猶為李師師立傳蓋惡佳人之匿沒不傳作此情痴後  
將耳風乍起吹竊一池春水干卿何事改美人兮巧嘆情兮美目  
眇兮改君子兮中心貳之何日忘之

家食 板橋雜記

五

夷雅無抹脂粉袖習氣專工戲劇排場兼擅生旦余遇之過暮之  
年延之至家演劇叙記粉至十朋至見瓊黎江二約悲壯淋漓發  
洩俱透一座盡傾老梨園自垂弗及余曰此許和子永新教也誰  
為章者將軍者乎因贈之以詩曰紅紅記曲來春教我亦聞歌興  
奈何誰唱江南斷腸句青衫白髮影婆娑春亦得詩而泣後不知  
其所終嗣有尹文者已豐而故落還飛揚顧盼自喜顧起於流輩  
大平張維則雖寵之惟其所欲甚歡欲置為側室大未之許為友  
人強之文嘆曰是不難嫁彼三年所送之矣卒歸張未幾文死張  
後十數年乃亡仕至監司負才華任俠輕財結客磊落人也  
李十娘名湘真字靈水在母腹中聞珠歌聲則動動生而嬌好  
嬌好肌膚玉雪貌金容今又宜嘆始聞情狀所云獨廣世而秀罕

者也性嗜潔能鼓琴清歌略涉文墨愛大人才士所居由房室  
帷帳尊嚴徒有致中構長軒軒左種老梅一樹花時香雪霏  
几榻軒右種梧桐二株巨竹十數竿晨夕洗桐吹竹翠色可餐入  
其室者疑非塵境余每有同人詩文之會必至其家每客用一精  
婢侍砌席席階廉藝都梁供茗菓甚則合樂酒宴盡歡而散然賓  
主秩然不及於亂於時流冠江左名士渡江僑金徒者甚眾莫  
不寵羨李十娘也十娘愈自開窗簾喜病不梳飾謝賓客阿母憐  
惜之順適其意婉語調解勿與通惟二三知己則惟情自接嬌  
怡忘倦矣後易名貞美刻一印章曰李十貞美之印余戲之曰美  
則有之貞則未也十娘泣曰君知此者何出此言兄雖風塵賤賈  
然非好淫蕩檢者流如夏姬河間婦也苟見心之所好雖相莊如

花鈴 板橋雜記

六

賓情與之洽也非見心之所好雖勉同就席不與之合也兄之不  
負命也如何言已泣下沾襟余飲容謝之曰吾失言吾遇矣十娘  
有兄女曰媚姐十三歲有餘白臂髮覆額眉目如畫余心愛之媚  
亦知余愛嬌媚婉轉作掌中舞十娘曰吾當為汝媒歲壬午入秋  
閉閨日以金錢投媚卜余中否及榜後德第余乃憤鬱成疾過樓  
霞山寺經年不相聞矣再步漢秦州刺史陳潘仙寓報桂園惟一  
姬曰姓李余故婢見之媚也各默然掩映問十娘曰從良矣問其  
居曰在秦淮水閣問其家曰已度為某國門其老梅與梧竹無恙  
乎曰已摧為薪矣問阿母尚存乎曰死矣因贈以詩曰疏落江湖  
已十年雲鬟猶卜舊金錢雪衣飛去仙哥老休花記琵琶過別船  
芳徽字蕊芳余與桐城徐元成交最善元成名昭負大武才博覽

馬千言立就龍圖五石弓善左右射短小精悍自號飛將軍欲拔  
筆磨盾封狼居胥人別字曰武公然好狎遊縱酒高歌其天性  
也先妮珠市妓王月月為勢家奪去抑鬱不自聊與余閑坐李十  
娘家十娘咸稱媚姐才藝無雙即往訪之闢入卧室值媚姐頭長  
髮委地雙腕心隔而色微黃眉如遠山瞳人點漆教請坐克成曰  
此溫柔鄉也吾老矣是鄉矣是夕定情一月不小後竟納之開房甲  
中之雙移家雲間開道入閭校監中丞楊文驄軍事兵敗被執并  
縛徽主將欲犯之媚大罵不肯舍血與其而將手刃之克成見  
媚抗節死乃大哭曰孫三今日登仙矣亦被殺中丞父子三人同  
日殉難

說鈴 板橋雜記

七

李十娘一名小大宇宛君性豪侈女子也而有憤肩火火之氣所  
居甚奢庭室極其華而侍兒更羅較者十餘人置酒高會則合彈  
琵琶箏瑟或狎客沈元張卯張奎教策吹洞簫唱時曲酒半打十  
番鼓羅重西匿總以華燈羅幃從風不知煙塵難鳴東方既白樂  
大娘曰世有曉開公子曉後兒郎至吾家者未有不蕩志迷魂沒  
溺不返者也然吾亦自逞豪奢豈敢欺衒衙門市娼與人較錢帛  
哉以此得使妓散於英然桃葉間漢陽新安吳天行天行能富貴  
產百萬龍鳳素善病後房而妹甚眾致於奔命大娘鬱鬱不樂兼  
所飲胥生者賂僕婢通音耗漸耗疾薦胥生能醫生得入見大娘  
大娘以金珠銀貝納藥籠中以小與生訂終身約後天行死卒歸  
胥生胥生奉貧士家徒四壁立復吳氏資漸殷富與大娘飲酒食  
肉相娛樂教女妓教人歌舞生復以樂死大娘老矣疏落閨闈仍

以教女娃歌舞為活余猶及見之徐娘雖老尚有風情話念舊遊  
昔馬小涕真如華清宮女說開元天寶遺事北昔杜牧之於洛陽  
城東重相張好好感舊論懷題詩以贈末云別遊今在否落拓更  
能無門館物哭後水雲秋景初斜日桂象柳涼風出座隔酒盡滿  
襟淚短歌聊一書正為今日而說余即出素扇以贈之大娘捧扇  
而泣或據床以眠哀動隣壁

顧媚眉生又名眉莊妍觀雅風度超羣髮如雲桃花滿面弓  
彎纖小腰支輕亞通文史善書蘭迨步馬守真而安容勝之特人  
推為南曲第一家有眉樓綺窗繡簾牙籤玉軸堆列几案瑤琴錦  
瑟陳設左右香煙繡繡馬丁當余常戲之曰此非眉樓乃建樓  
也人遂以建樓稱之當是時江南侈靡大酒之宴紅粧與馬中紫

說餘 板橋雜記

案相間座無庸娘不樂而尤貌顧索厨食品差擬郭公李太尉以  
故設筵肩樓者無虛日然貌之者雖多姑之者亦不少遠近來一  
俗父與一詞客爭寵合江右某孝廉互謀使酒罵座訟之儀司誣  
以盜匪金屏酒器意在連辱肩娘也余時義憤填膺作微計罪有  
云某某本非風流佳客謀稱浪子端莊以文驚彩鳳之區非封豕  
長蛇之陣用誘秦誰楚之計作權蘭折玉之謀種風世之孽竟幾  
一時之風景云云俗父之叔為南少司馬見微斥俗父東歸訟乃  
解肩娘甚德余於桐城方置菴堂中顧空場演劇為余壽從此權  
權機天脫風塵矣未幾歸合肥縣尚書廷麓尚書雄豪蓋代視金  
土如泥沙其土得肩娘位之益輕財好博才下士名譽咸於往時  
客有求尚書詩文及乞書簡者聯箋動盈篋簡面款所書橫披表

人者也歲丁酉尚書夫人重德金使寓市德園中秋堂僱夫人  
生及張燈開宴請召賓客數十有華命若梨園即長春等演劇酒  
客丁總之張燕筑及二王即王式之申王母瑤池宴夫人燕  
珠簾召舊日同居南曲呼姊妹行者與燕李六娘十娘王節娘等  
在馬時尚書門人楚嚴某赴新盤同任退適居櫺下寒簾長鏡像  
尾稱賤子上壽坐者皆離席伏夫人欣然為舉三爵尚書意甚得  
也余與吳國次劉孝威作長歌紀其事嗣後還京師以病死致時  
現老僧相吊者車數百乘極哀榮致楚徐氏世又稱徐夫人高  
書有向門柳傳奇行于世

說餘 板橋雜記

九

稱小相公其亦不之禁也特製以奉常需嗣年航人因為人挾漢  
其竟以顧為亞妻元配童氏明兩村婦人歸入往本朝歷官太宗  
伯童夫人高滿若合肥不肯隨宦京師且曰我妹兩妻明計以成  
本朝恩典顧太太可也顧遂專寵愛村婦呼童夫人贊第返歸  
府男子多矣  
董白字小宛一字青蓮天姿巧慧客貌嬌媚七八歲時何母教以  
書翰報了了少長顧影自憐針神曲聖食講茶經莫不精究性愛  
閒靜過幽林遠澗片石孤雲則戀戀不忍捨去至男女雜坐歡不  
宣聞心厭色沮意常屑也暮吳門山水徙居井塘小築阿濱竹簾  
菲舍經其戶者則時聞詠詩鼓或鼓琴報情曰此中有人已而扁  
舟近西子則登黃山樓白微仍歸吳門養花病貧自以極陋如

摩胃辟疆遊惠山歷澄江荆溪抵京口陟金山絕頂觀大江競渡以踰溪卒為辟疆側室事辟疆九年二十七以勞瘁死辟疆作影梅菴憶語二千四百言笑之同人哀辭甚多惟吳梅村言尸十絕可傳小宛也其四首云珍珠無價玉無瑕小字含香問妾家尋到白堤呼小見月明勝雪映梅花又云念家山破定風波即按新詞妾按歌恨殺南朝阮司馬累徵夫倚病愁多又云亂梳雲鬢下妝樓畫室蒼黃過渡頭鉤金釵渾拋却高家兵馬在揚州又云江城細雨碧桃村寒食東風杜宇魂欲弔萍津憐夢新墓門深更阻侯門

下賽一回賽賽後為女道士自稱王京道人知書工小楷善畫蘭鼓琴喜作風枝綠柳一落筆而十餘紙年十八遊吳門居虎丘湖

說餘 反搖雜記

十

廉崇凡地無纖塵見客初不甚酬對若遇佳賓則諧謔間作談詞如雲一座傾倒尋歸奉准還亂後遊吳門吳梅村學士作聽女道士下玉京彈琴歌贈之中折云昨夜城頭吹草葉秋坊也故傳手急碧玉班中怕點雷樂營門外虛家泣私更難求小江邊恰遇丹陽下清船前就黃綰食入道携來練綺訴婢媼者正此時也在其作道人裝點亦間有所主侍現柔柔承奉視席如弟子持彈如意亦靜好女子也踰兩年渡浙江路於東中一諸侯不滿意進柔柔常乞乞身下髮渡歸吳依良醫鄭保御藥別館以居長齋繡佛持戒律甚嚴刺舌血書法華經以報保御八十餘年而卒葬於惠山祇陀菴錦樹林

王京有妹白敏頤而白如玉勝風情綽約人見之如立水晶屏也

亦善畫蘭鼓琴對客為鼓一再行即推琴斂手而發頤已面蘭亦止寫簾竹枝蘭草二三朵不似王京之縱橫枝葉淋漓墨滿也然一以多見長一以少為貴各極其妙識者并珍之携來吳門一時爭範戶外屢恒滿乃心服市賣歸中進士維久維久軍相孫性豪舉好賓客詩大召海內海內賢豪多與之曉得敬益自奉為閨中良友亡何維久病且殁家中營及嫁一貴官頤川氏三年病死范珏字雙玉節廉家所有好一切衣飾妝管飽靡紛華之物皆屏棄之惟閨戶焚香淪茗相對煎煙絲卷而已性喜畫山水筆敏大嘉頤實懷懷好老樹遠山絕矚筆墨間有天然蕭灑婦人中范華原也

說餘 反搖雜記

十

頤父字小文范氏頤老孫女也性聰慧不識字義長詩皆能上口授以琵琶布指獲索然意弗屑不肯竟學鼓琴雅教三疊清冷然神興之談鼓又字曰琴心云琴心生於龍世頤老頤以存活不能早脫樂籍質原青龍里軍門主寶鳳月淩淩屢為使見伶人所既最羨為琴姓者扶持率連入徵雖緣情得保備守以牛頭阿旁也家有玉生者挽合居間管教借佳訪之風聲雲韻頗可憐猶援琴而鼓彈別風離驚之曲如猿吟鵲啼不忍聞也余說內卿許公屬其門生直指使者繼之遂遷故居吳郡王子其長主張燕筑家與琴心比鄰兩相慕悅王子故輕俠傾金錢販其介悍將揭蹄置別室發遣奇禍收者至見琴心誇曰此真禍水也憫其非事驅之去獨補玉子王子故戰琴心遠渡終歸匪人嗟乎佳人命薄若琴心者其尤哉其尤哉

沙才華而貌豐而逸骨體皆靖天生尤物也甚與排次蕭度曲長  
而修容鬚仙不為華服袖衣被襟然後猶其妹曰嫩者遊吳郡卜  
居平塘一時名樂人皆以二趙二喬目之惜也才以藝業則其半  
而此則唯利於藝死

馬瑤字婉容姿首清麗雅如春月柳體態如出水芙蓉真不愧  
嬌之一字也知音識曲妙合宮商老技師推為獨步然終以誤墮  
烟花為恨思擇人而事不敢以身許人幸臨貴陽楊龍友龍友名  
大聰以詩書播名華亭董文敏至貴之先是閩中郭聖僕有二妻  
一曰李陀那一曰珠玉耶聖僕既龍友得玉耶并得其所蓄書畫  
紙研几杖諸玩好古器後旋旋家終日摩挲談語為樂甲中之愛  
貴陽馬士英冊立弘光帝自為首輔援引周阮大猷排黨燭權

說餘板橋雜記

十一

統觀天下以致五月出奔都城百姓焚燒馬既居第以龍友卿戚  
有連亦被烈炬頃刻灰燼時龍友巡撫蘇松宣室以行玉耶亦殉  
婉容其知所終龍友父子殉難聞者無道種也猶存老女丐歸金  
陵後家僕以終天年婉容有妹曰嫩亦著名又有小馬戲者姓  
顧避自命風流惠州鹽販賈子金購得奉深陽陳公子公子昵之  
未久并喬具贈陳章陳伯璣生一子一女如王子敬之有能恨也  
顧喜一名小喜性情豪爽體態豐華狀不纖妍人稱為顧大脚又  
謂之肉屏風然其遇往不屑之顧凌霄拔俗之姿則非顧壁間物  
也當之者似李陵提步卒三千人抵巇汗山入隄谷往收北生  
降兵漢武帝許李夫人賦有云佳俠舍先余題四字顧其室貌甚  
不知從何人以去或曰歸一公侯子弟云

米小大頭著美名余未之見然聞其纖妍俏潔涉獵文藝粉脂墨  
痕縱橫縹緲是李易安之流也路昭陽李太僕太僕遇禍家破

王小大生而習秀為人圓滑便捷善周旋廣廈長席人勸一編書  
孫席歡受又工于酒料能錄事無憂雙雙誤誤誤為酒家醉粉縹緲  
時人謂之和氣湯揚州顧爾通字不盈鎮遠侯介弟也侯戚其之  
當往米平康悅小大貯之河廈時時召客大飲故陳孟公馬李武  
授女將軍酒正印左右指麾容皆極飲沾醉有醉而逆者鎖門脫  
解卧地上至日中乃醒時吳橋范文貞公官南大司馬不盈為撰  
容出入轅轅有古任俠風書面與鄭起宗齊名

張元清號龍龍龍風韻姿少長在少年場中纖纖弱步亦自楚  
楚人呼之為張小脚

說餘板橋雜記

十二

劉先德亦不少而能達達魚目睛肉閃注射四楚書有一選江名  
士與之開宴元轉而向裡惟不與之接拍其肩曰徐不知我為名  
士耶元轉而曰名士是所稱像像本錢耶相傳以為以  
崔科漢起之秀目米見前章與劉有一種天然招全之致件亦  
頗影自憐於其容色高其貌價不屑一物年為一均林所寄年  
董年泰雅色色與小兒姐妹行飽治之名亦相類煩煩山張紫波  
作悼小兒詩中一首曰美人在南園余見而雙成春與年同貌花  
推月主盟俄眉無淚草草夢是前生寂寂皆黃土香風付管城  
李香身雖短小膚理盡色慈懷婉婉婉婉婉婉婉婉婉婉婉婉  
余有詩贈之曰生小傾城果李香懷中卿卿婉婉婉婉婉婉婉婉  
峰女夢裡偏米是楚王武王楚王楚王楚王楚王楚王楚王楚王

崇蘭說石於左偏時人稱為三絕由是香之名盛於南曲四方才  
士爭一識面以為榮

珠市名妓附見

珠市在內橋傍曲巷連連屋宇湊隘然其中商賈人皆限於地不  
敢與舊院頡頏以余所見王月諸姬并著述者神韻之勝又何美  
紅紅翠翠之名乎思德澤流無間使瑤芳瑤華草木同腐故附  
出於卷尾以備全珠珠史云

王月字微波母脫生三女長即月次節次滿弄有珠色月尤慧新  
喜自修飾傾身玉立修飾明麗其常狀名動公卿相識孫武公  
雅之極致接霞山下雲網中經月不出於牛女渡河之明夕大集  
諸姬於方案之倫居水閣四方賢豪畢聚及聞樂舞園子弟三班

花於妓傳雜記

五

解波水閣外孫列舟載如堵堵品藻花案設土層臺以坐狀元二  
十餘人中考徵故第一登臺奏樂進金屏尾南曲諸姬皆色沮漸  
退去天明始散酒次日各賦詩紀其事余詩所云月中仙子花中  
王第一嬌城第一香者是也微波續之於悅中不去手武公益喜  
悲故置為側室余有貴陽蔡香君名如荷強有力以三千金受其  
父奪以歸武公悅悅遂娶焉嫩也香君後為安慶兵備道携月赴  
任龍島房案積十五年五月大盜張獻忠破廬州府知府鄭嚴祥  
死節香君被擒掠其家得月為營中寵姬一寨偶以事件啟志斷  
其頭函置於盤以享華賊見于等死也月不及撤其患夫  
王節有姿色先歸願不盈淺歸王恒之甘淡泊怡然自得雖為姬  
侍有制叙雲布風林滿知不好戲弄寫寢鞋屐作嬌態之態保固

公買置後房與寇勾門不合後遂棄游

花於妓傳雜記

五

寇滿午向門後收齊詩云寇家姊妹絕芳菲十八年來花信迷今  
日秦淮恐相值防他紅淚一沾衣則寇家多佳顏向門其一也向  
門娟娟美跌宕風流能度曲善畫蘭粗知格物欲吟詩然清易  
不徒竟學十八九時為保國公構之所以余屋如李掌武之謝秋  
娘也甲申三月京師陷保國公先降家口沒入官向門以千金予  
保國將身置馬短衣從一婢而踴躍為士使築園亭結賓客日與  
文人騷客相往還酒酣耳熱或飲或笑亦自娛美人之遊暮暈紅  
豆之飄零也此後揚州其才學不符志後進金陵老矣猶日與諸  
少年低臥病榻時召所歡解生來解解態淫欲而國喪解生必他  
故解執手不忍別至盡聞解生在解房頃語奮發英傑有甚歡  
十世張馬韓生負心餘數行欲其南病甚劇醫藥罔效遂死案  
與金陵雜記有六震震紅粉念為恩女俠誰知寇向門黃土蓋棺  
心未死香九一縷是芳魂

板橋雜記

三山余懷澄心著

下卷軼事

金陵都會之地南曲靡麗之鄉... 金陵都會之地南曲靡麗之鄉... 金陵都會之地南曲靡麗之鄉...

花柳雜記

古

瓜州蕭伯樂... 瓜州蕭伯樂... 瓜州蕭伯樂...

頭上髻帽... 頭上髻帽... 頭上髻帽...

花柳雜記

古

宗伯奉使粵東... 宗伯奉使粵東... 宗伯奉使粵東...

中山公子徐青君號兩介弟七家資鉅萬性豪侈自奉甚豐廣書  
姬妾造園大功坊側樹石亭臺擬竹平泉金谷每當夏月置宴河  
房選名妓四五人邀賓伯爾木瓜席手進積如山茉莉芝蘭芳香  
似雪夜以繼日把酒酣歌給中飽驚其神仙人也弘光朝加中  
府都督前驅班列呵護八朝金紫類與己前以華藉段因遂遂無  
立維軍糧而散一身子然與傭可為伍乃至為人代杖其居第易  
為兵道衙門一日與當刑人約定杖數計償若干受杖時其款通  
信青君大呼曰我徐青君也兵憲林公號問左右有張王孫者跪  
而對曰此魏國公之公子徐青君也青君為人代杖此堂乃其家  
廳不覺傷心吁號耳林公憐而釋之魁藩甚至且曰君尚有非款

東坡詩話

太

蘇可清隱者不通當為盡餘以終餘生方君號謝曰花園是某自  
建非欽產也林公唯唯厚贈遺之查還其園費花石貨性幾以自  
活吾觀南史所記東晉書官紀實堪為業社少談詩云問之不肯  
道姓名但道園苦乞為奴嗚呼直虛也哉

同人社集松風閣雪水肩生皆在飲畢聯騎入城紅粧翠袖羅馬  
楊鞭觀者塞途太平景象恍然心目

丁總之粉黛雖兒妹張燕筑粉霞顏虛朱緯章粉妝水即皆妙絕  
一世丁張二老亦壽九十餘然虛山題三老圖詩末句云泰淮烟  
月經遊處華來歸來白鶴知不勝黃公酒壚之歡

無錫郭公履遊平康頭戴紅紗巾身著絨衣高履履任沉酣  
醉斥千金金不須初場畢學大司馬門前試就惠大合將行妓

高號自稱其大妓皆稱快或時聞入梨園認偷上為泰軍鴉也  
初張亭泰州人本姓曹避仇流落江湖休於樹下乃姓柳尋覓書  
遊於金陵吳橋苑司馬桐城何相國引為上客常往來南曲與張  
燕筑沈公憲俱張沈以飲曲散亭以譚詞酒酣以往警節悲吟頓  
靡四座蓋優孟東方曼倩之流也後入左軍南幕府出入兵間軍  
前已歎又建松江馬提督軍中營營不得志年已八十餘矣間遇  
余僑寓宜縣軒中猶說泰叔實見姑錄也

龍餘 故橋詩記

尤

當復呼酒柱杖盡醉而散蓋如須行三如須高才換代偶效樊川  
略同謝傳秋風閣扇寄與掃眉非沉溺煙花之比聊記一刺以存  
流風餘韻云爾

陳則梁人奇文奇來體奇奇皆致書看極勸其早脫風塵遂尋  
伴言詞切至肩接遂辭主而事彼以驚弓之鳥遂為遊網之鱗也  
掃眉才子慈雲丈人特節因緣不得不為絕律之合矣

十七八女郎軟語柳岸曉風殘月若在曲中則處處有之時時有  
之子作憶江南詞云江南好景本無多只在曉風殘月下思之祇  
是傷神見之不堪回首矣

沈公憲以中戲種長同時雅為第一王式之中翰王恒之水部吳  
由同工遊戲三林江總持柳青柳依柳再見非如呂敬蓮李仙



樂戶有妻有妾防閑嚴謹守貞潔不與人客文話人客強見之  
一揮之外翻身入簾也亂後有舊院大街頗三之妻幸三娘者頗  
落江湖遂為名妓忽為匪類所持暴禁與別做十餘與劉海門夢  
錫兄弟及姚翼侯張鞠存極力拯之致書司李李環慈憐而得免  
然亦如嚴切芳劉翼侯受管送於秋矣三娘長身玉色嬌媚如  
雲量洪善飲飲至百觥不醉時辛丑中秋之際庭桂成開置酒高  
會黃蘭蓀及玉峰女士馮靜容皆未居伴主人金叔侃宣傾家釀  
分酌角勝醉飲如雷如項羽章邯鉅鹿之戰諸侯皆作壁上觀飲  
至天明諸君皆大吐辭容亦吐辭裝委地或橫卧地上衣履狼藉  
惟三娘醒然猶不眠倚桂樹也蘭蓀買其餘勇尚與翼侯歸各

花鈴板橋雜記

三

室三四次牛而別望手俯仰歲月之間諸君皆埋首青山美人亦  
極身黃生河山遊吳越不感哉

李貞庵者李香之叔母有素俠氣嘗一夜博輸千金主重與陽美  
陳定生善香年十三亦俠而慧從吳人周如松受教玉茗堂四夢  
皆能妙其音節尤工琵琶與重從侯朝宗善聞阮大猷欲納交  
於朝宗香力諫止不與通朝宗去後有故開府回仰以重金邀致  
香香辭曰妾不敢負侯公子也幸不往蓋前此大猷恨朝宗羅致  
欲殺之朝宗逃而免并欲殺定生也定生大為錦衣西司崇所辱  
雲間才子夏雲首作青樓篇寄武塘錢微廣末以云二十年來  
事已非不聞畫閣鎖芳菲那堪兩院無人到獨對三春有燕飛風  
故不動新歡前露井橫飄舊舞衣花草來門空後聞琵琶青樓恨

明妃獨有青樓舊相識曉看寒落頭新白夢斷何年行雨時情深  
一調舊雲跡院本傷心正德詞樂府銷魂秋坊籍為唱當時為夜  
中青衫淚滿江南客觀此可以畫曲中之變矣忠夫

附錄

宋慈湘秦淮士也兵燹流落欲榜入軍至河南衛輝府城題絕句  
四首於壁間云風動江空獨鼓催降旗孤城城間將軍戰死忠  
王繫薄命紅顏馬上未廣陌黃塵情翳鴉北風吹面落鈴聲可憐  
夜月瑩篋引幾度宵虛伴暮暮春花如燭如細良夜知心盡開  
眼今日相思渾似夢其來可恨是蒼天五十五破瓜初已作明  
婦別故廬誰散千金同五德錄黃旗下賤文林波鼓云被難而未  
野居露宿即欲放歌章嘉故事稍需輪蓋以告君子不可得也獨居

花鈴板橋雜記

主

即余素筆漫題以其萬一之遇合薄如此想亦不可得矣秦淮雖  
士宋慈湘和血題於士及縣前洛王城之宋路王城路藩府第也  
燕順淮安妓女也年十六知義理每厭薄青樓以為不可一日居  
甲中三月風陽督師馬士英探下兵鼓噪而散東至淮城而門外  
馬步五六百人據掠甚慘妓女悉被擒順獨堅執不從兵以布縛  
之馬上順舉身自奮反臂不止兵竟力之  
天山東卸城縣之李家莊族序壁間題三絕句云不畫雙蛾眉  
妙筆從馬上撥琵琶聲字字有歸家夢驚破啼聲是夜霜月日  
車道路餘偏身塵土向天涯不問歸今生多恨青樓帝賜怨漢軍  
驚傳縣吏點名頻一一分明誤語真世上無如男子好看他兒兒  
也騎人未嘗云吳中馬婦趙雲華題凡此秋游皆華芳之夢遺書

者也

附錄金子會

沈周作金子會辭其序云南京舊院有  
 十姓結為十怕姊妹每上節以春繁巧  
 凡得奇品為勝輸者罰酒酌勝者中  
 厥夜飲滿月而止席間設燈張樂各  
 樂事也辭云平樂燈宵間如沸燈大  
 芳誇手怕綢繆通姊妹東家西家百  
 胎間扶雙冰脫烏帽分掩柳玉生不  
 倒陪酒呈燕運竹會心歡裏鈔評金  
 酒香人語百花中一般桃李三千  
 有慈

沈周

主

後跋

飲邪之遊君子所戒然謝安石東山攜妓向春  
 稱紅左風流一則稱廣大教化因偶逢其性情亦何害為君子哉  
 庶有處士李氏者痛惡元白詩謂其纖艷不逞流言媒誘入人肌  
 骨不可除去秀鐵面亦訂黃魯直作為詩詩常墮泥犁地微余之  
 編斯記也將毋為李處士所詬秀鐵面而所訂乎然管仲相桓公置  
 女閭七百徵其夜合之資以富國則始作者其惟管仲乎孟子之  
 平管仲有以哉有以哉吳興太奔兵圍以弔董少君詩序有云當  
 時才子競著華彩令世清流為華紅錦王臺重下淫即信是有人  
 金屋偕歸汗國遠成佳婦時錢虞山作于節度劉源仲為古押衙  
 故云云爾碑雖老矣一覽揚州道其夢耶余甲申以前詩文盡皆  
 焚棄中有時答名妓篇語甚多亦如前塵夢不復記憶但袖毫  
 點註我心寓今亦泗水潞大記武林舊事之夢也知我罪我余烏  
 足以知之

沈周

一

板橋雜記三卷

大學士英廉購進本

國朝余懷撰懷字無懷號澹心閩縣人自明太祖設  
官伎於南京遂爲冶遊之場相沿謂之舊院此外  
又有珠市亦名娼所居明季士氣儂薄以風流相  
尙雖兵戈日警而歌舞彌增懷此書追述見聞上  
卷爲雅遊中卷爲麗品下卷爲軼事文章悽惻足  
以導欲增悲亦唐人北里志之類然律以名教則  
風雅之罪人矣